

galleguismo político, 1840-2000» (63-90); PELLISTRANDI, B.: «La imagen de España en Francia en el siglo XX» (91-104); KIENIEWICZ, J.: «La imagen de España en la Europa Central» (105-22); SÁNCHEZ MANTERO, R.: «La imagen de España en América. La transición a la Monarquía democrática de la prensa iberoamericana» (123-42); RINGROSE, D.: «¿Revisión de la historia de España contemporánea? Estereotipos, paradojas y consecuencias imprevistas» (143-54); LAMO DE ESPINOSA, E.: «La normalización de España» (155-86); MORALES MOYA, A.: «En torno al nacionalismo español actual» (187-96); MIGUEL, A. DE: «Las profecías sobre la sociedad española de 2000» (197-206).

La cultura: RUIZ TORRES, P.: «Principio y fin de siglo: dos crisis de la historia (pp. 21-44); PEIRÓ MARTÍN, I.: «La historiografía española del siglo XX: aspectos institucionales y políticos de un proceso histórico» (45-74); CARASA, P.: «La investigación histórica en el siglo XX: un largo camino de profesionalización universitaria» (75-126); PESET, J.L. y HERNÁNDEZ SANDÓICA, E.: «La recepción de la cultura científica en la España del siglo XX: la Universidad» (127-52); JULIÁ, S.: «Algunas maneras de ser intelectual en la política» (153-80); RUIZ MANJÓN, O.: «Las propuestas de cambio a partir de la ciencia: un debate de comienzos del siglo XX» (181-92); SALAÜN, S.: «El simbolismo español» (193-208); MOLAS, J.: «Notas para un informe sobre la cultura catalana del siglo XX» (209-20); ARPAL, J.: «La cultura en el País Vasco. Arquetipos y resoluciones cotidianas» (221-38); FERNÁNDEZ PRIETO, L.: «Galicia en el siglo XX. Las condiciones del nacionalismo gallego» (239-68); PÉREZ LEDESMA, M.: «Anticlericalismo y secularización en España» (269-86); FUENTES, J.F.: «El desarrollo de la cultura de masas en la España del siglo XX» (287-306); CAYUELA, J.G.: «Los medios de comunicación: de la prensa a los *mass media*» (307-30); SÁNCHEZ RON, J.M.: «Ciencia y exilio» (331-39).

Cuerpos de tablas y gráficos. Actualizada bibliografía. Cuidada edición. Innovador e imprescindible instrumento de trabajo.

María José Vilar
Universidad de Murcia

PEREIRA, Juan Carlos (Coord.): *Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas*. Barcelona, Ariel, 2001. 580 ps. (24 x 18).

Tras casi cuarenta años de ostracismo y marginación, la transformación política verificada por España en el último cuarto del siglo XX dio paso a una remodelación de las relaciones exteriores del país en pos de una clara definición de su posición internacional. Este esfuerzo se vio plasmado en el restablecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales con naciones otrora ideológicamente lejanas, así como en la incorporación y

participación en organismos supranacionales de carácter consultivo y/o decisorio. Esta mayor implicación en el ámbito internacional se fue traduciendo en una recíproca atención —desde diversos ámbitos— por las cuestiones que se desarrollaban allende nuestras fronteras por parte de intelectuales y científicos sociales. Dicha curiosidad actuó también como motor de cambio en el ámbito académico, donde una pléyade de historiadores aunaron —y continúan aunando— sus energías para lograr una rápida y exitosa homologación con las estructuras científico-profesionales europeas. Una de las consecuencias de este empeño fue la emergencia como disciplina autónoma de la Historia de las Relaciones Internacionales, como superadora de la tradicional historia diplomática.

En un contexto más amplio, cabe señalar que la renovación de las ciencias de la sociedad internacional viene asociada a la historiografía francesa, de la mano de Pierre Renouvin y Jean-Baptiste Duroselle. Las posteriores investigaciones de las escuelas británica, alemana e italiana, principalmente, más las desplegadas por las medianas y pequeñas naciones (portuguesa, suiza, belga y española) vienen completando y enriqueciendo las estructuras asociativas y los planteamientos interpretativos de una ciencia cuyo objetivo —según Pereira— «debe ser el estudio científico y global de las relaciones históricas que se han producido entre los hombres, los estados y las colectividades supranacionales en el seno de la sociedad internacional». Y si la historia de las relaciones internacionales de la España contemporánea continúa siendo un campo temático insuficientemente estudiado, a pesar de la atención dispensada a la guerra civil y al franquismo, aún más lo son las relaciones internacionales contemporáneas en nuestra historiografía coetánea. De ahí la trascendencia e importancia de la obra que recensamos, escrita por veinticinco profesores de trece universidades, todos ellos expertos en cada una de las materias sobre las que escriben y miembros de la Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales (CEHRI, 1991).

