

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA
EDUCACIÓN**

**LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA: EDUCACIÓN, CULTURA E
IDEOLOGÍA (1.939 – 1977).**

Tesis presentada para aspirar al grado de Doctora por:
Doña Mercedes Noval Clemente.

Dirigida por:
Dr. Don Antonio Viñao Frago.

MURCIA 1.999

AGRADECIMIENTOS

La realización de esta tesis no hubiera sido posible sin la colaboración de diversas personas a las que deseo dejar constancia de mi agradecimiento.

En primer lugar agradezco a Don Antonio Viñao Frago la dirección de la tesis, su colaboración, sugerencias y críticas durante el desarrollo de la misma han sido fundamentales para su realización.

Agradezco a Doña Pilar Ballarín Domingo el total apoyo que me ha prestado desde el primer contacto que tuve con ella.

La doy las gracias a mi familia, amigos y amigas que me han escuchado, animado y ayudado en todo momento.

Deseo expresar un agradecimiento muy especial a todas las personas que con gran generosidad relataron sus recuerdos y dieron su opinión en las entrevistas, sin las cuales no se hubiera podido realizar este trabajo.

ÍNDICE

| | Pag. |
|---|------|
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1.- Objetivo de la Tesis. | 5 |
| 1.2.- Metodología. | 8 |
| 1.3.- Fuentes. | 10 |
| | |
| CAPÍTULO II: ORIGEN Y FUNDACIÓN DE LA SECCIÓN FEMENINA. | |
| 2.1.- Antecedentes históricos. | 23 |
| 2.2.- Falange y Sección Femenina. | 28 |
| 2.3.- Actividad durante la guerra. | 36 |
| 2.4.- Organización de la Sección Femenina | 44 |
| | |
| CAPÍTULO III: LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA. | |
| 3.1.- La Sección Femenina después de la guerra. Su modelo de mujer. | 52 |
| 3.2.- El modelo de educación del "nuevo régimen" y el papel desempeñado en el mismo por la Sección Femenina. | 58 |
| 3.3.- La Iglesia Católica y la Sección Femenina. | 70 |
| 3.4.- Tiempos de cambio. | 74 |
| 3.5.- Las mujeres de la Sección Femenina. | 79 |
| | |
| CAPÍTULO IV: LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA. | |
| 4.1.- Origen y fundación. | 94 |
| 4.2.- Primeras actividades desarrolladas. | 101 |
| 4.3.- La Delegación Provincial de Murcia. | 108 |
| 4.4.- Evolución y desmantelamiento. | 114 |
| 4.5.- Mujeres relevantes de la Sección Femenina en Murcia | 124 |

CAPÍTULO V: LA EDUCACIÓN EN LA SECCIÓN FEMENINA. EL CASO DE MURCIA.

| | |
|--|-----|
| 5.1.- Los Albergues Juveniles. El Albergue de Águilas. | 128 |
| 5.1.1.- Fines y organización. | 131 |
| 5.1.2.- Actividades y horarios. | 133 |
| 5.1.3.- Experiencias con niñas minusválidas. | 141 |
| 5.1.4.- Turnos para maestras. | 142 |
| 5.1.5.- Evolución posterior. | 145 |
| 5.1.6.- Otros albergues y campamentos. | 145 |
| 5.2.- Los Círculos de Juventudes. | |
| 5.2.1.- Fines y organización. | 146 |
| 5.2.2.- Desarrollo de las actividades. | 148 |
| 5.2.3.- Relevancia y evolución. | 152 |
| 5.3.- Las asignaturas escolares. | 155 |
| 5.3.1.- Educación Física. | 158 |
| 5.3.2.- Formación del Espíritu Nacional. | 163 |
| 5.3.3.- Hogar. | 166 |
| 5.3.4.- Música. | 169 |
| 5.4.- El Servicio Social. | |
| 5.4.1.- Origen. | 170 |
| 5.4.2.- Organización. | 171 |
| 5.5.- Formación de las trabajadoras. | |
| 5.5.1.- Fines y organización. | 177 |
| 5.5.2.- Talleres. | 179 |
| 5.5.3.- La Formación a partir de 1.961. | 181 |
| 5.6.- Las Cátedras Ambulantes. | |
| 5.6.1.- Origen. | 182 |
| 5.6.2.- Fines y organización. | 183 |
| 5.6.3.- Las Cátedras Ambulantes de Murcia. | 187 |

| | |
|---|------------|
| 5.7.- Los Coros y Danzas. | |
| 5.7.1.- Origen. | 193 |
| 5.7.2.- Actividades desarrolladas. | 195 |
| 5.7.3.- Un viaje a Sudamérica. | 200 |
| | |
| 5.8.- Los Círculos Medina. | 204 |
| | |
| CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES | 207 |
| | |
| ARCHIVOS | 217 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA | 218 |
| | |
| APÉNDICE DOCUMENTAL | 226 |
| | |
| Discurso de José Antonio | 227 |
| | |
| Cuestionarios | 231 |
| | |
| Entrevista 1. Fuensanta. 85 años. | 237 |
| Entrevista 2. Pepita. 82 años. | 248 |
| Entrevista 3. Mercedes. 72 años. | 251 |
| Entrevista 4. Puri. 72 años. | 275 |
| Entrevista 5. María. 56 años. | 290 |
| Entrevista 6. Carmen. 59 años. | 306 |
| Entrevista 7. Josefina. 77 años. | 315 |
| Entrevista 8. Fina. 60 años. | 322 |
| Entrevista 9. Ana. 53 años. | 330 |
| Entrevista 10. Rosa M ^a . 67 años. | 337 |
| Entrevista 11. M ^a José. 52 años. | 347 |
| Entrevista 12. Juana. 48 años. | 354 |
| Entrevista 13. Isabel. 48 años. | 382 |
| Entrevista 14. Josefa. 44 años. | 389 |
| Entrevista 15. Reyes. 43 años. | 395 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Entrevista 16. Engracia. 40 años. | 402 |
| Entrevista 17. Gloria. 41 años. | 408 |
| Entrevista 18. Antonia. 55 años. | 413 |
| Entrevista 19. Don Pedro Lozano. | 416 |
| Entrevista 20. Manolo. 52 años. | 420 |

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

El contenido de esta investigación está relacionado con una etapa de la Historia reciente de España: la dictadura franquista. Pero también se relaciona con la educación de las mujeres españolas. No se trata de hechos aislados; la educación de las mujeres en esta etapa, tema de nuestro trabajo, necesita un planteamiento histórico que nos ayude a conocer, explicar, analizar y relacionar ambos hechos.

Al proponernos estudiar este tema, lo primero que nos encontramos es el silencio. El silencio en el que hemos sumergido, por unas causas o por otras, la etapa de nuestra historia que llamamos "franquismo"; el silencio con el que los historiadores han envuelto a una importante parte de la población: las mujeres; el silencio de las propias mujeres a lo largo de la historia, y, muy especialmente, el silencio de las mujeres de la Sección Femenina que durante cuarenta años, los mismos que duró la dictadura franquista, tuvieron en sus manos una importante participación en la formación de las mujeres españolas, y que, sin embargo, tan poco hemos sabido de ellas.

El silencio tan importante a veces, nos puede llevar a la ignorancia de otras muchas cosas. Francisco Tomás y Valiente nos decía a este respecto:

*"Hemos hecho en este país la transición a la democracia sobre la bisagra de una reforma cimentada en el silencio y la ruptura de la espiral de la venganza. Así había que hacerla y no hay que arrepentirse de ello. Bien hecho estuvo. Pero del silencio al olvido y la ignorancia solo hay dos pasos, y sería pernicioso que muchos los dieran".*¹

La historia es algo vivo y está en continua construcción. Explicando el pasado podemos comprender el presente y analizando éste entendemos mejor lo ya acontecido.

Privar a las personas de la educación es una tremenda agresión, pero más grave aún resulta el someterlas a un adiestramiento determinado, basado en falsos principios y con fines claramente definidos. Este ha sido el caso del colectivo femenino, que a lo largo de la historia se ha visto relegado, sometido y obligado a representar un papel secundario y al cumplimiento de tareas complementarias y de servicio a otras consideradas superiores. Y éste ha sido, por último, el papel asumido y ejercido por la Sección Femenina, organización que se desarrolló y permaneció siempre a la sombra y al servicio de la patria, de los hombres y de los hijos.

Las mujeres españolas nacidas desde 1.940 hasta poco antes del año 1.965 recibieron gran parte de su educación a través de esta organización. Materias escolares y extraescolares, así como las actividades de ocio y tiempo libre eran proyectadas, organizadas y llevadas a la práctica por la Sección Femenina, con el fin de transmitir

¹ Francisco Tomás y Valiente. *A orillas del estado*. Madrid. Taurus. 1.996., pag. 199.

normas, valores y creencias procedentes de una ideología patriarcal, totalitaria y católica. Su influencia se dejó sentir en todos los ámbitos: escolares, universitarios y laborales.

Quede claro que no fue sólo la Sección Femenina quien realizó esta labor; fue todo el régimen político nacido de los triunfadores de la guerra civil, el llamado "Movimiento Nacional-Sindicalista", que, junto a la Iglesia Católica, consiguió poner a España en una situación ancestral marcada por el olvido de los logros conseguidos con los gobiernos de la II República, bajo la creencia de que era un país "elegido", con vocación de Imperio y portador de valores universales y eternos.

Los estudios que hasta el momento se han realizado sobre la Sección Femenina son muy escasos, como ocurre con casi todos los temas referentes a esta época. Así mismo, llaman poderosamente nuestra atención las escasas referencias a la rama femenina en los estudios y tratados sobre la Falange y la dictadura franquista.

No obstante, los estudios hasta ahora realizados sobre la Sección Femenina son trabajos muy completos, teniendo en cuenta la escasez de documentación escrita encontrada, así como la dificultad para acceder a ella y para obtener la colaboración de las protagonistas de esta institución.

Hacemos referencia a algunos de aquellos que han servido de base para el planteamiento y desarrollo de esta investigación:

En primer lugar, tenemos el trabajo realizado por M^a Inmaculada Pastor y presentado como Tesis Doctoral, en 1.981, en la Universidad de Palma de Mallorca, titulado *La educación femenina en la postguerra (1.939-1945). El caso de Mallorca*, y que es hasta el momento el único estudio local publicado.

En segundo lugar, está el trabajo realizado por M^a Teresa Gallego Méndez, presentado como tesis Doctoral, en 1.982, en la Universidad de Madrid, titulado *Mujer, Falange y Franquismo*, que abarca un completo estudio de la Sección Femenina, su ideología y actuaciones, desde su origen hasta 1.945.

En tercer lugar, aparece el trabajo de Rosario Sánchez López, presentado como tesina de licenciatura en el año 1.990 en la Universidad de Murcia, titulado *Mujer española, una sombra en el destino de lo universal. Trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1.934-1.977)*, que es el primer estudio que abarca toda la trayectoria de la Sección Femenina desde sus inicios hasta su disolución.

En cuarto lugar, se encuentra la recopilación redactada por el catedrático de la Universidad de Madrid, Luís Suárez Fernández, a petición de la Asociación "Nueva Andadura" (formada por antiguas afiliadas de la Sección Femenina), en 1.993, titulado *Crónicas de la Sección Femenina y su tiempo*. Se trata de una peculiar y polémica recopilación de las actividades y pensamientos de la Sección Femenina. Aquí los hechos están relatados de manera un tanto farragosa que hace difícil su lectura, pero maneja una documentación amplísima que hasta ahora no había salido a la luz, que proviene al parecer, en su mayor parte, de los propios archivos de esta organización.

La existencia de importantes lagunas dentro de la etapa histórica que denominamos dictadura franquista, y de su principal brazo femenino, la Sección Femenina, así como la escasez de estudios regionales y locales, es lo que justifica esta tesis e investigación.

1.1. - OBJETIVO DE LA TESIS

Este trabajo pretende llenar uno de los muchos huecos que aún existen en la Historia y, más concretamente, el hueco que se produce por la invisibilidad de las mujeres en la Historia.

Se sitúa dentro del campo de los estudios de Historia de la Educación de las Mujeres. Un campo que considera a las mujeres como un colectivo marcado por unas características comunes, que las definen como grupo, y unas diferencias individuales, que las afianzan como personas:

"Si los procesos y prácticas educativas no pueden ser interpretados al margen de una Historia total, científica y viva en la que nos vemos comprometidos, los procesos y prácticas educativas de las mujeres no pueden obviar a la Historia de las mujeres sin caer en la miopía más absoluta".²

Es imposible abordar el estudio de Historia de las Mujeres y más concretamente de la Historia de la Educación de las Mujeres, sin tener en cuenta las relaciones con todos los demás ámbitos de la Historia. A ello contribuye muy eficazmente la aparición del concepto de "género", que se está imponiendo desde los años setenta en las investigaciones sobre las mujeres.

² Pilar Ballarín Domingo. "La educación contemporánea de las mujeres". En J. L. Guereña, J. Ruiz Berrio y A. Tiana. (eds.) *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*. C.I.D.E. Madrid, 1994, pag. 173

El concepto de “género” hace referencia al carácter eminentemente social y cultural a través del cual se atribuyen diferentes roles y caracteres a hombres y mujeres. De esta manera podemos ver una clara diferencia entre los conceptos de “sexo” y “género”, tantas veces confundidos o igualados en los estudios históricos y antropológicos, ya que en el primero imperan las diferencias biológicas y fisiológicas y el segundo viene marcado por el influjo cultural dirigido hacia lo masculino y lo femenino.

Este nuevo enfoque nos ayuda a configurar una nueva Historia. Una Historia que afronta la existencia de estas diferencias desde el principio de los tiempos y que por lo tanto aporta una visión más completa de las mismas. Sabremos más sobre todo, si sabemos más sobre la Historia y la Educación de las Mujeres.

El tema se encuadra en los límites espacio-temporales de la Región de Murcia desde 1.939 hasta 1.977, años que corresponden a la duración de la dictadura franquista y a los de la actuación de la llamada Sección Femenina del Movimiento, o, en ocasiones Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (F.E.T. y de las J.O.N.S.) Pretende pues, como apuntábamos, cubrir el hueco existente en los estudios locales de la Historia de la Educación de las mujeres en la etapa "franquista".

¿Quiénes fueron estas mujeres? ¿cómo y porqué trabajaron? ¿qué influencia real tuvieron? ¿quiénes eran las mujeres sobre las que ellas influyeron? ¿lograron sus objetivos?

Es a estos interrogantes, y al contexto que les rodeó, a los que pretendemos dar respuesta con este trabajo. Y es en estas respuestas, donde configuramos los siguientes objetivos:

PRIMERO: Analizar el origen y desarrollo de la Sección Femenina en Murcia.

SEGUNDO: Explicar el modelo de mujer que pretendían lograr y los medios que utilizaron.

TERCERO: Relatar las actividades que desarrollaron y como se llevaron a cabo en Murcia.

CUARTO: Valorar el comportamiento de las trabajadoras de la Sección Femenina.

QUINTO: Verificar la influencia lograda por esta institución a través de sus actividades educativas.

Este planteamiento lleva implícito relacionar los datos obtenidos a través de las fuentes documentales, ya que nuestra intención ha sido comprobar que se realizó una labor educativa por y para las mujeres y el alcance y logros a través de la misma.

El trabajo se presenta dividido en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo tratamos la presentación, génesis, objetivos a lograr y la metodología utilizada.

En el segundo capítulo realizamos un análisis de los hechos que llevaron a la aparición de la Sección Femenina, hechos que marcarán, de forma definitiva, las posteriores actuaciones de esta institución.

En el tercer capítulo se centra la atención en el modelo de educación propugnado para las mujeres por el "régimen franquista", así

cómo en la trayectoria seguida por la Sección Femenina a través del tiempo que duró su existencia, y en las variaciones sobre el modelo de mujer que representaba y que pretendía lograr.

En el cuarto capítulo se relata cómo y cuándo se funda en Murcia la Sección Femenina, quiénes trabajaron en ella, cuáles fueron las principales actividades que realizaron, el patrimonio que acumularon y como se desarrolló su desmantelamiento.

En el quinto capítulo se tratan los aspectos concretos de la educación de la Sección Femenina en Murcia, los instrumentos que utilizaron para su consecución y las actividades proyectadas y desarrolladas en esta región.

En el sexto capítulo se presentan las conclusiones.

En el apéndice documental, por último, se ofrecen las transcripciones de las veinte entrevistas realizadas, así como otros textos y documentos.

1.2.- METODOLOGÍA

De los diferentes enfoques que siguen los estudios históricos, elegimos aquellos que ven la historia como algo que engloba diferentes aspectos: políticos, sociales, humanos, culturales, económicos, antropológicos, etc.; es decir, que ven la historia como algo que está vivo y que cambia según la perspectiva, el lugar y el momento desde donde la

contemplamos. Por lo tanto se puede afirmar que definen a la historia como algo que está en continua construcción.

No hay una sola historia, hay muchas historias. Lo cotidiano puede ser tratado con la misma seriedad profesional que lo trascendental. Como ha señalado Tuñón de Lara,

*"La historia total necesita, como el cuadro, sus bocetos, su composición, sus líneas axiales, sus primeros y segundos planos. No es una síntesis fabricada, sino una explicación de la totalidad a partir de datos concretos que definen la evolución de una sociedad".*³

Los estudios de las mujeres se enmarcan dentro de esta nueva corriente historiográfica. Una nueva historia que considera a las mujeres como sujetos de la misma, no sólo de manera individual, sino también como colectivo con sus intereses y características comunes, cuyas actuaciones y evolución pueden aportar nuevas perspectivas a la historia. Este nuevo enfoque en la historia que se ocupa de las mujeres nace dentro del movimiento feminista como reacción al conocimiento de una historia "androcéntrica" que ha ignorado a lo largo de muchos años la presencia de la mujer en la misma.

Ante estos nuevos estudios, el dilema surge cuando se trata de saber si esta "nueva historia" cambiará o no la "historia tradicional", y aunque debemos esperar que aparezcan más estudios para poder juzgar, pues por ahora no son los suficientes, sí podemos afirmar que hasta el momento este enfoque está aportando nuevos modelos teóricos y metodológicos que contribuyen a la construcción de una historia total.

³ M. Tuñón de Lara. *¿Por qué la historia?.* Barcelona. Salvat. 1.993, pag., 25.

Muy importante dentro de esta nueva orientación, de esta "historia feminista", es la aparición a partir de los años 70 del concepto de "género", del que ya hemos hablado, que socialmente adjudica al sexo femenino unas características que nos permiten hablar de una relación entre el sexo y el género, así como de un tipo de relaciones que a lo largo de la historia han configurado la realidad.

La aceptación de este concepto va a orientar, desde el momento de su aparición, los estudios feministas en general y, por tanto, también los históricos. Ante esta orientación se hace imprescindible la utilización de "nuevas fuentes" de información, fuentes alternativas, paralelas o distintas, fuentes que hasta ahora han permanecido arrinconadas y que, junto a las fuentes tradicionales y a nuevos modos de aprovechamiento de todas ellas, hacen posible la realización de estos nuevos estudios.

1.3.- FUENTES.

Además de la escasa bibliografía existente sobre esta etapa y aspecto histórico, las fuentes que se han utilizado, a través de las cuales se ha podido obtener la información para la realización de esta información, han sido:

A) ARCHIVOS: Documentación existente en el Archivo General de la Administración (A.G.A.), de Alcalá de Henares, Sección de Cultura, y Archivo Documental Nueva Andadura (A.D.N.A.), de la Real Academia de la Historia, Madrid

B) PRENSA: Diario local de la época, *Línea*, perteneciente a la cadena del Movimiento.

C) FUENTES ORALES: Recogida del testimonio oral de un conjunto de veinte personas que vivieron y formaron parte de esta etapa histórica.

El archivo y la prensa han servido tanto para obtener información documental, como para poder contrastar y confirmar la información recibida a través de la fuente oral, que es la que fundamentalmente sirve de base a este trabajo.

A) ARCHIVOS:

El primer paso que dimos en la búsqueda de información fue el de intentar saber donde se encontraba la documentación: cartas, circulares, memorias, inventarios, proyectos, etc., que elaboró y produjo la Sección Femenina en Murcia a lo largo de sus cuarenta años de existencia.

Se consultó a la Delegación del Gobierno, donde en principio parecía lógico que se hubiera depositado esta documentación. La Delegación del Gobierno contestó, en Noviembre de 1.995, con la siguiente negativa: esta documentación no se encontraba en sus archivos, pero además no conocía el paradero de la misma.

A continuación se consultó en los Archivos Históricos Provincial y Municipal de Murcia, donde tampoco se conocía el paradero de esta documentación.

Se consultó, pues, al Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, donde al parecer podía haberse enviado esta documentación y por fin obtuvimos un resultado positivo: parte de la documentación se encontraba allí y además podía ser consultada.

No obstante, no se ha terminado el proceso de clasificación y catalogación de esta documentación de carácter nacional y local. Así mismo, no se encontraba archivada por provincias, excepto en algún caso, sino por temas o tipos de documentos. Había también listados escritos a mano, junto a otros escritos a máquina, con firmas tachadas y escritas otras nuevas a su lado pero manteniendo los mismos epígrafes, y legajos o cajas que no contenían lo que decía su título o que contenían un material de escaso interés, todo lo cual dificultó mucho su consulta. Pese a ello, tras una paciente búsqueda se han podido encontrar interesantes cartas, circulares, convocatorias de cursos y propaganda sobre albergues.

No escapa a cualquier persona que investigue este tema que la Asociación "Nueva Andadura", formada por mujeres de la Sección Femenina a raíz de su desaparición, poseía en su sede de Madrid un archivo particular en el que se guardaba documentación de la Delegación Nacional sobre el tema. Esta documentación fue utilizada en la confección del libro *Crónicas de la Sección Femenina y su tiempo*, de Luis Suárez Fernández, donde dicho archivo se cita como fuente. Este archivo se encuentra desde el mes de marzo de 1.999 depositado en la Real Academia de la Historia, donde aparece con el nombre de Archivo Documental Nueva Andadura. En él se encuentra la práctica totalidad de la documentación procedente de la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Referente a las provincias sólo hay dos carpetas donde no aparece ningún documento de la provincia de Murcia.

La organización y catalogación de este archivo ha sido realizada por las mujeres de Nueva Andadura a través de un sencillo sistema de carpetas, colores y numeración, además de detalladísimas relaciones de los contenidos que facilita inmensamente la búsqueda y consulta.

B) PRENSA:

En los estudios sobre la mujer la fuente hemerográfica nos ofrece muchas ventajas. Aporta datos concretos sobre hechos y sucesos, contiene editoriales y colaboraciones literarias; es, en definitiva, una fuente que nos conecta directamente con lo ocurrido, y que puede a su vez mostrar un punto de vista subjetivo, ligado a la tendencia de la editorial, el periódico o el autor o escritor.

La presencia de la mujer en la prensa se va haciendo más frecuente a medida que se va acentuando su presencia en la vida activa; por lo tanto se va haciendo más patente conforme avanzamos en el tiempo, y es por esto que la prensa constituye una importantísima fuente de información en este tema.

B.1.- SELECCIÓN DEL DIARIO.

En la Murcia de 1.939 existían dos diarios locales que todavía pervivían en 1.977 e incluso años después.

Uno de ellos era *La Verdad* que dependía de la Editorial Católica. Este diario permaneció cerrado durante los tres años que duró la guerra civil, volviendo a salir a la calle, con una edición extra, el 29 de Marzo de 1.939, día en el que las tropas del General Alonso Vega entraron en Murcia.

El otro diario era *Línea* y dependía del Movimiento. Fue fundado en Septiembre de 1.939. Este ha sido el diario que hemos elegido para hacer la revisión hemerográfica, ya que al ser prensa del Movimiento podía asegurarnos mayor información sobre las organizaciones dependientes de él.

La revisión de este periódico se llevo a cabo en los fondos de la Hemeroteca de la Biblioteca Regional de Murcia. Fueron seleccionados una serie de años, atendiendo a diferentes razones que atañen al desarrollo del tema que nos ocupa. Éstos fueron:

-Los años inmediatos al final de la contienda; desde 1.939 hasta 1.945, por su importancia en cuanto a la implantación y configuración de la Sección Femenina.

-1.947, promulgación de la Ley de Sucesión.

-1.950, la O.N.U. acuerda la posibilidad de admisión de España en los organismos internacionales.

-1.955, España entra en las Naciones Unidas.

-1.957, el Gobierno cambia dejando de lado a los falangistas y optando por Ministros de perfil tecnócrata y del Opus Dei.

-1.960, se plantean las bases de la nueva etapa de bonanza económica.

-1.965, se conmemoran los 25 años de paz.

-1.968, importantes revoluciones en otros países y su pequeña repercusión en España.

-1.969, preparación de la Reforma educativa. Libro blanco de la Educación.

-1.970, se promulga la Ley General de Educación.

-1.972, se celebra en Murcia el XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina.

-1.975, muerte de Francisco Franco, Jefe del Estado Español.

-1.977, desaparece el Movimiento.

B.2.- DATOS OBTENIDOS:

A través de esta fuente hemerográfica se han obtenido interesantísimas crónicas, reseñas de actividades, entrevistas, artículos de opinión, así como discursos y resúmenes de conferencias pronunciadas en diversos actos que atañen tanto a la organización que nos ocupa y las personas que a ella pertenecieron, como a los acontecimientos que la rodearon.

Los cambios que va sufriendo la Sección Femenina a lo largo de sus años de existencia destacan en la prensa de manera evidente, pues esta fuente refleja no sólo el cambio en el modelo de mujer, sino también los diferentes mensajes y consignas que se van emitiendo, dentro, por supuesto, de un contexto que refleja toda la realidad de la época.

C) FUENTES ORALES.

Creemos conveniente empezar este apartado citando a Paul Thompson, defensor de la Historia oral y de los métodos para la obtención de la misma:

“La evidencia oral al transformar el "objeto" de estudio en "sujeto" favorece una historia no solamente más rica, más vívida e intimista, sino más veraz".⁴

⁴ Paul Thompson. *La voz del pasado. Historia oral*. Valencia. Edicions Alfons el Magnànim. 1.988. pag. 115.

La recogida de testimonios orales es uno de los últimos métodos, que se ha incorporado a la metodología histórica tomado de la Sociología y de la Antropología. Se trata de un método que los sociólogos llaman **cualitativo**, por oposición a las estadísticas y encuestas cuyos resultados se expresan en términos numéricos. No se trata de un método nuevo, pues lleva utilizándose desde tiempos remotos

Este método presenta grandes ventajas para el estudio de épocas recientes de la historia, así como para el estudio de la participación de las mujeres en la historia:

"La historia oral le aporta a la historia la materialización de una experiencia, de un testimonio, de un relato, en definitiva de una mirada. Pero una mirada capaz de contar, desde lo secuencial de lo particular, los cambios colectivos, las condiciones socioculturales de una época, las relaciones entre diferentes sectores de clase, las conductas de los géneros, los comportamientos de las edades, las expectativas de futuro, los perfiles de linaje en diferentes épocas, lugares y circunstancias".⁵

La recogida de testimonios orales se realiza en esta investigación a través de **entrevistas**. Estas entrevistas se presentan como una fuente inestimable de primera mano que pretende reconstruir la etapa histórica que estamos estudiando. Como dice Paul Thompson,

"La Historia oral es una Historia construida en torno a la gente. Introduce la vida en la historia y eso hace que se amplíen sus miras".⁶

⁵ J.M. Marinas y C. Santamaría. *La Historia oral: Métodos y experiencias*. Madrid. Debate. 1.983, pags.,10 – 11.

⁶ Paul Thompson., *La voz...*, op. cit., pag. 29

C.1.- SELECCIÓN DE LAS PERSONAS A ENTREVISTAR.

Puesto que el tema que nos ocupa, la Sección Femenina, se había desarrollado en una etapa reciente, pretendíamos entrar en contacto tanto con las protagonistas (por un lado las mujeres que formaron parte activa de esta organización y, por otro, las mujeres que recibieron sus enseñanzas y atenciones), como con las personas que vivieron los hechos desde otros organismos, es decir, como observadores directos de los acontecimientos.

Conocíamos la dificultad que entrañaba el acercamiento a las mujeres de la Sección Femenina, ya que los intentos que hasta ahora se habían realizado en Murcia, por parte, entre otras, de la profesora Rosario Sánchez López, para la realización de una tesina sobre este tema, en el año 1.990, habían dado un resultado negativo.

Al parecer el resentimiento de unas, la tristeza de otras, la desconfianza que les inspiraban las personas que protagonizaban estas investigaciones, y, sobre todo, la creencia de que ellas nada tenían que aportar las había llevado a negar su colaboración.

Debíamos, pues, vencer esa resistencia que curiosamente no fue tan difícil como en un principio nos figuramos. La estrategia fue sencilla. En el primer contacto que se mantuvo con cada una de las mujeres que posiblemente se iban a entrevistar, se les explicó detenidamente el contenido de la investigación: un trabajo de Historia de la Educación de las Mujeres, que pretendía reconstruir la etapa histórica de la que ellas habían sido protagonistas en Murcia y realizar un análisis objetivo de los hechos. Esta perspectiva histórica les causó muy buena impresión, pero inmediatamente opinaban que ellas no recordaban, que no tenía importancia lo que habían hecho y que quizás otras compañeras...

Asímismo, se les explicó que, dados los escasos documentos que se podían encontrar, por diversas circunstancias -un hecho común en la Historia de las Mujeres-, se recurría como fuente a su recuerdo y a su opinión.

La primera entrevista nos llevó a la segunda, y así sucesivamente. Pudimos pues, a partir de este momento, utilizar como estrategia el apoyo y recomendación de unas personas a otras. Recibimos varias negativas y la decisión sobre las mismas fue desde el principio que, una vez intentado y explicado el alcance de la investigación, no debíamos insistir ya que poco podía aportar una entrevista concedida a la fuerza o el testimonio de una persona que no quiere hablar. Entrevistar al resto de personas, las que no eran de la Sección Femenina, no presentó ninguna dificultad, salvo las derivadas de la toma de contacto y organización de la cita.

Se realizaron un total de veinte entrevistas: once a mujeres de la Sección Femenina, con cargo y actividad en la misma, es decir, a "mandos", y nueve entre maestras, asistentes a los albergues y a los Círculos de Juventudes, el asesor religioso de la Sección Femenina, una alumna de las Cátedras y a un alumno del Frente de Juventudes colaborador con las actividades de teatro de la Sección Femenina. Todas estas entrevistas se encuentran transcritas en el apéndice documental de esta investigación.

C.2.- TIPO Y CARACTERÍSTICAS DE LAS ENTREVISTAS.

El objetivo que pretendíamos con las entrevistas era fundamentalmente recuperar el recuerdo; debíamos conseguir que las personas entrevistadas se sintieran cómodas y relataran todo lo que recordaban: nombres, hechos, anécdotas en general y sus propias

actuaciones. El tipo de entrevista debía ser, pues, no-estructurada y no-directiva, pero en profundidad, dinámica, abierta y flexible.

Este tipo de entrevista se caracteriza por la máxima flexibilidad, tanto en el orden en el que se realizan las preguntas, como en la formulación concreta que adoptan. Paul Thompson defiende este tipo de entrevistas argumentando que:

"La razón más poderosa en pro de una entrevista que discurra libremente se presenta cuando su objetivo principal no es la obtención de información o evidencia por sí mismas, sino un registro "subjetivo" de cómo un hombre o una mujer contempla su vida en conjunto o una parte de la misma.. Precisamente el modo en que hablan de ella, cómo la ordenan, qué enfatizan, qué omiten, las palabras que escogen, son importantes para la comprensión de toda entrevista; ahora bien a estos efectos, las entrevistas se nos presentan como el texto fundamental a examinar. Por lo tanto, cuanto menos incidan en su configuración las preguntas del entrevistador, tanto mejor".⁷

Ahora bien, el que se trate de una entrevista no-estructurada no implica la ausencia de un diseño sistemático en el cual se podían prever las diferentes tareas implícitas en la preparación y realización de la misma.

Se realizaron como ensayo dos entrevistas: una a una afiliada de la Sección Femenina y otra a una usuaria. Después de estudiar las respuestas obtenidas, y como resultado del análisis de las mismas, se elaboraron los cuestionarios de preguntas abiertas para ser utilizados por la entrevistadora. Estos cuestionarios constan de dos partes: una

⁷ Paul Thompson. *La voz...*, op. cit., pag, 224.

dedicada a los datos personales y otra al recuerdo y la opinión. Se realizaron tres tipos de cuestionarios (se adjuntan en los Anexos), que se diferencian en determinadas matizaciones y en alguna pregunta, según a quien iban dirigidos.

C.3.- CÓMO SE REALIZARON LAS ENTREVISTAS.

Todas las entrevistas han sido realizadas por la autora de esta investigación durante el curso 1997-98 y en todas se han seguido los mismos pasos: a partir de un primer contacto normalmente telefónico, con la persona a entrevistar, se establecía una cita que era utilizada para explicar en qué consistía el trabajo que se estaba realizando y cuál era la colaboración que de ella se pretendía; se le explicaba también la conveniencia de que la entrevista pudiera ser grabada, puesto que es una manera de conservar la riqueza del contenido de la misma. No obtuvimos ninguna negativa a la grabación, pero sí más de una petición de que se respetara y asegurara el anonimato de la misma; esta petición ha sido atendida y algunos de los nombres de las personas entrevistadas no son los reales, en concreto los de las entrevistas 3, 4, 5, 6, 8 y 9 (Mercedes, Carmen, Fina, Puri, María y Ana).

En el primer encuentro se fijaba la cita y el lugar donde se iba a realizar la entrevista; además, se les entregaba un pequeño guión, con el fin de que intentara recordar el máximo de cosas que le fuera posible. Tanto la primera conversación como el guión contribuían a despertar y avivar su recuerdo. Al llegar el momento de la entrevista frases como: "¡fíjate! después de hablar contigo me he acordado de...", "te he buscado esto y lo otro...", nos demostraron el buen resultado de esta primera fase.

El guión extraído de los cuestionarios es el siguiente:

1.- DATOS PERSONALES:

Edad, estudios, formación, profesión, situación personal y laboral actual y vinculación con la Sección Femenina..

2.- RECUERDOS Y OPINIÓN:

Descripción de aquellos años, de los estudios realizados, de las actividades en las que participaba o de las que se encargaba, de su trabajo.

Como eran sus compañeras, sus profesoras, sus superiores, las "mandos"; como las veían los demás. Anécdotas, nombres, fechas.

Valoración del trabajo y tareas de la Sección Femenina desde su situación actual de profesional, madre, etc.

Las entrevistas se realizaron en casa de las entrevistadas, excepto cuatro que por diferentes motivos se realizaron en otros lugares. La duración de las mismas varió de media hora a una hora y media.

El clima que se creaba una vez iniciada las primeras preguntas, siempre de carácter general y abiertas, se hacía progresivamente más distendido, la narración ganaba fuerza y entusiasmo, la propia conversación iba determinando aquello que era esencial y hacía surgir los puntos claves y de interés.

En muchas ocasiones el tiempo de conversación al comenzar la entrevista y, sobre todo, al término de la misma se prolongó, dado el clima de agradable diálogo que se había creado y la inevitable implicación de la entrevistadora en el tema.

La entrevistadora intervenía sólo en caso necesario para sugerir algún tema importante o matiz que fuese necesario puntualizar, y para

retomar el tema cuando se alejaban del mismo. Con el fin de hacer mas natural la conversación se intentaba no utilizar el cuestionario, sino llevar en la mente las preguntas claves que ayudaran en caso de ausencia de ideas o de necesidad de obtener más detalles.

C.4.- TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS.

Una vez realizada la entrevista y, sin dejar pasar mucho tiempo con el fin de no olvidar detalles y matizaciones, la propia entrevistadora se encargó de la transcripción de las mismas.

Las entrevistas aparecen prácticamente completas la mayoría de ellas. Es decir, la transcripción es literal, no han sido manipuladas ni transformadas; sólo en algunas se han omitido párrafos o comentarios que quedaban totalmente fuera del tema que nos ocupa.

El contenido de las entrevistas ha sido utilizado, para contrastar las informaciones obtenidas a través de las demás fuentes y poder reconstruir, de una manera más fidedigna, una etapa histórica hasta el momento ignorada.

CAPÍTULO II

ORÍGENES Y FUNDACIÓN DE LA SECCIÓN FEMENINA

2.1.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

Si bien es un dato omitido en la casi totalidad de la bibliografía sobre la Falange y su historia, la Sección Femenina nació y se desarrolló en el marco de esa organización, estando su evolución estrechamente ligada al partido único que fundó en 1.933 y lideró hasta su muerte, en 1.936, José Antonio Primo de Rivera. Posteriormente, la Sección Femenina, se vinculó, al igual que la Falange, al Movimiento, recorriendo como institución dentro del mismo un largo camino hasta la desaparición del mismo en 1.977.

En 1.933 España, bajo el régimen de la II República, estaba sufriendo un importante cambio. En el mes de octubre un gobierno de transición disolvía las Cortes y convocaba nuevas elecciones para mediados de noviembre, las cuales dieron el triunfo a la coalición formada por los radicales de Lerroux y por los católicos de la CEDA de Gil Robles.

