

MOMOITIO ASTORKIA, Iratxe (coord.), *Herbert R. Southworth: vida y obra.* Ayuntamiento de Gernika-Lumo - Museo de la Paz de Gernika, Bizkaia, 2001, 303 pp.

El presente libro, formado por las Actas del Symposium realizado en memoria de Herbert R. Southworth (Gernika-Lumo, 28-29 de abril de 2000), contribuye a conocer mejor la singular personalidad de este investigador norteamericano y la importancia de su producción historiográfica sobre la Guerra Civil española y, en especial, sobre el caso de Gernika.

La introducción corre a cargo del profesor José Luis de La Granja, quien resalta su vinculación con la villa foral, su amor a los libros y su dedicación al estudio de la contienda fratricida.

Paul Preston, con «Herbert Southworth: Luchador por la verdad», hace una breve reseña de su vida y obra, destacando el alcance de sus aportaciones. Una serie de textos que obligaron al régimen de Franco a cambiar la falsa versión que ofrecía de su propio pasado. El más celebrado fue el primero, *El mito de la cruzada de Franco*, el devastador análisis de la propaganda derechista sobre la Guerra Civil que obligó al entonces ministro de Información a crear un organismo dedicado exclusivamente a la revisión de las invenciones del régimen, dirigido por Ricardo de la Cierva. En 1965, escribió un segundo discurso, *Antifalange: estudio crítico de Falange en la guerra de España de Maximiano García Venero*. Sólo tres días antes de su muerte, acaecida el 30 de octubre de 1999, entregó un manuscrito ahora publicado en castellano, con el título en inglés de *Conspiracy and the Spanish Civil War: The Brainwashing of Francisco Franco*. De este modo, culmina el ciclo de su prolongado afán por dismantelar las falacias construidas por el franquismo.

Angel Viñas —«Herbert R. Southworth ante los desafíos de la historia contemporánea: el caso de Gernika»— examina su perfil como contemporaneísta, revelando las dimensiones básicas del trabajo de un historiador que, en gran medida, desarrolló su labor fuera de los cauces institucionales universitarios. Southworth supo cohonstar brillantemente su apego a la búsqueda de la verdad y una postura axiológica, que nunca ocultaría, de enfrentamiento con las mentiras, los dislates y la distorsión histórica a que se entregó el franquismo a lo largo de todo su recorrido.

Josu Chueca —«Herbert R. Southworth sasi guztien gainetikiko historialaria»— pondera su contribución al tema de la destrucción de Guernica y su posterior singladura en los terrenos del periodismo, de la diplomacia y de la historia. Las dificultades que su proyecto, en torno a estos ejes entrañaba, fueron superadas por él magistralmente, dejando a la publicística franquista en una situación manifiestamente irrecuperable. Su estudio fue fundamental para, en los citados terrenos, hacer retroceder una tras otra la serie de inexactitudes, silencios, calumnias e invenciones de quienes detentando archivos, medios de comunicación ... etc, formularon durante la larga dictadura franquista el discurso exculpatorio hacia ésta.

Jesús J. Alonso Carballés —«*La destrucción de Guernica* de Herbert R. Southworth o la lección de un historiador apasionado»— escruta desde una perspectiva historiográfica y epistemológica una de sus monografías más significativas: *La destruction de Guernica. Journalisme, diplomatie, propagande et histoire*. Pone de relieve su trascendencia desmitificadora en torno a la polémica sobre el bombardeo de Gernika, así como su vigencia actual refrendada por estudios posteriores. Por otro lado, aborda su particular metodología, considerada como un magnífico manual de práctica histórica y una excelente introducción a los fenómenos de creación de opinión y a la reflexión sobre la problemática de la construcción y recepción del acontecimiento.

Iratxe Momoitio Astorkia —«Las publicaciones periódicas de la guerra civil española pertenecientes al fondo H.R. Southworth en la Universidad de California, San Diego (Estados Unidos)»— rinde homenaje a la gran labor que como bibliófilo e investigador realizó durante años allegando abundante e importantísima información (monografías, publicaciones periódicas, posters, folletos, etc) referente a la Guerra Civil española. Ofrece un listado (ordenado alfabéticamente) de publicaciones periódicas referidas a este tiempo recopiladas por Southworth y pertenecientes, hoy en día, al fondo de la Universidad de California San Diego.

