

**VILAR, Juan B.; VILAR, María José:** *Límites, fortificaciones y evolución urbana de Ceuta (siglos XV-XX) en su cartografía histórica y fuentes inéditas*. Ceuta. Ciudad Autónoma de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura, Archivos y Museos, 2002, 573 pp. [Publicado en 2003].

La ciudad de Ceuta (la Sebta árabe) ha suscitado recientemente numerosas publicaciones históricas de calidad, fomentadas por las autoridades e instituciones autonómicas y realizadas por profesionales con muchos años de estudios sobre esta ciudad (junto con Melilla, la otra urbe hispana del norte de África). Congresos y exposiciones se han añadido a esos volúmenes monográficos. Entre todas esas publicaciones destaca este libro del Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia Juan Bautista Vilar, muy serio y prolífico investigador, y de la historiadora y geógrafa María José Vilar, autora de otro libro importante sobre *Ceuta en el siglo XIX* (Murcia, 2002). Ambos, maestro y discípula, padre e hija, han puesto sus probadas competencias en esta monografía cuyo título expone con claridad y matización la aportación suya a la historia de Ceuta: *Límites, fortificaciones y evolución urbana de Ceuta (siglos XV-XX) en su cartografía histórica y fuentes inéditas*.

La cartografía es quizás la forma más visual de representar una ciudad, junto a las descripciones escritas –como el Pseudo-Haedo para Argel de fines del XVI– y junto a las escasísimas pinturas artísticas –como los tapices de Carlos V en Túnez (1531) o los cuadros de Fortuny y la «Guerra de África» en Tetuán (1859-1860)–, antes de los modernos medios fotográficos y cinematográficos. Así lo había entendido el Prof. Vilar en sus libros sobre cartografía magrebí y fortificaciones hispánicas, realizados con el mismo modelo metodológico –estudio, catálogo y reproducciones de mapas y planos– en volúmenes lujosamente editados. Argelia –conjuntamente con quien esto suscribe– (1988), Túnez (1991), Marruecos (1992) y Libia (1997).

Este libro sobre Ceuta (2002) se aprovecha, por tanto, de las investigaciones que le han precedido, tanto de los conocimientos y reflexiones anteriores como de las pesquisas en numerosos fondos de archivos, cartotecas y bibliotecas, en España, en Portugal, en Francia e Italia, en Malta, en Gran Bretaña y Alemania, en Estados Unidos y en los propios países del Norte de África. Los volúmenes sobre cartografía de Melilla y de

Egipto, ahora en preparación por ambos autores, culminarán esa larga visión histórica, que tiene algunos precedentes científicos en España (los sevillanos del profesor Calderón Quijano y su escuela en particular). Tiene también como finalidad «contribuir de alguna forma a la conservación del patrimonio monumental de Ceuta, un patrimonio aún importante, testimonio actual del pasado de la ciudad, y que hoy pone su impronta inconfundible en el paisaje urbano» (p. 21). Por último, es un estudio muy documentado y bien acabado del proceso de conformación territorial de esa plaza y de sus límites actuales con Marruecos.

El resultado es este hermoso volumen con 1.105 mapas y planos, de entre 1415 y 1912, muchos de ellos casi desconocidos o inéditos, que nos ofrece una visión acabada y convincente de esta singular ciudad, ubicada en la más importante encrucijada marítima del planeta, que fue primero romana-bizantina (hasta el siglo VIII), árabe después (s. VIII-XV), más tarde portuguesa (s. XV-XVII) y desde 1640 unida a la Monarquía española por voluntad de sus habitantes.

El trabajo de J. B. Vilar y de M<sup>a</sup>. J. Vilar nos ayuda a leer con claridad, erudición e inteligencia unas imágenes del pasado –felizmente pasado– que son esos mapas de las tierras meridionales del Mediterráneo, mal conocidas entonces, y esos planos militares, de una agresividad bélica de otras épocas y de otros proyectos políticos actualmente en gran parte superados.

**Mikel de Epalza**  
Universidad de Alicante

**CABRERA ACOSTA, Miguel Ángel:** *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*, Ediciones Cátedra y Universitat de València, colección: Frónesis, núm. 30, Madrid-Valencia, 2001, 188 pp.

Ensayo historiográfico en el que el profesor titular de historia contemporánea de la Universidad de La Laguna, Miguel Ángel Cabrera Acosta, aborda las innovaciones teóricas experimentadas por la investigación histórica en las dos últimas décadas, al calor del debate que ha suscitado recientemente la naturaleza del conocimiento histórico. Tras analizar la obra publicada, entre otros, por Keith M. Baker, Patrick Joyce, Zachary Lockman, Joan W. Scott, William H. Sewell, James Vernon, Margaret R. Somers y Richard Biernacki, el autor llega a la conclusión de que en estos años posmodernos se ha ido fraguando un nuevo paradigma historiográfico, al que alude con los términos *nueva historia*, *historia discursiva* o *historia postsocial*, que reclama «un nuevo orden del día para la investigación histórica» de la misma manera, añade, que en su día lo hizo la *historia social*.