Cuatro mujeres ocuparon escaños en este parlamento: las socialistas María Martínez Sierra, Matilde de la Torre y Margarita Nelken, y la militante cedista Francisca Bohigas, la cual fue posteriormente una estrecha colaboradora de la Sección Femenina.¹

En la España republicana convivían partidos políticos y asociaciones de todo tipo y tendencia; en ninguna de ellas se negaba la presencia de mujeres y éstas, aunque tímidamente, estaban empezando a tomar parte activa en la política, la educación y la cultura.

La II República trajo a España una serie de reformas progresistas, consecuencia de la toma del poder de una "élite intelectual" (escritores, médicos, profesores, juristas, etc.), que iban a afectar fundamentalmente a la educación, la cultura y muy especialmente a las mujeres, como lo indica la concesión del derecho al voto a las mismas en diciembre de 1.931.

Todo lo referente a las mujeres y sus derechos era cuestionado en periódicos y debates. Los partidos y sindicatos empezaban a pronunciarse sobre el tema, así como numerosas asociaciones de mujeres de todas las tendencias, entre las que cabe destacar la ANME (Asociación Nacional de Mujeres Españolas), fundada en 1.918, que se habría de convertir en la organización feminista más importante de España y que en un principio admitía mujeres de todas las tendencias, pero que hacia 1.934 se va volviendo más conservadora.

A esta asociación se debieron las primeras denuncias de las muchas injusticias que sufrían las mujeres, y la consecución de mejoras

¹ Véase sobre el particular, M. Tuñón de Lara, "La Segunda República". En Tuñón de Lara, *Historia de España*, Barcelona. Labor. 1.982, Tomo 9, Capítulo VI. Concha Fagoaga y Paloma Saavedra. *Clara Campoamor. La sufragista española*. Madrid. Instituto de la Mujer. 1.986. Capítulo IX. Antonina Rodrigo. *María Lejárraga una mujer en la sombra*. Madrid. Ediciones V.O.S.A. Capítulo 18.

en el comercio, la administración y la universidad, donde lograron la obtención de cátedras para las mujeres..

Otras asociaciones relevantes de mujeres fueron la APFI (Acción Política Femenina Independiente), escisión de la anterior y con características de partido político conservador de mujeres, el Lyceum Club, fundado por María de Maeztu, de carácter cultural, la Acción Católica Femenina, la Agrupación Femenina Socialista, las Damas Radicales, las Mujeres Anarquistas, las Mujeres Antifascistas y otras muchas de ámbito tanto estatal como provincial cuyo recuerdo no ha sobrevivido.²

La ignorancia y omisión histórica de todos estos hechos fue intencionadamente utilizada y manipulada durante el franquismo, llevando a muchas personas, y especialmente a algunas mujeres, a la total convicción de que en España nadie antes de la Sección Femenina había hecho nada por las mujeres, y de que las mujeres republicanas fueron la antítesis de la feminidad calificándolas, a menudo, de despiadados monstruos.

En cuanto a la educación, el tremendo atraso del sistema educativo español es algo que venía preocupando y dividiendo a políticos y pensadores desde mediados del siglo XIX.

En 1.931, aunque en vías de desarrollo, la situación continuaba siendo preocupante: faltaban escuelas primarias, había escasez de maestros y maestras y grandes zonas rurales tenían muy difícil el acceso a la educación, por lo que existía un alto índice de incultura y analfabetismo que afectaba especialmente a las clases más bajas y a las mujeres (en 1.930 el 44,4% de las mujeres eran analfabetas). La República afrontó de inmediato esta situación:

² Véase, G. Scanlon. *La polémica feminista en la España Contemporánea 1.868-1.974*. Madrid. Akal. 1.986. Capítulo 5. Antonina Rodrigo. *María Lejárraga...* op. cit. Capítulo 9.

"Si algo no puede negarse hoy a la II República es, sin duda, su ambicioso proyecto de reforma del sistema educativo, reforma en la que laten los viejos principios del liberalismo español, la moderna pedagogía de los institucionistas y las ideas educativas del socialismo histórico".³

Se cuestionó la obligatoriedad de la enseñanza de la Religión, se instauró el principio pedagógico de la coeducación, se acometieron reformas en todos los niveles de la enseñanza, prevaleciendo el carácter de la educación pública como función del Estado y el principio activo, social y creativo de la enseñanza, se multiplicó la creación de escuelas ante la escasez de las mismas, y se crearon, por decreto del 29 de mayo de 1.931, las famosas "misiones pedagógicas" encargadas de

"Difundir la cultura general, la moderna orientación docente y la educación ciudadana en aldeas, villas y lugares, con especial atención a los intereses espirituales de la población rural".⁴

Se iniciaron y realizaron otras muchas reformas e innovaciones, si bien algunas de ellas, especialmente las que se refieren a la Religión y a la coeducación, sufrieron cambios de acuerdo con las tendencias y partidos que dominaron los diferentes gobiernos, viéndose afectadas por grandes discusiones y pugnas con la Iglesia y las Congregaciones Religiosas que acaparaban un alumnado muy numeroso.

Aunque la mujer tenía acceso a los diferentes niveles de la enseñanza y a bastantes profesiones, eran muy pocas las que se

³ M. De Puelles Benítez. *Educación e ideología en la España Contemporánea*. Barcelona. Labor. 1.980. pag. 316.

⁴ Artículo primero del Decreto del 29 de Mayo de 1.931. *Colección Legislativa de Instrucción pública (año 1.931)*. Madrid. 1.932, pags., 207-211

decidían a realizar estudios de niveles superiores. La imagen de la mujer dedicada al marido y al hogar continuaba muy arraigada; se realizaron muchos esfuerzos desde las instituciones y desde asociaciones de mujeres por iniciar cambios en dicha mentalidad, debiendo resaltar aquí la labor desempeñada en este sentido por la Institución Libre de Enseñanza que creó en sus escuelas, residencias, etc., un ambiente propicio a la transformación de la mujer:

"Las chicas del Instituto-Escuela se educan en la amistad entre los sexos, el compañerismo y la camaradería. La independencia, el cosmopolitismo, el libre estudio y la investigación son objetivos y estímulos tanto para el hombre como para la mujer".⁵

Es de destacar también la labor realizada por la Residencia de Señoritas, fundada y dirigida por María de Maeztu, que pretendía facilitar residencia y condiciones de trabajo a alumnas que querían preparar su ingreso en algunas facultades, Escuela Superior del Magisterio, etc., o continuar sus estudios ofreciéndoles todo tipo de ayuda como laboratorios, biblioteca, etc., y una amplia gama de actividades culturales, que se convirtió, sin duda, en uno de los centros de cultura y debate de la época.⁶

Evidentemente dada la corta y alterada duración de esta República, muchos de estos avances sólo fueron apreciables en la capital y grandes ciudades quedando las provincias, salvo algunas excepciones, en una situación de mayor atraso.

⁵ Carmen Bravo- Villasante. "La mujer como autora literaria". *Revista de Historia*. Año XIII, nº 145, pag .,51.

⁶ Sobre esta institución, véase Carmen de Zulueta y Alicia Moreno. *La Residencia de Señoritas*. Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. C.S.I.C. 1.993.

Las mujeres durante esta época continuaron, de manera acelerada, las modificaciones que se habían iniciado en las anteriores décadas en favor de su incorporación activa a la sociedad, rompiendo de manera radical con el papel tradicional y el destino único que hasta entonces venían desempeñando. Las ideas y reformas republicanas supusieron una importante ayuda en cuanto a la desaparición de las barreras legales, así como de las sociales y morales.

2.2.- FALANGE Y SECCIÓN FEMENINA.

Durante las primeras décadas del siglo XX, surgieron en Europa diversos movimientos de carácter nacionalista, antiliberal, totalitario y antimarxista. La influencia de éstos hizo nacer en España, durante la década de los 30, pequeños y diversos núcleos de marcado carácter fascista, que aglutinaban a su alrededor a jóvenes enardecidos por estos ideales.

De entre estos movimientos hubo uno que iba a tener especial relevancia en los acontecimientos que se sucedieron de manera vertiginosa, y que llevaron a España a una guerra civil y a una posterior y larga dictadura. Se trataba de la FALANGE, movimiento liderado por José Antonio, hijo del dictador Primo de Rivera, el cual criado en un ambiente militar y con una educación intelectual, fue capaz de ordenar, en un tiempo relativamente pequeño, toda una doctrina política de carácter fascista dotada de grandes dosis de idealismo, imperialismo y utopismo.

La tarde del domingo 29 de octubre de 1.933, en el Teatro de la Comedia de Madrid, tuvo lugar un acto de "afirmación española" al que

asistió numerosísimo público, entre el que se encontraban Ramiro Ledesma Ramos, fundador de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (J.O.N.S.) y varios de sus seguidores.

Los oradores de este acto eran: Julio Ruiz de Alda, aviador y estrecho colaborador de José Antonio, Alfonso García Valdecasas, Catedrático de Derecho y fundador del Frente Español, y José Antonio Primo de Rivera que fue, sin duda alguna, el protagonista del acto y que con un discurso vibrante, militarista y ascético, hacía un llamamiento a la juventud para que recuperara el sentido de su cultura y de su historia, mientras, con un lenguaje poético, hablaba de la Patria Única y de la necesidad del sacrificio, hasta dar la vida si fuese necesario, para levantar España y elevarla a la grandeza de otros tiempos.

Este discurso puede considerarse como la primera declaración oficial de los objetivos del partido. El estilo de elevada retórica y tono poético cautivó a los oyentes, y como consecuencia del mismo, cuatro días después, el 2 de Noviembre de 1.933, se fundó Falange Española.⁷

Entre el público se encontraban cinco mujeres, Pilar y Carmen (hermanas de José Antonio), dos primas suyas y una amiga, admiradoras todas del eminente orador, que quedaron seriamente impresionadas por el discurso. La propia Pilar comentaría después: "ese día tome la decisión de entregarme a la Falange con todas mis fuerzas"; así pues,

" ... cuando el 2 de Noviembre, como consecuencia inmediata del discurso, se funda Falange Española, las cinco acuden a inscribirse sin vacilar, pero se las rechaza: siendo mujeres y todavía muy jóvenes, no parecía que

⁷ Véase S. G. Payne. *Falange. Historia del fascismo español*. París. Ruedo Ibérico. 1.965. Capítulos 1º, 2º y 3º.

tuvisen cabida en el Movimiento antipartido como José Antonio lo concebía, grupo para una lucha tensa. Fueron informadas de que podían afiliarse al Sindicato Español Universitario (SEU) y así lo hicieron".⁸

Desde este anecdótico episodio hasta el 28 de Diciembre de 1.939, en el que un Decreto firmado por el Jefe del Estado, reglamentará las funciones encomendadas a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista (F.E.T.) y de las J.O.N.S, este grupo de mujeres del Sindicato Español Universitario (S.E.U.) pasó por diversos momentos y experiencias que les llevará a convertirse en una sección autónoma, destinada a alcanzar cada vez mayor independencia, y a consolidar, definir y perfilar su respuesta ante las necesidades y sus futuras actuaciones, para conseguir los objetivos de la Falange y, a través de la "educación femenina", lograr la construcción de una "España Grande y Libre".

Las primeras mujeres que se afiliaron al S.E.U., y que posteriormente fundaron la Sección Femenina, eran mujeres allegadas familiar y amistosamente a José Antonio, muy jóvenes, como la práctica totalidad de los militantes que integraban las filas de Falange, las J.O.N.S. y el S.E.U. Pilar Primo de Rivera tenía en ese momento 26 años y una formación conservadora y muy religiosa. En todo caso, sorprende en estas mujeres la normalidad con la que aceptaron el no poder afiliarse a la Falange, así como su total e incondicional disposición de ayuda y servicio a la causa.

Tanto el S.E.U., como la Falange y las J.O.N.S, unidas desde Febrero de 1.934, vivían en estos años momentos de intensa violencia, lucha callejera y enfrentamientos con adversarios políticos, sobre todo cuando realizaban tareas de distribución de propaganda y de su revista

⁸ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos de una vida*. Madrid. Dyrsa. 1.993. pag. 60.

Fe, que les llevarían a numerosas detenciones, encarcelamientos, a ser declarados ilegales y a la muerte de algunos militantes.⁹

Como hemos dicho anteriormente, José Antonio al prever la violencia que rodearía al partido se opuso a la admisión de mujeres. Curiosa es la interpretación que de este tema hace su hermana Pilar:

*"...la Sección Femenina jamás intervino en luchas callejeras; eran demasiado hombres los hombres de la Falange para meternos a nosotras en esos menesteres. Yo por mi parte he sido incapaz en mi vida de manejar un arma..."*¹⁰

Siendo la población femenina un grupo relevante no sólo desde el punto de vista demográfico, sino también desde el social, José Antonio Primo de Rivera no reflejó en sus escritos preocupación alguna por este sector de la población, aún cuando existía un grupo concreto, las mujeres de la Sección Femenina, que estaba dispuesto hasta a entregar la vida, si era necesario, por los ideales falangistas. José Antonio dijo muy poco sobre las mujeres, "y lo poco que dijo estaba demasiado claro".¹¹

La única referencia expresa a las mujeres como grupo social, hecha por José Antonio, tuvo lugar en 1.935 en el pueblo extremeño de Don Benito, donde después de un mitin se celebró una comida. A los postres se acercaron una veintena de muchachas con el fin de escuchar si se pronunciaba algún discurso. Aunque esto no estaba previsto, tuvo José Antonio la deferencia de dirigirse a ellas con estas palabras que se publicaban integras en *Arriba* el 2 de Mayo de 1.935 y que reproducimos

⁹ Véase *La Sección Femenina. Historia y Misión*. Madrid. F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.951. pags., 13-14.

¹⁰ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...* op. cit., pag. 70.

¹¹ T. Gallego Méndez. *Mujer, falange y Franquismo*. Madrid. Taurus. 1.983. pag. 25.

a continuación, pese a su extensión, porque reflejan todas las ideas al respecto y porque durante muchos años fueron asumidas como "doctrina" por las mujeres falangistas:

Habéis querido, mujeres extremeñas, venir a acompañarnos en nuestra despedida. Y acaso no sabéis toda la profunda afinidad que hay entre la mujer y la Falange. Ningún otro partido podéis encontrar mejor, precisamente porque en la Falange no acostumbramos a usar ni la galantería ni el feminismo.

La galantería no era otra cosa que una estafa para la mujer. Se la sobornaba con unos cuantos piropos para arrinconarla en una privación de todas las consideraciones serias. Se la distraía con un jarabe de palabras, se la cultivaba una supuesta estúpida, para relegarla a un papel frívolo y decorativo. Nosotros sabemos hasta donde cala la misión entrañable de la mujer y nos guardamos muy bien de tratarla nunca como tonta destinataria de piropos.

Tampoco somos feministas. No entendemos que la manera de respetar a la mujer consista en substraerla a su magnífico destino y entregarla a funciones varoniles. A mí siempre me ha dado tristeza ver a la mujer en ejercicios de hombre, toda afanada y desquiciada en una rivalidad donde lleva -entre la morbosa complacencia de los competidores masculinos- todas las de perder.

El verdadero feminismo no debería consistir en querer para las mujeres las funciones que hoy se estiman superiores, sino en rodear cada vez de mayor dignidad humana y social a las funciones femeninas.

Pero por lo mismo que no somos ni galantes ni feministas he aquí que es sin duda nuestro movimiento aquel que en cierto aspecto esencial asume mejor un sentido femenino

de la existencia. No esperaríais sin duda esta declaración en boca de quien manda -inferior en estos cuantos le obedecen- tantas filas magníficas de muchachos varoniles. Los movimientos espirituales, del individuo o de la multitud, responden siempre a una de estas dos palancas: el egoísmo y la abnegación. El egoísmo busca el logro directo a las satisfacciones sensuales; la abnegación renuncia a las satisfacciones sensuales en homenaje a un orden superior. Pues bien: si hubiera que asignar a los sexos una primacía en la sujeción a esas dos palancas, es evidente que la del egoísmo correspondería al hombre y la de la abnegación a mujer.

El hombre -siento, muchachos, contribuir con esta confesión a rebajar un poco el pedestal donde acaso lo teníais puesto- es torrencialmente egoísta; en cambio la mujer, casi siempre, acepta una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada a una tarea.

La Falange también es así. Los que militamos en ella tenemos que renunciar a las comodidades, al descanso, incluso a amistades antiguas y a afectos muy hondos. Tenemos que tener nuestra carne dispuesta a la desgarradura de las heridas. Tenemos que contar con la muerte -bien nos lo enseñaron bastantes de nuestros mejores- como con un acto de servicio-y, lo que es peor que todo, tenemos que ir de sitio en sitio, desgañitándonos, en medio de la deformación, de la interpretación torcida, del egoísmo indiferente, de la hostilidad de quienes no nos entienden y porque no nos entienden nos odian y del agravio de quienes nos suponen servidores de miras ocultas o simuladores de inquietudes auténticas.

Así es la Falange. Y como si se hubiera operado un milagro, cuanto menos puede esperar en ella más crece y se multiplica. Por cada uno que cae, heroico, por cada uno que deserta, acobardado, surgen diez, cien, quinientos para ocupar el sitio.

Ved, mujeres, como hemos hecho virtud capital de una virtud, la abnegación, que es sobre todo vuestra. Ojalá lleguemos en ella a tanta altura, ojalá lleguemos a ser en ésto tan femeninos, que algún día podáis de veras considerarnos ¡hombres!".¹²

No tardaron, sin embargo, los falangistas en aprovechar y utilizar las ventajas de este grupo "tan dispuesto y abnegado", ocupándolas en tareas tales como las de asistir a los detenidos, visitar a los encarcelados, prestar apoyo a sus familias, recabar fondos mediante colectas privadas y públicas, y "realizar, por último, arriesgadas misiones de propaganda y enlace".¹³ Suárez Fernández lo expresa de esta manera:

"Se pensó que podían realizar las labores de propaganda con menos riesgo que los muchachos, porque aún existía, por aquellos años, cierto respeto a la condición femenina".¹⁴

Al tener una misión concreta que cumplir, este grupo de mujeres jóvenes empezó a crecer, aunque lentamente (no más de 30 afiliadas contaba Madrid a finales de 1.934), y a adquirir cada vez mayor

¹² Arriba. 2 de mayo de 1.935. Este texto se reproduce como anexo documental en fotocopia del folleto original, en el que se imprimió el discurso.

¹³ Julián Pemartín. *Teoría de la Falange*. Ediciones de la Sección Femenina. Madrid. 1.948. pag. 62.

¹⁴ Luís Suárez Fernández. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid. Ediciones Nueva Andadura. 1.993. pag. 28.

autonomía, desempeñando una labor social clandestina y peligrosa y desafiando en muchas ocasiones las prohibiciones paternas.

Es el propio José Antonio quien, consciente de la labor tan necesaria que estas mujeres estaban realizando, vio la necesidad de facilitar un mejor funcionamiento para el desempeño de la misma, creando, en diciembre de 1.934 la Sección Femenina de la Falange y estableciendo un estatuto de organización que estuvo vigente hasta finales de Abril de 1.937. Dicho estatuto establecía sus **fines** (colaborar en la creación de una España grande e imperial y secundar a los militantes nacional-sindicalistas en su lucha contra la anti-España), sus **tareas** (organización de la prensa y propaganda, atención a presos heridos y familiares, confección y bordado de camisas, emblemas, brazaletes, banderas, etc.), y **organización** (un mando único, Jefa Nacional y Secretaría Nacional, Jefa provincial y Secretaría Provincial y trabajo de las afiliadas en pequeños grupos).

Se nombra Jefa Nacional a Pilar Primo de Rivera, que ejercería el mando hasta la desaparición de esta Sección en el año 1.977, y se da la orden de extenderse y organizarse en las demás provincias.

La Sección Femenina surgió sólo cuando desde la Falange se consideró preciso, con una tarea ajena a la política, aunque como consecuencia de ella:

"La Sección Femenina no procedió de modo tal que se elaborara un programa a fin de llevarlo a cabo; partió de un impulso y, en definitiva, de una esperanza. Movilizar a las mujeres en una inmensa tarea de crecimiento personal y de servicio de su nación".¹⁵

¹⁵ Luís Suárez Fernández. *Crónicas...* op. cit., pag. 76.

Con unas tareas que cumplir y una estructura mínima para hacerlas, la Sección Femenina comenzó su funcionamiento, dedicándose hasta 1.936 a las ocupaciones que ya hemos citado, inmersas, aunque sin participar, en los conflictos políticos de España y de su partido, que durante estos años se encontraba metido de lleno en una serie de intrigas internas por el liderazgo, la definición de sus fines, las posibles alianzas con otros grupos, su participación en las elecciones y la mejor manera de hacerlo, así como en continuos enfrentamientos con los grupos de ideología opuesta.

2.3.- ACTIVIDAD DURANTE LA GUERRA.

El 18 de Julio de 1.936 José Antonio se encontraba encarcelado en Alicante; había delegado el poder en sus hermanos, por un lado en Fernando y por otro en Pilar, siendo esta última la que mayor ayuda iba a prestarle.

Pilar había sido confirmada como Jefe Nacional de la Sección Femenina por José Antonio en el I Consejo Nacional de la Falange, el 6 de Octubre de 1.934, y siempre había gozado del afecto y confianza de su hermano. Después de vencer no pocas dificultades Pilar consiguió salir de Madrid y se instaló en Salamanca. La casa de Pilar fue algo así como un "subcuartel" de la Falange; por allí desfilaron dirigentes y amigos, se discutieron los pros y los contras de las decisiones que se tomaban o había que tomar, se organizó el trabajo de la Sección Femenina y, sobre todo, se veneró y ensalzó la figura de José Antonio:

“La idealización de la figura de José Antonio constituyó una excelente escapatoria para la camarilla de Salamanca,

que el propio Generalísimo trató de aprovechar a su favor".¹⁶

¹⁶ S. G. Payne. *Falange...*op. cit. Pag. 193.

Pilar se llenó de responsabilidades; era demasiado joven y con poca experiencia; se acudía a ella como al baluarte de la Falange, como a la heredera y representante del pensamiento de su hermano. Se vio obligada a tomar decisiones políticas para las que no tenía preparación, las cuales le hicieron caer en contradicciones que ella justificaba una y otra vez por la necesidad y las circunstancias, pero siempre lo hizo con dudas y con tristeza. La más importante y trascendente de todas fue la de la Unificación.

Muerto José Antonio, Franco se lanzó a conseguir su propósito de unir a todos los partidos y grupos afines al alzamiento en un solo y único partido, el Movimiento, la "Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S."(F.E.T. y de las J.O.N.S.), con él como único jefe. Tras muchas conversaciones y discusiones por parte de todos, en abril de 1.937, se firmó el decreto de Unificación.¹⁷

En ese momento el Jefe de Falange era Manuel Hedilla. Son muchas las versiones que los historiadores han contado sobre este hecho, lo cierto es que el Decreto no terminaba de convencer a ninguno de los grupos políticos que aglutinaba y, aunque aparentemente salían ventajosos los falangistas, éstos eran los que estaban menos conformes.

Hedilla discutió, aceptó, se echó atrás....Pilar intentó intervenir, se enfadaba....,pero lo cierto es que al final aceptó; ella lo relató así en sus memorias:

"Hedilla no sin algunas dudas, aceptó la unificación, pensando que en bien de la guerra, esta unificación era conveniente para evitar las luchas internas....empujado

¹⁷ Véase M. García Venero. *Falange en la guerra de España: la Unificación y Hedilla*. París. Ruedo Ibérico. 1.967. Capítulos 13, 14 y 15, y H. R. Southworth. *Antifalange*. París. Ruedo Ibérico. 1.967. Capítulos XVII y XVIII.

quizá por todos los falangistas, entre ellos por mí, Hedilla se volvió atrás, y eso le costó el cese y la cárcel....Después comprendimos que probablemente Franco tenía razón, la guerra había que ganarla y toda división interna era un tremendo inconveniente....nuestro recelo era sobretodo el deseo de no perder nuestra integridad doctrinal. En fin aceptada, aunque a regañadientes, la Unificación en la Sección Femenina nos limitamos a nombrar jefes alternando una falangista y una tradicionalista como estaba mandado".¹⁸

Si José Antonio hubiera vivido ¿la historia habría sido otra?. Esto nunca lo vamos a saber, pero lo que sí sabemos es que la principal representante de su pensamiento se puso junto a Franco y allí permaneció el resto de su vida, resultando curiosa la docilidad con la que aceptó las nuevas normas.

Entristecida por los hechos, cuando Hedilla es detenido y condenado, comprendiendo sus razones, intervino en su favor ante la esposa de Franco y ante Serrano Suñer. Parece ser que la intervención dio buen resultado; no obstante Hedilla estuvo dos veces condenado a muerte y se le mantuvo apartado de la política viviendo en una especie de exilio interior.

La Sección Femenina se mantuvo generalmente al margen de las intrigas políticas, salvo pequeñas discusiones con las mujeres carlistas por la distribución de funciones, limitándose a actuar como otras muchas organizaciones de mujeres en tiempos de guerra. Trabajaron, atendiendo al frente y la retaguardia, en hospitales, en lavaderos, en talleres, auxiliando a los presos, a las familias y a la infancia, ocupando

¹⁸ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...* op. cit., pags. 109-110.

los puestos de trabajo de los hombres que marchaban al frente y recaudando fondos.¹⁹

Se ocuparon también de la prensa y la propaganda; esta tarea las iba a convertir en las principales y más enardecidas difusoras de la doctrina joseantoniana. De esta manera, durante la guerra,

"Las mujeres de la Falange, al tiempo que defendían obstinadamente las esencias más rancias de la feminidad, actuaban con gran decisión y dominio. Estaban preparadas para llevar a cabo arriesgadas misiones de enlace, para guardar en sus bolsos pistolas recién disparadas, o para bordar emblemas y hacer dulces para los voluntarios".²⁰

Afianzado el alzamiento comenzaron a extenderse y organizarse en todas las zonas "liberadas". Celebraron su I Consejo Nacional en enero del 1.937 donde se fijaron las normas para el correcto funcionamiento de sus tareas, así como sobre su organización y la formación y preparación de las afiliadas. Mantuvieron durante esta etapa habituales contactos con las mujeres italianas y alemanas afiliadas a las organizaciones nacional-socialistas y fascistas, copiando algunas de sus organizaciones y formas de actuación.

Así, se crearon las primeras escuelas destinadas a la formación de enfermeras y "mandos", la "Hermandad de la ciudad y el campo" (a imitación de las "Massaie Rurali" italiana), para sustituir en los trabajos a los hombres que iban al frente, y el "Auxilio de invierno" (imitación del "Wintrhilfe" alemán), para la atención a los huérfanos y el descanso del soldado (que luego pasaría a ser el Auxilio Social); se organizó la atención a la juventud, y, para el reclutamiento y formación de futuras afiliadas, se empezó a intervenir en los planes de educación de las

¹⁹ Véase, *La sección Femenina...* op. cit., pags.,15-20.

mujeres, con total separación de los sexos, insistiendo en los valores religiosos y en la vuelta a las tareas femeninas; por último, se implantó el "Servicio Social" como un "deber nacional de todas las mujeres" por necesidades de la guerra. Todas las mujeres con edades comprendidas entre los 17 y los 35 años, salvo las que se encontraban en determinadas circunstancias, habrían de prestar servicio durante un tiempo mínimo de seis meses, normalmente en Auxilio Social, oficinas, frentes, hospitales, etc.:

"Así pues, los años de la guerra civil suponen para la Sección Femenina el basamento firme donde se irán asentando los elementos de su posterior estructura institucional, creándose en ese corto espacio de tiempo todo un organigrama interno articulado en Delegaciones, Regidurías y Servicios".²¹

Con Pilar al frente la Sección Femenina continuó afianzando sus estrategias y acciones, siguió celebrando anualmente sus Consejos y preparando a las mujeres que debían hacerse cargo de la organización desde el mismo momento en que se iban ocupando las ciudades y pueblos. Fue de esta manera como fue tomando cada vez más poder hasta conseguir así mismo al menos en teoría, el control y la formación de la población femenina española.

Pero eso sí, se mantuvieron siempre a la sombra de los hombres, siempre tuvieron un mando superior masculino: "no quisieron nunca admitir heroínas históricas que no estuvieran sometidas a la divinidad, ni mujeres que no estuvieran sometidas a la maternidad".²² Las palabras de Pilar Primo de Rivera en Medina del Campo, pronunciadas ante el

²⁰ T. Gallego Méndez. *Mujer...* op. cit., pag.48.

²¹ R. Sánchez López. *Mujer Española, una sombra en el destino de lo Universal*. Murcia. Universidad de Murcia. 1.990. pag. 23.

General Franco, resumen este sentimiento: "la única misión que la Patria asigna a las mujeres es el hogar". Ello significó, sin duda, una tremenda vuelta a postulados conservadores que tiraron por tierra la labor que en pro de la mujer se había llevado a cabo en el periodo republicano.

El General Franco reconoció y alabó la labor ejercida por la Sección Femenina durante la guerra y consideró la necesidad de continuar algunas de estas tareas en tiempos de paz. Un Decreto de 28 de diciembre de 1.939 instituyó legalmente las funciones de esta asociación, entre las que cabe destacar todas las que tienen que ver con la formación de las mujeres para su vuelta al hogar y su servicio a la patria. Reproducimos a continuación este decreto, ya que fijó las bases legales de esta organización y además permaneció inalterable durante su existencia:

Artículo primero.- La Delegación Nacional de la Sección Femenina es el organismo del partido a quien se confía la formación política y social de las mujeres españolas en orden a los fines propios de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

Artículo segundo.- A la Delegación Nacional de la Sección Femenina se le encomienda con carácter exclusivo:

a) La movilización, encuadramiento y formación de las afiliadas pertenecientes a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

b) La formación política y educación profesional de las mujeres encuadradas en las restantes secciones del Movimiento. La preparación específica para los distintos

²² D. Bussy Genevois. "Mujeres de España. De la República al franquismo". En Françoise

servicios se hará bajo la disciplina de la Sección Femenina y con la intervención de estos.

c) La disciplina en la formación para el hogar de las mujeres pertenecientes a los Centros de Educación, Trabajo, etc., dependientes de l Estado, de acuerdo con los respectivos Ministerios.

Artículo tercero.- El Servicio Social de la Mujer, creado por el Decreto número trescientos sesenta y ocho, queda adscrito a la Sección Femenina de Falange Tradicionalista y de las JONS, bajo la disciplina de su Delegación Nacional, de la que se solicitará la incorporación, justificación y exención del Servicio. Esta Delegación, a través de la Administración General del Partido, percibirá los ingresos a que hacen referencia los artículos seis, nueve, dieciséis y veinte del Decreto número cuatrocientos dieciocho.

Asimismo pasarán a la Delegación Nacional de la Sección Femenina las Instituciones creadas por el cumplimiento del Servicio Social por las movilizadas en él, y que, por su naturaleza, no sean de la competencia de otro servicio.

A la misma Delegación corresponderá la movilización, encuadramiento y distribución de la mujer española durante el cumplimiento de su Servicio Social.

Se amplían las prestaciones del Servicio Social a todos los fines de carácter nacional que la Jefatura Nacional

del Movimiento determine, una vez atendidas las necesidades de Auxilio Social.

Artículo cuarto.- En un plazo de treinta días, a contar de la publicación del presente Decreto, la Delegación Nacional de la Sección Femenina elevará a la aprobación de la Superioridad, las disposiciones complementarias para su ejecución.

Artículo quinto.- Quedan derogadas cuantas disposiciones anteriores se opongan a lo dispuesto en este Decreto.

Disposición transitoria.- Hasta la publicación de las disposiciones complementarias a que se refiere el artículo cuarto, se mantendrá en su actual situación toda la organización interna del Servicio Social.

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid, a veintiocho de diciembre de mil novecientos treinta y nueve.- Año de la Victoria. Francisco Franco.”

Es difícil evaluar el papel desempeñado por estas mujeres durante esta etapa. Por un lado, por la negligencia administrativa y la escasez de documentación existente hasta el momento; por otro, por la actitud obstinada de abnegación, servicio y sacrificio, que les llevaba a ellas mismas a infravalorar su labor; por último, por la actitud de ignorancia que la historia en general ha venido manteniendo con las mujeres.

La propia Falange ha concedido siempre más importancia al S.E.U., a la Organización Juvenil Española (O.J.E.), al Frente de Juventudes, o a cualquiera otro de sus aspectos, incluido el Movimiento, que a su organización femenina.

2.4.- ORGANIZACIÓN DE LA SECCIÓN FEMENINA.

La Sección Femenina se organizó, desde el principio, siguiendo el ejemplo de la organización falangista, antidemocrática y piramidal, basada en la obediencia a los superiores, y mantuvo su estructura a lo largo de su existencia, sin apenas cambios. (ver organigrama anexo al final del capítulo).

Siempre dependieron, además, de una autoridad masculina superior a ellas; primero del Jefe de la Falange, y después del Jefe del Movimiento, al que debían obediencia absoluta.

En la cúspide de la organización se creó una Delegación Nacional, con total poder de decisión. Este cargo lo ostentó durante toda su existencia Pilar Primo de Rivera. Dependiendo directamente de esta Delegación se encontraban las Delegaciones Provinciales, de las que dependían las Delegaciones Locales. Todas ellas con sus respectivas Secretarías.

Los diferentes ámbitos de actuación estaban organizados a través de unos servicios centralizados, llamados Regidurías, de las que dependían a su vez diferentes departamentos y servicios y que aumentaron o cambiaron a lo largo de la existencia de la Sección Femenina según las necesidades. Estos servicios eran:²³

A) Servicios formativos:

- Regiduría de Cultura.
- Regiduría de Estudiantes y graduadas.

²³ *La Sección Femenina. Síntesis de su organización*". Madrid. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.963.

- Regiduría de Juventudes
- Regiduría de Educación Física.

B) Servicios de Acción Social:

- Regiduría de Divulgación y Asistencia Sanitaria.
- Regiduría de Trabajo.
- Cátedras Ambulantes
- Regiduría de Servicio Social.

C) Servicios Generales:

- Regiduría de Personal
- Regiduría de Administración.
- Regiduría de Servicio Exterior
- Regiduría Prensa y Propaganda

Los órganos de representación eran un Consejo o Asamblea Nacional y un Consejo o Asambleas Provinciales, y los de gestión eran el Consejo Rector y la Junta de Regidoras.

El órgano en el que se tomaban las decisiones, se marcaban las objetivos y se delimitaban las tareas de la Sección Femenina era el Consejo Nacional, y a él asistían sólo Jefas (Delegadas y Secretarías Provinciales) y, en ocasiones, representantes de las distintas regidurías y departamentos. A título de ejemplo apuntamos la relación de asistentes a uno de estos Consejos, en concreto al XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina celebrado en 1.972 en Murcia:²⁴

- Mandos Nacionales
- Consejo Rector

²⁴ Archivo Documental Nueva Andadura (A.D.N.A.).Real Academia de la Historia. Carpeta nº 114.

- Camaradas que poseen la “Y” de oro
- Delegadas provinciales
- Jefes de Escuelas Nacionales
- Delegadas Locales: de Madrid, Barcelona, Valencia, y Sevilla
- Regidora de Estudiantes y Graduadas
- Jefes de Colegios Mayores
- Procuradores a Cortes femeninos

Se celebraron durante la existencia de esta organización un total de veintisiete Consejos. El primero tuvo lugar en el año 1.937, y continuaron celebrándose anualmente hasta los años cincuenta en que pasaron a ser bianuales por cuestiones de ahorro económico.

Los Consejos Nacionales eran siempre presididos por Pilar Primo de Rivera que se rodeaba de las autoridades de las ciudades donde se celebraba, y eran ocasión para discursos, homenajes y condecoraciones. Las principales conferencias las pronunciaban siempre relevantes hombres de la vida política.

El Consejo Rector era también presidido por Pilar Primo de Rivera; sus miembros los designaba el Consejo Nacional. Se reunía periódicamente y aseguraba el cumplimiento y la continuidad de los acuerdos tomados en los Consejos Nacionales.

La Junta de Regidoras, por último, mantenía reuniones quincenales para resolver problemas y asegurar el correcto funcionamiento de sus departamentos y servicios.

Todos los cargos en la Sección Femenina eran nombrados por la Jefa Nacional, con la recomendación de las autoridades políticas correspondientes (Jefes Provinciales y Locales del Movimiento, Alcaldes,

etc.); las elegidas solían permanecer en los mismos, salvo que decidieran abandonarlos por matrimonio u otras ocupaciones profesionales.

Se podía pertenecer a la Sección Femenina al cumplir los dieciocho años. Antes de esta edad se participaba en las diferentes actividades sin necesidad alguna de afiliación, aunque sí existía una especie de inscripción a determinadas actividades de las Casas de Flechas ó Círculos de Juventudes que facilitaba el acceso a otras actividades más relevantes como la asistencia a albergues fuera de la provincia o a los del extranjero.

