

tornará en motivo de debate político y popular tras la acción militar. El desarrollo de los hechos mostró cómo del ardor de 1893 tras la actuación en Melilla se caminó hacia las tragedias de 1909 y 1921. Y como señala Ramiro, «...no debemos olvidar que tras los desastres del Barranco del Lobo y de Annual sigue perviviendo en la conciencia española, aunque aletargada, un cierto afán de clamor nacional, de revancha, que simplemente pueda devolver a España un orgullo, inconsciente pero presente». En la última de estas fechas, mientras que el grupo de militares africanistas se manifiesta como el único interesado en continuar la conquista, el pueblo se hallaba herido de muerte, demandando responsabilidades por lo ocurrido y esperando la liberalización de los prisioneros. Prensa, boletines, proclamas y todo tipo de manifestaciones populares fueron baluartes de la protesta contra las acciones emprendidas y la política llevada a cabo.

En el postrero capítulo se aborda la pacificación del Protectorado a través de los acuerdos de 1925 y la cooperación franco-española. Tan solo el nuevo replanteamiento de la cuestión de Tánger consiguió mantener vivos los intereses del Directorio de Primo de Rivera. Lo único que se logró fue la firma en París de un nuevo convenio en julio de 1928, sin participación inglesa, en el que se obtuvo como única ventaja que el Jefe de Policía fuese español y que en ningún caso se alteraría lo establecido en el tratado de 1912 sobre delimitación fronteriza, entrándose entonces en una fase de relativa estabilización. En definitiva, el proceso colonial español, aunque influido por la corriente francesa, se manifestó como algo genuino y diferente al resto de los países de Europa.

Estamos, pues, ante una obra de elaboración rigurosa tal como se desprende del material utilizado. Un amplio elenco de fuentes diplomáticas y documentales, hemerográficas y bibliográficas consultadas en España, Francia, Tánger y Tetuán, mas un interesante apéndice documental, que nos acercan a la comprensión histórica de un fenómeno social de actualidad: la inmigración norteafricana, la consideración del Estrecho de Gibraltar como frontera y de España como punto de destino o lugar de paso hacia la Europa comunitaria.

**Juana Martínez Mercader**  
*Investigadora. Cartagena*

**MARTÍN CORRALES, Eloy** [ed.]: *Marruecos y el colonialismo español (1859-1912). De la guerra de África a la «penetración pacífica»*. Ediciones Bellaterra, Barcelona 2002.

La presente obra se inscribe dentro del ámbito colonial desempeñado por España en Marruecos. Siempre atentos a las dinámicas europeas y a las distintas esferas de poder con las que actúan las metrópolis (afirmación de la supremacía militar, proyección de un

espacio apto para la inversión de capitales, trato preferente al comercio nacional), sin olvidar los mecanismos externos e internos de las potencias coloniales que ejercen sus respectivas áreas de influencia. Si bien dentro de la historiografía española el tema ha sido desarrollado desde dos campos tradicionales: visión militar-romántica o relaciones internacionales, el libro se nos presenta con variables interesantes que confirman una serie de avances percibidos en los últimos años sobre la temática colonial ejercida por España en Marruecos. En primer lugar se antepone a la etapa del protectorado (1912-1956); la obra se centra en la etapa 1859-1912, prestando especial atención a la romántica guerra de África (1859-60), la singularidad del texto nos aleja de la visión triunfalista, memorable de las victorias de O'Donnell en Sierra Bullones, Castillejos, Tetuán y Wad-Ras. Como bien se dice en el prólogo hay una implicación directa hacia el interior del cuerpo social entero, estudiando el entusiasmo popular, los reclutamientos, planteando los distintos mapas sociológicos y la aportación de diferentes testimonios como el de Conrad Roure, cuadernos manuscritos, las crónicas de Víctor Balaguer i Cirera o la biografía africanista de Rispa i Perpiñá. Sin olvidar que se da una visión bastante precisa de cómo se fue desarrollando la proyección militar, política y económica. Por otro lado hay una preferencia hacia el marco catalán, a excepción del capítulo segundo, con el estudio de Omar Rodríguez Esteller. Los autores, procedentes de la universidad Pompeu Fabra, forman el grupo que edita en la revista «Islas e Imperios».