Walther L. Bernecker —«La historiografía alemana sobre el bombardeo de Gernika»— resume el aspecto ideológico de la producción «historiográfica» en la época del Tercer Reich y nos descubre —desde la perspectiva alemana— los autores de la destrucción de Gernika, las responsabilidades del bombardeo, versiones y cifras sobre la tragedia, y la intención perseguida por la acción. A continuación se presentan y discuten las posiciones derechistas de una amplia bibliografía popular sobre el tema, publicada en los últimos veinte años en Alemania. Por último analiza el debate en el seno de la sociedad alemana sobre cómo confrontarse al pasado y qué se debe hacer con vistas a una reconciliación con el pueblo de Gernika

José Angel Etxaniz Ortuñez «Txato» —«Hacer historia del bombardeo desde Gernika-Lumo»— relaciona los grupos, asociaciones e iniciativas creadas hace unos años en esta población con la intención de llevar a cabo la divulgación de lo realmente ocurrido aquel 26 de abril de 1937. Los guerniqueses siempre han mostrado inusitado interés en la recuperación de aquella fecha. Desde el primer momento han llevado a cabo la labor de mantener viva su memoria, recogiendo para la historia testimonios de supervivientes, elaborando artículos, libros, llevando a cabo tareas de investigación sobre el hecho bélico, creando grupos específicos, revistas y publicaciones. En la actualidad, semejante labor se ha consolidado en la rica documentación existente respecto a lo acontecido aquel lunes de abril. Todo ello, por fin, recogido en algo deseado siempre por los interesados en recordar y recordárselo a los demás: el Centro de Documentación sobre el bombardeo de Gernika, de próxima apertura.

Vicente del Palacio Sánchez y Alberto Zarrabeitia Bengoa —«Aportaciones documentales al hecho histórico del bombardeo de Gernika a través de sus archivos locales»— estudian el equilibrio, el juego de palabras y la «esquizofrenia» a la que se enfrentaban las

autoridades del lugar para mantener la mentira oficial cuando ellos mismos, en su intimidad, acataban la versión del bombardeo. No había lugar para la duda y, en su caso, cuando se duda, siempre surge la pregunta para aseverar la verdad, pero como dice Manu Leguineche «hasta preguntar estaba prohibido en Euskadi». La comunicación aparece estructurada en dos grandes líneas: el encubrimiento del hecho histórico y las contradicciones con la traslación establecida, contempladas desde el propio bando franquista y las diferentes transcripciones del hecho que aparecen en los documentos públicos.

José Angel Etxaniz Ortuñez «txato» y Carmelo Landa Montenegro —«Bibliografía sobre el bombardeo de Guernica (1937-1997)»— presentan un listado de seis décadas sobre el histórico bombardeo de la villa foral (1937-1997). La recopilación atiende a un doble criterio de selección: muy restrictivo hasta 1987 y exhaustivo desde entonces hasta 1997. Las referencias han sido agrupadas en dos bloques principales. En el primero figuran los estudios sobre el acontecimiento (monografías, capítulos de libros, artículos de obras colectivas y revistas, etc.). En el segundo, se recogen testimonios de protagonistas y testigos del mismo (autobiografías, memorias...). Asimismo, a modo de apéndice, se incluyen referencias de los últimos años (1998-2001). La relación bibliográfica viene precedida por una introducción en la que se exponen sus objetivos, la metodología y las fuentes empleadas, así como los centros consultados.

El libro se cierra con una selección de fotos del homenajeado, tomadas en varias de las visitas que realizó a Gernika. Tras las imágenes, una copia del programa de los actos del 63 aniversario del Bombardeo de Gernika, en el que se enmarcó dicho symposium, y una copia del acuerdo tomado en el Ayuntamiento de Gemika-Lumo tras el fallecimiento de Herbert R. Southworth el 30 de octubre de 1999 en Francia.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia

PALOMARES IBÁÑEZ, J. M., *La Guerra Civil en la ciudad de Valladolid. Entusiasmo y represión en la «Capital del alzamiento»*, Valladolid, Ayuntamiento, 2001, 232 pp.

Quizás por la persistencia de miedos que aún recorren la sociedad castellana y leonesa o por el menor impacto en esta región de los valores y comportamientos políticos propios de una sociedad moderna, lo cierto es que el estudio de la Guerra Civil no había sido acometido, salvo excepciones, bajo la forma de monografías rigurosas que pusieran de relieve el importante papel desempeñado por Castilla la Vieja y León en el triunfo de la sublevación militar o en su elección como base logística duradera de los alzados en armas a lo largo de todo el conflicto. Resulta significativo que en la cartografía de la represión de la Guerra e inmediata postguerra, recientemente llevada a cabo (Santos Juliá, 1999), no se haya podido rellenar el espacio correspondiente a esta región, por falta de investigaciones.