Las niñas se agrupaban por edades para la realización de las actividades recibiendo las siguientes denominaciones:

- margaritas: de 7 a 10 años
- luceros o flechas: de 10 a 14 años
- flechas azules: de 14 a 18 años

Al cumplir los 18 años, las flechas azules que querían pertenecer a la Sección Femenina debían realizar un juramento por el que aceptaban una serie de normas y se comprometían con un estilo de vida y de trabajo. Desde el principio se eligió el 15 de octubre, festividad de Santa Teresa, patrona de la Sección Femenina, para realizar este paso de las flechas azules a la Sección Femenina.

La ceremonia, que se simplificó con los años, era durante los primeros tiempos organizada con una tremenda solemnidad, asistencia de autoridades, banderas, desfiles (eso sí, con paso femenino) e himnos. Era también aprovechada para imponer las condecoraciones a las camaradas, que según los méritos o servicios prestados podían recibir por orden de importancia, la "Y" (de Isabel la Católica) de oro, plata o roja.

El texto del juramento para afiliarse a la Sección Femenina, que a continuación transcribimos, fue siempre el mismo y encierra toda una doctrina de sumisión y abnegación. A las preguntas que realizaba la autoridad elegida, las flechas azules debían ir contestando: sí juro; estas preguntas eran:²⁵

¿Juráis por Dios daros siempre al servicio de España y su Caudillo?

¿Juráis no tener otro orgullo que el de la Patria y el de la F. E. T. y de las J.O.N.S. con obediencia y alegría, ímpetu y paciencia, gallardía y silencio?

¿Juráis lealtad y sumisión a nuestros Jefes, honor a la memoria de nuestros muertos, impasible perseverancia en todas las vicisitudes?

¿Juráis donde quiera que estéis para obedecer o mandar, respeto a nuestra jerarquía del primero al último rango?

¿Juráis rechazar y no dar por odia otra voz del enemigo o enemigos que pueda debilitar el espíritu de nuestra Falange?

¿Juráis mantener sobre todas la idea de unidad: unidad de las tierras de España, unidad de las clases de España, unidad entre el hombre y los hombres de España?

¿Juráis vivir en santa hermandad con todos los de Falange y prestar todo auxilio y deponer toda diferencia siempre que os sea invocada esta santa hermandad?

²⁵ Luís Suárez Fernández. *Crónicas...* op. cit., pag. 57

A partir de este momento, se pertenecía a la Sección Femenina y se podía empezar a trabajar o adquirir la formación adecuada en sus Escuelas. El siguiente texto explica lo importante que para la Sección Femenina era la afiliación :

“Afiliadas a la Sección femenina de Falange pueden serlo todas las mujeres españolas, mayores de 17 años, que quieran voluntariamente pertenecer a la misma, soliciten su ingreso por escrito, se sometan a las normas establecidas y sean admitidas como tales por el Mando Político.

La afiliación supone la adhesión y compromiso personal de servir a una política con todas sus consecuencias y no debemos confundirla nunca con mero trámite documental. Las afiliadas tienen la categoría de Militante única que existe dentro de la Falange, con derecho al uso del uniforme y posesión del carnet.

Las aspirantes a ingreso procederán de:

1º Juventudes

2º S.E.U.

3º Servicio Social

4º Cursos (no plan de formación ya que éste es exclusivo de afiliadas)

La finalidad de la Falange no es un reclutamiento democrático de masas, sino conseguir la “selecta minoría” minoría que debe tener un convencimiento perfecto de las

*verdades que sirve y un concepto claro de lo que significa ser falangista.*²⁶

La actitud y servicios de las mujeres afiliadas serían pues desde el momento de su pertenencia a la Sección Femenina, controlados y vigilados por los mandos superiores. Anualmente se emitía a los mandos superiores correspondientes en cada caso, un informe sobre estas cuestiones que realizaban los responsables de Escuelas o Centros donde se prestaban servicios. Una de las profesoras entrevistadas lo relata de la siguiente manera, aproximadamente hacia principios de los años 70:

*“Nos tenían controladas a tope. Yo no sabía que se mandaban informes desde la Universidad y Magisterio a Carmen Verbo,(Delegada Provincial de la Sección Femenina en Murcia) que me enteré porque un funcionario me dijo: ¿es que no sabes que todos los años mandan un informe tuyo?”.*²⁷

²⁶ *Personal, Organización Local.* Madrid. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.962. pags., 5-6.

²⁷ Entrevista con María. 56 años.

CAPITULO III

LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA.

3.1.- LA SECCIÓN FEMENINA DESPUÉS DE LA GUERRA. SU MODELO DE MUJER.

La Sección Femenina evolucionó desde sus inicios en 1.934, hasta su desaparición en 1.977, paralelamente a los avatares políticos, sociales y económicos por los que atravesó España: la finalización de la guerra civil, los duros años de la postguerra, la difícil neutralidad ante la II Guerra Mundial y las consecuencias de la misma, el aislamiento político y económico al que se vio sometida por los países democráticos, la guerra fría, la recuperación de la economía y de la política exterior de España durante la década de los 50, con la consecuente entrada en la O.N.U., el desarrollismo de los años 60 y la apertura cultural y política de los 70 donde la Sección Femenina llegó incluso a intervenir en foros internacionales relacionados con su campo de actividades, como sucedió en 1.975 cuando participó en la celebración del Año Internacional de la Mujer organizado por las Naciones Unidas.

En toda la trayectoria política y social de la Sección Femenina se ve siempre un intento de adaptación a las circunstancias cambiantes que el país experimentaba; procuraba dar respuesta a cada situación nueva, aunque persistía con firmeza en el ideal de la Falange y mantenía un principio inamovible: **el papel que el destino asigna a las mujeres como servidoras de la patria, de los hombres, de los hijos y de la "revolución" pendiente que aún había que realizar.** Este ideal de "revolución" tan arraigado en el pensamiento falangista, se conservó inalterable en la Sección Femenina. pese al alejamiento de los ideales "joseantonianos" por parte del Movimiento y la potenciación que iba haciendo el franquismo de otras élites políticas.

La Sección Femenina se convirtió a lo largo de estos años en una institución sólida, con un respetable patrimonio y un aparato burocrático complejo, a través del cual controlaba a las mujeres españolas al ocuparse de las parcelas que una sociedad conservadora, patriarcal y confesional les tenía reservadas: la atención a la infancia necesitada, la educación de las madres y de las mujeres del campo, las campañas de mejora de la sanidad, la lucha contra la mortalidad infantil, el analfabetismo, etc. Todo ello con el afán de formar "mujeres para Dios, para la Patria y para el Hogar".¹

La clave de este entramado político y social de perseverancia en los valores tradicionales, mediante una estructura aparentemente "moderna", fueron Pilar Primo de Rivera y los dos pilares en los que siempre se apoyó: Franco y la Iglesia Católica, bajo cuyos postulados dirigió durante cuarenta años la Sección Femenina, sin que existiera oposición aparente a su liderazgo.

¹ M^a del Carmen Agulló Díaz, "Mujeres para Dios, para la Patria y para el Hogar (la educación de mujer en los años 40)". En *Mujer y educación en España, 1968-1.975*. Santiago. Universidad de Santiago, 1.990. pags. 17 – 26.

Pilar Primo de Rivera se consideraba a sí misma heredera directa del legado intelectual, político y moral de su hermano y asumió durante toda su vida el papel de representante del "ausente" en la tierra. De personalidad tímida y acostumbrada, por su educación y relaciones familiares, a considerar al hombre como un ser superior al que hay que obedecer, aceptó con docilidad el "caudillaje" de Franco y decidió dedicar su vida a inculcar a la mujer española, a través de la Sección Femenina, los principios del nacional-sindicalismo y del pensamiento de José Antonio.

Durante toda su vida se mantuvo fiel a la imagen que tanto el franquismo como la Iglesia tenían de la mujer, imagen retrógrada y cuya esencia estaba en la maternidad. A su vez, ambas se sirvieron de la Sección Femenina para implantar y mantener a este sector de la población dentro de la más rancia y anticuada concepción de la mujer, que fue exaltada con gran intensidad por el nacional-catolicismo. Paul Preston nos comenta sobre ella lo siguiente:

"No utilizó su enorme poder social para su propio engrandecimiento, sino para guiar a la Sección Femenina en la educación de las mujeres dentro de los valores católicos tradicionales, la crianza de los niños y el buen mantenimiento del hogar para los viriles maridos falangistas".²

Era admirada por todas sus seguidoras, que la consideraban portadora de los ideales falangistas y la obedecían ciegamente. Ella, sin embargo, mantuvo siempre una actitud de reserva y humildad, sus actuaciones tenían a menudo un estilo doméstico o casero, que si bien era mirado con simpatía por algunos, podía rozar los límites de la

²Paul Preston. *Las tres Españas del 36*. Barcelona. Plaza & Janés. 1.998. pag. 143.

exageración para otros. Al respecto, queremos destacar la opinión de Fuensanta, segunda Delegada de la Sección Femenina en Murcia:

*"...Pilar Primo de Rivera tuvo mucho ingenio, era una mujer muy...le asustaba la gente, ella se estuvo esforzando porque era imposible que hablara todo lo tenía que llevar escrito porque sino no sabía decir ni una palabra, pero el escrito se lo había hecho ella y estuvo inspirada por Dios, porque fue un movimiento muy nuevo..."*³

Una vez terminada la guerra, el 1 de Abril de 1.939, Pilar Primo de Rivera dirigió a las afiliadas de la Sección Femenina un "Mensaje de paz a las mujeres españolas", donde se aprecia, sin lugar a dudas, lo que de ellas se quería conseguir:

*"...precisamente en este momento, a la hora de la victoria, es cuando empieza la obra constructiva de las mujeres de la Falange. Ahora es cuando se requiere de vosotras mas constancia y más disciplina... ahora viene la labor callada y continua que no nos traerá más compensación que el pensar como, gracias a la Falange, las mujeres van a ser más limpias, los niños más sanos, los pueblos más alegres y las casas más claras".*⁴

La Sección Femenina, ante el inminente "triumfo" por parte del ejército del General Franco, decide rendir homenaje al "Caudillo" y al "Ejército de la Victoria", sirviéndose del mismo para demostrar al General Franco que las mujeres constituían una fuerza con la que contar para la paz. Se elige para este acto el Castillo de la Mota en Medina del Campo, en recuerdo de Isabel la Católica, y la fecha del 30 de Mayo (festividad de

³ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

⁴ Luis Suárez Fernández. *Crónica...op. cit.*, pag. 99.

San Fernando, patrón del Frente de Juventudes) de 1.939. A este homenaje asistieron once mil mujeres de toda España.

El acto se desarrolló con gran proliferación de símbolos: exhibiciones de trajes regionales, danzas, cantos, rezos y ofrendas al "Generalísimo" de los frutos de la tierra. En agradecimiento Franco donó a la Sección Femenina el Castillo de la Mota, que de este modo se convirtió en Escuela de Mandos de esta Institución.

Podemos considerar los discursos que en este acto se pronunciaron, por parte de Pilar Primo de Rivera y del General Franco, como ejemplo de la base argumental de los principios que rigieron el funcionamiento de la Sección Femenina desde su creación hasta su desaparición. De ellos extraemos dos de los fragmentos más significativos:

"Estamos aquí solamente para festejar vuestra victoria y honrar a vuestros soldados. Porque la única misión que tienen asignadas las mujeres en la tarea de la patria es el hogar. Por eso ahora, con la paz, ampliaremos la labor iniciada en nuestras escuelas de formación, para hacerles a los hombres tan agradable la vida de familia que dentro de la casa encuentren todo aquello que antes les faltaba, y así no tendrán que ir a buscar en la taberna o en el casino los ratos de expansión.

Enseñaremos a las mujeres el cuidado del hogar, porque es una pena que mueran tantos niños que son siervos de Dios y futuros soldados de España. Les enseñaremos también el arreglo de la casa y a conocer las labores artesanas y la música. Les enseñaremos este modo de ser que quería José Antonio para todos los españoles, para de así ellas, cuando tengan hijos formen a los

*pequeños en el amor de Dios y en esta manera de ser de la Falange..."*⁵

*"...no acaba vuestra labor con lo realizado en los frentes, en vuestro auxilio a las poblaciones liberadas, vuestro trabajo en los ríos, en las aguas heladas lavando la ropa de vuestros combatientes. Todavía os queda más, os queda la reconquista del hogar. Os queda formar al niño y a la mujer españoles...Es necesario ese patriotismo que forjáis vosotras en los hogares..."*⁶

Desde nuestra visión, surge ya en este momento una fuerte contradicción. Por una parte, estas mujeres parecen no valorar sus actuaciones durante la guerra, ya que las ven como un sacrificio necesario por las circunstancias tal y como apuntábamos en el capítulo anterior. Por otra, vemos que las mujeres que asistieron a este acto y escucharon estos discursos eran enfermeras, maestras, mujeres de Auxilio Social, de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, mujeres que habían realizado arriesgadas labores en los frentes, cárceles, etc., que desplegaron todo un alarde de capacidad, organización y disciplina, y que sin embargo aceptan, sin la más mínima crítica, el que se les dijera que su papel se debía de limitar, desde ese momento, al cuidado del hogar.

Esta contradicción se ve corroborada por el propio pensamiento de Pilar Primo de Rivera, acerca de como debían ser las mujeres que tenían que trabajar para la Sección Femenina. En el II Consejo Nacional de la Sección Femenina, justo un año antes de que se celebrara el "homenaje al caudillo", ella describía como debían ser las mujeres que

⁵ Pilar Primo de Rivera. *Discursos. Circulares. Escritos* (Madrid s.f.) pags., 152, 153.

⁶ Discurso de F. Franco. Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos....op, cit.* pag, 147.

ostentaran mandos en la Sección Femenina, en un discurso cuyo fragmento más significativo transcribimos:

*"...al buscar a alguna camarada para entregarle un puesto de mando, tenéis que mirar únicamente sus cualidades personales, la moral de aquella camarada y sus dotes de inteligencia, organización, capacidad, espíritu de justicia, conocimiento de nuestras normas y todas esas cosas que se requieren para desempeñar bien una jefatura o cualquier delegación de servicio..."*⁷

De esta manera la Sección Femenina, que surgió como un grupo de ayuda a los militantes de Falange y que desempeñó tareas determinadas, como ocurrió con otros grupos de mujeres durante el estado de guerra, continuó su labor una vez terminada la guerra civil, transformando el sentido de sus actividades y orientándolas hacia varios ámbitos, en lo que la Sección Femenina llamó "misión de paz". Esta misión tenía un solo fin que era el del servicio a la Patria y para conseguirlo se centrarían en un objetivo primordial: **formar a las mujeres españolas**. Fue pues la educación, en este sentido amplio e ideológico, su principal ámbito de actuación.

3.2 EL MODELO DE EDUCACIÓN EN EL NUEVO RÉGIMEN Y EL PAPEL DESEMPEÑADO EN EL MISMO POR LA SECCIÓN FEMENINA.

⁷ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...* op. cit. pag. 112.

La situación de las mujeres españolas de las décadas de 1.930 y 1.940, estuvo marcada por un considerable retraso en los aspectos sociales, culturales y educativos; tengamos en cuenta hechos como el de que las mujeres en España no pudieron asistir a la Universidad como alumnas oficiales hasta el año 1.910 y no obtuvieron el derecho al voto hasta 1.931. Estas mujeres que apenas tuvieron tiempo de vivir y asimilar los avances proyectados y conseguidos para ellas en la legislación de la II República, se vieron abocadas, una vez finalizada la guerra civil, a un retroceso que afectó a todos los aspectos de su vida.

La postguerra con toda su terrible carga de pobreza, hambre y miedo cayó sobre las mujeres como una terrible losa. El nuevo régimen político anuló cualquier posibilidad, no ya de conseguir una emancipación o un avance, sino de intentarlo o de luchar por ello. Nos encontramos, así, ante un colectivo que además de tener serias carencias educativas y culturales, va a ser víctima de un sistema político que la quiere ver relegada al papel único de la maternidad y al reducido ámbito del hogar. En palabras de Geraldine Scanlon,

"La mujer de la "nueva España" iba a parecerse, sorprendentemente más a la mujer de la vieja España, y la legislación del nuevo Estado hizo lo posible por acentuar este parecido".⁸

Los avances conseguidos por una parte de las mujeres durante la II República podían influir de manera negativa sobre la imagen tradicional que esperaba de ellas el "nuevo régimen", por lo que Franco fue consciente desde el primer momento de las ventajas que podía reportarle tener de su parte a la hermana y heredera del pensamiento de José Antonio, así como a este grupo de mujeres que podrían ejercer un férreo

⁸ G.M. Scanlon. *La polémica....op. cit.*, pag., 320.

control ideológico sobre el resto de la población femenina, por lo que les dio cobertura legal y las dejó actuar.

La legislación franquista se volcó en limitar a las mujeres a desempeñar su papel de esposas y madres y se preocupó especialmente de proteger, en un sentido tradicional, a la familia. Así por ejemplo el Fuero del Trabajo, promulgado 9 de marzo de 1.938, declaraba:

"el Estado en especial prohibirá el trabajo nocturno de las mujeres, regulará el trabajo a domicilio y libertará a la mujer casada del taller y de la fábrica".⁹

M^a Carmen García-Nieto dice al respecto:

"Era una legislación claramente patriarcal, que reforzaba la autoridad paternal y marital, y discriminatoria al relegar a las mujeres al ámbito de lo privado y doméstico. Esta legislación se completó con leyes protectoras de la familia -subsídios, premios a la natalidad y a las familias numerosas- y restrictivas en el ámbito laboral -privación del plus familiar, "excedencia forzosa por matrimonio" (vigente hasta 1.961), prohibición de ejercer determinados trabajos".¹⁰

Los primeros momentos del régimen político nacido de los vencedores de la guerra civil se caracterizaron por la destrucción de todo lo anterior; nada que hubiera hecho el régimen republicano podía ser válido. Estas actuaciones tuvieron un especial ímpetu en determinados ámbitos entre los que se encuentra la educación. El desmantelamiento

⁹ Citado por G. Scanlon. La polémica...op. cit., pag., 320.

¹⁰ M^a Carmen García-Nieto París. "Trabajo y oposición popular de las mujeres durante la dictadura franquista", *Historia de las Mujeres*. op cit. pag. 663.

del sistema educativo republicano que se iba realizando en la zona nacional, se iba sustituyendo por otro de ideología nacional-sindicalista, con claras y determinantes influencias de la religión católica. De manera inmediata se produce la suspensión del laicismo, la coeducación y la utilización de lenguas no castellanas, se ejerce una fuerte censura sobre los libros de texto y se inició una terrible persecución de todo el que no cumpliera las nuevas normas establecidas.¹¹

El siguiente fragmento extraído del libro sobre la Inspección en la Primera Enseñanza, escrito por Francisca Bohigas, Inspectora en este nivel educativo, autora de algunos libros sobre asignaturas de Hogar y sobre las profesiones femeninas, y asesora pedagógica de la revista educativa *Consigna* de la Sección Femenina, nos da una clarísima idea del concepto de escuela y educación del “nuevo régimen”:

“La función educativa, dirigida a encauzar y estimular el desarrollo del ser humano y a organizar el espíritu del niño, depende de los fines del hombre. Esta función constituye la esencia de toda acción formativa.... La educación del hombre ha de cumplirse en cualquier época de la historia, es decir, que es independiente del tiempo... En cambio es menos independiente de lo que parece de las circunstancias que rodean al hombre, ya que unas veces el Gobierno favorece esa formación, como ocurre hoy, y otras veces la dificulta, como aconteció durante la República.

Queda a la Escuela otra función: dotar al hombre de los instrumentos materiales que precisa para realizar la

¹¹ Véase en este sentido: M. de Puellas Benítez. *Educación e ideología....*op. cit. pags., 361-370 y María Inmaculada Pastor. *La educación femenina en la postguerra (1.939-1.945) el caso de Mallorca.* Madrid. Instituto de la Mujer.1984.pags., 39-51

tarea histórica que corresponde a su generación y que se encuentra en relación muy estrecha con los fines que se asigna al Estado. Es evidente que esta segunda función, temporal por naturaleza, cuanto más perfectamente se cumpla, cuanto más adecuada sea para su época, presentará mayores probabilidades de caducidad.

Para cumplir este fin temporal, la escuela tiene que atemperarse al grado de cultura que su tiempo haya alcanzado y dar al niño posesión de aquellos principios de orden científico y aquellas técnicas que le permitan según su capacidad y el lugar que originariamente ocupe en la sociedad, situarse debidamente en ella y comprender los problemas económicos y políticos que su tiempo tiene planteados”.¹²

A medida que se afianza el "nuevo régimen" y la Iglesia y el Estado van consolidando su unión y afirmando su fuerza, la educación que promulgan tendrá tres principios básicos:

-Confesionalidad: obligatoriedad de la enseñanza católica y su práctica en la totalidad de las escuelas, así como la potenciación de los colegios religiosos y el derecho de la Iglesia a controlar e inspeccionar las escuelas.

-Politización: obligatoriedad de la enseñanza y vivencia de los principios patrióticos del "nacional-sindicalismo" en todas las escuelas. Estos principios debían también impregnar todos los contenidos.

¹² Francisca Bohigas Gavilanes, *La Inspección en la Primera Enseñanza y la educación de la generación nueva*. Madrid. Gráficas Reunidas. 1.941. pags., 53-54

-Segregación: la enseñanza de niños y niñas debía ser totalmente diferenciada. Esta diferenciación debía hacerse manifiesta no sólo en la separación física, sino en los programas, las materias, los libros de texto e incluso en la formación de los maestros y las maestras.

Es este último principio el que va a afectar de manera determinante a la educación de las mujeres durante la "dictadura franquista" y en el que va a jugar un papel muy importante la Sección Femenina.

La escuela que el "nuevo régimen" quiere para las mujeres está directamente relacionada con el papel que éste les asigna: formadoras de familias y complemento del hombre. La Sección Femenina no sólo asume este papel, sino que se vuelca en su consecución y presta su total colaboración al sistema educativo oficial.

Para el "nuevo régimen" la educación de las mujeres debía contemplar una férrea formación "nacional-sindicalista", basada en los principios de la Patria como "unidad de destino en lo universal", una formación religiosa católica, que debía guiar su moral, y el aprendizaje de todas las tareas que le ayudarían a desarrollar su labor como perfecta ama de casa, magnífica cuidadora de sus hijos, salvadora de la familia y conservadora de la misma. Se trata, pues, de inculcar un patrón de conducta, que regiría toda la formación de este importante sector de la población. A este respecto transcribimos una de las orientaciones dadas por Francisca Bohigas, en la revista *Consigna*,

"...la niña y adolescente, por razones de sexo, no disponen de igual tiempo que los varones para su formación. La instrucción que reciban se referirá a cuestiones fundamentales y, especialmente, con

aplicación al hogar, al cuidado de la familia y de los niños".¹³

Así como en un libro titulado, *¿Que profesión elegir? (Guía de profesiones femeninas)*, del cual extraemos los siguientes fragmentos:

“Debes buscar una profesión o un empleo que no absorba toda tu actividad, ni todo tu tiempo, para reservar una parte a los trabajos de tu hogar, al cuidado de tu persona, o a la preparación y conservación de tu indumentaria...”

¹³ F, Bohigas “Orientación pedagógica. Tema XVIII”, *Consigna* nº 29, 1.942, pagn. 22. Citado por Jordi Mones I Pujol Busquest. “La educación Preescolar en España desde el final de la guerra civil haata los años 60” *Historia de la Educación*, nº 10, enero-diciembre, 1.991. pag., 165.

*Una profesión, en fin, que no te aleje de la misión augusta que por designio divino corresponde a la mujer... y hay profesiones específicamente femeninas que sin verdadera vocación no pueden desempeñarse, la mujer es capaz de verdaderos sacrificios por amor de un ser humano”.*¹⁴

*“El ejercicio de la profesión para la mujer equivale a un suplemento económico que se proporciona, si durante el ejercicio se aficiona a ella, eso habrá conseguido”.*¹⁵

*“La muchacha que no esté excepcionalmente dotada no es aconsejable que asista a la Universidad... Aún dentro de la Universidad deben elegir carreras que estén en consonancia con la vida femenina”.*¹⁶

La Sección Femenina se lanzó con entusiasmo a poner en marcha su cometido, desplegando una intensa labor de bombardeo propagandístico que le ayudó a implantar su modelo de mujer y a convencer a todas las mujeres de su importante misión como madres de la patria; y lo hizo a través de los medios de comunicación existentes en la época, así como de cursos, conferencias, etc., produciéndose el mayor énfasis de esta labor propagandística en la década de los cuarenta.

Ejemplo de este despliegue propagandístico son los discursos reproducidos en la prensa que continuamente se pronunciaban en la casi totalidad de los actos:

“...debéis seguir trabajando en las organizaciones femeninas, ayudando así a que sean cumplidos los

¹⁴ F. Bohigas. *¿Que profesión elegir?(Guía de profesiones femininas)*.Madrid. May Fé. 1.947. pag. 6.

¹⁵ *Ibíd*em, pag.13

¹⁶ *Ibíd*em, pag. 128

postulados de la Falange, atendiendo a los niños, procurando el bien de los obreros con esa abnegación y sacrificio con que José Antonio describía a la mujer española soñando con su ayuda para la gran obra de la Falange...las camaradas deben ser disciplinadas, con entero espíritu de sacrificio y abnegación, renunciando a todo por el bien de España".¹⁷

"En las castigadas extensiones de la Rusia Soviética, van a hallarse pisando el mismo suelo dos clases de mujeres: la comunista hombruna y amoral y la falangista sencilla y generosa...En contraste con esta ralea de mujeres las españolas de la Falange -de abolengo cristiano y abnegado- harán posible la presencia de la caridad y el sacrificio..."¹⁸

Asímismo, la Sección Femenina, volcada en la tarea de formar a las mujeres españolas para convertirlas en perfectas madres y señoras de sus hogares, realizó un gran esfuerzo organizativo. Esta organización iba a tener tres vertientes:

-La primera era la que se ocupaba de formar a sus afiliadas, que pasarían a constituir la élite de su sistema formativo. Para ello creó las Escuelas de "Mandos" e "Instructoras", donde se formarían las afiliadas que pasarían a desempeñar los cargos de Delegadas y Regidoras nacionales, provinciales y locales que conllevaban tareas de formación y organización con otras mujeres, y las Escuelas de "Especialistas", donde

¹⁷ *Línea*. 25 de Junio 1.940. pag. 1. Discurso pronunciado en Murcia por Pilar Primo de Rivera en una visita a un hogar del Auxilio Social.

¹⁸ *Línea*. Editorial. 15 de Julio 1.940 pag. 1.

se formarían las afiliadas para ser profesoras de las asignaturas y materias propias de la educación femenina.

La Sección Femenina daba una formación básica a todas sus afiliadas, que constaba de los siguientes contenidos:¹⁹

- Religiosa: Dogma, Moral, Liturgia.
- Política: Historia de la Falange, Doctrina política y económica de la Falange, Moral y estilo de la Falange.
- Doméstica: Pedagogía familiar, Economía doméstica (Cocina, Corte y Confección, Trabajos manuales, etc.), Puericultura.
- Música: Coros y Danzas.
- Educación Física: Gimnasia, Deportes.

-La segunda fue su total colaboración con el sistema educativo oficial, haciéndose cargo de todo lo que se refiriera a la enseñanza femenina. Se ocuparon fundamentalmente de todas las asignaturas y materias que eran consideradas propias de las mujeres, que se impartían en todos los cursos de formación de la Sección Femenina y que pasaron a formar parte del programa oficial de las Enseñanzas Primaria, Secundaria y Universitaria. Estas asignaturas fueron: Hogar, Música, Política o Formación del Espíritu Nacional y Educación Física y Deportiva, las cuales a través de diferentes normativas pasaron a ser dominio exclusivo de la Sección Femenina. En las escuelas de enseñanza primaria eran impartidas por las maestras, previamente preparadas para ello por la Sección Femenina, a través de un curso obligatorio para poder opositar al Magisterio que las convertía en Instructoras Elementales. En los Institutos y en la Universidad las impartían profesoras "especialistas" de la Sección Femenina.

¹⁹ *La Sección Femenina. Historia.....op.cit., pag. 31.*

-La tercera fue la que ejercieron a través de una red organizada de actividades que podríamos llamar "extraoficiales", que influiría en todos los sectores de la población femenina y en todas las clases sociales. Se trata de las actividades juveniles (Albergues y Círculos de Juventudes), la formación de las trabajadoras de la ciudad y del campo (Escuelas del Hogar y de Formación), la atención a la población más necesitada (Cátedras Ambulantes) y el Servicio Social, que fue uno de los principales instrumentos que utilizó la Sección Femenina para conseguir sus objetivos.

El Servicio Social, que nació bajo las exigencias de servicio a la patria en tiempo de guerra, se convertiría en obligatorio para la mujer mayor de edad que tuviera que ejercer una profesión, obtener el carnet de conducir, el pasaporte, etc. Solamente quedaban libres de dicha obligación las mujeres que optaran por ser esposas y madres, o que se encontraran en una situación familiar o personal de extrema dificultad.

Con sus diversas modalidades, según el nivel de estudios, el Servicio Social incluía una parte de formación teórica y una prestación práctica, con lo que en principio constituía una forma de control sobre todas las mujeres, ya que se aseguraba el que una amplia mayoría de las mismas escucharía y aprendería lo que de ellas se esperaba. El Servicio Social estuvo vigente hasta la desaparición de la Sección Femenina

Dentro de las reformas llevadas a cabo en el ámbito de la enseñanza merecen nuestra atención las referidas al Magisterio ya que por un lado, éste fue objeto de especial interés por el "nuevo régimen", y, por otro, dichas reformas atañen de manera especial a las mujeres.

En los maestros y maestras veían los ideólogos de la dictadura franquista la semilla de las futuras generaciones, por lo que debían ser preparados a conciencia y controlados en el desempeño de su labor,

para asegurar sus actuaciones como sembradores de los "nuevos principios".

Además, el plan de estudios del Magisterio, que había constituido en la etapa republicana todo un avance de innovación educativa, debía ser totalmente transformado dentro del afán desmantelador del "nuevo régimen" que no veía en el sino perversión y falta de moralidad. Así lo relata Fuensanta, segunda Delegada Provincial de la Sección Femenina en Murcia:

*“Yo estudié con la República el plan de Marcelino Domingo, que hizo un plan de Magisterio que era una preciosidad, que era el Plan Profesional y a mí me dio mucha rabia porque yo era de la España Nacional, pero ¿por qué se tuvo que se tuvo que quitar ese plan que era mucho mejor que el de ahora mismo?, o sea, no ha habido ningún plan que haya mejorado el Plan Profesional ... eso fue de esas cosas que porque era de la República pues digeron: no lo quiero, pero era muy bueno”.*²⁰

Los maestros y maestras que simpatizaron o colaboraron con la II República sufrieron terribles depuraciones, la mayoría de las cuales terminaron con la total prohibición del ejercicio de la enseñanza. Se realizaron numerosos e intensivos cursillos para reformar y formar a los maestros y maestras formados en la etapa republicana y se ejerció un férreo control sobre el desempeño de sus tareas. Para esta misión se creó el Servicio Español del Magisterio (SEM) que dependía de la F.E.T. y de las J.O.N.S, y que se convertiría en el estricto vigilante del cumplimiento de las directrices políticas y morales que los maestros y maestras debían observar. Dentro del mismo, la Sección Femenina ostentó la Asesoría Técnica de la Sección de Maestras con el fin de

²⁰ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

"orientar el estilo de acción de la docencia femenina hacia la creación de mujeres que sepan servir el auténtico hogar español".²¹

Uno de las primeras medidas tomadas para la reforma del Magisterio fue la separación radical de ambos sexos. Puesto que la escuela y la enseñanza iban a ser diferente para niños y niñas, la formación de quienes iban a educarlos debía también ser diferente.

Para mantener informadas y formadas permanentemente a las maestras, la Sección Femenina funda una revista llamada *Consigna*. En ella se ofrecían a las lectoras orientaciones educativas en todas las materias destacando las de religión, formación histórica y política, consejos para el desempeño de la profesión, obras de teatro, trabajos manuales e ideas sobre cocina, decoración y moda. Era obligada la suscripción en las escuelas de niñas y se estuvo publicando hasta la desaparición de la Sección Femenina.

Resulta curiosa la justificación que Pilar Primo de Rivera, ideóloga de toda esta organización, hacía de la labor educativa de la Sección Femenina, invocando, como solía hacer, el pensamiento de su hermano:

*"él nos metió de lleno en una tarea educativa que, partiendo del hombre como portador de valores eternos, nos llevará a la inserción de éste en la Patria, en el Universo, en la Eternidad".*²²

²¹ Pilar Primo de Rivera. I Consejo Nacional del S.E.M. Citado por Teresa Gallego Méndez. *Mujer, falange...* op. cit. pag. 153.

²² Luís Suárez Fernández. *Crónicas...* op, cit, pag. 413.

3.3.-LA IGLESIA CATÓLICA Y LA SECCIÓN FEMENINA.

El papel que la Iglesia Católica desempeñó durante esta etapa de la historia de España fue el de un total apoyo al nuevo gobierno. La Iglesia elevó la guerra civil a la categoría de "cruzada" contra el ateísmo y el comunismo, respaldando de esta manera el carácter pretendidamente carismático del Jefe del Estado. Asimismo, ejerció mayor poder aún que la Falange y el Movimiento, ya que proporcionó una ideología legitimadora al "nuevo régimen" a través del convencimiento de que el pueblo español era el "elegido", el portador de la verdad y el defensor de la fe, por todo lo cual obtuvo el respaldo del Vaticano.²³

La Iglesia Católica ha mantenido siempre el empeño de relegar a la mujer a un único papel: ser esposa y madre. M^a Teresa Gallego lo explica así:

"La Iglesia se ha ocupado desde sus orígenes de confirmar con su autoridad y de reforzar hasta el límite el papel subordinado de la mujer, la experiencia colectiva de la dominación. Al tiempo que ha ido creando sus modelos femeninos: la Virgen María y las Santas".²⁴

La Iglesia Católica encontró en el "nuevo régimen" y en la Sección Femenina el modelo de mujer que parecía haberse perdido durante la etapa anterior. No obstante la Iglesia intentaba dar la imagen de estar al margen de la política, pretendiendo que Acción Católica cumpliera este

²³ Véase, M. Tuñón de Lara. "Cultura e ideología". En Tuñón de Lara. *Historia de España*. Tomo X. Barcelona. Labor.1980. pags., 454-455, y Geraldine M. Scanlon. *La polémica...*, op, cit, pags., 334-338.

²⁴ T. Gallego Méndez. *Mujer, Falange...* op, cit, pag. 139.

cometido y no veía con buenos ojos el papel político que desempeñaba la Sección Femenina.

Por todo esto, no nos debe extrañar que, paralelamente a todos los acontecimientos que se sucedían y teniendo la Iglesia su propia organización, la Acción Católica, con una rama dedicada a las juventudes femeninas y otra a las mujeres, siguiera muy de cerca las actividades de la Sección Femenina, interviniendo en sus decisiones e influyendo en su pensamiento. Existió una cierta incompreensión entre ambas organizaciones. Una entrevistada que perteneció a ambas organizaciones, lo relata de esta manera:

“Una vez vino una Delegada Nacional de Acción Católica y se la recibí con una merienda en una finca de unos señores de Murcia y a mí se me ocurrió ir con el uniforme de la Sección Femenina y la Delegada de aquí de Murcia me regañó mucho,... había cierta rivalidad y también me regañaron porque mis padres tenían una finca en Valladolides y allí íbamos en los veranos y yo reuní a las niñas del pueblo y formé un grupo de jóvenes, y lo dejé funcionando, yo me creía que había hecho una buena labor, pero me riñeron muchísimo y entonces me dijeron de Acción Católica que eso era involucrar a la Iglesia en el movimiento político y que eso de ninguna de las maneras”.²⁵

Se estableció, de esta manera, una conexión directa entre el interés de la Iglesia y las propias inquietudes religiosas y espirituales de Pilar Primo de Rivera, a quien, desde la creación de la Sección Femenina, e incluso en los momentos más críticos de la Guerra Civil, le preocupaba de manera especial la dirección espiritual y moral de las afiliadas, tal y como lo describe en sus memorias:

²⁵ Entrevista con Fuensanta. 85 años,

"...andaba yo preocupada porque necesitábamos a alguien que ordenara espiritualmente nuestra vida religiosa. Procedentes casi todas nosotras de colegios de monjas, lo natural hubiera sido dirigirnos a aquellos núcleos de donde procedíamos...Pero no...nos hablaron de que en Silos había un monje espiritual y erudito -fray Justo Pérez de Urbel- que sin duda sería más que bueno para el caso...Fray Justo aceptó ser nuestro asesor y gracias a él, hechas a asociaciones y devociones piadosas pero limitadas, entramos en un mundo nuevo que nos llevaba hacia Dios...Rezos, vigiliias, gregoriano, salmos, misas...

Por otro lado Fray Justo no solo fue asesor religioso, fue profesor, ordenador de nuestros programas no sólo de religión sino en muchos casos de historia...nos acercó en definitiva a la orden Benedictina, cuya influencia a través de la S. F. ha trascendido a millones de personas que han pasado por escuelas, colegios, albergues, cátedras..."²⁶

Como dijo una de las instructoras entrevistadas refiriéndose a Pilar Primo de Rivera, "ella hubiera sido una perfecta monja de clausura".²⁷.