El libro está estructurado en cuatro estudios realizados por diferentes autores, precedidos de un prólogo: 1º Patria, plebe y política en la España isabelina: la guerra de África en Cataluña (1859-1860). 2º La intervención española de las aduanas marroquíes (1862-1885). 3º Una avanzadilla española en África: el grupo empresarial Comillas y 4º El nacionalismo catalán y la expansión colonial española en Marruecos: de la guerra de África a la entrada en vigor del protectorado (1860-1912). Con las correspondientes notas al final de cada capítulo, así como de conclusiones y bibliografía correspondiente. Además en el capítulo segundo aparecen una serie de gráficos y tabla sobre las cantidades recaudadas por la intervención de las aduanas marroquíes en los distintos puertos. Debemos añadir que tanto los capítulos primero y cuarto, antes de entrar a lo específico de la temática a analizar, dan una perfecta síntesis explicativa sobre la situación histórica en concreto. Así mismo, conceptos como «patriotismo sentimental»: mezcla de emotividad populista y de escapismo político, conservadurismo catalán de Borja de Riquer, «penetración pacífica» hasta 1909, dotan al contenido de un cierto clasicismo conceptual y temático que afirman una cierta solera historiográfica, pero yendo más allá de las obras tradicionales, como la de Pedro Antonio de Alarcón o la del Romancero de la guerra de África. El proceso de concienciación popular toma sus referencias en publicaciones más cercanas a un público del momento, como pudo ser «El cañón rayado» o «Guerra al moro», semarios que en tono satírico cubrieron casi toda la guerra de 1860.

Se pretende poner las bases del edificio colonial marroquí desde la óptica del localismo catalanista y desde la fecha de 1860. El origen y la dinámica colonial española llevada a cabo en Marruecos parte lógicamente de una serie de conexiones y yuxtaposiciones que

los autores exponen: la mentalidad colonial del momento con Joaquín Costa en 1883 y la celebración del Congreso Español de Geografía Colonial y Mercantil; la posterior Sociedad Geográfica de Africanistas y Colonistas; las sociedades geográficas, los grupos económicos de poder, con un segundo marqués de Comillas, Claudio López Bru, o Josep Ricart Giralt, como director de la publicación de la *Marina Mercante*; las directrices políticas ejercidas en el régimen de la Restauración, donde se pone de manifiesto la particular visión de Prat de la Riba y Solidaridad Catalana.

En definitiva, partiendo de tres dimensiones, como son la social, económica y catalana, enfoca la génesis del proceso colonial desempeñado en Marruecos desde la guerra romántica de 1860. Quedan de manera implícita o difuminada aspectos más conocidos, las relaciones internacionales o la propia dimensión nacional española en la empresa colonial.

**Javier Ramiro de la Mata**

Investigador. Madrid

**RAMÍREZ, ÁNGELES; LÓPEZ GARCÍA, BERNABÉ (eds.):** *Antropología y antropólogos en Marruecos. Homenaje a David M. Hart*. Edicions Bellaterra –Agencia Española de Cooperación Internacional– Archivos Centrales de las Consejerías de Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Barcelona. 2002, 503 pp. (20 x 12).

Actas del Coloquio que sobre igual temática tuvo lugar en Tánger en noviembre del 2000. El volumen es dedicado al ilustre rifeñista norteamericano David Montgomery Hart (nacido en Filadelfia en 1927 y fallecido en mayo de 2001), pero también antropólogo con extensa e importante obra en varios idiomas sobre el ancho mundo árabe e islámico entre el Sahara atlántico y Afganistán, a quien me unía antigua y cordial relación amistosa y profesional desde la época (años de 1980) en que fijó su residencia habitual en Garrucha-Mojácar (junto a su esposa la también antropóloga Ursula Kingsmill Hart, cuyo óbito precedió en corto tiempo al de su marido), habiendo recensionado quien suscribe varios de los libros de uno y otra en *Índice Histórico Español*, *Awrâq*, *Anales de Historia Contemporánea* y otras revistas especializadas.

El volumen, precedido de una *Introducción* de los editores, consta de veinticinco colaboraciones, agrupadas en cuatro bloques temáticos. A saber: 1ª. Parte: *Memoria de David M. Hart* (V. MOGA, *La obra de David M. Hart en España*, pp. 25-58; R. LEVEAU, *David M. Hart y la renovación de las ciencias sociales en Marruecos*, 59-62; D. F. EICKELMAN, *Memorias de Marruecos: David M. Hart y la tradición antropológica*, 63-72; E. CABELLO, *Úrsula Hart y el Rif de la mujeres*, 73-76; D. M. HART, *Antropología, antropólogos socioculturales y trabajo de campo en el Rif, Marruecos ex-español*,