El libro aparece distribuido en seis partes. La primera de ellas contiene un análisis de los aspectos científico-metodológicos que hacen de la Historia de las Relaciones Internacionales una disciplina científica y del objeto de estudio de esta disciplina: la sociedad internacional contemporánea (Juan Carlos Pereira y José Luis Neila). El segundo bloque arranca del Congreso de Viena de 1814 (Adela M. Alija) y finaliza con la quiebra del concierto europeo y el surgimiento de las nuevas potencias continentales en el tercer cuarto del siglo XIX (Agustín Sánchez Andrés), en el que se incluyen América en el sistema internacional (1783-1895) (Sylvia L. Hilton), las revoluciones de 1830-1848 y su impacto (Sonsoles Cabeza) así como la llamada cuestión de Oriente y el Mediterráneo (Juan B. Vilar).

Una fecha clave para la historia y la vida internacional, el año 1871, sirve de bisagra para el cierre de una fase y el inicio de otra que concluirá en la Primera Guerra Mundial (Federico Sanz Díaz), periodo durante el que se irán trazado los rasgos que determinaron el creciente poder de Alemania (Rosario de la Torre) y el establecimiento de un nuevo sistema de alianzas europeo (M^a Jesús Cava), al tiempo que expansión colonial e imperia-lismo (Belén Pozuelo) generarán la rivalidad de las principales naciones continentales y la emergencia de Estados Unidos y Japón como nuevas potencias coloniales (Hipólito de

la Torre). El denominado espacio de entreguerras emergente de la revolución de Octubre de 1917 y su impacto internacional (Ricardo Martín de la Guardia), prosiguen con la paz ilusoria vivida en los años veinte (Pedro Martínez Lillo) en tanto en cuanto la acción exterior del III Reich (Matilde Eiroa) evidenciaba la precaria vida de una Sociedad de Naciones (José Luis Neila) incapaz de controlar e impedir el estallido de una nueva conflagración mundial (Víctor Morales), en la que Estados Unidos desempeñó repetidamente un papel clave, al tiempo que sus relaciones con Iberoamérica habían caminado del intervencionismo a la cooperación (Encarnación Lemus).

La quinta parte del libro abarca el periodo 1945 a 1989. Una nueva sociedad internacional (Montserrat Huguet) velada por la Organización de las Naciones Unidas (Juan Carlos Jiménez) vive bajo los auspicios de la Guerra Fría y la escisión del Planeta en dos bloques de poder (Juan Carlos Pereira) regidos por Estados Unidos -también incidente en y con Latinoamérica en el nuevo sistema internacional (Pedro Pérez Herrero)- frente a la Unión Soviética y el régimen socialista mundial (Guillermo Pérez Sánchez), sin olvidar la emergencia del Tercer Mundo consecuencia de la descolonización y la aparición de nuevos actores en la escena política internacional (José U. Martínez Carreras). El proceso de construcción europea y su futuro en un mundo globalizado ocupan un destacado capítulo dados sus efectos en la organización continental y, por ende, internacional (Antonio Moreno Juste). A la transición entre el Viejo y el Nuevo Orden Internacional van destinados los dos capítulos postreros: los diez últimos años del siglo XX en los que Europa y el mundo cambiaron el equilibrio de fuerzas (Francisco Veiga Rodríguez) son continuados por un balance y una atinada reflexión sobre los problemas actuales y futuros de las Relaciones Internacionales (Carlos Taibo), en cuyo espectro de desarrollo caben consideraciones desde políticas, ideológicas o económicas hasta religiosas y morales, en un mundo en el que la globalización aparece como vocablo caracterizado de su devenir actual. Una globalización que se muestra abierta al diálogo intercultural al tiempo que evidencia un importante desajuste material, social y político entre los ricos y los pobres del Planeta, más allá del acceso a los recursos celebrado en el ámbito de las tecnologías.

El libro incluye, en cada uno de sus veintisiete capítulos, una serie de lecturas recomendadas, a las que se añade una bibliografía general final clasificada por temas: teoría de las relaciones internacionales, problemas y debates, historia de las relaciones internacionales, textos y documentos así como obras auxiliares, más una serie de mapas, gráficos y cuadros distribuidos por sus páginas. A la *Historia de las Relaciones Internacionales (siglos XIX y XX)* de Renouvin (publicada en español en 1969), completada por la *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours* de Duroselle (aún no traducida), la *Storia delle Relazioni Internazionali, 1918-1992* de Ennio di Nolfo (1994) y la obra de Charles Zorgbibe (publicada en castellano en 1997) se une ahora esta primera obra colectiva española sobre *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, producción sin parangón en nuestra historiografía coetánea e imprescindible para conocer las cuestiones claves que han conformado los dos últimos siglos.

Juana Martínez Mercader
Investigadora. Cartagena