Las mujeres que la Sección Femenina tomó como modelos fueron Isabel la Católica y Santa Teresa; esta última además fue su patrona. Las historias de ambas fueron manipuladas y contadas para ofrecerse como ejemplo a la mujer española. Un ejemplo de mujer callada, abnegada, sumisa, con una total subordinación al hombre y una obediencia ciega a las jerarquías masculinas, ante las cuales debía callar porque nada tenía que decir.

²⁶ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...* op. cit. pags., 133-134.

Ésto es algo que tanto Pilar Primo de Rivera como sus más allegadas colaboradoras no se cansaban de repetir:

"...Las mujeres nunca descubren nada, les falta desde luego el talento creador, preservado por Dios para inteligencias varoniles, nosotras no podemos hacer más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos dan hecho".²⁸

"...y lo propio de la Sección Femenina es el servicio en silencio, la labor abnegada, sin prestancia exterior, pero profunda. Como es el temperamento de las mujeres: abnegación y silencio... cuanto más abnegadas, más falangistas y más femeninas seremos".²⁹

La opinión del Asesor Religioso de la Sección Femenina en Murcia sobre esta religiosidad, así como sobre el papel de la mujer en la sociedad, merece especial atención, ya que de alguna manera viene a corroborar todo lo aquí expuesto:

"no hacíamos más que repetir las consignas de Pio XII, que decía en aquella época que hacían falta mujeres abiertas al mundo que participaran en la vida política, social, económica y en sus instituciones, porque este mundo, lo decía la Sección Femenina, era más brusco, más basto, más grosero, porque le faltaba la maternidad que toda mujer impone donde quiera que esté. Una maternidad espiritual y sobre todo social que tenía la Sección Femenina...que era una avanzadilla, porque la maternidad biológica sola no llena su vocación, entonces

²⁷ Entrevista con Carmen. 59 años.

²⁸ Discurso de Pilar Primo de Rivera. Consejo del S.E.M. *Línea*. 6 de Febrero de 1.943. pag, 6.

²⁹ Pilar Primo de Rivera., *Arriba*. 20 de Noviembre 1.940. pag. 4.

*está la maternidad espiritual que es la educativa y también la social en cuento a la preocupación por los pobres, por la gente necesitada y este campo lo tocaba la Sección Femenina”.*³⁰

3.4.- TIEMPOS DE CAMBIO.

A lo largo de su trayectoria Pilar Primo de Rivera y la mayoría de las dirigentes de la Sección Femenina intentarán mantener sus postulados sobre cómo debían de ser las mujeres. Siempre volverán sobre lo mismo aunque todo vaya cambiando. Inasequibles al desaliento retomaban una y otra vez sus ideales y los de la Falange. No es raro encontrar en los años 60 escritos con el mismo tono de los de años anteriores. Los discursos de Pilar Primo de Rivera a lo largo del tiempo prácticamente no cambian, siempre recordando a José Antonio, siempre diciendo que a él es al que se debía volver la vista.

Prueba de ello son las siguientes palabras que les dirigía un “camarada” en el año 1.965:

*“...la sal original de la Falange no puede perder su gracia porque para eso estamos los falangistas y para eso está la gracia de la Sección Femenina. Vosotras tenéis que ser la gracia siempre para nosotros, la gracia política de gesto, actitud, obra y palabras”.*³¹

³⁰ Entrevista con el Asesor Religioso.

³¹ *Línea*, 23 de Diciembre de 1.965, pag.,.20. Palabras pronunciadas por el camarada Pedro Farias con motivo de la condecoración de Carmen Verbo con la medalla del Yugo y las Flechas.

Pero la situación en España empezaba a cambiar. A finales de la década de los 50 se produjo la rehabilitación internacional del "régimen" y con ella la entrada de España en la O.N.U.

En cuanto a la política interior fueron desapareciendo ciertas manifestaciones de rigidez política y pudo apreciarse una tímida oposición al "régimen" a través de protestas estudiantiles y algunas revueltas de trabajadores. Desde el gobierno se producía un alejamiento de los ideales de la "revolución falangista" en los que la Sección Femenina parecía seguir creyendo.

España vivía momentos de progreso económico, resultado de la estabilización, de la paz, de la mejora de sus relaciones exteriores y de las políticas económicas llevadas a cabo en la década de los sesenta. La sociedad empezaba a cambiar, se miraba hacia otros países y hacia otros modelos. Además se necesitaba mano de obra. El mismo régimen que salvaba a las mujeres casadas del taller y de la fábrica, no dudó en incorporarlas al mercado de trabajo, pero manteniendo su "status" de subordinación.

La respuesta que dio el Movimiento a la nueva situación se canalizó a través de la Sección Femenina, que se vio obligada a intervenir en defensa de estas mujeres. Surgió así la batalla por sacar adelante la "Ley sobre derechos políticos, profesionales y laborales de la mujer", una ley que vio su aprobación el 15 de Julio de 1.961 y que abrió a las mujeres la puerta para ejercer algunas profesiones que hasta esa fecha le habían sido vedadas, regulando a su vez las condiciones y derechos de las trabajadoras.

La Sección Femenina hizo una gran publicidad y difusión de la misma, apuntándose el tanto de ser las únicas que en España habían hecho algo por la mujer. Sin embargo a pesar de la propaganda que

hacían de la ley, seguían afirmando, como puede comprobarse en sus discursos y escritos, que el verdadero y único papel de la mujer era el de ser esposa y madre:

"...Estamos convencidas de que al proteger el trabajo y sobre todo, el estudio de la mujer, no cometemos desafuero. Una mujer refinada y sensible por esa misma cultura, es mucho mejor educadora de sus hijos y más compañera de su marido".³²

Esta opinión era también mantenida por el "régimen", como se comprueba en los editoriales y artículos de opinión que aparecían sobre el tema en la prensa del Movimiento, de los que, a título de ejemplo seleccionamos el siguiente:

"La mujer en estos tiempos ya no es una simple administradora del hogar...haciendo compatible la feminidad con un sentido deportivo del trabajo y la función doméstica, ha logrado alcanzar los mismos derechos que el hombre y por supuesto idénticos deberes. Ello como es lógico ha dado lugar a nuevas situaciones que es preciso afrontar con arreglo a las necesidades actuales dentro de la esfera laboral...ya hay una mujer Jefe Local del Movimiento en un pueblo cacereño, directoras de emisoras, alcaldesas".³³

A partir de este momento la Sección Femenina se dedicará de manera intensiva a la formación de las mujeres de cara al estudio, al desempeño de una profesión, a su papel como enlaces sindicales y a su

³² Discurso de Pilar Primo de Rivera en la presentación a las Cortes de la Ley de 1.961. Citado por Luis Suárez Fernández. *Crónicas...* op. cit. pag., 351.

³³ *Línea*. Editorial. 12 de Agosto 1.969. pag., 3.

participación en la política. Asimismo, se preocuparán de conseguir que se cumplan las condiciones legales óptimas para el trabajo de las mujeres.

Pero lo hace manteniendo siempre un "estilo particular", basado en sus anquilosados postulados sobre el papel secundario que la mujer debía asumir pese a todos estos cambios. A este respecto llama poderosamente la atención el análisis que de la situación de las mujeres hace Pilar Primo de Rivera en un informe elevado al Consejo Nacional del Movimiento, en 1.969, así como las soluciones que aporta:

"Que desde hace tiempo hubiera sido preciso que la mujer trabajara como un ineludible deber de aportar su esfuerzo al bien común y mejorar la cultura en su propia persona, indudable, que debería haber empezado mucho antes venciendo las resistencias arcaicas y rutinarias que ahora la Sección Femenina, en servicio a una mayor justicia social, estamos venciendo en España...Por eso sería preciso, para compensar, establecer una manera de ayuda económica a la mujer casada, con responsabilidades familiares, para que, sin dejar de trabajar del todo, tuviera, sin agotarse, tiempo suficiente para ocuparse de la casa, del marido y de los hijos, sin que eso impida su preparación personal, ya que una mujer inteligente y culta hasta los menesteres secundarios los hace mejor que la ignorante...".³⁴

La labor realizada para mejorar las condiciones de las mujeres trabajadoras y su preparación, se verá culminada en la década de los 70 con diversas e importantes actuaciones por parte de la Sección Femenina, la celebración en Madrid del "Congreso Internacional de la

³⁴ Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...*, op. cit., pag. 400.

Mujer" en el año 1.970, la consecución de la modificación, por las Cortes, de los artículos 320 y 321 del Código Civil, así mismo en 1.970, igualando la mayoría de edad de mujeres y hombres con independencia de su estado civil, y la participación de la Sección Femenina en las actividades que se desarrollarán con motivo del Año Internacional de la Mujer, declarado por la O.N.U. en 1.975, actividades relacionadas con la significación de la mujer como persona, la mejora de las condiciones para su participación en la política, su incorporación al trabajo y las modificaciones indicadas del código civil.

Nos resulta muy curiosa la interpretación que desde la prensa del Movimiento se hacía sobre estos avances:

"...Hoy la mujer gracias al concepto renovador del Movimiento Nacional fundado por Francisco Franco ocupa la situación social que le corresponde, sin discriminación sustancial alguna con el hombre y en el claro entendimiento de considerarla fundamentalmente como ciudadana, con plenos derechos y deberes pero sobre todo como "persona" en la cristiana y joseantoniana acepción de la palabra...Presencia y acción que, es de justicia señalar, solo sería aún tal vez motivo de política sino hubiera existido la Sección Femenina. del Movimiento cuya espléndida tarea en todos los ámbitos pero sobre todo en pro de la igualdad jurídica y social de la mujer..".³⁵

³⁵ Línea. 27 de Julio 1.972. Editorial, pag., 2.

3.5.- LAS MUJERES DE LA SECCIÓN FEMENINA.

Hemos hecho hasta aquí una exposición sobre la situación de las mujeres y su educación durante la dictadura franquista, así como un resumen de la trayectoria de la Sección Femenina; ahora vamos a intentar analizar quienes eran estas mujeres que se afiliaron y trabajaron en y para la Sección Femenina.

La labor de las mujeres se ha visto a lo largo de la historia rodeada de adjetivos y cualidades que tanto social como culturalmente se le han asignado a su sexo. Parece ser que todo lo que ellas han hecho debe tener ese "toque especial" que tiene que ver con el papel que las sociedades le han ido asignando, basándose en la idea de que las diferencias de capacidades y comportamientos tienen que ver con las diferencias sexuales, con lo que en la teoría del "genero" se llama el "rol femenino".

Los adjetivos y cualidades con los que se han definido las actividades y las mujeres de la Sección Femenina, aparecen continuamente, y de manera repetitiva, en los discursos, comentarios y crónicas de la época, como si de esta manera se pretendiera engrandecerlas, como si, por sí solas, no tuvieran suficiente valor.

Intentaremos enumerar, sin omitir ninguno, todos estos adjetivos y cualidades:

- Poseen espíritu de servicio, entrega y sacrificio.
- Realizan una labor callada, áspera, austera, tenaz, eficaz, abnegada y admirable.
- Muestran lealtad, sensibilidad, responsabilidad, alegría y entusiasmo.

- Son limpias, educadas, finas, obedientes, disciplinadas, piadosas y trabajadoras incansables.
- Son perfectas hijas, hermanas, esposas y madres.

Teóricamente este es, en parte, el modelo de mujer que el régimen político desarrollado por el "franquismo" pretendía lograr y mostrar como un ideal. En la realidad las cosas no se desarrollaron exactamente así, en especial en lo que a la Sección Femenina se refiere. Para empezar podemos citar el dato de que la mayoría de las mujeres que trabajaban en la Sección Femenina eran solteras; las casadas solo podían ser colaboradoras, exceptuando el caso de algunas de las que se dedicaban a la enseñanza. Era, pues, imposible que desarrollaran su papel como madres y esposas ni que realizaran todas las labores que de ellas se esperaba como tales.

Si se analizan las actividades que las mujeres de la Sección Femenina desarrollaron y las funciones que la mayoría de ellas desempeñaron, las cualidades que se observan y que más destacan de las que se indicaron anteriormente, aún no privándolas de las demás, son las de responsabilidad, espíritu de trabajo, servicio, sacrificio, disciplina y tenacidad.

Pero más aún, analizando los relatos de sus vidas y el desempeño de sus tareas, a través de las entrevistas realizadas, se aprecian de inmediato otras características personales tales como:

- Culta, estudiosa y profesionalmente preparada.
- Independiente y autónoma.
- Fuerte, con capacidad para la organización y el mando.

El compendio de todas estas cualidades, nos acerca de manera más real al perfil de la militante de Sección Femenina, lo cual pone de relieve una gran incoherencia, así como el hecho de que la práctica totalidad de sus dirigentes y el profesorado de sus escuelas tuvieran una formación universitaria.

De las once entrevistas hechas a mandos o instructoras, destacamos los siguientes datos, que se refieren al aspecto tratado: sólo cuatro son casadas y todas poseen un título y ejercen o han ejercido una profesión (una enfermera, seis maestras, tres maestras y licenciadas y una instructora general de Sección Femenina).

Resultan muy interesantes algunos de sus comentarios referidos a este aspecto:

"...me gustó mucho cuando las vi en la Casa de Flechas, (años 50) tan bonicas, tan aplicadas y tan trabajadoras, algunas habían sido compañeras mías del Instituto y sin embargo, allí estaban dando conferencias y dirigiendo cursos...si ellas lo hacían era porque se habrían preparado ...y a mí me gustó aquello, tenía la posibilidad de aprender más, de hacer cursos, de viajar, era otra forma de desenvolvernos para lo limitadas que estaban las mujeres en aquellos tiempos, creo que si no hubiera sido por la Sección Femenina no me hubiera movido de mi casa".³⁶

" Estábamos afiliadas, (años 40) pero cuando mi hermana decidió trabajar con la Sección Femenina, no sentó muy bien en mi casa, no estábamos acostumbrados a ver a las mujeres trabajando y menos aún organizando...mira a mi la verdad, aunque a ellas no les guste yo creo que eran "feministas", salían, entraban, estudiaban, trabajaban,

³⁶ Entrevista con Mercedes. 72 años.

*viajaban y hasta fumaban, su actitud era moderna para la época".*³⁷

Trabajadoras incansables, estaban ocupadas todo el día. El espíritu de servicio, de amor al trabajo, de superación que se les había inculcado llevó a muchas de ellas a seguir estudiando. Les pagaban además muy poco; la Sección Femenina nunca dispuso de mucho dinero y consideraba un deber aceptar estas condiciones de trabajo.

La mayoría de sus afiliadas trabajadoras pertenecían a una clase acomodada y continuaban viviendo en el domicilio paterno. En las ocasiones en lo que esto no era posible, se veían obligadas a incorporarse a sus profesiones para poder mejorar el nivel económico. A título de ejemplo vemos el siguiente testimonio:

*"Trabajaba todo el día y ganaba muy poco; por ejemplo si en aquel momento el sueldo de una maestra era de 600 ptas., en la Sección Femenina ganaba la mitad, en mi casa hacia falta el dinero y mis padres me dijeron: hija tu tienes una carrera, deberías dedicarte a ella y asegurarte un porvenir, y entonces me presenté a las oposiciones y me dediqué a la escuela, pero seguí colaborando con ellas....La verdad es que yo creo que la mayoría de las chicas de la Sección Femenina tenían un nivel económico familiar superior al mío, yo diría una clase media acomodada, porque eso se nota y yo lo notaba en todas las que conocí, incluso en las de fuera de Murcia".*³⁸

La Sección Femenina manejó siempre un presupuesto escaso que le asignaba el Estado, al cual se amoldaban dócilmente. Su labor no era tan importante como los proyectos que sus "camaradas" masculinos

³⁷ Entrevista con Pepita . 82 años.

desarrollaban en los demás organismos. A veces recibían recursos extraordinarios de Ministerios, u otros organismos estatales, ante los que mostraban un agradecimiento infinito. Empezaron trabajando sin sueldo, luego tuvieron unos sueldos muy modestos, y se llegaba a dar el caso, como nos relata una entrevistada, de que aunque firmaban las nóminas para no perder el dinero, éste se quedaba en la organización, lo que demuestra, por un lado la escasez de medios y, por otro, el hecho de que se trataba de mujeres con una clase económica que les permitía mantenerse sin necesidad de ese sueldo. Siempre pensaban que lo suyo era un servicio y el hecho de cobrar hacía que dejara de serlo.

Las mujeres de la Sección femenina trabajaron así mismo de una manera anónima. Realizaron investigaciones, estudios y escribieron libros, sobre folklore, cocina, educación física, etc., y de una manera o de otra, estas obras parecen no tener autores. Dándose incluso el caso en alguna ocasión, como en el de la música que se relata en el capítulo quinto, que otras personas se aprovecharon de estos trabajos para publicarlos como propios, mientras ellas permanecieron siempre en el anonimato.

Pero ninguna se quejaba, era un deber, su deber. Sólo en la actualidad algunas comentan que si hubieran exigido más, en su momento, quizás las hubieran valorado mejor y luego no hubieran tenido tantos problemas para ubicarlas con el cambio de régimen político.

La no organización de sus puestos de trabajo les acarreó no pocos problemas como se refleja en el siguiente párrafo extraído del informe presentado por la Regiduría Central de Personal al XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el año 1.972:

³⁸ Entrevista con Mercedes. 72 años.

*“Sobre las solicitudes de traslado seguimos con el problema que apuntamos en el Consejo anterior. Según está reglamentado para poderse realizar un Concurso de Traslados, las plazas vacantes han de publicarse en el Boletín Oficial del Movimiento, pudiendo optar a ellas cuantos funcionarios lo deseen y estén dentro del Cuerpo de las plazas anunciadas. Sin embargo en estos momentos la Delegación Nacional de la Sección Femenina no puede solicitar convocatoria de Concurso porque entre otras razones, administrativamente aún no estamos organizadas, ya que están sin elaborar la plantilla orgánica y numérica de nuestra Delegación, así como la clasificación de sus puestos de trabajo...”*³⁹

Trabajaban porque era necesario, como un servicio a la patria que tenían por ideal:

"Trabajábamos sin apenas descanso, yo empezaba a las ocho de la mañana entrenando equipos de baloncesto, después daba clases de política y gimnasia en un colegio, por la tarde atendía a los Círculos de Juventudes y a las clases de las aprendices, y por la noche o tenía otros entrenamientos o me quedaba a ayudar a los montajes de teatro, me daban muchos días las once o las doce y a mis compañeras igual y nos pagaban una miseria; yo porque vivía con mis padres, pero muchas tuvieron que dedicarse a su profesión, el sueldo de la Sección Femenina no les llegaba...,ahj y casi nunca teníamos vacaciones, nos íbamos a los albergues, allí trabajábamos 24 horas... Mira fuimos tontas, pero no por que no fuera bueno ni estuviera bien lo que hacíamos, pero debíamos haberlo

³⁹ A.D.N.A. Carpeta nº 114. Documento G-4-(3)

burocratizado más, como ocurrió con el Frente de Juventudes, así luego no habiéramos tenido problemas, ellos en eso fueron más listos, tenían la mentalidad de los hombres, nosotras nunca hemos valorado en esos aspectos nuestro trabajo".⁴⁰

Casi todas las entrevistadas parecen coincidir en sus opiniones sobre el Frente de Juventudes. Siendo ésta la institución encargada, dentro del "régimen", de la educación y adoctrinamiento de los muchachos, se podría considerar homóloga a la Sección Femenina en este aspecto; sin embargo su estructura, actividades e incluso las remuneraciones de sus trabajadores tenían características que la diferencian de la Sección Femenina.

En el Frente de Juventudes se valoraba la tarea como un trabajo necesario y como tal debía ser pagado. Eran hombres, cabezas de familia, que debían tener un salario que les permitiera mantenerla. No eran ni tan sacrificados, ni tan entregados. Lo suyo era un trabajo remunerado.

Casi todos poseían carreras universitarias y si no el Frente de Juventudes se encargaba de que las tuvieran. Eran funcionarios del Movimiento con su correspondiente escalafón, por todo lo cual tuvieron muchos menos problemas para colocarse, con la llegada de la democracia, dentro de la nueva administración.

Refiriéndose a los compañeros del Frente de Juventudes, una instructora comentaba:

⁴⁰ Entrevista con Carmen. 59 años.

"ellos decían que éramos tontas, porque ellos cobraban y nosotras no. Mira, a nosotras nos decían no hay dinero y nos conformábamos, nos daba lo mismo...".⁴¹

Como hemos apuntado en el capítulo anterior, la Sección Femenina tenía una estructura totalmente antidemocrática, jerárquica y basada en la obediencia a sus superiores, que impedía la participación de sus afiliadas en las discusiones y en la toma de decisiones, y les cerraba cualquier posibilidad de expresión de sus opiniones.

No se conocen crisis dentro de la Sección Femenina; cualquier amago de protesta o de cambio era rápida y fácilmente silenciado:

"hubo una vez que una Regidora Central de Personal que intentó proponer en un Consejo Nacional que "los mandos" no debían durar mas de cinco años y aquello fue un revuelo...total que fue destituida y aquello no siguió adelante...El tener que estar en contacto con gente y continuamente organizando cosas te daba seguridad, autonomía, riqueza cultural y sensibilidad, que no era muy común en la mujer, pero te daba autonomía en cuanto a tu actuación pero no de forma individual, porque estabas sometida al "sistema", porque si se decía A era A y no B; no se podía crecer en ese sentido".⁴²

Esta situación irá transformándose a la vez que se producían cambios en nuestro país. Las nuevas generaciones, las "mandos" más jóvenes de la Sección Femenina, las que no vivieron las duras consecuencias de la guerra y se habían educado en un ambiente de mayor apertura, pensaban de otra manera y comenzaron a actuar de

⁴¹ Entrevista con Fina. 60 años.

⁴² Entrevista con Puri. 74 años.

forma diferente, siendo recriminadas por las altas jerarquías anquilosadas en sus postulados:

"nosotras veíamos a las "mandos" más jovencicas como hermanas mayores, y en comparación con las monjas eran mucho más modernas; yo sé que a las monjas les daba rabia muchas de las cosas que hacían".⁴³

Como ya apuntamos anteriormente, tuvieron que aceptar la evolución, que las mujeres se integraran en la vida laboral y que estas empezaran a actuar en la vida social de forma distinta.

En la década de los 70, en muchas de las actividades organizadas por la Sección Femenina entraron a participar jóvenes del sexo masculino que en su mayor parte pertenecían al Frente de Juventudes o a la Organización Juvenil Española (O.J.E.), como es el caso del teatro. Otras actividades fueron también organizadas de forma conjunta con las citadas organizaciones masculinas, como las marchas, excursiones y campamentos; se creó la Organización Juvenil Española Femenina (O.J.E.F.) e incluso a algunos albergues asistían niños y niñas:

"fui tres veranos a albergues, en 1.973-74 y el último en el 75,... no llevábamos uniforme,...hacíamos lo de las banderas pero no cantábamos el "Cara al sol" porque lo recordaría, cantábamos el himno de la Sección Femenina o de la O.J.E.F., era una canción de tipo militar, como una marcha, pero no me acuerdo ahora del texto;...había al lado un campamento de chicos y muchas de las actividades las hacíamos con ellos, la fiesta de fin del

⁴³ Entrevista con Reyes. 43 años.

albergue , una acampada, teníamos muchos contactos con ellos, había reuniones...".⁴⁴

"con la O.J.E.F. los últimos albergues a los que fui ya eran mixtos...los niños dormían en un lado y las niñas en otro y de día todos juntos ¿entiendes? y nosotras hemos hecho acampadas y exactamente igual, y los teatros leídos".⁴⁵

Todos estos cambios demandados por la juventud y por las circunstancias eran aceptados a regañadientes y con continuas recriminaciones por parte de las altas jerarquías de la Sección Femenina, que continuaban con las mismas y anticuadas ideas.

Así ocurrió con el teatro, actividad desarrollada con gran ilusión y ahínco desde el principio por la Sección Femenina, cuando los grupos nacidos bajo su tutela empezaban a incorporar nuevas técnicas de expresión y autores "prohibidos", y a colaborar con éxito en muestras, certámenes y concursos, con los consiguientes disgustos por parte de la jefatura, a quien le hubiera gustado que se siguiera con el "teatro leído" y con los cuentos y autores clásicos.

El caso protagonizado por el grupo "Andanzas" de la Sección Femenina de Cartagena (Murcia) nos ilustra esta situación. Al poner en escena un espectáculo, resultado de un trabajo colectivo con textos de escritores de tendencias políticas contrarias al "régimen", provocaron el escándalo de las ancestrales jerarquías locales y nacionales de la Sección Femenina, como lo demuestra el comentario de una instructora:

"...tuvimos muchísimos problemas para poner en marcha algunas obras. El espectáculo "España en marcha" que hizo el Grupo Andanzas de Cartagena, creo que fue en el

⁴⁴ Entrevista con Engracia. 40 años.

74, era un trabajo colectivo de expresión y recogida de textos con un claro mensaje social, en el que aparecían autores como Blas de Otero, Lorca, etc.,. Tuvo un gran éxito de público y de prensa, pero todas las "vejstorias" de aquí se escandalizaron de tal manera que llegó a oídos de Pilar y esta intervino recriminando el hecho; no nos dejaban hacer nada, siempre estaban fastidiando".⁴⁶

En igual sentido se expresa la carta dirigida por la Regidora General de Juventud en 1.974 a la directora del citado grupo, de la cual extraemos el siguiente fragmento:

"Hace tan solo unos días mantuvimos una conversación telefónica sobre la polémica suscitada por la obra que representasteis...Ahora con la perspectiva que da el tiempo transcurrido creemos que tal polémica ha sido debida a demasiadas susceptibilidades por parte de determinadas personas y que ha servido para emitir unas interpretaciones que tiene el texto de la obra.

Sin ánimo de justificar estas posturas o interpretaciones, has de pensar que el momento político es difícil, por lo confuso, y que en un afán de fidelidad a nuestras ideas nos lleva en ocasiones a matizar excesivamente, radicalizando contenidos.".⁴⁷

La Sección Femenina cuidó celosamente la formación de sus afiliadas según el cargo o puesto que iban a desempeñar se les exigía tener bachillerato, formación universitaria, cursos de diferente duración en sus Escuelas de Mandos, de Instructoras y de Especialidades. Mantenían un sistema de formación permanente, a través de cursillos,

⁴⁵ Entrevista con Fina. 60 años.

⁴⁶ Entrevista con Puri. 74 años.

⁴⁷ A.G.A. Alcalá de Henares. Sección Cultura. Caja/Leg. 132.

encuentros, jornadas, etc., pero con su tan asimilado espíritu de servicio y sacrificio descuidaron los detalles administrativos; no daban la importancia debida a las titulaciones y algunos de los cursos no fueron oficialmente reconocidos.

Otro dato curioso respecto a su formación, es el de que no era nada fácil entrar en las Escuelas de Instructoras o Mandos. Las pruebas y méritos que se exigían eran muchos; entre ellos tenían gran relevancia la ideología, los servicios prestados y las cualidades personales, pero también los títulos universitarios. Así por ejemplo a partir de la década de los 50 era imprescindible ser maestra o licenciada para poder ser Instructora General. Como expresaba una de las entrevistadas:

"...había una Escuela Nacional de Educación Física en Madrid que era "La Almudena" y, bueno, hice unas pruebas para esta Escuela y no las superé, normal y en un pueblo metida sin más gimnasios, ni más nada pues ¡fíjate!...no estaba a la altura de la exigencia que allí había".⁴⁸

Según las personas entrevistadas, mandos que estudiaron en las Escuelas de "la Almudena", "Las Navas" y "La Mota", la formación que allí recibieron fue excelente, el profesorado muy preparado, la metodología activa y participativa y el nivel de exigencia muy alto, así como una rígida disciplina. No sólo las preparaban para el desempeño de su profesión si no que les creaban el hábito del estudio y la investigación, así como el interés por toda la cultura en general gracias a un cuidado programa de actividades "extras", entre las que se incluían asistencia a obras de teatro, conciertos y visitas a museos y monumentos.

⁴⁸ Entrevista con M^aJosé. 52 años.

Los siguientes testimonios nos ilustran lo referente a estas escuelas:

*“Aquello era...(se refiere a “La Almudena” finales de los 50) a parte de ser enorme, era totalmente disciplinado, era un cuartel, pero un cuartel muy femenino..., muy disciplinado, muy religioso.... El profesorado muy bueno, muy competente y muy preparado, teníamos médicos para las asignaturas de fisiología, etc., las mandos eran todas licenciadas...”.*⁴⁹

*“Se cuidaba mucho el espíritu en aquella escuela (se refiere a “Las Navas” en los años 60) , de las excursiones, de que no hubiera ninguna cosa alrededor importante que no se viera, como por ejemplo la excursión a Salamanca , a ver los toros de Guisando y por supuesto todo lo que era la vida cultural de Madrid, que taampoco estábamos tan cerca y nos llevaban a conciertos y al teatro que recuerdo ir a ver “Calígula”, cuando se estrenó en Madrid y ¡fíjate! lo que es “Calígula”...”.*⁵⁰

Nos encontramos así con un grupo de mujeres de sólida formación, que desempeñó relevantes tareas, pero que, sin embargo, mantenía una actitud de infravaloración de las mismas, de sumisión a las jerarquías masculinas y de aceptación abnegada de unas condiciones precarias de trabajo.

A su vez, durante estos años, en la década de los 70, las mujeres comenzaron a incorporarse, aunque lentamente, a los estudios superiores y a la participación política y ciudadana. Salía a la luz el movimiento de mujeres que clandestinamente había existido en España; se crearon asociaciones y grupos de mujeres con ideas progresistas y aunque la Sección Femenina en esta época defendía los derechos de las mujeres y trabajaba por la formación y promoción de la mujer (de hecho

⁴⁹ Entrevista con María. 56 años.

se creó un departamento bajo este epígrafe), lo hizo siempre dentro de sus coordenadas ideológicas, por lo que mantuvo importantes diferencias con estos grupos sobre todo en el aspecto ideológico y político. No pudieron evitar, sin embargo, que la voz de estas "otras mujeres" comenzara a ser escuchada.

Así, aunque la Sección Femenina representó oficialmente a España en la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas, celebrada en 1.975 con motivo del "Año Internacional de la Mujer", en ella participaron ya otros grupos de mujeres españolas aunque no de forma oficial.

El desconcierto se adueña de las mujeres de la Sección Femenina cuando se vislumbra el cambio político; sus aferradas creencias y el fuerte convencionalismo de sus dirigentes constituyó una barrera que evitó la previsión de los posibles cambios. Así lo comprobamos en la carta que dirigió la Jefe del Servicio de Orientación Política y Formación Integral a la Delegada Provincial de Tenerife en febrero de 1.976:

"Realmente nuestras profesoras de Política deben encontrarse ante esta nueva etapa política, con la problemática de como han de seguir manteniendo los fundamentos básicos y los criterios que hasta aquí hemos venido manteniendo...Nos encontramos pues, ante algo totalmente nuevo, sobre lo que en muchos aspectos estamos contrariamente mentalizadas y formadas. A todo esto no se pueden dictar normas de actuación, pues se trata fundamentalmente de dar la respuesta adecuada en el momento que surja, de mantenernos firmes en aquellos principios que consideramos inalterables, y con la mayor claridad posible para interpretar lo que fuera circunstancial

⁵⁰ Entrevista con M^a José. 52 años.

*en otro tiempo, y lo que hoy puede tener validez, por ser muy otras las circunstancias".*⁵¹

Pilar Primo de Rivera se resigna de mala gana ante la llegada de la democracia y vive con tristeza y resentimiento la desaparición del Movimiento. Prueba de ello es el alegato en favor del intento de golpe de estado del 23 de Febrero de 1.981, como única esperanza de salvar a España, con el que termina su libro *Recuerdos de una vida*:

"...Toda esta descomposición dio lugar a un intento de golpe militar el 23 de Febrero de 1.981, encabezado por el prestigioso general Milans del Bosch, héroe de nuestra guerra y de la División Azul; el general Armada y el teniente coronel de la Guardia Civil, Tejero Molina que ocupó las Cortes y sometió a todos los diputados para tratar de salvar a España de la catástrofe, en un intento de reconducción del proceso político, pero sin derramar una sola gota de sangre.

*La verdad es que cuando los españoles vimos por la "tele" el proceso de ese levantamiento muchos nos llenamos de esperanza. Yo recordaba el golpe de estado de mi padre, que, sin ninguna violencia dio a España siete años de paz y prosperidad. El 23-F fracasó y siguieron las condenas a sus protagonistas, pero ¿no habrá fracasado también España?"*⁵²

⁵¹ A.G.A. Alcalá de Henares. Sección Cultura. Caja/Leg.:212.

⁵² Pilar Primo de Rivera. *Recuerdos...*, op, cit, pag. 337.

CAPITULO IV

LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA

4.1.- ORIGEN Y FUNDACIÓN.

La ausencia de las mujeres y de referencias a sus actuaciones en los relatos y estudios históricos es algo hasta el momento habitual. Por lo tanto, la escasez de documentación marca cualquier estudio sobre estos temas.

El caso de Murcia no va a ser diferente. En la escasa bibliografía existente sobre su historia contemporánea apenas si se habla de las mujeres.

En cuanto al tema que nos ocupa, hemos encontrado sólo una pequeña referencia al mismo:

"Por medio de la Sección Femenina, la Falange dominaba casi todos los Servicios sociales y aseguraba el mantenimiento de los roles femeninos asignados a la mujer. El campo de trabajo en Murcia era muy amplio por

*el carácter predominantemente rural de la provincia. Por ello se organizaron cursillos encaminados a la formación de divulgadoras rurales, que, al margen de la labor social ejercida, se convertían en verdaderas difusoras de la ideología dominante".*¹

Este párrafo viene acompañado de una nota a pie de página de la autora en la que se lamenta por no abordar la labor ideológica de la Sección Femenina al no habersele permitido acceder a la documentación archivada en el gobierno civil de la provincia.²

Aunque la ideología falangista no presentaba connotaciones de regionalismo, y se extendía de manera idéntica por todos los lugares, no podía permanecer ajena a las características que conformaban las distintas provincias en aquella época. De esta manera afrontamos el estudio de lo ocurrido en Murcia teniendo en cuenta su especial situación en estos años.

La Murcia de los años treinta era una ciudad pequeña (su población era, en el año 1.931, de poco más de 170.000 habitantes en la capital, y unos 700.000 en la provincia y en 1.930 la población del casco urbano de Murcia era de 52.355 habitantes)³, provinciana, dominada por la quietud; su economía se basaba principalmente en la agricultura y en algunas industrias derivadas y dependientes de la misma. Su sociedad, que arrastraba estructuras de etapas anteriores, estaba constituida por una gran masa rural, una reducida clase media y un pequeño núcleo de

¹ M^a Encarna Nicolás Marín. *Instituciones murcianas en el franquismo "1.939-1.962"*. Murcia. Editora Regional. 1.982. pag. 436.

² Esta documentación, o al menos parte de ella, se encuentra actualmente en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y no existe impedimento para su consulta, como se dijo en la introducción.

³ Véase, sobre este particular, Carmen Bel Abell. "Demografía". *Historia de la Región Murciana*. Murcia. Ediciones Mediterráneo. 1.980. Tomo IX pags. 153 y 154 y V.M. Roselló y G. Cano. *Evolución Urbana de Murcia*. Murcia. Ayuntamiento. 1.975.

adinerados caciques que ocupaban los puestos de poder y de redistribución del dinero.

Su actividad política estaba marcada por el provincianismo y sometida a los personalismos de los partidos tanto de derechas como de izquierdas. El 2 de Mayo de 1.935 se constituyó en Murcia la delegación de Falange Española y de las JONS, bajo la presidencia de José Miguel Miró Bosch, casi un año y medio después de que se constituyera en Madrid. Se trataba, en principio, de un reducido grupo que llevaba ya algún tiempo difundiendo su ideología, enfrentándose en la Universidad a miembros de la Federación Universitaria de Estudiantes (F.U.E.) y protagonizando peleas callejeras con las juventudes socialistas. Pocos meses después pasaba a ocupar su presidencia Federico Servet Clemencín, que fue encarcelado varias veces y finalmente juzgado y fusilado en septiembre de 1.936, convirtiéndose en el héroe y mártir de la Falange murciana.

Las mujeres murcianas se encontraban totalmente inmersas en el provincianismo que caracterizaba a una ciudad en la que apenas se dejaban sentir los avances en la educación, la cultura y la libertad logrados por las mujeres españolas durante la etapa republicana.⁴

La ausencia de estudios en las mujeres y su no incorporación al trabajo, salvo en caso de extrema necesidad, son una referencia constante en la práctica totalidad de las entrevistas realizadas; sirva de ejemplo esta afirmación:

⁴ Véase: José Antonio Ayala Pérez. "República y guerra civil en la Región de Murcia". *Historia de la Región Murciana*. op. cit. Tomo IX., pags. 22-47, y Miguel Rodríguez Llopis. *La Historia de la Región de Murcia*. Murcia. Editora Regional. 1998., pags. 433-437.

" En mi casa no hacía falta, pero nosotras fuimos de las primeras señoritas de Murcia que estudiaron y se pusieron a trabajar".⁵

El movimiento de mujeres de uno u otro signo era prácticamente inexistente o muy reducido en la Murcia de esta época.

Aunque algunas provincias siguieron el ejemplo de Madrid y organizaron la Sección Femenina de Falange en los años inmediatos anteriores a la guerra civil, siendo su actividad antes y durante ésta muy intensa, no es éste el caso de Murcia donde la Sección Femenina no se fundó hasta terminar la guerra, dato confirmado en las entrevistas realizadas a las mujeres que vivieron esos acontecimientos:

"Había algunas simpatizantes: amigas, novias, hermanas de falangistas que les ayudaban y colaboraban con ellos, pero no se constituye la Sección Femenina hasta que termina la guerra...y durante la guerra, que yo sepa no hubo un movimiento organizado, nos reuníamos en las casas para hablar, para rezar, teníamos mucho miedo...algunas visitaban a los presos para llevarles comida e incluso la comunión...pero sin una organización establecida, por lo menos que yo sepa, nos daba mucho miedo...".⁶

Murcia se mantuvo fiel a la República durante toda la guerra; la entrada de las tropas del general Franco no se produce hasta el 29 de Marzo de 1.939, cuando estaba a punto de terminar la contienda.

Murcia no sufrió directamente los efectos de la guerra ya que fue región de retaguardia, pero una parte de la población se vio sometida a

⁵ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

persecuciones permanentes lo que creó un alto grado de inseguridad.⁷ Muchos falangistas fueron fusilados y otros encarcelados, así como algunas simpatizantes, como se comprueba en el caso que nos relata Fuensanta, la que sea segunda Delegada Provincial de la Sección Femenina en Murcia:

"Bueno yo es que durante la guerra no estuve en Murcia, yo ya era maestra y me pilló fuera, en un viaje y ya me quedé allí en Ceuta, pero a mi hermana Pepita la metieron en la cárcel con veinte años y la tuvieron hasta que acabó la guerra... no era de Falange, era amiga y se reunían... y los pillaron... así cayó mucha gente jovencica de Murcia".⁸

El fin de la guerra llegó a Murcia de forma rápida y esperada. Tanto el ejército como la organización política, gubernamental y social estaba preparada y funcionando en la mayoría del pueblo español. Todo sucedió por tanto de forma rápida y organizada. Las mujeres de la Sección Femenina aparecieron en Murcia junto a las primeras tropas. Eran maestras, enfermeras, trabajadoras de Auxilio Social, delegadas, divulgadoras, etc. Inmediatamente tomaron un local en la calle Rambla, que había pertenecido al sindicato CNT, e iniciaron sus primeras actuaciones: repartos de alimentos y medicinas, atención a los huérfanos, comedores populares, atención a los enfermos y heridos de guerra, campañas de higiene y vacunación, y afiliación y formación de todas las mujeres que se ofrecieron a colaborar.

Una parte de aquella Murcia, la que había permanecido oculta y temerosa durante los últimos años, salía a la calle. Estos momentos han sido relatados por las mujeres entrevistadas que vivieron el momento; de una de ellas escogemos como ilustración, el siguiente testimonio:

⁶ Entrevista con Pepita. 85 años.

⁷ Miguel Rodríguez Llopis. *Historia...* op. cit., pags. 437-443.

⁸ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

“¡Uy! entraban las tropas desfilando, los camiones llenos de soldados y mujeres uniformadas del Auxilio Social, de la Sección Femenina, enfermeras... repartiendo comida... muchas de las que venían eran murcianas que habían conseguido pasar a la "zona nacional" y allí se habían afiliado, se habían hecho enfermeras; ...poco a poco fue saliendo la gente a la calle, era una locura... Todo lo anterior desapareció de repente. Todas fuimos a presentarnos voluntarias para lo que hiciera falta. El hospital de guerra estaba en los "Maristas" del Malecón y allí se instaló "Frentes y Hospitales", y allí iban las murcianas a ofrecerse a voluntarias para colaborar; había unas colas tremendas y también en la calle Rambla; allí tuvo su primer local la Sección Femenina, era un local que había pertenecido a no sé que Sindicato o algo así, y M^a Luisa Selgas, que fue la primera Delegada que tuvo la Sección Femenina y que era así, muy "echá p' delante", lo cogió rápidamente para la Sección Femenina. Se instalaron también muchos comedores porque había mucha hambre..., vamos inmediatamente se puso todo en funcionamiento; claro Murcia fue de las últimas ciudades que se liberaron y ellas ya estaban muy organizadas, era solo cuestión de trasladar e instalar esa organización aquí. Todas queríamos colaborar, estábamos muy contentas".⁹

La postguerra se vivió en una Murcia, que continuaba inmersa en su provincianismo, de manera parecida al resto de ciudades españolas. Pasados los primeros momentos de triunfo para unos y de derrota para otros, los vencidos que habían decidido quedarse o que no habían

⁹ Entrevista con Pepita. 82 años.

conseguido huir a tiempo, se vieron obligados a sufrir denuncias, expedientes de depuración, persecuciones, encarcelamientos y fusilamientos. La vida volvió a organizarse bajo las maneras de un tiempo nuevo en el que permanecieron durante años para unos el deseo de venganza y, para otros, el deseo de olvidar.

Se sucedieron vertiginosamente las diversas actuaciones, por un lado las represoras de los Gobernadores Civiles, como las persecuciones y depuraciones, y, por otro, los nombramientos y tomas de posesión de los nuevos cargos.

También se produjo de manera rápida el cierre de unos periódicos y la apertura de otros como *La Verdad* de marcado matiz católico y la fundación de un periódico del Movimiento que en sus primeros momentos se llamó *¡Arriba!*, pero que en pocos días pasó a llamarse *Línea* ocupando los locales del diario *El Liberal* que había representado, durante los últimos años, la opinión y el pensamiento liberal, republicano y de izquierdas.

Resulta escalofriante ver las listas que estos periódicos publicaban diariamente, en los años siguientes al término de la guerra, de los funcionarios públicos suspendidos de empleo y sueldo y las multas impuestas a todas aquellas personas que se atrevían a transgredir las normas, donde aparecían principalmente los estraperlistas cuya actividad llegó a castigarse con la pena de muerte.¹⁰

No podemos dejar de hacer hincapié en la especial represión que sufrieron los funcionarios, maestros y maestras, que en Murcia tuvo su mayor representante en el Gobernador Civil, Elías Querejeta Insausti, cuya crueldad en el empleo de métodos represores obligó al propio

¹⁰ Ismael Galiana Romero. “Vencedores y vencidos” *Historia de la Región Murciana. Tomo IX op. cit.* , pags., 105-117, y Miguel Rodríguez Llopis. *La Historia...*, op. cit., pags. 447-454.

gobierno central a relevarlo cuando apenas llevaba un año y medio en el cargo.

A título de ejemplo reproducimos las palabras pronunciadas por dicho Gobernador Civil en un acto sindical celebrado en el teatro Romea de Murcia en enero de 1.943:

"Después de recorrer vuestras escuelas, después de convencerme de la educación que reciben en muchas de ellas, después de estudiar la actuación de muchos maestros, yo os digo: si en mis manos estuviera os hundiría en los abismos del mar".¹¹

Se suceden también numerosas actuaciones y manifestaciones externas de homenajes y exaltaciones al "nuevo régimen", cargadas de simbologías triunfalistas y de toda la "parafernalia" nacional-sindicalista-católica: misas, procesiones, desfiles, banderas, formaciones, uniformes y entonación de himnos, en los que se veían obligadas a participar no sólo las personas afiliadas a las nuevas organizaciones, sino también los alumnos y alumnas de los colegios, acompañados de sus respectivos profesores.

Con el paso de los primeros años estas actividades fueron perdiendo fuerza y frecuencia, aunque sin llegar a desaparecer, pero sí iban dejando paso a una vida más tranquila, aquietada y silenciosa que caracterizó a la Murcia de la postguerra, donde la escasez de alimentos, la falta de salud, los huérfanos, la incultura y el analfabetismo se convertirían en sus principales problemas.

4.2.- PRIMERAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA.

Desde el pequeño local de la calle Rambla la Sección Femenina de Murcia inicia su crecimiento y expansión por toda la provincia.

La Sección Femenina se organizaba y actuaba, al igual que apuntábamos con la Falange, de manera idéntica y uniforme en todos los rincones de España, siguiendo las directrices de la Delegación Nacional. Las mujeres de la Sección Femenina se volcaban en la realización de su labor, basada en la atención a los principales problemas de una población devastada por la guerra que además, según su ideología, estaba deformada por los años de gobierno republicano y librepensador.

El siguiente fragmento de una conferencia pronunciada por el Jefe del Servicio de Puericultura, Doctor Fernández-Delgado, como colofón del desarrollo de una actividad que se llamó la "Semana del Niño", y el artículo de prensa que informaba de esta actividad, nos dan una clara imagen de la cruda realidad:

*"...en Murcia mueren 125 niños de cada 1.000 a consecuencia de enfermedades de fácil curación, a causa del inconsciente descuido y abandono de los padres que malogran así el fruto de sus vidas y restan a la Patria hijos necesarios..."*¹²

"...el abandono de los gobiernos liberales, republicanos y marxistas demuestran una estadística de dolor: 10.000 niños

¹¹ *La Verdad*. 5 de Enero de 1.943. Citado por M^a Encarna Nicolás Marín. *Instituciones...* op. cit., pag. 461.

fallecen en España antes de cumplir los 12 meses...Por eso el caudillo creador de una raza fuerte y de un Imperio inmortal, ha puesto su primer cuidado, al ser elevado a la más alta magistratura de la Nación, en poner a esos niños, privados de cuidados por el viejo estado bajo su protección...Los servicios de Sanidad y la Sección Femenina en su colaboración han iniciado una dura y seria campaña contra esto".¹³

La actuación de las mujeres de la Sección Femenina estaba marcada, en estos momentos, por el entusiasmo que les creaba la necesidad de servir a la patria, de acuerdo con sus concepciones, y el total convencimiento del imprescindible papel que su trabajo desempeñaba en la reconstrucción de España.

Los llamamientos enardecidos a la colaboración y entrega a las diferentes causas, eran continuos en los medios de comunicación de la época. Reproducimos los fragmentos más significativos de uno de los periódicos locales, a fin de ilustrar esta situación:

"LA PATRIA NOS NECESITA (*llamamiento a las camaradas para acometer la obra social que se nos encomienda*) Delegación Provincial de la Sección Femenina.

...Miles de niños enferman y mueren, centenares de familias desgraciadas están desatendidas. Con nuestros cuidados, desvelos y consejos podemos hacer mucho y solucionar gran número de dificultades que no existirían de saber todos los españoles las leyes que el caudillo dicta para su pueblo...¿Podemos permitir nosotras que

¹³ *Línea*, 8 de octubre, 1.940. pag. 2.

nuestra energía se desgaste en algo tan banal como es la frivolidad?...Ellos lo dieron todo, sería cobarde, mezquino, anticristiano y antinacional no trabajar hasta rendirnos y dar nuestro esfuerzo a una tierra que ha dado tantos héroes...quien no esté dispuesta debe dejar de llamarse camarada".¹⁴

Debemos destacar la labor realizada por el cuerpo de las llamadas Divulgadoras sanitario-rurales, que se desplazaban, para realizar su labor, hasta los lugares más recónditos de nuestra región, muchos de ellos de muy difícil acceso. Unas veces iban solas, acompañadas de voluntarias afiliadas, y otras acompañando a los médicos, pero siempre lo hicieron con total entrega y abnegación, sin dar quejas ni muestras de cansancio, con el fin claro de luchar contra la tremenda mortalidad infantil que existía en esos momentos vacunando a los niños y educando a las madres para el correcto cuidado y alimentación de sus hijos:

"...centenares de camaradas murcianas, acompañadas de las divulgadoras, recorren estos días los más apartados rincones de pueblos y aldeas, acompañando a los médicos e informando y enseñando a las madres los principales cuidados para los niños, como buenas cristianas han convivido horas en los sitios más inhóspitos e inhabitables llevando el consuelo a esas madres abandonadas, siempre con la sonrisa en la cara y la dulzura en el corazón".¹⁵

Además de desarrollar, en un principio, una intensísima labor de formación de todas las mujeres que desinteresadamente se afiliaban y se

¹³ *Línea*, 9 de Octubre, 1.940. pag. 5

¹⁴ *Línea*, 27 de mayo 1.940, pag. 7

¹⁵ *Línea*, 9 de octubre, 1.940, pag. 9

ofrecían a colaborar en las numerosísimas y necesarias tareas que había que realizar, la Sección Femenina inició una serie de actividades sociales, formativas y de adiestramiento ideológico que fueron desarrollándose en la Murcia de los años cuarenta y que a continuación se refieren:

- Apertura, atención y mantenimiento de comedores populares.
- Atención hospitalaria, lucha contra la desnutrición y enfermedades y campañas de vacunación.
- Atención a los huérfanos , con la creación de hogares de Auxilio Social.
- Atención a la juventud a través de la Organización Juvenil de Falange (O.J.)¹⁶ en las “Casas de Flechas”, albergues y campamentos.
- Cursos de Mandos y Jefes Locales de la Sección Femenina.
- Cursos de formación para regidores de la O. J.
- Cursos de divulgadoras sanitario-rurales.
- Cursos para Bachilleres que quieren ser maestras,
- Cursos de perfeccionamiento para maestras,
- Cursos de alfabetización.
- Creación de la “Escuela Hogar” donde se impartían cursos de cocina, corte y confección, economía doméstica y puericultura.
- Talleres de aprendizaje de artesanía, bordados, costura y manualidades.
- Cursillos Nacionales de Sericicultura.
- Cátedras Ambulantes.

Algunas fueron desapareciendo al cabo de los años, al extinguirse las causas que atendían, otras fueron actualizadas o sustituidas por

¹⁶ Las juventudes de Falange, femeninas y masculinas se agrupaban desde el principio bajo la misma organización, O.J., aunque en numerosos casos las actividades eran diferentes y se realizaban por separado, En el año 1.945 la Sección Femenina logró la separación total, pasando

actividades más adecuadas a las nuevas circunstancias y a nuevos momentos, al igual que ocurrió en todo el país. Algunas de ellas se desarrollan más detalladamente en el Capítulo V.

Por su importancia a nivel nacional y la relevancia de la labor desempeñada, debemos hacer referencia a los "Cursillos Nacionales de Sericicultura".

La crianza del gusano de seda supuso una ayuda económica extra para muchas familias, en aquellos lugares donde crecía el árbol de la morera, por ser una actividad de carácter temporal que requería una

a controlar directamente la parte femenina, mientras la masculina era controlada por el Frente de Juventudes.

mínima dedicación y apenas inversión económica. En la huerta murciana existía esta actividad desde tiempos remotos; además Murcia poseía una fábrica de seda, así como profesionales preparados y dedicados a cuidar y mejorar esta actividad:

*"yo era Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo aquí en Murcia; entonces, cuando al acabar la guerra la Sección Femenina le hizo un homenaje al caudillo en Medina del Campo, yo llevé a todas las de la Hermandad de la Ciudad y el Campo con una ofrenda preciosísima, preciosísima; en un estuche muy grande de madera de morera llevábamos toda la elaboración de la seda, muy, muy bonito..."*¹⁷

Por todo esto, y fundamentalmente por la ayuda económica que podía suponer para la precaria situación de miles de familias españolas, la Sección Femenina a través de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de Murcia y recién terminada la guerra, en la primavera de 1.940, organizó el I Cursillo Nacional de Sericicultura, y continuó organizándolos durante muchos años, prácticamente hasta la desaparición de la citada industria.

El cursillo, de un mes de duración, se realizaba en la Estación Sericícola; asistían al mismo alrededor de unas treinta "camaradas" de todos los lugares de España donde se daba la morera. Se guardaba "simiente adelantada" para que ellas pudieran ver todo el proceso; aquí aprendían el cuidado del gusano, el tratamiento del capullo para la obtención de la hijuela y la seda y la conservación de la simiente hasta la siguiente temporada, para enseñarlo después a todas las familias que podían desarrollarlo.

¹⁷ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

Una anécdota curiosa, que vino a coincidir con el II Cursillo Nacional de Sericicultura, en Abril de 1.941, fue la visita que hizo a Murcia, una delegación femenina de la Escuela de Mandos del III Reich.

Esta visita, era una consecuencia de los numerosos contactos e intercambios que la Sección Femenina mantuvo con la Alemania de Hitler, cuya organización admiraban y a la que copiaron e imitaron en numerosas actuaciones.

La delegación alemana se instaló en Alicante y efectuó muchas visitas, entre ellas la de Murcia, donde visitaron La Casa de Flechas, un albergue juvenil que en esos momentos existía en Mazarrón y el citado cursillo; a su vez, las Delegadas murcianas se desplazaron a Alicante con el fin de poder intercambiar opiniones. La visita se destacó en la prensa con toda el boato que la ocasión merecía.¹⁸ El recuerdo y opinión que una de las entrevistadas guarda de esta visita, nos merece especial atención, ya que, demuestra el choque que existía entre ambas culturas, pese a las coincidentes ideas políticas y a la admiración que sentían por el pueblo alemán, así como la influencia de la moral católica en el pensamiento de muchas de las españolas en aquel momento. Esta mujer, tremendamente católica, relata su sorpresa e incompreensión y la que sentían otras compañeras, incluso las que viajaron a Alemania, ante ciertas costumbres de sus colegas alemanas. Reproducimos aquí su relato, que nos parece por sí sólo, suficientemente significativo:

"...el Papa ya había hecho anatema del movimiento "Nacional-Socialista" de Alemania y yo como eran los que nos habían ayudado no me cabía en la cabeza que el Papa estuviera en contra de eso; nos habían ayudado desde el primer día, pues tenían todas mis simpatías, pero yo tenía...no sé...carga de conciencia, no aceptaba bien él

¹⁸ Línea, 29 de abril, 1.941, pag. 2.

que el Papa estuviera tan en contra de ellos porque ellos estaban todavía en guerra, era el año 41, entonces cuando las vi dije: con razón el Papa tiene condenado este movimiento político, porque yo me quedé pasmadísima. Eran desde luego muy guapas y tenían muy buen tipo, pero por las mañanas tenían las alcobas de dos en dos o de tres en tres, pero luego en las casas de la Sección Femenina, había una habitación muy grande donde había muchos lavabos y muchas duchas y entonces aquellas chicas salían de su cama completamente desnudas y estaban todas 20 o 30 todas desnudas, todas lavándose, todas peinándose pero todas completamente desnudas, y entonces que nosotras teníamos tanta honestidad y tanto pudor yo aquello dije...no me gusta, esto no lo puede bendecir Dios, este movimiento tiene una parte muy materialista...esto no...entonces me quedé con mi conciencia católica tranquila porque estaba de acuerdo con el Papa...y luego chicas de Murcia fueron a Alemania y también cuando vinieron esas crías, venían también todas muy impactadas de ese desnudismo que había allí".¹⁹

4.3.- LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA

La Sección Femenina de Murcia llegó a disponer de los siguientes servicios:²⁰

¹⁹ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

²⁰ Todos estos datos, obtenidos del "Apéndice I: Patrimonio de la Sección Femenina. Centros e Instituciones" del libro de LuíS Suárez Fernández, *Crónicas...*, op. cit., pags. 495-513, han sido posteriormente confirmados y corroborados por las entrevistadas.

- Un albergue de juventud en Calarreona (Águilas).
- Cuatro talleres artesanos de juventudes en La Unión, Cieza, Lorca y San Pedro del Pinatar.
- Cuarenta Círculos de Juventudes, dos en la capital, cinco en pedanías y el resto en diversas localidades de la provincia.
- Ocho Círculos Medina en Murcia, Caravaca, Cieza, Jumilla, Beniel, Fuente Álamo, Puerto Lumbreras y Yecla.
- Tres guarderías infantiles temporeras en Campos del Río, Archena y Caravaca.
- Tres Cátedras Ambulantes.

La Sección Femenina también utilizó durante muchos años una casa que estaba situada en "El Charco" (La Alberca), para realizar cursillos de formación para trabajadoras. Esta casa fue cedida por la Delegada Provincial, Carmen Verbo.

En cuanto a la organización, Murcia tuvo una Delegación Provincial, cuyo cargo de Delegada ostentaron cinco mujeres. Las cuatro primeras se sucedieron en el cargo desde 1.939 hasta 1.943 cuando fue nombrada Carmen Verbo, que permaneció en el mismo junto a la Secretaria, Mercedes Ferrer, hasta el desmantelamiento de la Sección Femenina en 1.977.

Las delegadas y secretarías locales de Murcia y de los principales pueblos, así como las regidoras de los diferentes servicios (cultura, deportes, juventud, enseñanza, etc.), eran nombradas desde la Delegación Nacional en Madrid, a propuesta de las autoridades murcianas, fundamentalmente la Delegada Provincial, y los Jefes del Movimiento.

El hecho de que se sucedieran tantas delegadas en pocos años, tras la guerra civil, y que la última permaneciera tantos años en el cargo, tiene una curiosa explicación cuando se analiza la situación de cada una de ellas.

La primera mujer en ostentar el cargo fue M^a Luisa Selgas, muy joven, sin formación académica, casada; su marido estuvo encarcelado toda la guerra. Cuando termina la guerra ella se hace cargo de la Sección Femenina durante apenas unos meses, ya que, una vez liberado, su marido es destinado fuera de Murcia y ella se marchó con él.

La segunda fue Fuensanta Guaita, que es maestra jubilada y su interesante testimonio ha sido de una gran ayuda para el desarrollo de este capítulo. Se formó con el Plan Profesional del Magisterio de la II República, del cual se siente muy orgullosa, por la formación que recibió y por la dignificación que el mismo supuso para los maestros. Cuando estalla la guerra ella se encuentra de viaje y permanece fuera de Murcia durante todo el tiempo que dura la contienda, concretamente en Ceuta, ejerciendo como maestra y colaborando con la Sección Femenina. Entra en Murcia casi al mismo tiempo que las primeras tropas y viene como Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, a través de la cual participa activamente desde el principio en las tareas que la Sección Femenina va desarrollando en Murcia. Fue nombrada Delegada Provincial en 1.941 y estuvo en el cargo hasta 1.942 porque se incorporó a la escuela como maestra. No obstante siguió colaborando con la Sección Femenina, en concreto con las Cátedras Ambulantes, siendo la Jefe de la primera Cátedra que se creó, la cual abandonó para casarse. Perteneció también a Acción Católica y participó en ella activamente.

La tercera en ostentar el cargo fue Carmen Mir, de quien apenas se tiene recuerdo, ya que no era de Murcia y estuvo aquí muy poco

tiempo. Vino junto a su marido y marchó en cuanto a él lo destinaron fuera.

La cuarta Delegada fue Albina Fayren, que dejó el cargo para casarse y que años después fundó la Asociación Murciana de Amas de Casa de la que fue presidenta.

Por fin en el año 1.943 se nombró Delegada a Carmen Verbo, que era una maestra, soltera. Permaneció en el cargo hasta 1.977, ya que, entre otras cosas, no se casó. A Carmen Verbo por su delicado estado de salud, no ha sido posible entrevistarla. No obstante a través de las continuas referencias que en la prensa local se hacen de ella, así como por la opinión que sobre ella tienen las personas entrevistadas que convivieron y trabajaron con ella, hemos podido realizar una aproximación a la descripción de su personalidad y a su actuación.

Ella fue el alma y guía de la Sección Femenina en Murcia, la Pilar Primo de Rivera de Murcia, no en vano eran amigas y coincidían en muchos rasgos de su forma de ser y en algunas de sus cualidades. Las visitas de Pilar Primo de Rivera a Murcia fueron muy frecuentes.

Carmen Verbo pasó la guerra en Murcia, al parecer moviéndose en los círculos católicos y realizando entre otras actividades, la de llevar la comunión a los presos. Fue nombrada Secretaria de la Sección Femenina y participó en la misma activamente desde el principio.

Todas las personas entrevistadas coinciden al hablar de Carmen Verbo en que era una persona de carácter serio, gran firmeza y genio fuerte; honrada, trabajadora incansable, muy exigente en el cumplimiento del deber, un poco chapada a la antigua, muy religiosa y cumplidora con la Iglesia y con sus preceptos y liturgias; tenía intuición para elegir a la gente y encargarles tareas, supo rodearse de un grupo

de mandos que colaboraron estrechamente con ella y que en todo momento la mostraron su apoyo. Demostró siempre una total entrega a su tarea.

Parece ser que el nivel de exigencia con respecto al cumplimiento de las tareas hacia que en ocasiones provocara el temor entre sus subordinadas. Se mostraba reacia a cambios o innovaciones que pudieran rozar los límites de los principios en los que ella se afianzaba, como expresan algunas de las mandos entrevistadas cuando se refieren a su preferencia por el profesorado de Política, frente al de Educación Física, porque le parecían menos formadas o a cierta manía a las profesoras de la Universidad por parecerles más rebeldes o modernas, así como su manifiesta inconformidad ante ciertas actividades de teatro, que consideraba demasiado contestatarias.

Los siguientes testimonios extraídos de las entrevistas, nos dan una idea concreta de todo lo expuesto:

"...era una mujer muy inquieta que a su manera conquistaba a la gente y sabía hacer bien las cosas y tenía también un sentido de la justicia muy grande, muy amplio y eso hacía pues yo no sé...en Madrid Carmen Verbo, porque yo sé cuando iba a los cursos míos nacionales, pues el decir que venias de Murcia ya tenías como una garantía de que la persona que iba allí era porque la había mandado Carmen y Carmen sabía lo que tenía que mandar, había como un gran prestigio de la Sección Femenina de Murcia".²¹

"Mira aquí en Murcia estaba Carmen; cuarenta años con la misma persona, siempre igual, son muchos años y es que es una persona que dijo: cuando se muera Franco, me muero yo, y es lo que ha hecho, porque es como si se hubiera muerto. Su única trayectoria fue: soy Carmen

²¹ Entrevista con Mercedes. 72 años.

Verbo Delegada de la Sección Femenina en Murcia. Pero no era la culpa de ella, es que el sistema propiciaba eso, llegaba una persona y se quedaba de por vida, porque yo llegaba al "Castillo de La Mota" y había discusiones entre las más jóvenes y me decían: es que en Murcia con Carmen...".²²

Carmen Verbo, por su cargo, fue además Concejala y Teniente de alcalde del Ayuntamiento murciano y también Diputada Provincial. Su voz se hacía oír en todos estos organismos con el fin de conseguir mejoras para las mujeres y para la infancia. Luchó por mejorar la situación de los huérfanos, por la formación de las maestras, por las condiciones de trabajo de las mujeres y por la creación de guarderías en los barrios y pueblos más necesitados. Pero se mantuvo siempre firme en el modelo de mujer conservadora y católica propio de la Sección Femenina.

Los siguientes párrafos, de 1.950 y 1.969, extraídos del periódico *Línea* nos demuestran su carácter y modo de pensar:

"La profesión de maestra debe ser ejercida con entusiasmo y cariño, no como un recurso....La misión de la maestra es importantísima, ya que es junto con la madre la encargada de moldear las almas infantiles, para que sepan después desempeñar las funciones que a las mujeres les están encomendadas".²³

INSISTIÓ LA TENIENTE ALCALDE CARMEN VERBO EN LA GUARDERÍA DEL MALECÓN Y EN LAS ESCUELAS PARA EL POLÍGONO:

²² Entrevista con Puri. 74 años.

²³ *Línea*, 21 de abril, 1.950. pag. 6. Conferencia pronunciada por Carmen Verbo en la I Semana de Estudios Pedagógicos.

Importante intervención de Carmen Verbo para insistir en

la necesidad de estos servicios. Mal acogimiento por parte de sus compañeros de Ayuntamiento, que no dan importancia al tema, no obstante ella aboga por las necesidades educativas de los niños y las de las madres trabajadoras y ruega: por el amor de Dios que se haga ya. Criticó duramente la aprobación de un presupuesto para mejorar el alumbrado".²⁴

Todos los años durante el mes de septiembre, cuando terminaban los turnos del albergue de Calarreona, las "mandos" de la Sección Femenina de la Región Murciana, que llegaban a ser más del centenar, mantenían un encuentro en el albergue con el fin de analizar las actividades desarrolladas y programar las del siguiente curso.

A estos encuentros se invitaba a las autoridades de la Región (Gobernador Civil, Alcaldes, etc.) y se aprovechaba la ocasión para que pronunciaran conferencias, que normalmente versaban sobre política nacional-sindicalista, con el fin de mejorar la formación de las asistentes y darle al encuentro una mayor relevancia. Estos días de trabajo y convivencia, servían también para conocer las actividades que se desarrollaban en todos los rincones de la Región.

4.4.- EVOLUCIÓN Y DESMANTELAMIENTO.

La Sección Femenina evolucionó en Murcia al igual que en el resto de España, es decir, siguiendo los avatares de los cambios económicos y sociales que se iban sucediendo con el transcurrir del tiempo. Se adaptaban a los cambios, pero manteniendo sus ideales.

²⁴*Línea*, 1 de enero, 1.969. pag.4.

La provincia de Murcia mantuvo un índice de crecimiento continuado (pasó de tener 719.701 habitantes en 1.940 a 884.071 en 1.975)²⁵ , situándose hacia la década de los 70 en un lugar intermedio entre las provincias españolas, pero, pese a esto, la capital no perdió el carácter de ciudad pequeña y provinciana. La opinión que al respecto manifiestan dos de las “mandos” entrevistadas que vinieron a Murcia en los años 60 nos ayuda a ilustrar esta situación:

*“Murcia en el año 62 era un pueblo, me costó tres años entrar en contacto con la gente, era un carácter muy distinto al alicantino, Murcia era todo tierra, en la Iglesia de San Juan acababa todo, El Corte Inglés y el Banco Vitalicio eran huertos, la plaza Circular era huerta, o sea era una ciudad muy pequeña”.*²⁶

*“En el año 62, yo me quedé ¡anonadada!. Yo venía de una ciudad pobre pero culta, Palencia, era pobre pero su sistema social y económico era otro. Aquí el clima me entusiasmó, pero el sistema de vida, me quedé ¡alucinada!, la gente de la huerta, sana, sin malicia, pero que decía unas cosas, que yo me quedaba muerta... Cuando yo llegué aquí, esto eran cuatro calles, vamos, esto me parecía el fin del mundo”.*²⁷

El desarrollo económico de los años 60 se manifestó en Murcia con el inicio de la transformación y modernización de la agricultura y el impulso de su industria. La obra cumbre, que ayudó definitivamente a que se produjeran estas transformaciones fue el trasvase entre las cuencas hidrológicas de los ríos Tajo y Segura. La región murciana

²⁵ Carmen Bel Adell. “Demografía” en *Historia de la Región Murciana*. Tomo IX. op. cit., pags. 153-154

²⁶ Entrevista con María. 56 años.

²⁷ Entrevista con Carmen. 59 años.

vería así solventado uno de sus principales problemas: la falta de agua para el riego.

La progresiva incorporación de las mujeres al trabajo y a los estudios, como veíamos en el capítulo anterior, obligó a la Sección Femenina a ocuparse de la formación de estas nuevas mujeres.

Con el fin de ilustrar esta nueva faceta, diremos que sólo durante el año 1.965 la Sección Femenina realizó en Murcia quince cursos para formar a las mujeres trabajadoras. La prensa del momento se refiere a los mismos como sigue:

"La Sección Femenina está celebrando unos cursillos para enlaces sindicales y colaboradoras de la Delegación de Trabajo. A ellos asisten muchachas de diversas fábricas la Región y se les instruye sobre Organización Sindical".²⁸

"...la organización de estos cursos ha puesto de manifiesto la extraordinaria labor que la Delegación Provincial de la S.F. viene realizando a través de sus distintos servicios, para situar a la mujer trabajadora en condiciones de considerar su propio trabajo, conjugando en su medida justa los términos derecho y deber, tan ignorados por muchas personas que realizan una gran actividad laboral... dotar a la mujer trabajadora de una preparación adecuada, de un sentido de la responsabilidad, de un amor al trabajo y en fin, de una serie de virtudes dimanantes de esas enseñanzas recibidas".²⁹

²⁸ Línea, 3 de marzo, 1.965. pag. 1.

²⁹ Línea, 11 de diciembre, 1.965. pag. 5.

Otro ejemplo lo podemos ver en el contenido de algunas actividades que se organizaban en los Círculos "Medina", donde a partir de estos años empezaron a impartirse cursos de mecánica y electricidad junto a los de música, poesía, o cocina que habían venido siendo los habituales en estos centros.

Uno de los grandes acontecimientos que protagonizó Murcia, durante esta etapa final, fue la celebración del XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina en marzo de 1.972 que sería el penúltimo de los Consejos que se celebraron. Transcribimos la carta fechada en enero de 1.972 con la que la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera le comunica a la Delegada Provincial de Murcia, Carmen Verbo, la próxima celebración de el citado Consejo, ya que, en ella se vislumbra no sólo la principal preocupación de la Sección Femenina en esos momentos, sino también el carácter y manera de ser de la Delegada Nacional:

"Querida Carmen:

Como quiera que este año corresponde la reunión del Consejo Nacional, quiero ya comunicarte que se celebrará en Murcia.

Éste es sin duda un Consejo importante, porque será el final de una época de la Sección Femenina y el principio de una nueva después de la reorganización.

Como ya es costumbre desde los últimos Consejos se reunirá en comisiones para tratar todos los asuntos pendientes y de acoplar la nueva reorganización al ámbito provincial. Con tiempo suficiente se os avisará sobre la constitución de estas

comisiones y temas a tratar en ellas par que solicitéis vuestra inscripción.

Uno de estos días del Consejo está previsto ir a Alicante, para rendir homenaje a JOSÉ ANTONIO, en el lugar de su fusilamiento, porque entendemos que en estos momentos de confusión conviene reunir todas las fuerzas políticas y espirituales que puedan afianzarnos en nuestra postura invariable con respecto a los principios doctrinales y al servicio de España".³⁰

Las comisiones que se formaron para la preparación de este Consejo fueron las siguientes:

- 1º.- Reorganización de Sección Femenina en el plano provincial.
- 2º.- Estudio sobre asociacionismo de Amas de Casa y otras de ámbito femenino que interesa a Sección Femenina.
- 3º.- Aplicación de la Ley de Educación en nuestras Instituciones y competencias de la Sección Femenina.
- 4º.- Revitalización de los Consejos Provinciales y Locales.
- 5º.- "Estudiantes y Graduadas".³¹

Cuando Pilar Primo de Rivera se refería en su carta a la reorganización como el principal problema a tratar en este Consejo, aludía a la aparición de un nuevo departamento que llamaron de COORDINACIÓN, que cambiaría la estructura del organigrama de la Sección Femenina con el fin de mejorar su funcionamiento. El citado

³⁰ A.D.N.A. Carpeta nº 114. Documento G – 2.

departamento dependería de la Secretaría Nacional y de el a su vez dependerían tres secciones:

- a) Sección de Inspecciones.
- b) Sección de Asesoramiento e Información.
- c) Sección de Relaciones Nacionales e Internacionales.

Durante ocho apretados días de trabajo, reuniones y conferencias, las dirigentes de la Sección Femenina, como era habitual en estos Consejos, analizaron su labor y programaron la de los dos siguientes años. La prensa publicó amplios reportajes sobre sus actuaciones y reprodujo los discursos que pronunciaron todas las autoridades y jerarquías políticas, tanto en el acto de inauguración como en el de clausura, en los que se repetirán continuamente los tópicos con respecto a la maravillosa actuación de la Sección Femenina, el importante papel de la mujer, el Movimiento y la plena actualidad de los principios políticos de José Antonio:

*“Lo que no podemos tampoco es con nostalgias inoperantes, con soluciones circunstanciales, querer resolver los problemas pendientes; nuestro pensamiento político tiene base y suficientes resortes para enfrentarnos a tantas dificultades con mentalidad y modos de 1.972. José Antonio - ya dije en una ocasión- no se hubiera parado nunca en el año 36; sin perder los principios, a problemas nuevos hubiera aportado soluciones actuales, y que cosas diría José Antonio que, por supuesto yo no me atrevo a aventurar, pero debemos, sí, tratar de averiguarlas”.*³²

³¹ A.D.N.A. Carpeta nº 114. Documento G-2.

³² Discurso de Pilar Primo de Rivera en el acto inaugural del XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina. *Línea*, 7 de marzo, 1.972. pag. 6.

*“Pero hay otras dos notas que caracterizan a la mujer. La primera de ellas es su capacidad para hacer surgir en torno a sí la ilusión; la capacidad para que junto a ella surja la emoción; la capacidad para concitar ilusiones emocionados, y esa capacidad deben utilizarla para extender e irradiar vuestra fé, vuestra esperanza, vuestras lealtades, vuestro espíritu, vuestra pasión, vuestra ilusión del servicio a la patria con la emoción generosa del sacrificio. La segunda característica es vuestro carácter de mediadoras. La mujer siempre es mediadora entre el hombre y la vida...”*³³

A parte de lo relatado, no hay ningún acontecimiento o anécdota que destacar, salvo el agradecimiento que las participantes mostraron ante la buena acogida que habían tenido en esta ciudad.

Durante el año 1.975, declarado por la O.N.U. "Año Internacional de la Mujer", la Sección Femenina en Murcia, como en el resto de España, se une a esta celebración organizando diversas actividades tales como conferencias, mesas redondas, ruedas de prensa, etc.

De entre todas ellas destacamos la formación de la "Comisión Provincial del Año Internacional de la Mujer". El presidente de la misma fue el Gobernador Civil y la vicepresidenta la Delegada de la Sección Femenina; entre los vocales la mayoría eran hombres con cargos públicos.

Los objetivos de esta comisión eran promover la igualdad de derechos entre la mujer y el hombre y lograr una mayor participación de la mujer en la vida nacional. Para trabajar sobre estos objetivos se formaron cinco grupos con los siguientes temas:

³³ Discurso del Jefe Provincial del Movimiento en el citado acto inaugural. *Línea*, 7 de marzo,

- La mujer y la familia.
- La mujer y la comunidad cívico-social.
- La mujer y el trabajo.
- La mujer y la educación y cultura.
- Análisis de la mujer inadaptada y marginada.

Sobre el trabajo realizado por estos grupos no hemos podido obtener más información. La noticia aparece en marzo de 1.975 en el diario *Línea*, donde además se dice que el resultado del trabajo de estos grupos se debería recoger en junio, para llevar las conclusiones a una Comisión Nacional.

Rosario Sánchez, en su estudio sobre la Sección Femenina, manifiesta de esta manera su opinión sobre las actividades desarrolladas durante el año 1.975 por esta organización:

*"Así pues, un hecho ajeno a Sección, como es la resolución caprichosa de Naciones Unidas de elegir este año para hacer un homenaje a las mujeres, se convierte para ella en el relumbrón final, en la luminaria efectista de la última y más gris de las fases de su devenir institucional y social".*³⁴

Prácticamente todas las actividades de la Sección Femenina se mantuvieron en funcionamiento hasta el final, si bien algunas de ellas, adelantándose al inminente cambio político y deseosas de su continuidad, se habían ido transformando en asociaciones de carácter cultural o recreativo, como fue el caso de grupos de los Coros y Danzas, los Círculos de Juventudes y los Círculos Medina.

1.972. pag. 9.

La desaparición del Movimiento, por Decreto Ley del 1 de Abril de 1.977, lleva consigo la desaparición de la Sección Femenina. Pilar Primo de Rivera presentó inmediatamente su dimisión, aunque le sucedieron varias "camaradas" hasta su total desaparición.

El país estaba demasiado ocupado y preocupado en forjar una nueva política y se prefirió que el desmantelamiento de las organizaciones del régimen que desaparecía pasara lo más desapercibido posible. Se arbitró una fórmula para que los funcionarios del Movimiento, Sindicatos y las trabajadoras de la Sección Femenina se pudieran integrar en los distintos Ministerios, siendo el Ministerio de Cultura el que acogió a la mayoría de las mujeres de la Sección Femenina.

El principal problema con el que se encontraron las mujeres de la Sección Femenina a la hora de integrarse en el nuevo sistema burocrático, fue la falta de titulación y, en algún caso, hasta la falta de un contrato, así como la difícil adaptación de su sistema de organización al del funcionariado. Se realizó una especie de oposición interna y restringida que les facilitó el paso.

Casi todas las jefas e instructoras poseían titulación de estudios superiores, pero se daba el caso de que muchas trabajadoras auxiliares, secretarias y administrativas, casi todas ellas mayores, no poseían titulación alguna. Muchas de ellas debieron acudir a clases nocturnas para obtener el Graduado Escolar.

En Murcia Carmen Verbo se preocupó de que todas quedaran bien colocadas; hubiese constituido una injusticia haber dejado a algunas

³⁴ R. Sánchez López. *Mujer española...* op. cit. pag. 52.

de estas mujeres en la calle, después de toda una vida de trabajo. El idealismo de su misión, que mantuvieron durante toda su existencia, les llevó a confiar y olvidar asuntos vitales dentro del mundo del trabajo por considerarlos materialistas. Ya hemos comentado en el capítulo anterior como este paso se vivió de forma diferente en el Frente de Juventudes; ellos, los hombres no tuvieron estos problemas. Es significativa la opinión que sobre este tema muestran algunas entrevistadas:

*"...pasaron un poco de miedo y un poco de apuros, pero yo creo que aquí en Murcia lo negociaron bastante bien, prácticamente colocaron a todo el mundo en la Dirección Regional de Cultura. La mayor dificultad que tenían era la falta de titulación, de formación académica..."*³⁵

*"en realidad es que hubo un acoplo, ya te digo que ahí el Frente de Juventudes fue más listo porque tenía preparados a sus "mandos", o lo que fueran, los había preparado por medio de carreras universitarias y pudieron ocupar otros cargos, entonces ellos tuvieron menos problemas; de todas maneras en la Sección Femenina yo creo que quedaron muy bien porque como hubo una oposición de régimen interno, o así, pues entonces se fueron situando muy bien"*³⁶

Un caso diferente fue el de las profesoras de asignaturas impartidas por la Sección Femenina que desaparecían del currículo escolar. Todas quedaron adscritas a puestos de trabajo docentes, en unos casos impartiendo materias afines, en otros desempeñando otras tareas, como el ocuparse de la biblioteca del centro docente.

³⁵ Entrevista con Juana. 48 años.

En cuanto a las profesoras de Educación Física todas las que convalidaron su titulación en el Instituto Nacional de Educación Física (I.N.E.F.) también consiguieron permanecer en sus puestos.

Por último algunas optaron por incorporarse a los puestos de trabajo para los que estaban preparadas, como, por ejemplo, enfermeras o maestras:

"yo no quise tener ningún trato de favor, no quería que pensaran que me estaban regalando algo, así es que pedí escuela, y allí estoy tan contenta con mis alumnos y mis compañeros, con los que me llevo estupendamente y en la escuela me jubilaré".³⁷

Extinguida la Sección Femenina, estas mujeres continuaron su trayectoria personal y profesional. En algún caso formaron parte de Ayuntamientos y Gobiernos autónomos con la U.C.D., pero, en su mayoría se han mantenido alejadas de la vida política, en unos casos por despecho, en otros por la edad y, en muchos otros, por desinterés o rechazo ante el actual sistema político.

El mismo silencio que marcó la desaparición de su organización rodea desde entonces su existencia.

4.5.- MUJERES RELEVANTES DE LA SECCIÓN FEMENINA EN MURCIA.

³⁶ Entrevista con Mercedes. 72 años.

Como ya hemos dicho, la Sección Femenina de Murcia estuvo marcada por la fuerte personalidad de su Delegada Provincial, Carmen Verbo, de la que ya hemos hablado. Ella procuró siempre rodearse de personas que de alguna manera estuvieran de acuerdo con sus planteamientos y actitudes, y que no le plantearan ningún tipo de problemas a la hora de afianzar y poner en práctica los objetivos de la Sección Femenina.

No obstante como también ocurrió en otros lugares de la geografía española fueron muchas las mujeres que pertenecieron y colaboraron con la citada organización, en ocasiones, curiosamente, la procedencia y personalidad de algunas de estas mujeres es muy diversa y eso no deja de llamar nuestra atención; en todo caso la Sección Femenina supuso para muchas de ellas, en aquellos años, la única posibilidad de poder realizar determinado tipo de actividades.

En la capital murciana destacaron por sus actividades la Delegada Local Carmen Terrer, a la cual por graves problemas familiares fue imposible entrevistarla, Conchita Pinar que fue Concejal del Ayuntamiento y que tuvo a su cargo la formación de las trabajadoras, cuya rotunda negativa a ser entrevistada nos hizo desistir de la realización de la misma. De ella sabemos, siempre a través de la prensa y de las entrevistas de sus compañeras, que realizó una importante labor en fábricas y talleres, no sólo con respecto a la formación de las trabajadoras sino también en cuanto al control de las condiciones de trabajo de las mismas y al cumplimiento de la legislación vigente. Conocido era a nivel popular en Murcia el recelo de los conserveros a las visitas que la Sección Femenina realizaba a sus fábricas: De esta mujer recogemos el significativo testimonio de una entrevista:

³⁷ Entrevista con Fina. 62 años.

"Conchita Pinar era una auténtica leona, sus trabajadoras las que ella conocía del ramo en los distintos sitios donde trabajaban, era una auténtica leona defendiendo los derechos de estas mujeres"³⁸

También se recuerda en las entrevistas a Conchita Navarro, Regidora de Juventud, especialmente por la labor realizada en cuanto a la promoción del teatro, tanto en la formación de grupos como en cuanto a las campañas de promoción del mismo en los pueblos de la provincia y a su participación en la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (A.E.T.I.J.), no sin la oposición en muchas ocasiones de la Delegada Provincial, reacia a ciertas innovaciones que este tipo de actividades llevaba consigo.

Así mismo en las entrevistas se recuerdan con cariño muchas de las profesoras de Institutos y colegios (Teresa y Carmen Baró, Carmen, Fuensanta y Pepita Guaita, Merche, M^a Manuela, etc.) que hicieron participar a las alumnas de estos centros durante muchos años en albergues, actividades deportivas y numerosos concursos.

Fuera ya de la capital encontramos mujeres tan relevantes como, en La Unión, a María Cegarra, ya fallecida, maestra, licenciada en Ciencias Químicas y escritora. La interesante vida de esta mujer merece por sí sola todo un estudio, pero nos limitaremos a decir de ella que procedente de un ambiente liberal (en los años 20, aunque ella era muy pequeña, por su casa pasaban y conversaban los literatos y literatas de la época, entre ellas Carmen Conde, atraídos por la personalidad de Andrés Cegarra, su hermano, escritor y editor), sufre las críticas del pueblo por acudir a estudiar a Murcia, y se ve obligada a poner el nombre de su hermano en el laboratorio de análisis de mineral, porque era la única manera de tener trabajo, ya que los mineros no concebían

³⁸Entrevista con Mercedes. 72 años. ³⁹Información obtenida de la entrevista con Puri. 72 años.

que una mujer estuviera al frente del mismo. Durante la guerra civil ejerció como maestra en La Unión y curiosamente, después de la misma, colaboró activamente con la puesta en práctica de actividades de la Sección Femenina en su pueblo.

También destacan M^a José e Isabel Rosique, en Cartagena quienes elevaron el nivel de actividades del Círculo de Juventudes llegando a montar una academia de formación profesional, así como a crear dos grupos de teatro que al igual que ocurrió con los de Murcia promocionaron el teatro y lo dieron a conocer por toda la provincia, aunque en ocasiones se vieron obligadas a actuar con la falta de apoyo de su Delegada Local, Pilar de la Rocha, al parecer también bastante chapada a la antigua.³⁹

En Cieza destacó María Gómez, mujer tremendamente activa que trabajaba como secretaria de un abogado y como enfermera, dedicando todo el tiempo que le sobraba a la Sección Femenina y, de una manera especial, a los Coros y Danzas para los que logró un buen nivel de trabajo y muchos éxitos.

En Lorca destacó Concha Sandoval, de ascendencia aristocrática, que sin embargo colaboró y trabajó para la Sección Femenina de su pueblo de una manera humilde y generosa. Esta mujer, casada pero sin hijos, donó su noble vivienda, el palacio de Guevara, al pueblo de Lorca tras su muerte.

Hemos querido hacer una pequeña exposición sobre las diferentes mujeres que trabajaron activamente para esta organización en Murcia; muchas otras quedarán de momento en el anonimato, aunque el tiempo puede ser que ayude a que su actividad salga a la luz y sea reconocida, como ha ocurrido con tantas mujeres ante el silencio al que la historia las ha sometido.

CAPÍTULO V

LA EDUCACIÓN EN LA SECCIÓN FEMENINA . EL CASO DE MURCIA.

5.1.- LOS ALBERGUES JUVENILES. EL ALBERGUE DE ÁGUILAS.

En Murcia comenzaron a funcionar los albergues juveniles en el verano de 1.940. En estos primeros años había dos albergues femeninos, uno del SEU en San Pedro del Pinatar y otro para niñas en El Castellar (Mazarrón) que consistía en unos barracones acondicionados. Hacia el año 1.942 la Sección Femenina de Murcia tuvo la posibilidad de adquirir una especie de cortijo grande situado en lo alto de una cala muy bonita, en las playas de la costa de Águilas, cuyo nombre es Calarreona, y allí, con un mínimo de acondicionamiento, instaló su albergue que estuvo funcionando hasta que se cerró, por sus malas condiciones, durante los años 1.973 o 1.974. Este albergue tenía una capacidad de 100 a 110 plazas y funcionaba durante el verano con tres turnos, más el de maestras. Resulta fácil de calcular el número de niñas y jóvenes que pudieron pasar por él, aproximadamente unas 16.000.

El albergue de Calarreona no destacó nunca por sus instalaciones, más bien éstas dejaban mucho que desear. El edificio, aunque se acondicionó, siempre tuvo aspecto de viejo. En él unos largos corredores hacían las veces de dormitorios, donde se apiñaban las literas; eso sí, gozaba de mucho espacio libre alrededor y de una estupenda playa. El agua era salada, como en toda esa zona y para beber había que utilizar la de los aljibes. Tal vez el afán ahorrador de la Delegada Provincial hizo que se fuera conservando, sin mejorarlo nunca, y que acabara declarado prácticamente en ruinas. Otros albergues parecían hoteles de lujo si se comparaban con Calarreona; no obstante siempre tuvo un encanto especial derivado precisamente de su aspecto destartado y de su enclave físico.

La dotación personal de los albergues, lo que la Sección Femenina denominó "cuadro de mandos", lo constituían una jefe y una secretaria, que normalmente eran instructoras, una enfermera, una administradora y una intendente, así como un número determinado de instructoras según el número de plazas, aproximadamente una instructora por cada 25 niñas.

Del mantenimiento y conservación del albergue, excepto en algunas cosas muy específicas, se ocupaban las mujeres de la Sección Femenina. Todos los veranos, durante la existencia de este albergue, antes de comenzar los turnos se desplazaban allí para limpiar, lijar, pintar y prepararlo todo; así mismo se quedaban cuando acababa la temporada para reparar lo estropeado e inventariar el material. Como era habitual, las mujeres de la Sección Femenina no cobraban nada por la realización de estas labores extras, ni por atender los albergues. Esto es algo relatado en todas las entrevistas de las que escogemos, como ejemplo, los siguientes testimonios:

"Había unos presupuestos, Pilar nos mandaba las cosas y nos decía: los cubiertos tienen que durar tantos años, las

sábanas tanto tiempo. Entonces terminaban los turnos y ponte a contar cubiertos y ponte a contar sábanas y aquello era un control tremendo; entonces te mandaban para mantenimiento poco dinero y había que lijar y pintar... yo estuve en Benicasím y era fabuloso".¹

"Cuando íbamos a abrir el albergue, no era llegar allí de señoritas monas y ponernos a abrir las puertas y las ventanas; allí era ponernos a trabajar pero como locas, desde coger una brocha y ponerte a enjalbegar, a ponerte a coger una brocha de pintura y pintar las ventanas. Y y venían allí las mujeres que se iban a hacer cargo de la limpieza de todo aquello y siempre se sacaba toda la ropa y se lavaba y se tendía por los matorrales aquellos y por las tardes era doblar ropa, eso mientras no venían las niñas, doblar ropa y todos los remiendos, zurcidos, poner cintas, poner botones, para los uniformes que llevaban las niñas; vamos, como locas"².

Se podía participar en los albergues no sólo de la provincia a la que se pertenecía, sino también del resto de España e incluso del extranjero. Había unos cupos para la distribución de las plazas, en los que tenían preferencia las niñas de la provincia y el resto se distribuía a las demás provincias.

El coste económico de los albergues no era exagerado, se podían considerar baratos para la época no obstante las niñas que asistían a los mismos, por lo que se deduce de las entrevistas, pertenecían normalmente a las clases media y alta.

¹Entrevista con Fina. 60 años

²Entrevista con Mercedes. 72 años.

Existieron de forma paralela a los albergues y casi también desde los inicios del "nuevo régimen" las llamadas Colonias Escolares de Verano, organizadas y financiadas por el Ministerio de Educación. En Águilas funcionó una de estas colonias, concretamente en las escuelas del pueblo que eran arregladas convenientemente para esta función. Era habitual durante los turnos de albergue realizar una pequeña convivencia entre las niñas de la colonia y las del albergue. Pese a que como hemos dicho el coste de los albergues no era excesivo, parece ser que la diferencia de clase social de las asistentes a estos centros era significativa siendo la clase más baja la que asistía a la colonia y la clase media-alta la que asistía al albergue. Asimismo las condiciones de las instalaciones eran mejores en el albergue y la preparación del personal encargado también, ya que las colonias eran dirigidas por maestros y maestras, sin más preparación que la recibida para desarrollar su profesión.³

5.1.1.- FINES Y ORGANIZACIÓN

Los albergues, también llamados campamentos en muchas ocasiones, fueron ideados como una de las primeras medidas educativas dentro de la "misión de paz" por la Sección Femenina, con el fin de facilitar a las niñas unas vacaciones y un cursillo intensivo de formación. La Sección Femenina los definía, en los años 60, de esta manera:

"Su finalidad es brindar a las niñas comprendidas entre los diez y diecisiete años, en distintos turnos de acuerdo con la edad, en una duración de 21 días, la posibilidad de

³ Información tomada de las entrevistas con Puri y Juana M^a.

unas vacaciones al aire libre, organizadas sobre tres puntos básicos: la vida en comunidad, la vida en libertad dentro de un orden y la vida en la naturaleza....posibilitar el vivir unas relaciones personales con sencillez y autenticidad...ocupar un lugar en la comunidad humana y ejercer en ella sus responsabilidades....convivir con niñas de diferentes regiones y clases sociales".⁴

El campamento de niñas nunca se realizaba en tiendas de campaña; se consideraba que la vida en un edificio era más adecuada para el desenvolvimiento y la educación de éstas, por lo que se elegían edificios situados casi siempre en lugares de gran belleza natural, generalmente de mar o de montaña, que la Sección Femenina fue adquiriendo o que les fue cediendo algún benefactor. En el albergue se debía desarrollar la idea de "hogar" que ayudaría a la formación de las futuras madres:

"Un albergue debe ser el ejemplo vivo de como debe cuidarse el arreglo y limpieza de una casa por modesta que sea. De ahí nuestra responsabilidad en su instalación y montaje. Un albergue destartado y puesto de cualquier manera, sería lo más contraproducente que podríamos ofrecer a unas juventudes en las que queremos y pretendemos inculcar la pulcritud, el buen gusto, el afán de perfección y un cierto refinamiento. Todo en el debe, pues tender a acostumarlas al cuidado de los detalles necesarios a las exigencias de su propia dignidad humana".⁵

⁴ Finalidad de los albergues, colonias o centros de vacaciones, A.G.A. Sección: Cultura. Caja : 68.

⁵ Finalidad de los Albergues.....op. cit.

El hecho de que el Frente de Juventudes llevara a los niños a campamentos en tiendas de campaña y en un régimen que se acercaba a lo paramilitar, no deja lugar a dudas sobre la diferente intencionalidad de ambas organizaciones para la puesta en práctica de esta actividad. Así lo relata uno de los entrevistados al referirse a los campamentos de la O.J.E, a las que él acudía a finales de los años 50:

“Sí, allí era el contacto con la naturaleza, una forma de vivir fuera del domicilio familiar un tiempo, de conocer a otras personas que no eran las de tu entorno escolar y realizar actividades que sólo podías realizar allí... Aprendías un poco de educación que te acostumbraba a arreglarte, a la disciplina. Luego en el servicio militar, a excepción del manejo de las armas, las otras cosas ya las sabía por los campamentos... allí se formaba, se izaban banderas, se cantaba el “Cara al Sol” y se pasaba revista a las tiendas, yo hice dos campamentos de milicias en tiendas de campaña, a mí no me venía de nuevas nada”.⁶

5.1.2.- ACTIVIDADES Y HORARIOS.

Las actividades y los horarios eran idénticos para todos los albergues salvo pequeñas diferencias debidas a su ubicación. Igual ocurría con los uniformes. En todos los albergues se vestía igual: una falda rayada azul y blanca con unos "pololos" o "cucos" debajo (que aseguraban la "decencia"). Ambas prendas eran facilitadas en el albergue, así como el resto del equipo (una blusa blanca, corpiño, pañuelo y zapatillas rojas) que debía ser llevado por cada niña. De esta manera se pretendía asegurar una igualdad y uniformidad en el trato y en la formación de todas las niñas que acudían a los albergues.

⁶ Entrevista con Manolo. 52 años.

Las actividades eran variadas; por ejemplo, formativas con charlas de política, religión y normas de convivencia; deportivas, con juegos, tablas de gimnasia, competiciones y marchas a los alrededores; y otras más diversas como recogidas de materiales y coleccionismo, confección de carteles y periódicos murales, trabajos manuales, teatro leído, audiciones musicales y canto.

No existía ningún tipo de foro de opinión, ni posibilidad de puesta en común de opiniones, que facilitaran la participación en la elección de las actividades, en el desarrollo de las mismas o en la vida del albergue en general. La única posibilidad de participación, o de lo que allí se entendía por participación en la marcha del albergue, era a través de la existencia de la figura de la "jefe de día" y la "subjefe", que se encargaban de vigilar el cumplimiento del horario, de las normas y de anunciar los cambios de actividad. Estos cargos se elegían todos los días de manera que tuvieran posibilidad de ser nombradas todas las niñas.

El arreglo de armarios, taquillas, cajones y dormitorios era obligación de las albergadas, y para asegurar su correcto cumplimiento eran revisadas diariamente mediante una rígida revista. También se participaba en el servicio de comedor en el que, por turnos, grupos de niñas se encargaban de poner las mesas, servir la comida y recoger los servicios. Esta tarea requería un aprendizaje a fondo, que se realizaba normalmente al comenzar el albergue y en ella se ponía un tremendo interés puesto que debía ser realizada con la mayor corrección; dicho aprendizaje se consideraba fundamental para la educación de las niñas.

En cuanto al horario, estaba estrictamente establecido y era muy importante su cumplimiento para el correcto funcionamiento del albergue. Sobre los horarios nos comenta una de las mandos entrevistadas:

“era una vida totalmente equilibrada, estudiada, exhaustivamente planificada, para que no hubiera deficiencias alimentarias, ni de sueño, ni de formación...siempre se tenía en cuenta la organización total y perfecta de los albergues, como en las escuelas, que hubiera un horario optimo y pedagógico para la distribución de las actividades, sus horarios eran pedagógicos, estaban cuidados psicológicamente para que los alumnos y alumnas aprovecharan al máximo el tiempo”.⁷

El horario se repartía a lo largo del día en pequeños espacios de tiempo de manera que la duración de las actividades fuese corta y de esta forma se hicieran más amenas. Se empezaba y terminaba el día con oraciones y el acto de izar o arriar banderas con el correspondiente canto del "Cara al sol", para lo cual era necesario formar en filas ordenadas y mostrar gran solemnidad. Las mañanas se empleaban en actividades, juegos deportivos y el baño en el mar o piscina cuando lo había; las tardes se reservaban para los trabajos manuales, las charlas y las marchas. Todo esto lo relatan algunas de las entrevistadas que asistieron de pequeñas :

"Yo estuve en varios... (años 1.968- 70) todos eran más o menos igual en cuanto a la organización, las actividades, el uniforme, pero desde luego el más viejo y destartado era el de Calarreona en Águilas; estaba muy viejo, no había habitaciones, eran como corredores, una especie de taquillas incomodísimas y a mil metros de tu litera, pero se pasaba muy bien, estaba en una especie de promontorio con una playa abajo y unas vistas preciosas, luego allí se hablaba de lo estupendos que eran otros

⁷ Entrevista con María. 56 años.

albergues y era verdad porque íbamos a otros y eran más tipo residencias, las habitaciones mas pequeñas, más baños. pero lo demás igual".⁸

"Pues la idea que yo tengo es la de pasármelo muy bien, de conocer gente de muchos sitios (años 1.964-66). Realmente yo no tenía conciencia de lo que era la Sección Femenina, únicamente intentaba hacer algo distinto de lo que normalmente hacíamos durante el curso, una alternativa para ir a la playa, para mí era un premio...también se hacía lo de las banderas y cantábamos el "Cara al sol". A mí me daba igual cantar el "Cara al sol"; que el "Vamos a contar mentiras", no asociaba la canción con una ideología, era lo que se hacía normalmente y yo lo hacía y tan contenta... Por la tarde se hacían labores, unas muñecas de pita que se llamaban "cebolletas", eran típicas de Calarreona porque las vestíamos con el corpiño y la misma falda que llevábamos nosotras como uniforme; luego podías elegir otra actividad que recuerdo una que era una carpeta para guardar cartas que se forraba".⁹

A continuación vamos a exponer a título de ejemplo, el horario de un campamento de niñas y el de un campamento de niños, con el fin de aclarar aún más, no sólo la estricta organización que se seguía, sino también las diferencias entre ambos horarios ya que éstas, se manifiestan en la diferente distribución de los tiempos y en el tipo de actividades.

⁸ Entrevista con Gloria. 41 años.

⁹ Entrevista con Reyes. 43 años.

HORARIO DE UN ALBERGUE FEMENINO:¹⁰

(correspondiente a los albergues en los años 60)

- 9,00 Levantarse y aseo personal
- 9,30 Misa (voluntaria) y oraciones
- 10,15 Izar banderas y desayuno
- 10,45 Arreglo del Albergue
- 11,30 Playa o monte: juegos al aire libre
- 1,30 Duchas
- 2,00 Almuerzo
- ..2,30 Descanso o tiempo libre.
- ..4,00 A elegir entre las siguientes actividades:
 - a) Labores o trabajos manuales, dibujo, pintura.
 - b) Música (audiciones de discos)
 - c) Biblioteca
 - d) Teatro leído, ó juegos de expresión
- 5,00 Charlas de Formación religiosa ó político-cívico-social (alternas)
- 5,30 Tiempo libre
- 6,00 Merienda y marcha al campo ó a la playa, deportes, juegos, interpretación de cuentos, romances, danzas, etc.
- 8,30 Arriar banderas y oraciones de la tarde
- 9,00 Cena
- 9,30 Canciones y tiempo libre
- .10,30 Acostarse
- 11,00 Silencio

¹⁰ Finalidad de los Albergues...op. cit.

HORARIO DE UN CAMPAMENTO MASCULINO: ¹¹
(correspondiente a los campamentos de los años 50)

8,00 Diana y aseo personal
8,30 Arreglo de tiendas
8,45 Izar banderas (uniforme reglamentario)
9,00 Desayuno
9,45 Revista de tiendas
10,15 Clase de gimnasia
11,00 Alto
11,15 Clase de formación cultural
12,00 Alto
12,15 Marcha a la playa
12,45 Baño
13,45 Marcha al campamento
14,15 Llegada al campamento
14,30 Comida
15,30 Reposo
16,30 Clase de Música
17,30 Alto
17,45 Trabajos manuales
18,30 Alto y merienda
19,00 Enseñanza premilitar
20,00 Campeonatos de juegos de mesa y gimnasia
21,00 Alto
21,15 Arriar banderas (uniforme reglamentario)
21,30 Ofrenda a los Caídos
21,45 Cena
22,30 Fuego de campamento
24,00 Silencio

¹¹ Luís del Val. *Prietas las filas. Un niño en el Frente de Juventudes*. Madrid. Ediciones Temas de Hoy. S.A. 1.999., pag., 149.

Destacamos, entre otras, las siguientes diferencias por su singularidad: como se aprecia el horario de las niñas es más relajado y nos atreveríamos a decir que más coherente, y las oraciones de las que hablaremos a continuación, así como la obligatoriedad de la asistencia diaria a Misa, que desapareció hacia mitad de los años 60, sólo las realizaban las niñas. El horario masculino tiene más parecido con el de un cuartel del ejército que con una actividad de ocio y además aparecen en él actos de marcado carácter patriótico, como el culto a los Caídos.

La formación religiosa era extremadamente cuidada en los albergues. En todos había un capellán, que en el caso de Murcia normalmente era el Asesor Religioso que tenían en la Sección Femenina, que se encargaba de las celebraciones religiosas y de la formación de las albergadas. Se decía una misa diaria aunque no era obligatoria la asistencia a la misma, como ya hemos apuntado, pero sí lo era la asistencia mañana y tarde al rezo de unas oraciones características de la Sección Femenina, que se mantuvieron como obligatorias prácticamente hasta el final de su existencia en todas sus Escuelas y albergues. Impuestas por su asesor religioso, Fray Justo Pérez de Urbel, parecen proceder de liturgias antiguas.

El libro de oraciones era entregado a cada una de las albergadas al llegar; en él se reflejaban esta especie de salmos, de letra incomprensible para las niñas pequeñas, que se recitaban en una especie de canto, así como diversos cantos en latín. El Asesor Religioso lo explica así en la entrevista:

"La Sección Femenina vivió el momento de la Iglesia, al principio a través de Fray Justo Pérez de Urbel con su estilo poético y barroco, pero luego eso fue quedando atrás y la Sección femenina fue avanzando y adaptándose

siempre a las consignas del Papa. La Sección Femenina tenía mucha sensibilidad para los temas religiosos y, concretamente en esta región. Yo tenía muy buena relación con Carmen Verbo que era muy religiosa y yo tenía plena confianza en ella...se dejaban guiar por mis consignas de una manera discreta, sometiéndose a lo que la Iglesia quería en cada momento y en cuestiones de cantos y liturgias pues ellas eran más bien avanzadas, pero en el buen sentido de la palabra siempre dentro de un sentido ortodoxo..."¹²

Todas las entrevistadas hicieron alusión a estas oraciones. Nos sirve de ejemplo el siguiente testimonio:

"...pero las oraciones aquellas que se cantaban con aquel tonillo tan antiguo, algo así como "salido ya el astro del día, roguemos a Dios con fervor, que en las labores del día, nos guarde de todo mal, ponga freno a nuestra lengua para que reine la paz y protegiendo nuestros ojos nos libre de la mirada"...desde luego la letra era que daba miedo, era como para salir corriendo..."¹³

En el albergue de Águilas se cantaba una canción típica del mismo, a modo de himno y que reproducimos por lo significativo de su letra y su mensaje:

*Albergue Calarreona
Siempre te recordaremos
Nos vamos con la esperanza
De que otro año volveremos*

¹²Entrevista con el Asesor Religioso. (subrayado propio)

*Llevamos las blusas blancas
Nuestras faldas son azules
Azules color del cielo
Del cielo cuando no hay nubes*

*Nuestros corpiños son rojos
Rojos color del amor
Nuestras caras son morenas
Porque vamos "Cara al Sol"*

*Aquí hemos aprendido
A conocer la Falange
Llevamos todas su estilo
Alegre, claro y brillante*

5.1.3.- EXPERIENCIA CON NIÑAS MINUSVÁLIDAS.

En algunos albergues, y en concreto en el de Águilas desde 1.969, se realizó una experiencia que consistía en reservar un turno para chicas con minusvalías. Un año se albergaron chicas invidentes en colaboración con la O.N.C.E. y los años siguientes minusválidas físicas, en colaboración con la Asociación Española de Lucha contra la Poliomelitis. También se realizó un turno con niñas gitanas.

Estas experiencias se realizaron contando, una vez más, con la buena disposición de las mujeres de la Sección Femenina, ya que no se les dio una formación preparatoria para la atención de estos casos. Sólo contaron con mayor ayuda médica, pero ellas tuvieron que ingeniárselas para organizarlo todo, desde desmontar las literas y colaborar en el aseo de las niñas que no podían realizarlo solas, hasta programar y llevar a

¹³ Entrevista con Reyes. 43 años.

cabo las actividades. De esta manera lo relatan quienes vivieron la experiencia

"Fue impresionante, yo no sé como hicimos aquello, son miles de anécdotas. Dios nos lo fue abriendo y nosotras haciéndolo, porque no teníamos experiencia ninguna...lo estuvimos haciendo varios años y es que no dábamos abasto, las tenían que duchar...realizaban muchas actividades...nosotras también aprendimos mucho de ellas".¹⁴

"Yo iba a todos los albergues pero los que más me interesaban eran los de las maestras y los de las chicas con deficiencias, ciegas o minusválidas, porque era un gran problema para ellas con esas edades, pues se sentían rechazadas y muy acomplexadas y allí pues superaban muchas barreras, intentaban hacer muchos ejercicios y claro era muy difícil...".¹⁵

5.1.4.- TURNOS PARA MAESTRAS.

Un turno de albergue se reservaba a la formación de las maestras. La Sección Femenina desde el principio organizó cursillos para completar la formación de las maestras. En el Plan de Estudios del Magisterio (Decreto del 7 de julio de 1.950) y en el Reglamento de Escuelas del Magisterio para la formación de Maestras (7 de agosto de 1.950) se implantó la obligatoriedad para la obtención del título de Maestra, de la asistencia "con aprovechamiento" a un turno especial de albergues en régimen de internado y de un mes de duración. Al finalizar el

¹⁴Entrevista con Fina. 60 años.

¹⁵ Entrevista con el Asesor Religioso.

mismo se obtenía un Diploma de Instructora Elemental de Hogar y Juventudes. En ellos se pretendía mejorar la preparación de las futuras maestras en la didáctica de las asignaturas propias de la Sección Femenina como el Hogar, la Educación Física, la Música y el aprendizaje de actividades para el tiempo libre. Se pretendía, en estos campamentos, que se aprendieran cosas que se pudieran poner en práctica posteriormente en la escuela. Los futuros maestros realizaban este curso especial en campamentos organizados por el Frente de Juventudes.

Este campamento se realizó desde el principio en Calarreona para las estudiantes murcianas, pero cuando aumentó el número de estas fue necesario que muchas lo realizaran en otras provincias. Existió la posibilidad, durante algún tiempo, de realizar este curso sin necesidad de asistir al campamento, durante cuarenta y cinco días, en los locales de la Sección Femenina en Murcia y sin seguir un régimen de internado.

La organización de todos estos otros campamentos de universitarias, maestras y trabajadoras, en lo que se refiere a organización y horarios era prácticamente idéntica a los de las niñas (uniformes, disciplina, banderas, oraciones, charlas, trabajos manuales, etc.), por lo que no nos debe resultar extraña la rebeldía que sentían las alumnas de 17 o 18 años al verse obligadas (principalmente las maestras que lo hacían por obligación) a llevar uniforme, a seguir un horario rígido, a rezar las oraciones o a someterse a una férrea disciplina.

Las opiniones que hemos obtenido a este respecto, por parte de las "mandos" que llevaban el albergue para maestras y las futuras maestras, son totalmente opuestas. Por un lado, nos encontramos con la opinión de las "mandos" que dicen que se organizaba con el fin de enseñar muchas cosas a las futuras maestras que no tenían oportunidad de aprender en la carrera y que les serían de utilidad para su puesta en práctica en la escuela. En su opinión, era algo estupendo, era lo mejor de

la carrera, y aunque muchas iban a regañadientes, terminaban ilusionadas y reconociendo su utilidad:

"Se hacía porque estaba regulado por norma...el contenido estaba basado en una preparación de instructoras, digamos elementales... Estaba enfocado como si dijéramos como complemento al tiempo libre, es decir, como para salirse de lo que era solo conocimiento..., como para completar su formación...tenían que llevar uniforme y eso no les gustaba".¹⁶

"Los horarios eran pedagógicos, estaban cuidados psicológicamente para que las alumnas aprovecharan al máximo el tiempo. A la gente le gustaba mucho el campamento, se volvían locas, decían que era lo mejor de su carrera".¹⁷

Por otro lado, está la opinión de las alumnas que dicen que no les sirvió para nada, que era algo que no tuvieron más remedio que hacer, que estaba fuera de toda lógica, y que las actividades no estaban pensadas para su puesta en práctica en la escuela, sino para cubrir un horario durante el mes que se permanecía allí:

"Desde que empezabas a estudiar era como una amenaza...Bueno ibas acabando Primero y en el mes de mayo empezaban los preparativos, examen médico...el uniforme... Allí no había manera de participar; desde que entrabas hasta que salías las actividades estaban absolutamente marcadas, absolutamente definidas..., a mí personalmente no me sirvió

¹⁶Entrevista con Puri. 74 años.

¹⁷Entrevista con María. 56 años.

absolutamente para nada....,pensábamos que había que pasarlo e intentábamos llevarlo lo mejor posible".¹⁸

¹⁸Entrevista con Josefa. 44 años.

"Uniforme, horario rígido, disciplina..., mucha parafernalia, mucho aparato, te ponían a cantar maitines..., banderas, "Cara al Sol"..., las obras de José Antonio eran la Biblia..., no me sirvió para nada como formación para una futura maestra, para nada".¹⁹

5.1.5.- EVOLUCIÓN POSTERIOR

La organización de los albergues fue evolucionando, como tantas otras cosas, a partir sobretodo del año 1.970. Esta evolución se manifestó principalmente en una menor rigidez en la disciplina y una mayor apertura en el tipo de actividades; desapareció el uso del uniforme, se empezaron a realizar campamentos mixtos, normalmente en colaboración con la O.J.E., se establecieron relaciones y se organizaron actividades entre campamentos próximos de ambos sexos y se abandonó la formación política en pro de otra de carácter más cívico-social.

El Albergue de Águilas pasó junto al patrimonio de la Sección Femenina, tras la desaparición de ésta, a la Comunidad Autónoma de Murcia; el edificio fue demolido y en el mismo lugar se construyó un nuevo y moderno edificio que desde el año 1.988 está funcionando como albergue juvenil.

5.1.6.- OTROS ALBERGUES Y CAMPAMENTOS

Existían también campamentos para chicas mayores de 17 años, universitarias, que realizaba la Sección Femenina a través del Sindicato Español Universitario (SEU), cuya finalidad era la de proporcionar a estas

¹⁹Entrevista con Isabel. 48 años.

chicas unas vacaciones, someterlas a un cursillo intensivo de formación y convalidar dos meses, de los tres que comprendían las prestaciones del Servicio Social. Algunos de ellos estaban dedicados al desarrollo y aprendizaje de determinadas disciplinas, como era el caso de los albergues monotemáticos (música, teatro, literatura, etc.). Estos no se realizaron nunca en Calarreona.

Otros albergues, que se dedicaban a completar la formación personal, cultural y política de las trabajadoras, también estaban a cargo de la Sección Femenina, en este caso a través de la organización sindical. Estos se realizaron en una residencia que poseía dicha organización en Águilas.

5.2.- LOS CÍRCULOS DE JUVENTUDES.

5.2.1.- FINES Y ORGANIZACIÓN.

La Sección Femenina mostró desde sus inicios una gran preocupación por la juventud, en la que veía la semilla del futuro. Luchó con ahínco por conseguir que la organización juvenil de la Falange separara de manera radical a niños y niñas quedando éstas bajo su total tutela. De esta forma, desde el año 1.945, que es cuando se consigue la separación, el objetivo básico de la organización juvenil, que no era otro que el adoctrinamiento político, cobró un cariz especial al educar solas a las chicas, ya que de este modo, se podían potenciar las supuestas cualidades y funciones que consideraban propias de las mujeres.

Las "Casas de Flechas", que pasaron a llamarse después Círculos de Juventudes, funcionaron desde el primer momento dentro de la organización con el fin de completar la educación de las jóvenes y de

ocupar su tiempo libre, ya que no podía consentirse que una joven se aburriera. Los Círculos eran considerados como centros culturales en los que se impartían una serie de enseñanzas variadas y complementarias a las que recibían en los centros docentes: manualizaciones, música, danza, teatro, periódicos murales, concursos sobre todos estos temas, formación política y dentro de ésta, las conmemoraciones de acontecimientos de carácter político y religioso. Desde el principio se dedicaron a recuperar tradiciones de carácter religioso como el canto de villancicos y la cabalgata de los Reyes Magos, así como de carácter folklórico, como los cantos y bailes regionales.

Para asistir a las actividades de los Círculos no era necesario ningún tipo de afiliación; es decir, podían asistir a los mismos las jóvenes escolares o trabajadoras que sintieran cierta inquietud e interés por estas actividades. La Sección Femenina lo explica de la siguiente manera:

"La Casa de Flechas, como institución, estaba dotada de una gran flexibilidad, no sólo porque admitía a no afiliadas, sino porque, además de planificar variadas actividades culturales, cultivaba un modo de ser, y un modo de estar, de acuerdo con el talante formativo de la Sección Femenina y con las peculiaridades de cada niña".²⁰

Los Círculos de Juventudes funcionaron en todas las ciudades y pueblos españoles. En Murcia capital hubo dos Círculos de Juventudes, cinco en las pedanías, y uno en cada uno de los grandes municipios hasta completar un total de cuarenta. En muchos pueblos tuvieron especial importancia, ya que constituían la única posibilidad de hacer actividades e incluso de promocionarse culturalmente. En algunos de

²⁰ Luís Suárez Fernández. *Crónicas...*op. cit. pag. 187.

ellos llegaron a funcionar talleres y academias para el estudio y aprendizaje de oficios.

Anualmente se celebraba una jornada de encuentro provincial. En Murcia cada año se hacía en un lugar diferente de la región, y en ellas se realizaban exhibiciones de todas las actividades de los Círculos.

5.2.2.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

Las actividades en los Círculos se desarrollaban normalmente durante todas las tardes de la semana, incluidas las de los sábados, fuera del horario escolar, en sesiones de una o dos horas, en lo que se denominaban "tardes de enseñanza". Las actividades fueron siempre gratuitas. Se organizaban atendiendo a las edades de las niñas y cada tarde asistía un grupo distinto. La Sección Femenina dividía a las jóvenes en tres grupos: de siete a diez años, de diez a catorce años y de catorce a diecisiete años, y separaba a las escolares de las aprendices o trabajadoras. Las actividades las organizaban y dirigían las Instructoras Generales de Juventudes, normalmente una por cada grupo. Así lo recuerda una de las entrevistadas que asistía al Círculo de Juventudes de Murcia hacia los años 1.966-68.:

"Íbamos un grupo de compañeras del colegio, alguna tarde al salir del cole; Yo creo que debíamos tener unos diez años, hacíamos actividades, sobre todo juegos, y aprendíamos bailes de Murcia que allí aprendí yo a bailar la jota, la bolera..., sólo me tuve que comprar unas esparteñas. También íbamos los sábados por la tarde y entonces recuerdo que a veces hacíamos cocina, que a mí me encantaba porque nos ponían unos delantales monísimos, bueno en aquella época me parecían

monísimos, pero siempre hacíamos lo mismo, caramelos de esos que se llaman "picardías" que son con azúcar y una avellana y, no sé, creo que a veces también escuchábamos música en un tocadiscos de esos antiguos, claro entonces sería moderno, y allí coincidíamos con más niñas, pero que yo recuerde sólo íbamos de Carmelitas y de Jesús María...lo pasábamos bien, era como empezar a hacer algo diferente, no recuerdo que nos dieran charlas ni nada de eso, era de las pocas cosas que había..."²¹

Una de las actividades que caracterizaron a los Círculos de Juventudes fue la convocatoria de concursos de todo tipo: música, pintura, periódicos-murales, redacciones, teatro leído y, los más populares, los de villancicos. En estos concursos podían participar no solo los Círculos, sino todos los colegios que quisieran. Las profesoras de la Sección Femenina de los colegios e institutos animaban a sus alumnas a participar en estos concursos; las preparaban y presentaban en ellos trabajos, lecturas teatrales y coros de niñas.

El teatro fue otra de las actividades desarrolladas por la Sección Femenina y, en concreto, por los Círculos. No sólo se trataba de la escenificación de obras, sino de lo que la Sección Femenina llamó "lectura teatral" o "teatro leído", que consistía en la lectura de obras teatrales con un pequeño decorado y con fondo musical. Los personajes se sentaban en mesas con un cartel con su nombre delante y, si era posible, un micrófono. La lectura era conducida por un narrador que ayudaba a construir las escenas. Era muy importante poner énfasis en la entonación y modulación de la voz, ya que, al no actuar, la fuerza de la obra recaía sobre ésta; podía compararse con las lecturas para la radio. Esta forma de hacer teatro la justificaba la Sección Femenina por ser más

²¹Entrevista con Gloria. 41 años.

barata y rápida que un montaje teatral, introduciendo, sin embargo, a las niñas en el dominio de la lectura y el conocimiento del teatro. Ellas lo pusieron en práctica en colegios, círculos, cátedras y albergues. En esta actividad participaron a partir de los años 60 también los chicos. A título de ejemplo, de lo indicado, recogemos estos dos testimonios:

"Yo creo que se podía organizar sin necesidad de trajes, por economizar, ni poner decorados, era nada más que poner a los personajes sentadicos en sus respectivas mesas o pupitres o lo que fuera...; lo único que se hacía era la cosa musical, las lecturas teatrales siempre, o por lo menos las que yo he visto. Siempre se procuraba que hubiera una adaptación musical que correspondiera a la obra, porque, no sé, como...la música siempre le da una mayor atención a los personajes..., porque además una lectura teatral era más fácil prepararla, que si no todos los críos se tenían que preparar de memoria el texto, más luego tener que buscar los disfraces para arreglarlos, suponía más dinero y más tiempo, y no que a lo mejor en un mes de albergue podías montar pues hasta una lectura teatral por semana...".²²

"El teatro que hice con la Sección Femenina era teatro leído...;era una forma de llegar a los demás, cuando no tenías medios para poner en escena una obra de teatro o un cuento. Para mí casi es más difícil el teatro leído que el teatro en escena, porque tienes que hacer que participe el espectador sin ningún tipo de expresión corporal".²³

²²Entrevista con Mercedes. 70 años.

²³Entrevista con Manolo. 52 años.

La elección de autores y obras dependía siempre de la Sección Femenina; ésta disponía de unas guías de autores recomendados para las diferentes edades, entre los que predominaban los clásicos para las

más mayores y de cuentos para las más pequeñas. También confeccionaban los guiones de estos cuentos para que se pudieran realizar cómo "lectura teatral".

La Sección Femenina, a través principalmente de los Círculos de Juventudes, fomentó las actividades teatrales en general, no sólo la preparación y puesta en escena de obras, sino también la promoción del mismo, mediante unas campañas provinciales y nacionales en las que, en colaboración muchas veces con el Frente de Juventudes, grupos suyos, o financiados por ellos, llevaban obras de teatro por todos los pueblos, orientadas a la infancia y la juventud.

En Murcia la idea partió de Manuel Fernandez-Delgado, ya fallecido, destacado miembro del Frente de Juventudes y Delegado de Información y Turismo, quien se puso en contacto con la Delegada Provincial de la Sección Femenina y con los grupos de teatro que en el momento funcionaban, incluido el Teatro Universitario, que siempre mantuvo a través de su director Cesar Oliva, actualmente catedrático de Teatro en la universidad de Murcia, y de muchos de sus miembros, una excelente colaboración con las citadas actividades, tanto llevando obras propias , como ayudando a la realización de los montajes de los demás grupos. De esta manera consiguieron llevar obras de teatro, fundamentalmente infantil y juvenil, por toda la provincia.

Entre los grupos de teatro de la Sección Femenina que funcionaron en todas las provincias españolas, cabe destacar "Los Títeres" de Madrid, que tuvo gran importancia a nivel nacional, así como, en Murcia, el grupo "Arlequín" del Frente de Juventudes y "La Tartana", formado por estudiantes bajo la tutela y financiación de la Sección Femenina, y, en Cartagena, los grupos "Retablico", de teatro infantil, y "Andanzas", de teatro juvenil, ambos de la Sección Femenina. Con estos grupos se formaron e hicieron teatro un número importante de actores y actrices,

algunos de actual renombre, entre ellos podemos destacar a murcianos como M^a Jesús Sirvent, Juan Meseguer y Francisco Olmo dedicados profesionalmente a este tema y a otros como el citado Cesar Oliva, José Antonio Aliaga y Concha Lavella, que continúan dedicando gran parte de su tiempo a esta actividad en grupos locales.

Todos estos grupos pertenecieron a la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (A.E.T.I.J.), la cual celebró durante los años setenta varios congresos anuales, en total cuatro, para el análisis y estudio de este teatro, donde no sólo se presentaban comunicaciones y ponencias, sino que se representaban obras y se hacían concursos. Murcia participó activamente en estos congresos a través de los grupos indicados. En los programas de estos congresos aparecen los nombres de los murcianos y murcianas ya citados aquí tanto en la organización, como en las comunicaciones y ponencias.²⁴

En los Círculos de Juventudes también se desarrollaban muchos de los cursos de formación para de las trabajadoras y aprendices.

5.2.3.- RELEVANCIA Y EVOLUCIÓN.

Dentro de la Región Murcia hubo unos Círculos de Juventudes que adquirieron más relevancia que otros. Aunque los fines y los medios eran iguales para todos, parece ser que la influencia de las personas que de ellos se encargaban marcaba las diferencias en cuanto a la cantidad y calidad de las actividades que se realizaban y el número de personas que en ellas participaban. Así, por ejemplo, ocurrió con el Círculo de Cartagena, que destacó no sólo en sus actividades de teatro, sino también formando a las chicas profesionalmente, llegando a tener una academia llamada "Isabel la Católica", donde se enseñaba mecanografía,

²⁴ Información obtenida de la entrevista con Puri.

contabilidad y administración. La titulación era reconocida por el Ministerio de Educación y las alumnas obtenían al parecer una buena preparación. También destacaron el Círculo de Murcia en las actividades de teatro y en los concursos de villancicos, y el Círculo de Cieza con su taller de bordados.

La organización de los Círculos de Juventudes, así como sus actividades, fueron cambiando, como ya hemos visto que ocurrió con tantas otras cosas, hacia una mayor apertura y la realización de actividades mixtas, no sólo de teatro, sino también sobre todo a través de la fundación de la Organización Juvenil Española Femenina (O.J.E.F.), de todas las que tenían que ver con la organización de excursiones y acampadas. La opinión al respecto de una de las entrevistas, al referirse a hechos acaecidos hacia el año 1.966, resulta interesante como ilustración a este cambio:

"a mí me sorprendió mucho el que pudiéramos ir allí, al Círculo, aquello que era casi conventual y de pronto podíamos ir los hombres, porque hasta entonces era los chicos con los chicos y las chicas con las chicas, pero en seguida desapareció esa sensación, sobre todo por el tipo de personas con las que me encontré allí y con las que desarrollé una buena amistad. Participé no sólo en el teatro, sino también en otras actividades como eran la confección de carteles de Navidad y del día de la madre, momentos que allí se cuidaban mucho y en una rondalla, un grupo folklórico en el que aprendí un poco a tocar el laúd".²⁵

En el año 1.969, tras la celebración de un Consejo Nacional de la Juventud, la Sección Femenina se plantea la necesidad de contactar con

²⁵Entrevista con Manolo. 52 años.

los nuevos grupos que, ante la aparición del asociacionismo, van surgiendo en torno a las actividades juveniles. Se formó de esta manera una Comisión Coordinadora de Asociacionismo Juvenil Femenino y Mixto, promovida por el Servicio de Juventudes de la Sección Femenina.

Esta comisión estaba formada por un presidente y siete vocales, miembros representantes de otras tantas asociaciones u organizaciones (Sección Femenina, Cáritas, Guías de España, A.E.T.I.J. y Comunidades de vida Cristiana) y sus fines fueron:

- Defender la creación de asociaciones juveniles de todo tipo.
- Promover la formación de expertos, dirigentes o monitores.
- Participar en el informe preceptivo al ministerio de la Gobernación para el reconocimiento de asociaciones.
- Realizar la coordinación de las asociaciones juveniles de todo tipo
- Estudiar conjuntamente la problemática del mundo juvenil.

De esta comisión surgió la idea de crear la figura profesional del “Experto en Actividades Juveniles y de Tiempo Libre”. Llegaron incluso a realizarse varios proyectos para su creación, el último con fecha de 1.971, en los cuales se contemplaba a ésta como una profesión nueva dedicada a las actividades y problemas de la juventud, con actuación en asociaciones y colegios. Se pretendía que esta titulación tuviera rango de Escuela Universitaria. Desconocemos las causas, pero este proyecto no llegó nunca a ponerse en funcionamiento.²⁶

²⁶ A.N.D.N. Carpeta nº 153. Documentos 13,14 y 15.

5.3.- LAS ASIGNATURAS ESCOLARES.

Cómo ya hemos descrito en el tercer capítulo el principal objetivo educativo del régimen franquista respecto a las mujeres, totalmente asumido por la Sección Femenina, era el de preparar a éstas para desempeñar su papel cómo madres y servidoras de la patria, de los hombres y de los hijos. Las asignaturas escolares específicas, de las que vamos a hablar a continuación, surgen con este objetivo y con el fin de ayudar a su consecución. Estas asignaturas fueron Educación Física, Formación del Espíritu Nacional, Música y Hogar. Como ocurría con otras actividades, estas asignaturas se impartieron no sólo en los niveles educativos, sino también en todos los cursos de formación que la Sección Femenina realizó.

La Educación Física y la Formación del Espíritu Nacional fueron asignaturas comunes a la enseñanza masculina y femenina, pero sus objetivos y contenidos variaban en función del sexo. El Hogar fue una asignatura específica de la educación femenina. El caso de la Música fue un poco diferente, ya que en un primer momento formó parte de las Enseñanzas del Hogar, para pasar con posterioridad a ser asignatura obligatoria en el Bachillerato. No obstante la Sección Femenina la siguió enseñando y practicando en todos los niveles educativos, y si en algunos aspectos se diferenciaban los contenidos para chicos y chicas, las diferencias tenían que ver más con la actitud que hacia la misma tenía la Sección Femenina y, en especial, con su exaltación del folklore nacional.

Las autoridades educativas de la época (primeros años después de la guerra), el Ministro José Ibáñez Martín y los Directores Generales de las diferentes enseñanzas, convencidas de la importancia que para la educación femenina y el engrandecimiento de la patria podrían tener estas asignaturas, promulgaron un Decreto, en octubre de 1.941, por el que se establecía la obligatoriedad de impartirlas en la Enseñanza

Primaria y en el Bachillerato, bajo la inspección y vigilancia del Frente de Juventudes, en el caso de los chicos, y de la Sección Femenina, en el caso de las chicas.

La Sección Femenina se afanó en la tarea de preparar a sus afiliadas para convertirse en Profesoras de estas asignaturas en el Bachillerato, a través de sus Escuelas de Instructoras Generales "Isabel la Católica" de El Pardo (Madrid) y de Las Navas del Marqués (Ávila). Su función era la de formar y capacitar Instructoras Generales y dirigentes de Juventudes Femeninas para la educación extraescolar o el tiempo libre, así como formar y capacitar profesoras de Formación Político-Social y Cívica. También formó a las profesoras de Hogar a través de las Escuelas "Julio Ruiz de Alda" de Madrid y "Joaquín Sorolla" de Valencia y a las de Educación Física en la Escuela "Julio Ruiz de Alda" de Madrid.

Se enviaba como mínimo una profesora a cada Instituto o Colegio privado para impartir estas asignaturas. Estas pasaban a formar parte de la plantilla del centro y dependían económicamente bien del Ministerio de Educación en los centros públicos, bien del titular o entidad titular en los privados.

Asimismo, como explicamos anteriormente, la Sección Femenina preparaba a las maestras mediante un curso en el que obtenían la titulación de Instructoras Elementales, que les facultaba para impartir estas materias en las escuelas de Enseñanza Primaria.

Con el propósito de organizar todo lo referente a la enseñanzas de estas asignaturas se crearon las llamadas Escuelas de Hogar, que tuvieron diversos ámbitos de actuación y pasaron por diferentes situaciones de dependencias y financiación, pero que principalmente se encargaron de controlar su enseñanza y a las profesoras que impartían las mismas, así como de la enseñanza de las mismas fuera del

bachillerato, como era el caso de los cursos de formación para el cumplimiento del Servicio Social. También funcionaron como centros donde se impartían cursos de materias referentes al cuidado del hogar a cuantas mujeres estuvieran necesitadas o interesadas en su aprendizaje.

Para obtener el título de Bachiller era imprescindible presentar el Certificado de haber superado las Enseñanzas del Hogar, la Formación del Espíritu Nacional y la Educación Física, certificado que daba la calificación de "APTA" y que extendía la directora de la correspondiente Escuela de Hogar, con el visto bueno del director del centro de enseñanza al que se perteneciera. Este certificado servía también para convalidar los tres meses de formación exigidos en la realización del Servicio Social.

Estas asignaturas se impartían, asimismo, en la carrera de Magisterio y en la Escuela de Comercio. Además, la Formación del Espíritu Nacional y la Educación Física eran obligatorias en varios cursos de las carreras universitarias.

La Sección Femenina pretendía a través de estas disciplinas, dados sus contenidos y características, no el aprendizaje de unos conceptos determinados y rígidos, sino el formar a las personas, a una parte de las mujeres españolas, en el conocimiento del sistema político vigente, su filosofía y valores, además de desarrollar de determinadas destrezas y habilidades físicas y manuales y fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. Su metodología nunca fue excesivamente rígida; se tendía a calificar a través de criterios como la participación, el interés y la realización de trabajos, y es por esto por lo que popularmente eran conocidas como "marías", término que era y sigue siendo utilizado para referirse a asignaturas poco importantes y fáciles de aprobar. El siguiente testimonio, recogido de la entrevista con una profesora de estas materias, nos ilustra esta situación:

"Las "marías" tenían su explicación, por que normalmente se tendía a no suspender...;estuvo mal enfocado, porque si lo que se pretendía era la formación del alumnado en una serie de conceptos, esas materias no debían ser evaluables o puntuables...tenías que valorar el esfuerzo, la actitud, la aptitud....".²⁷

La organización de estas asignaturas, y su puesta en práctica, fue idéntica en todo el territorio español, por lo que es difícil apreciar diferencias, excepto las derivadas de las personas que las impartían y del funcionamiento de determinados equipos deportivos. Los programas eran establecidos por la Delegación Nacional del Movimiento y la Sección Femenina con el visto bueno del Ministerio de Educación.

Es cierto que un gran número de horas de la educación femenina durante cuarenta años se dedicaron a estas asignaturas:

"Eran " marías", eso decíamos, pero ahora que lo pienso, eran muchas y al final son muchas horas en contacto con ellas; la verdad es que no sé si lo pensarían, pero al final te pasabas un montón de tiempo con ellas".²⁸

Vamos pues a describir las características de cada una de ellas, a través del testimonio y recuerdo de quienes las impartieron y de las alumnas que las recibieron.

5.3.1.- EDUCACIÓN FÍSICA.

²⁷Entrevista con Carmen. 59 años.

²⁸Entrevista con Gloria. 41 años.

La Sección Femenina se ha atribuido siempre el haber sido pionera en España de la implantación y el fomento del deporte y la educación física para las mujeres; no les falta razón, ya que, entre otras causas, con anterioridad al año 1.939 apenas existía en España el deporte o la educación física femeninas, sólo algunas mujeres practicaban tenis o hockey y en algunos colegios se impartía algo parecido a la gimnasia, pero no dejaron de ser pequeñas élites.²⁹

Desde los primeros momentos de triunfo para el nuevo régimen y dentro de su concepto de formación integral, la Educación Física se planteó como algo importante para el desarrollo de personas sanas y fuertes. La Sección Femenina vuelve una vez más la mirada hacia su adorada Alemania y a su movimiento gimnástico, desarrollado y cultivado por el nacional-socialismo, dentro de su afán por conseguir hombres y mujeres fuertes y perfectos, derivado del culto que profesaban al cuerpo y a la raza, y de allí copia gran parte de su organización y técnicas.

La Educación Física se implantó no sólo como asignatura escolar, sino en todos los cursos y actividades de formación que impartía la Sección Femenina: era necesario que las mujeres fueran sanas y fuertes para que dieran hijos sanos y fuertes y pudieran criarlos y educarlos sanamente.

Hasta este momento la sociedad en general, pero especialmente la española más rancia y ancestral, no veía con buenos ojos el que las mujeres realizaran estas prácticas gimnásticas, por lo que la Sección Femenina tuvo que luchar contra los tremendos prejuicios derivados de estas mentalidades, salvar los obstáculos que suponía la falta de comprensión y de medios y aguantar durante años críticas hacia esta disciplina y hacia la falta de feminidad que la misma conllevaba según este "sentir popular". Así lo relata una de las entrevistadas:

²⁹ M^a Luisa Zagalaz Sánchez. *La Educación Física femenina en España* Jaén. Universidad de

"La primera gente que hizo deporte fue la Sección Femenina; fue terrible...eran seis o siete chicas y se iban a jugar al campo de fútbol y aquello era un escándalo y luego había un solar muy grande en Cieza que hicieron una especie de campo de deportes y se tenían que ir a las siete de la mañana para que la gente no se agolpara allí a mirarlas jugar con las faldas por las rodillas".³⁰

La Sección Femenina buscó asesoramiento para este tema y lo encontró en Luís Agosti, prestigioso médico y gran conocedor de la educación física, que de esta manera se convirtió en una de los mejores conocedores de la educación física femenina.

Desde el principio la Sección Femenina se esforzó en preparar a sus afiliadas para impartir las clases de Educación Física y fomentar la práctica del Deporte a través de sus escuelas de Especialidades. Creó la Regiduría de Educación Física para la organización, coordinación y control de estas prácticas. De esta manera, desde 1.940 en las páginas de los periódicos y revistas empezaron a aparecer imágenes de mujeres con atuendos deportivos; eso sí, siempre guardando el debido recato, pero practicando todo tipo deportes y anunciando cursos sobre los mismos, algo totalmente nuevo para la sociedad de esa época.

Se empezaron a organizar competiciones y campeonatos, para los que la Sección Femenina se esforzó en la preparación de equipos, así como exhibiciones de gimnasia en la práctica totalidad de los acontecimientos en los que participaba. Por consejo de su asesoría deportiva se exigía un examen médico a todas las chicas que fueran a practicar algún deporte.

Jaén . 1.998. pp 41-48.

³⁰Entrevista con Josefina. 77 años.

Hasta el año 1.978 las mujeres no pudieron estudiar en el Instituto Nacional de Educación Física (I.N.E.F.), aunque éste se había creado en 1.961. Las profesoras de Educación Física de la Sección Femenina pudieron convalidar su titulación, para su total reconocimiento, mediante la realización de determinadas pruebas a las que no todas quisieron someterse.

Desde los colegios y los Círculos de Juventudes se animaba a las chicas a la práctica de los deportes. Anualmente se celebraban campeonatos de casi todos ellos (excepto fútbol, ciclismo y algunas pruebas de atletismo) con fases locales, provinciales y nacionales que motivaban la participación. Murcia contó con muy buenos equipos de baloncesto y balonmano que ganaron numerosos campeonatos y fueron en varias ocasiones campeonas nacionales. Los entrenamientos se realizaban fuera de horarios escolares y en los escasos campos de deportes existentes en aquellos años.

La asignatura de Educación Física, obligatoria en todos los cursos de la Enseñanza Primaria y Secundaria, donde contaba con dos o tres horas semanales, según los planes de estudios y las condiciones personales y materiales de los centros, tenía como objetivo principal ayudar a la formación integral de las alumnas a través del desarrollo armónico del organismo físico. La técnica empleada por norma general, aunque con el paso de los años perdió sencillez y aumentó sus dificultades, fue la del desarrollo de tablas de gimnasia que comprendían una secuencia completa de movimientos y ejercicios compensados para todo el cuerpo, organizados según las diferentes edades y nivel de dificultad. Se practicaba también la gimnasia musical y rítmica; además, la Sección Femenina enseñaba, aprovechando esta situación, algunos bailes regionales en su afán por dar a conocer el folklore nacional. Se

evaluaba teniendo en cuenta no solo la perfección de la realización de los ejercicios, sino también la participación, el interés y el esfuerzo.

La mala situación económica del país hasta aproximadamente los años 60, condicionó la falta de espacios físicos adecuados y de los recursos materiales necesarios que marcó durante numerosos años la puesta en práctica de esta disciplina. La Sección Femenina, acostumbrada a trabajar con escasez de medios, no se vio amilanada por esta circunstancia y trabajó con ahínco para hacer llegar la educación física a todas las mujeres españolas.

Sobre la falta de medios exponemos el siguiente comentario de una instructora entrevistada:

"Estábamos haciendo todo lo que nos gustaba; al hacer lo que te gusta luchas contra las cosas difíciles como son el no tener medios, porque no teníamos medios. En los Institutos a la hora de hacer deporte o gimnasia no teníamos ni "plinto" ni nada, ahora si que hay material, está dotado todo el país, pero en aquella época no había nada, las colchonetas eran malas, de lana, y teníamos una colchoneta en todo el "Saavedra Fajardo" y de "plinto" utilizábamos la barandilla, que era una barbaridad".³¹

Otra gran dificultad que tuvo que afrontar la Sección Femenina fue la del vestuario con el que se debían realizar la gimnasia y el deporte. Los prejuicios morales de la época consideraban escandaloso el uso en la mujer de la ropa ajustada, del pantalón, de las faldas muy cortas, de los bañadores sin faldas, etc., por lo que la práctica de determinados deportes se veía dificultada por el uso de unas vestimentas largas y de pantalones bombachos debajo de las mismas, con lo que se corría el

³¹Entrevista con María. 56 años.

riesgo de caer al suelo al enredarse las piernas en ellas. Aún así fueron criticadas por atrevidas y por falta de pudor. Los cambios que con el tiempo se realizaron en este sentido, la menor rigidez moral y cierta apertura social y política, ayudaron a que el deporte se pudiera realizar con ropas cada vez menos incómodas, más adecuadas, y a que desaparecieran las críticas. Sobre este particular comenta una de estas deportistas:

"El deporte lo empezó la Sección Femenina en España y empezamos con las faldas bien largas, pero yo acabé jugando con el pantalón bien corto; es que las cosas evolucionan, pero es que nosotras nos levantábamos a las siete para entrenar y nos ponían verdes, verdes, nos decían de todo y nosotras, pim pam, pim pam, a lo nuestro".³²

No se les puede negar a estas mujeres la valentía con la que afrontaron esta difícil tarea y el haber conseguido que la educación física femenina dejara de ser en España algo elitista, ya que, gracias a ellas la pudieron practicar una gran mayoría de mujeres españolas, así como la movilización de una parte importante de la juventud española a través de los campeonatos y exhibiciones deportivas.

La Educación Física masculina, impartida por el Frente de Juventudes, tuvo unas connotaciones completamente diferentes a la femenina. Primaron en ella la competición, el valor, el rendimiento, la instrucción y, por supuesto, no se enseñaron nunca bailes regionales.

5.3.2.- FORMACIÓN DEL ESPÍRITU NACIONAL.

³² Entrevista con Fina. 60 años.

Era una asignatura que surgió con el fin de formar a todo el pueblo español en las ideas del régimen político nacional-sindicalista y adoctrinar en los principios del Movimiento. Es decir, estaba pensada para dar una formación política; de hecho esta asignatura se llamó al principio Política y después se conoció casi siempre, popularmente, con este nombre.

Los contenidos y libros de texto eran diferentes para los niños y las niñas. A las niñas se les enseñaba como servir a la patria a través de su papel como madres, exaltando las virtudes de la obediencia, la sumisión y el sacrificio, mientras que a los niños se les instaba a defender la patria hasta con las armas si era necesario, y se exaltaban virtudes tales como el valor, la valentía y el coraje.

Los contenidos fueron evolucionando, no obstante, a la vez que lo hacía el régimen. En los años inmediatos al fin de la guerra civil tenían que ver con la exaltación de la patria, de la España imperial, y la historia de la Falange, la Sección Femenina, el Movimiento y sus héroes.³³ A partir de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media, en 1.953, va desapareciendo este enfoque histórico, de exaltación del régimen, y aparecen los contenidos divididos para los dos bachilleratos, elemental y superior. De Primero a Cuarto curso se enseñaba convivencia y formación educativa, donde se abarcaba desde como se debían comportar las niñas, peinarse, sentarse o poner una mesa, hasta la importancia de la familia y el concepto y funcionamiento del Sindicato y el Municipio. En el Bachillerato Superior se impartía la Doctrina Política, en Quinto Curso se estudiaban las ideas de Nación, Patria y Estado, y en Sexto curso las de Justicia Social. Una alumna entrevistada lo recuerda así:

"La Política, que me parece que la llamábamos así, pero oficialmente se llamaba Formación del Espíritu Nacional, era una cosa extrañísima, sobre todo en los primeros que

te daban unas lecciones sobre cómo vestir y como sentarte, y todas esas cosas, y mucho sobre la estructura política de los Ayuntamientos, los Sindicatos, la Patria...no sé, yo no recuerdo haber trabajado mucho sobre la doctrina falangista, mis hermanos mayores sí".³⁴

Sobre este particular, al hacer referencia a la asignatura de Formación del Espíritu Nacional, una maestra de las entrevistadas opina de la siguiente manera:

"Sí, era una "maría" pero era muy peligrosa, porque al ser en la escuela donde te aleccionaban, aquello podía ser mortal de necesidad, lo que pasa es que la salud mental de la población infantil de aquella época, yo cada vez tengo más claro, que era a prueba de bombas, porque si todo aquello que intentaban transmitirnos de carga ideológica, tanto política, como religiosa, nos hubiese calado...".³⁵

Esta asignatura se impartía durante una hora semanal y la metodología intentaba ser activa y participativa, pero no se admitía la crítica; se fomentaba la lectura, especialmente de las *Obras Completas* de José Antonio, y se valoraban los trabajos y comentarios sobre las mismas. Se evaluaba a través de exámenes y trabajos sobre los contenidos, pero se tenían en cuenta las actitudes y aptitudes de las alumnas respecto a los temas tratados. Esta es la opinión al respecto de una de las profesoras:

³³Véase la revista *Consigna*, de los años 40, donde aparecen lecciones enteras de nacional sindicalismo para alumnas de bachiller.

³⁴Entrevista con Gloria. 41 años.

³⁵Entrevista con Isabel. 48 años.

"El texto era muy antiguo y yo les hacía hacer redacciones en un cuaderno; luego cuando se empezaba a dar Doctrina que era a partir de 5º de bachiller, yo les hacía comprar la Biblia y las "Obras Completas" de José Antonio, para que vieran que cuando estábamos hablando de Justicia, lo que decía la Biblia y lo que decía José Antonio coincidía...".³⁶

En 1.970, con la Ley Villar, desapareció la Formación del Espíritu Nacional y apareció en el Ciclo Superior de la E.G.B. y en el B.U.P. una asignatura llamada Educación Cívico-Social, que era impartida por las profesoras de política de la Sección Femenina, con contenidos semejantes para ambos sexos, pero que seguían siendo los mismos de la Formación del Espíritu Nacional, concentrados en los tres cursos del Ciclo Superior de E.G.B. De este se seguían estudiando los conceptos de Familia, Municipio, Sindicato y Patria y las Leyes Fundamentales del Movimiento.³⁷

Con la desaparición del régimen, y de la Sección Femenina, esta asignatura se integró en un apéndice del área de las Ciencias Sociales, cambiando sus contenidos por los del nuevo Estado Democrático y pasando a ser impartida por el profesorado especialista en Ciencias Sociales.

5.3.3.- HOGAR.

Es ésta la asignatura que podemos considerar clave en las nuevas enseñanzas programadas para las mujeres, ya que se concibió específicamente para enseñarles todo aquello que podía considerarse

³⁶Entrevista con Carmen. 59 años.

³⁷Véanse los programas y libros de texto de las épocas aludidas.

necesario para el correcto desempeño del papel que el nuevo sistema educativo les asignaba. Esta asignatura preparaba a las mujeres para un único fin, ser esposas, madres y amas de casa, y se impartía, como ocurrió con todas las demás, no sólo en el Bachillerato, sino en todas las actividades formativas de Sección Femenina. Sus contenidos se mantuvieron sin modificaciones sustanciales a lo largo de los años, observándose sólo pequeñas variaciones para adecuarse a los cambios, sobre todo a aquellos que tenían que ver con las nuevas tecnologías aplicadas al hogar. Dentro de esta asignatura, y repartidas a lo largo de los cursos del Bachillerato, se impartían labores, bordados, corte y confección y trabajos manuales. Además, aparecían como contenidos específicos, en sexto curso, economía doméstica, puericultura y cocina.

La asignatura se impartía durante dos horas u hora y media semanales, procurando, siempre que los horarios lo permitieran, que estas horas fuesen seguidas con el fin de aprovechar el despliegue de medios que se hacía para la realización de las diferentes tareas. No obstante, era necesario que se trabajara también en casa, puesto que la mayoría de las veces no daba tiempo en las clases a terminar los trabajos.

En las labores y bordados se aprendía todo tipo de cosidos, desde hacer un dobladillo, hasta coser una cremallera, pasando por las vainicas, el punto de cruz y el bordado a realce. En corte y confección se aprendía a hacer desde una camisita de bebé hasta un vestido, aunque normalmente se trabajaba de forma simulada con papel. En los trabajos manuales se realizaban tareas tales como forrar tarros de cristal para decorar, repujado de estaño y confección de muñecos o bolsos. Esta parte de la asignatura se evaluaba normalmente con la calificación de los trabajos terminados.

En economía doméstica se aprendía como distribuir el dinero para

una familia y como organizar las diferentes tareas para el cuidado del hogar y el tiempo que en ellas era necesario emplear. En cocina se estudiaban los principios básicos de la alimentación y la confección de menús y comidas. Por último, en puericultura se aprendía todo lo que tenía que ver con el cuidado y atención a los niños. Esta otra parte de la asignatura se evaluaba a través de exámenes normalmente escritos

Estos contenidos se mantuvieron hasta la desaparición de la asignatura en el año 1.977. Resulta chocante imaginar a una alumna de los años cincuenta y una de los setenta cortando los mismos patrones y confeccionando la misma camisita de bebé con papel de seda. Quizás a la de los años cincuenta este aprendizaje podrá haberle sido útil en algún momento de su vida, pero a la de los años setenta probablemente no le sirvió para nada, como nos cuenta una de las entrevistadas:

"La más "maría" de todas y la más follonera era el Hogar o las labores como la llamábamos, que es que desde pequeñas con nueve o diez años cosíamos y bordábamos; menuda colección de trapitos tengo yo guardados y cuando se convertía en asignatura obligatoria pues exámenes y todo. Luego en quinto y sexto pues variaba el programa y hacíamos corte, que no servía para nada porque eran unas cosas del año del "catapúm", camisas de bebé, una falda, un camisón y hasta un vestido de verano hice yo en sexto; vamos yo pienso que aprender a coser es útil, pero de ahí a todo lo que nos hacían hacer, y eso que nosotras teníamos una profesora que era más buena que el pan. ¡Ah! y también nos daban nociones de economía doméstica, de lavar y planchar, de limpieza y de puericultura, hasta como se

bañaba un bebé, ya ves tú, yo tuve mi primer hijo catorce años después, estaban totalmente desfasadas".³⁸

No existía una asignatura equivalente para los chicos. Aunque en algún momento hicieran trabajos manuales, estos estaban enfocados a las construcciones con madera y con pequeños motores, algo parecido a lo que luego fue en la E.G.B. la Pretecnología, pero de ninguna manera se enfocaba a los cuidados del hogar; eso era algo que quedaba totalmente reservado a las chicas.

Las profesoras de Hogar pertenecían todas a la Sección Femenina y se formaron en sus escuelas. Con la desaparición de la asignatura (cómo comentamos en otro capítulo) pudieron quedarse en la plantilla de los centros en los que daban clase, impartiendo alguna asignatura afín como Enseñanzas y Actividades Técnico Prácticas (E.A.T.P. del B.U.P.) o realizando otro tipo de tareas, como en muchos casos ha sido el hacerse cargo de las Bibliotecas.

5.3.4.- MÚSICA.

Esta asignatura, aún no siendo obligatoria excepto en dos o tres cursos del Bachillerato, según los diferentes planes de estudios, y en la carrera de Magisterio, fue impartida por la Sección Femenina en cursos, colegios, albergues y Círculos de Juventudes, dado su interés por dar a conocer el folklore español y por desarrollar en las niñas la afición por el canto y la música. Así pues, excepto en los cursos donde se estudiaba Historia y Teoría de la Música, la Sección Femenina fomentaba el aprendizaje de cantos y danzas, la formación de coros y la participación en concursos de villancicos y de bailes y las audiciones musicales. Así lo explica una profesora:

³⁸Entrevista con Gloria. 41 años.

"Se utilizaba mucho como habilidad para educar el oído en los campamentos y en los colegios; donde eran más amantes pues hacíamos coros, los concursos, los villancicos...;yo no tuve problemas, yo les expliqué a las monjas que era una forma de educar a las niñas y tenerlas entretenidas y bueno, pues desde pequeñitas hacían cosas de música y les hacía a las maestras que hicieran canciones y todo eso, y monté una orquesta infantil".³⁹

³⁹ Entrevista con carmen. 59 años.

La Sección Femenina a través de las profesoras que enviaba a los Centros de Enseñanza realizó una intensa labor dentro de las actividades extraescolares, fomentando la formación de equipos deportivos y la participación en competiciones, organizando actividades de tiempo libre, tales como juegos, excursiones y coros, y animando a la participación de las alumnas en los Círculos de Juventudes y en los numerosos concursos que estos organizaban, así como a participar en los campamentos de verano.

5.4.- EL SERVICIO SOCIAL.

5.4.1.- ORIGEN.

El Servicio Social fue instaurado durante la guerra en la zona nacional, donde las mujeres permanecieron desde el primer momento apartadas de las armas, por un Decreto de la Jefatura del Estado del 7 de octubre de 1.937, con el fin de utilizar a esta parte de la población para suplir la falta de mano de obra y desempeñar tareas burocráticas, asistenciales y fundamentalmente de reconstrucción de la "nueva" España. Todas las mujeres de edades comprendidas entre los 17 y 35 años, con excepción de las casadas, viudas con hijos, monjas y huérfanas de "caídos", tenían la obligación de realizar seis meses de prestaciones, como servicio a la patria, principalmente en "Auxilio Social", pero también en instituciones militares y en "Frentes y Hospitales". Se trataba de prestar servicios en función de la guerra, pero desde el principio se reservó un espacio de tiempo para dar formación a las mujeres que lo realizaban. Era imprescindible su cumplimiento para obtener un título y para poder acceder a un puesto de trabajo.

Desde el primer momento se le encomendó a la Sección Femenina la organización de este servicio. El hecho de que la principal institución donde se ejercía fuera "Auxilio Social" originó una lucha por el control del mismo protagonizada por las dirigentes de estas instituciones: por un lado, Pilar Primo de Rivera Delegada Nacional de la Sección Femenina, y, por otro, Mercedes Sanz de Bachiller, (viuda de Onésimo Redondo, fundador de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista), fundadora y Delegada Nacional "Auxilio Social". Esta polémica vio su fin en diciembre de 1.939 con la adjudicación definitiva del control del Servicio Social a la Sección Femenina, y la destitución el 9 de mayo de 1.940 de Mercedes Sanz de Bachiller como Delegada de "Auxilio Social".⁴⁰

Una vez terminada la guerra se vio la conveniencia de que las mujeres continuaran realizando el Servicio Social, ya que suponía una forma de hacer llegar la formación a numerosas mujeres y, además, constituía una importante ayuda como mano de obra. A través de un Decreto, emitido el 31 de mayo de 1.940, se regularon las funciones y la organización de Servicio Social en tiempo de paz. Permanecía el periodo de seis meses para su cumplimiento, pero éste se dividía en dos partes: tres meses se dedicarían a la formación teórica, en la que se incluían la formación político-social y las enseñanzas del hogar, y tres meses se dedicarían a las prestaciones en diversas instituciones y organismos como comedores, hospitales, oficinas, etc., en jornadas de seis horas.

5.4.2.- ORGANIZACIÓN.

Tras algunos cambios sufridos en los primeros años, que no afectaron a la estructura principal de tres meses de formación y tres de prestación, el Servicio Social quedó definitivamente instaurado como una

⁴⁰ Paul Preston. *Las tres Españas del 36....* op. cit., pags., 151-163.

tarea de obligado cumplimiento que duró hasta la desaparición de la Sección Femenina. En el documento titulado “Naturaleza y fines del Servicio Social de la mujer” la Sección Femenina define éste como sigue:

“Así pues, el Servicio Social reconoce a la mujer como parte integrante de una sociedad activa, al margen de la cual no debe permanecer. Le incumbe dentro de ella una función de servicio. El Estado tiene perfecto derecho a reclamársela . Para la mujer es un deber a la par que un derecho que le confiere honor y dignidad.

Consecuencia obligada de esta línea de pensamiento e integración de la mujer en las tareas de la comunidad, será después el reconocimiento, en pié de igualdad con el hombre y salvadas sus diferencias sustanciales y sus derechos profesionales, políticos y de trabajo, consagradas legalmente en el año 1.961 y que cabe considerar como culminación de la captación y responsabilidad adquirida y demostrada a través de la incorporación efectiva que el Servicio Social de la mujer ha supuesto y condicionado”.⁴¹

El Servicio Social era necesario para la obtención de títulos académicos, del carnet de conducir, del pasaporte, para presentarse a una oposición y para acceder a un puesto de trabajo. Las exenciones siguieron siendo las mismas que en tiempos de guerra:

- Defecto físico o enfermedad de la que se derive imposibilidad evidente de prestación del Servicio Social.
- Estado matrimonial o de viudedad, si en este último supuesto existiese uno o más hijos bajo la patria potestad de la

⁴¹ A.D.N.A. Carpeta 1.099. Documento 3.

solicitante, cuya sola circunstancia será en todo caso motivo de exención.

- Las religiosas pertenecientes a comunidades como novicias o profesas.
- El trabajo por cuenta propia de la solicitante. El trabajo retribuido por cuenta ajena siempre que la solicitante acredite que está colocada sin infracción de las normas que rigen en esta materia. En todo caso deberá constituir su producto un ingreso imprescindible para su vida o la de sus padres o sus hermanos menores.
- La hermana mayor de 8 hermanos solteros y la hija de padre viudo, si tuviera a su cargo el cuidado del padre y de los hermanos, si los hubiera, previa justificación de que carecen de medios suficientes de fortuna.⁴²

Con todo lo cual, era sólo un número pequeño de mujeres el que quedaba exento del citado servicio.

Las diferentes modalidades para su cumplimiento estaban directamente relacionadas con el nivel de formación académica y situación laboral de las mujeres que debían cumplirlo. Las estudiantes que terminaban el Bachiller Superior y obtenían el Certificado de las Enseñanzas del Hogar quedaban exentas de los tres meses de formación; las estudiantes universitarias podían realizar un mes en un albergue universitario, a través del S.E.U., y sólo tenían que realizar después un mes de prestaciones, lo que ocurría también con el campamento en el caso de las alumnas de Magisterio; las trabajadoras asalariadas quedaron exentas de realizar el periodo de prestaciones, pero debían recibir seis meses de formación; eso sí, intentando que ésta fuera compatible con sus horarios y lugares de trabajo. Algunas veces, cuando el número de “cumplidoras”, pues tal era la denominación que se daba a las chicas que

⁴² A.D.N.A. Carpeta 1.099. Documento nº 3

realizaban el Servicio Social, lo permitía, era la Sección Femenina quien desplazaba a una Instructora a la propia fábrica o taller, y cuando esto no era posible la formación se recibía en las Escuelas de Hogar o de Formación. Se arbitraron también formas de cumplimiento a través de las Cátedras Ambulantes, en los lugares apartados y de difícil acceso donde éstas se ubicaban, asistiendo a sus clases y charlas y con la realización de pequeñas labores. Para las mujeres residentes en el extranjero se tomaron medidas para su cumplimiento tales como la realización de exámenes, previo envío de los temarios, y la realización de las prestaciones, cuando no era posible, en instituciones benéficas o de la Embajada, a través de trabajos como bordados, canastillas, etc. Una alumna de una cátedra nos lo cuenta de este modo en la entrevista:

"Yo necesitaba el Servicio Social porque me lo pedían para ir a la vendimia y lo hice aquí en la Cátedra con ellas. Nos exigían seis meses de asistencia y nos enseñaban de todo y al final ellas mismas nos hacían un examen y nada más que por la asistencia...".⁴³

La Sección Femenina exaltó el Servicio Social, como un derecho de las mujeres, que les permitía el acceso a una formación que no recibían en otros ámbitos y la posibilidad de servir a la patria y a la sociedad, pero en realidad constituyó, para éstas, una molesta y a veces hasta inútil obligación.

Por una parte, la formación, a la que tanta importancia daba la Sección Femenina, era prácticamente la que se impartía a través de las Enseñanzas del Hogar; es decir, todo aquello que se consideraba imprescindible para el desempeño de la función de esposa, madre y ama de casa (labores y nociones de economía doméstica, cuidados del hogar y puericultura, además de los conocimientos del nacional-sindicalismo,

⁴³Entrevista con Antonia. 55 años.

doctrina falangista y cantos y bailes del folklore regional y nacional), a lo que se añadía en numerosas ocasiones la formación religiosa en forma de charlas y celebraciones litúrgicas. Nunca la formación se encaminó al aprendizaje de las tareas que después se debían después realizar en las diferentes prestaciones sociales.

En cuanto a las “prestaciones”, existían numerosas formas de realizarlas. En Murcia, en concreto, quizás por falta de posibilidades de la organización, podían ser convalidadas por la realización de algún trabajo que podía ser el bordado de un refajo o la confección de una canastilla; también podían realizarse en oficinas de diferentes instituciones, como en la Comisaría de Policía, haciendo carnets de identidad, o ayudando en las diferentes oficinas de la propia Sección Femenina, ordenando fichas o libros. También se podía colaborar en obras sociales, como era la asistencia a comedores del asilo de ancianos, ayuda a la Asociación de Lucha Contra el Cáncer, o dar clases particulares en barrios y familias necesitadas, que muchas veces implicaban la alfabetización de adultos. Para el desempeño de estas tareas no se daba ninguna preparación, tal vez porque se suponía que no eran tareas difíciles y que se tenía la obligación, como mujeres, de saber realizarlas. Se realizaba la prestación de tres meses y esa tarea desempeñada no se sabía si iba a ser o no continuada; en ocasiones era retomada por otra persona con la cual no se tenía ningún contacto, y la mayoría de las veces no se hacía el seguimiento de la misma. El listado oficial de lugares donde podían realizarse las prestaciones, abarcaba una serie de centros o instituciones asistenciales y sociales de carácter estatal, paraestatal y privado, a nivel nacional, provincial y municipal, entre los que destacaban:⁴⁴

- Hogares.
- Comedores Infantiles.
- Clínicas, Dispensarios y Hospitales.

⁴⁴ A.D.N.A. Carpeta 1099. Documento nº 3

- Centros de Maternidad y Puericultura.
- Servicios de Divulgación y Educación Sanitaria.
- Servicios de Asistencia Social.
- Guarderías Infantiles.
- Centros asistenciales para ancianos.
- Unidades Vecinales de Absorción.
- Viviendas y Ajuares.
- Lucha Contra el Cáncer.
- Rehabilitación de inválidos y subnormales.
- Lucha contra el analfabetismo.
- Suburbios.
- Laboratorios.
- Talleres.
- Oficinas.
- Bibliotecas.
- Campañas nacionales de vacunación, postulaciones, etc...
- Salvamento y Socorrismo Náutico.
- Salvamento y Socorrismo en Montaña.

Algunos testimonios de las “cumplidoras” del Servicio Social obtenidos en las entrevistas, son muy significativos para ilustrar estas situaciones:

"...al final me quedó un mes de prestación personal que tenía una serie de destinos donde elegir; y un día me pasé por la calle San Nicolás, donde estaba la sede, recuerdo que era una cosa muy tétrica, y me encuentro a una antigua compañera del colegio que estaba allí haciendo el Servicio Social y le dije ¿que haces? y me dijo: pues mira yo ayer los libros que están en la estantería de arriba los puse en la de abajo y hoy los que estaban abajo los he puesto en el de arriba...;ya que

tenías que tener ocupado un mes, pues mejor era hacer algo útil...".⁴⁵

"...de oficina fúnebre en oficina fúnebre, nos pusieron a dar clase en el Polígono, durante todo el primer trimestre. A mí me tocó enseñarle a leer a una señora, que ahora pienso que era una cría, porque tenía 26 años, pero claro en un ambiente muy pobre y con cuatro hijos....;me dieron la dirección, llegué a la casa y bueno, yo compré una cartilla de esas infantil y unas libretas, la verdad no sé como lo hice, ni recuerdo si esa señora aprendió del todo a leer, bueno supongo que algo aprendería...;.pero claro en cuanto pasaron los tres meses y nos firmaron el dichoso papelico, ya no volvíamos....".⁴⁶

Un intento de remodelación del Servicio Social, con el fin de racionalizar el mismo y reorganizar, preparar y controlar las "prestaciones", se esbozó hacia el año 1,970, pero llegaba demasiado tarde y nunca llegó a ponerse en práctica.⁴⁷

5.5.- FORMACIÓN DE LAS TRABAJADORAS.

5.5.1.- FINES Y ORGANIZACIÓN.

La formación dirigida hacia este sector se dividía en la juventud que trabajaba, llamadas aprendices, y las productoras o trabajadoras propiamente dichas. Esta labor se realizó en su mayor parte en

⁴⁵ Entrevista con Isabel. 48 años.

⁴⁶ Entrevista con Gloria. 41 años.

⁴⁷ Luís Suárez Fernández. *Crónicas....*,op. cit., pags., 417-419.

colaboración y a través de la Organización Sindical. Los fines que perseguían eran los siguientes:

- Preparación individual proporcionando los elementos indispensables de una instrucción primaria, religiosa y moral, adaptada a tres sectores, rural, urbano e industrial, sin descuidar la educación física y la nacional-sindicalista.
- Formación familiar para capacitarlas en la dirección y sostenimiento de una familia.
- Orientación y capacitación profesionales a fin de descubrir las mejores aptitudes de cada mujer.
- Descanso y ocio a través de las instituciones y establecimientos de que disponía la Organización Sindical.⁴⁸

Además de las Escuelas de Hogar se crearon, para este fin, las Escuelas de Formación, para atender a las mujeres con menor preparación, que normalmente funcionaron en barrios y pueblos.

Respecto a las aprendices que trabajaban en las fábricas y talleres, la formación se realizaba normalmente en una tarde de la semana que los patronos tenían obligación de dejarles libre, en las llamadas "tardes de enseñanza", y se impartía o en sus centros de trabajo o en los Círculos de Juventudes. Una Instructora General se ocupaba de esta formación y se enfocaba principalmente a ampliar su cultura y educación. Una de ellas nos lo cuenta de esta manera:

⁴⁸ Luís Suárez Fernández. *Crónicas...* op. cit. pag. 123.

“...Se suponía que si habían estado desde los catorce años en un trabajo pues tenían carencias en su educación. Lo que hacíamos era completar su educación;

entonces yo me acuerdo que les daba Historia, unas ideas generales, les daba porque pensaba que era muy útil normas de como saber comportarse en sociedad, normas mínimas de convivencia, algunos elementos fundamentales de cocina, manualidades...;les hacíamos una parte formativa y otra lúdica, que eran los trabajos manuales: pues hacer un muñequico, forrar unas sillas...;detalles de mujer que a las chiquillas les faltaba porque se habían dedicado a trabajar. Yo pensaba que eso era importante y así lo hacía porque la Sección Femenina te dejaba libertad absoluta para como tu podías enfocarlo".⁴⁹

5.5.2.- TALLERES.

También funcionaron, a través de los Círculos de Juventudes, talleres de aprendizaje, donde se realizaban tareas normalmente de manualidades y artesanales con fines de ocio y recreo, pero también de aprendizaje de unas tareas que después podían facilitar el desempeño de un oficio. Los primeros talleres surgieron en Murcia en el año 1.943; el diario *Línea* lo describe así:

"Recientemente el Frente de Juventudes de Murcia, siguiendo la labor educativa en pro de nuestra Juventud Falangista, ha inaugurado en nuestra ciudad unos Talleres de Aprendizaje de confección para flechas femeninas encuadradas en su organización. Con esto pretende el Mando Provincial dos cosas: primero, que aquellas afiliadas faltas de medios económicos para aprender un oficio lo hagan en estos talleres

⁴⁹ Entrevista con Carmen. 59 años.

gratuitamente y, segundo, que una vez educadas en la disciplina de estos trabajos, proporcionarles las materias de las que son necesarias para que en sus propios domicilios se ganen un jornal decoroso; trabajos estos que se hagan compatibles con las ocupaciones del hogar ya que se quiere que la mujer de la Falange se dé enteramente a ellos. Estos talleres son unos de los que primeramente se han instalado en España. A ellos se entra con toda alegría y optimismo, ya que las enseñanzas que allí se reciben son además de provechosas, gratas..., los talleres que con el máximo gusto han sido instalados en una casa alegre y confortable, donde todo es bienestar, limpieza y optimismo; por todas partes donde se mire se encuentran gran cantidad de flores, que indican que unas manos femeninas, educadas dentro de una disciplina de amor y paz trabajan para ser útiles a España y a la Falange. Todo es orden, en las paredes, consignas de Pilar y José Antonio. Telares, confección, muñequería de cartón y dibujo".⁵⁰

La claridad de la cita anterior no deja lugar a dudas sobre la intencionalidad de esta actividad y del concepto "femenino" que de ella se tenía en la época.

Además del taller de Murcia funcionaron posteriormente, y hasta la desaparición de la Sección Femenina, talleres de bordados en los pueblos de Cieza, Lorca y La Unión, y de muñequería en San Pedro del Pinatar. Muchas jóvenes salieron de estos talleres con un oficio aprendido y pudieron ser contratadas para trabajar. Para asistir a los talleres no era necesario ser afiliada, y como todas las actividades de los Círculos eran

⁵⁰ *Línea*. 14 de Mayo 1.943. pag. 7.

gratuitas, se aprovechaba la oportunidad para invitar a las jóvenes a participar en otras actividades del Círculo.

5.5.3.- LA FORMACIÓN A PARTIR DE 1.961.

La Sección Femenina realizó también una importante labor de formación con las mujeres trabajadoras, principalmente después de la promulgación de la Ley de Derechos Políticos y Profesionales de la Mujer de 1.961. Esta tarea se realizaba fundamentalmente a través de los seis meses de formación para la realización del Servicio Social, en cursos organizados fuera del horario laboral, una tarde o noche a la semana, normalmente en los centros de trabajo o, cuando no era posible, en las Escuelas de Hogar y Escuelas de Formación de la Sección Femenina, o, de forma intensiva, en los turnos de albergues reservados para las trabajadoras o en las residencias que poseía la Organización Sindical

Llama nuestra atención el contenido de estos cursos y albergues, pues si bien se enfocaban a informar a las mujeres trabajadoras sobre sus derechos y deberes y a formarlas para desempeñar el papel de "enlaces sindicales", aparecen siempre, como en toda la formación que impartía la Sección Femenina, los trabajos manuales, las labores, las canciones y la formación religiosa. A título de ejemplo recogemos los temas tratados en los quince cursos realizados durante el año 1.965, con el fin de dotar a la mujeres trabajadoras de una formación adecuada, tal y como aparece en el diario *Línea* con el título de: "Formación de las mujeres trabajadoras en el orden social y cultural":

- Visión histórico-política.
- Convivencia.
- Política.
- Manuales.
- Canciones.
- Departamento de Trabajo.

- Inspección de Trabajo.
- Seguros Sociales.
- Nociones generales de Sindicalismo.
- Religión.
- Legislación general.
- Elecciones.
- Demandas en Magistratura.
- Procedimiento administrativo.⁵¹

Las palabras pronunciadas en la entrevista realizada a la segunda Delegada de la Sección Femenina en Murcia, con respecto al contenido de los cursos que ellas impartían en los años cuarenta, no solo nos ilustran este aspecto, sino que al parecer no variaron en los siguientes años:

".....a todas les dábamos clase de Religión, que yo por eso fui muy a gusto Delegada de la Sección Femenina, porque no era solo instrucción, sino educación, en todos los cursillos que se hacían estaba obligatoria la asignatura de Espiritu Nacional y de Religión..." ⁵²

5.6.- LAS CÁTEDRAS AMBULANTES.

5.6.1.- ORIGEN.

⁵¹ *Línea*, 11 de diciembre, 1.965. pag. 8.

⁵² Entrevista con Fuensanta. 85 años.

La idea de las Cátedras surgió con el fin de llevar la cultura, la sanidad y la educación política y religiosa a los medios rurales de España. La idea no fue original de la Sección Femenina, puesto que en la etapa republicana, como apuntábamos en el segundo capítulo, ya existieron las "Misiones Pedagógicas" que llevaron la educación y la cultura por los pueblos y aldeas españolas. Si bien la idea es parecida, queda claro que las intenciones de unas y otras se diferenciaron fundamentalmente en el planteamiento ideológico, ya que las Cátedras llevaban consigo una importante carga ideológica de propaganda del régimen político nacional-sindicalista y católico.⁵³

Nos inclinamos más a pensar que la idea de las Cátedras fue copiada de Alemania, donde éstas funcionaron durante la etapa del régimen nacional-socialista. Al menos en 1.943 una delegación de la Sección Femenina, encabezada por Pilar Primo de Rivera, viajó a Berlín con el fin de estudiar el funcionamiento de las Cátedras Ambulantes en ese país.

5.6.2.- FINES Y ORGANIZACIÓN.

El trabajo de las Cátedras se concibió en un principio orientado sólo hacia la mujer rural, pero pronto se extendió a los hombres y a los niños y niñas, ya que, las situaciones de atraso e incultura existentes, con las que a menudo se encontraban en los pueblos que visitaban, provocaron la demanda de esta atención a toda la población. El programa de las Cátedras se enfocó, por un lado, hacia la formación de hombres y mujeres. A través de ellas se impartían materias como enseñanzas del hogar, cultura general, política, religión, alfabetización, utilización y aprovechamiento de los recursos existentes en la zona y desarrollo comunitario y cooperativismo, y, para los niños y niñas, actividades de

⁵³ Maria Luisa Zagalaz Sánchez. *La educación...* op. cit. pag. 104

tiempo libre como las manualizaciones, juegos, gimnasia, cantos y bailes. Por otro lado, también se orientaban hacia la divulgación sanitaria e higiénica. Se aprovechaban las Cátedras para acercar al mundo rural la atención médica, las campañas de vacunación y el aprendizaje de prácticas de higiene y alimentación necesarias para conseguir una vida más sana. Esta parte del trabajo estaba enfocada fundamentalmente a la infancia y a las mujeres; a estas últimas con el fin de que aprendieran el correcto cuidado de sus hijos.

A su vez, las Cátedras aprovechaban su estancia en los pueblos para recopilar las canciones, bailes y comidas típicas de las zonas que visitaban, con el fin de recuperar el folklore y las costumbres que habían caído en el desuso y el olvido, ayudando con ello a la labor que realizaban los Coros y Danzas.

Las Cátedras se componían de un grupo de vehículos, camiones y remolques, acondicionados como vivienda con cocina y baño, aulas para impartir las clases, que a su vez se podían agrandar y convertir en un salón para dar conferencias, representar obras de teatro o proyectar películas, y un vehículo que funcionaba como consulta médica, dotado a veces incluso de aparato de "Rayos X". En ocasiones cuando en el pueblo había posibilidades de utilizar viviendas y otros espacios se prescindía de estos vehículos.

La dotación personal de la Cátedra la formaban habitualmente seis personas: una Jefe de Cátedra, que normalmente era una maestra, nombrada a partir de 1.966 por el Ministerio de Educación, cuatro profesoras de Hogar e Industrias Rurales, que en colaboración con el Ministerio de Agricultura y Ganadería trabajaban con la población de la zona en la mejora y aprovechamiento de los cultivos y de los recursos de la misma, una médico o enfermera, que colaboraba con los médicos de la zona en visitas y vacunaciones, visitaba a las familias más necesitadas y

enseñaba a las mujeres medidas de higiene y mejora de la salud, y una Instructora General de Juventudes. Desde la creación de la especialidad de Asistencia Social, trabajaba también una alumna para realizar las prácticas de tercer curso de la Escuela de Asistentes Sociales de “La Almudena”.

Los recursos materiales de las Cátedras parece ser que fueron desde sus inicios abundantes en comparación con la escasez de la época: material sanitario, material escolar (mapas, pizarras, murales, cartillas), una pequeña biblioteca, radio, proyector de cine, películas, tocadiscos, discos y material para juegos gimnásticos como aros, cuerdas, balones, etc. Todos estos recursos causaban sensación en los pueblos atrasados y por supuesto carentes de los mismos; algunos no tenían ni siquiera servicios de agua corriente ni luz eléctrica. Fuensanta, jefa de una Cátedra, nos cuenta al respecto la siguiente anécdota:

“...fíjate no habían visto el cine y les llevábamos unas películas del Ministerio de Agricultura preciosas y luego “Los Últimos de Filipinas”, “Raza”, y así una media docena de películas y nos las sabíamos tan de memoria que una vez se rompió la banda y pensamos que como le íbamos a poner el cine mudo a la gente y entonces pusimos un aparato de música que llevábamos, un aparato grandísimo, y les pusimos música de fondo que hablábamos y contestábamos y la gente tan contenta, o sea que habíamos doblado la película nosotras”.⁵⁴

La primera Cátedra comenzó a funcionar en el año 1.946, por tierras de Guadalajara, Teruel y Ávila, y a partir de este momento se empezaron a extender al resto de provincias. El entusiasmado testimonio de Fuensanta Guaita, la segunda Delegada de la Sección Femenina en

⁵⁴ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

Murcia, que estuvo como Jefe en esta primera Cátedra, aclara e ilustra el desarrollo de este acontecimiento:

"De una cosa que me siento orgullosísima porque fue una cosa preciosísima, ya no era yo Delegada, es de que fui la primera Jefe de la Cátedra Ambulante. Fue una cosa estupenda...,estuvimos en Guadalajara en todas las cabezas de Partido y en Ávila; estábamos como mínimo un mes, ya tenía yo novio, así es que enseguida me lo dejé... Uno de los remolques era para las literas, que tenía un pequeñísimo cuarto de baño...,luego había un coche que era para conferencias y todo eso de labores y trabajos manuales; había otro coche que era de la médico que tenía una parte que era donde desnudaban a los nenes y otra parte con aparato de "Rayos X" que entonces no había por los pueblos... Entonces se hacían unas campañas sanitarias preciosas, porque llevábamos las campañas de vacunación y además todos los niños del pueblo pasaban por los "Rayos X", y mientras las madres asistían todo ese mes a un cursillo de puericultura, higiene....;y había otro coche con comederos y bebederos, y esto de las colmenas, y también llevábamos una Regidora de las industrias familiares, curtidos de piel....".⁵⁵

Existieron dos tipos de Cátedras diferentes, las llamadas "Francisco Franco" que fueron las primeras de las que hasta este momento hemos hablado, o "Cátedras Ambulantes", y las llamadas "José Antonio" de posterior creación, que fueron "Cátedras Permanentes", porque permanecían fijas en barrios donde la situación lo precisaba. Sólo se tiene noticia de la existencia de algunas de estas Cátedras Permanentes

⁵⁵ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

en barrios de Madrid, como Hortaleza, Villaverde, Vallecas y Canillejas; en Murcia no existió ninguna de éstas últimas.

Las Cátedras “José Antonio” se crearon por Decreto 1.187/1964 de 30 de abril, en colaboración con el Instituto Nacional de la Vivienda. Se entendían como Centros dedicados a la asistencia social de las familias que habitaban en los núcleos de viviendas de protección oficial.⁵⁶

5.6.3.- LAS CÁTEDRAS AMBULANTES DE MURCIA.

En la provincia de Murcia llegaron a funcionar tres Cátedras Ambulantes. La solicitud de una Cátedra la hacían los alcaldes de los pueblos y pedanías a las Diputaciones Provinciales. Una delegación formada por, normalmente, una Regidora de la Sección Femenina, la Jefe de Cátedra y un Diputado, que a veces era el propio Presidente de la Diputación, visitaban a final de curso los lugares solicitados y se decidía según las necesidades a cuales irían las Cátedras el siguiente curso. La estancia normal era de uno a dos meses, pero se podía prolongar en casos de barrios o aldeas con situaciones de extremas necesidades, En Murcia no hubo ninguna Cátedra Permanente, como ya hemos dicho, pero en los barrios de Lo Campano y Los Mateos de Cartagena o en Los Almendros de La Alberca, se decidió que la Cátedra permaneciera todo el curso, ya que las necesidades eran tantas que en solo dos meses no se podía conseguir apenas nada. Las Cátedras Ambulantes en Murcia recorrieron casi todos los rincones de la región.

Esta situación es descrita por una jefe de Cátedra, de la siguiente manera:

“En La Alberca en las cuevas de La Rambla, estuvimos siete meses, porque fuimos para dos y terminó el curso y dejamos allí todas las cosas y cuando volvió a empezar el curso pues estuvimos cinco meses más, porque allí claro, los problemas eran agobiantes; además estaban

⁵⁶A.D.N.A. Carpeta 1.099. Documento nº 20

derribando las chabolas y las cuevas y estaban intentando que la gente se habituara a vivir en casas y claro, estuvimos más tiempo porque el problema lo requería. En Lo Campano y Los Mateos era desidia, pero en la Alberca era la gente que no quería abandonar sus cuevas y en el Ayuntamiento había un proyecto, hundir aquello y mentalizar a la gente de que una vivienda digna era mejor que una cueva, y nuestra misión allí era mentalizar a la gente y eso sí se consiguió”.⁵⁷

Cuando la Cátedra llegaba a un pueblo o pedanía, se visitaba al Alcalde, al médico, al maestro o maestros y al cura, con el fin de presentarse y de solicitar su colaboración. Normalmente el Alcalde había hecho propaganda de la llegada de la Cátedra y del trabajo y actividades que a través de ella se podían realizar; la expectación era siempre muy grande, muchos de los sitios visitados no tenían ni luz eléctrica y estaban tan aislados que esta visita constituía todo un acontecimiento.

A lo largo de los dos meses se realizaba una intensa labor que se desarrollaba en apretadas jornadas de trabajo. Durante las mañanas se hacían las visitas a los domicilios de los lugares más apartados, ya que era difícil que esta gente acudiera voluntariamente a la Cátedra; se hacía que los niños recibieran atención médica, se les procuraban los medios para que recibieran ayudas si las necesitaban, se enseñaban a las madres normas para el correcto cuidado de la casa y de los niños y se intentaba que acudieran a las clases de la Cátedra. Por las tardes se trabajaba con las juventudes, realizando juegos, tablas de gimnasia, bailes, manualidades, teatro leído, etc., y a partir de las 8 o 9 de la noche, que era cuando los adultos volvían de los trabajos, empezaban las clases de alfabetización, cultura, política, religión, etc., así como las

⁵⁷ Entrevista con Ana. 53 años.

charlas informativas que impartían las propias instructoras o, cuando era necesario por algún tema especial, algún especialista de fuera.

El cuidado de la vivienda y la comida lo realizaban las instructoras, que se organizaban por turnos. La convivencia entre ellas, por tanto, era muy estrecha; pasaban dos meses juntas en un pequeño espacio y sin parar de trabajar, descansando sólo un fin de semana cada mes, pues aprovechaban los fines de semana para trabajar que era cuando la gente disponía de más tiempo libre y se podían organizar otro tipo de actividades como excursiones, representaciones de teatro leído, cine, etc. Al finalizar la estancia en cada uno de los lugares se realizaba una clausura con todo el esplendor del que se podía disponer, en la que se mostraban los trabajos realizados durante la permanencia de la Cátedra, a través de exposiciones y actuaciones de bailes, canciones, tablas gimnásticas, teatro leído, etc. Normalmente asistían las autoridades del pueblo y de la Sección Femenina, incluso a veces autoridades de las capitales, Jefes del Movimiento, Gobernadores Civiles y Presidentes de la Diputación. Sobre este particular nos cuenta una maestra que estuvo seis años como Jefe de Cátedra:

"Teníamos nuestros ratos de descanso, pocos pero raticos, pero se trabajaba muchísimo, pero como yo no veo trabajar en ninguna parte, pero se trabajaba con una ilusión. Yo tenía mi sueldo porque era maestra, pero la otra gente que iba allí iba sin ganar, que no ganaban...; allí estábamos y allí comíamos, es que nosotras íbamos convencidas de que era eso lo que teníamos que hacer y no hacíamos nada más. Yo recuerdo en Lébor, allí en Totana, que hicimos una clausura; la gente allí estaba más promocionada y resultó más fácil e hicimos una clausura muy lucida, con unas canciones preciosas y un ritmo muy bonito y el Alcalde iba detrás de Carmen:

Carmen hay que ver lo que estas muchachas han hecho. Y ella se volvió y le dijo: mira no han hecho ni más ni menos que lo que tenían que hacer, no han hecho más, y yo eso lo repito muchísimas veces porque además tu te comprometes a eso y es eso lo que tienes que hacer, no puedes pensar en nada más y era tu obligación".⁵⁸

La Sección Femenina no proporcionaba una preparación especial a las instructoras que iban a trabajar a las Cátedras; se miraba sobre todo la disponibilidad y el amor por ese tipo de trabajo. El plan de trabajo era prácticamente idéntico para todas las Cátedras, sólo variaban las actuaciones que tenían que ver con el desarrollo agrícola o industrial de las diferentes zonas. En cuanto a la forma de llevar a cabo la alfabetización, nos encontramos con diferentes opiniones; por un lado Suárez Fernández afirma que "llevaban un método de alfabetización rápido, logrando en el tiempo de permanencia de la Cátedra magníficos resultados"⁵⁹. Por otro, el testimonio de quienes participaron y desarrollaron esa labor, indica que hacían lo que podían en el poco tiempo del que disponían. Nos sirve de ejemplo la respuesta dada por una maestra de las Cátedras, cuando se le preguntó si realizaban la labor de alfabetización en coordinación con el Ministerio de Educación y si llevaban algún método especial:

"No, se hacía porque la gente quería aprender y eso lo dábamos entre todas porque aunque la que lo daba era yo, pero como había tantos grupos pues todas por la noche, si estaban desocupadas, acudían a los grupos que había de más jóvenes, de más o menos avanzados, y todo el mundo cooperaba. Trabajábamos con los libros

⁵⁸ Entrevista con Ana. 53 años.

⁵⁹ Luís Suárez Fernández. *Crónicas...* op. cit., pag. 192.

que nos mandaban y así..., pero a nosotras allí es que nos faltaba tiempo...".⁶⁰

Aportamos también el testimonio de una alumna de la Cátedra del barrio de Los Almendros de La Alberca (Murcia):

"Aprendí a leer un poco, no me dio tiempo a aprender del todo, yo ya tenía 22 o 23 años y claro aunque estuvieron 8 o 9 meses... pero... claro a mí en particular me parece que mereció la pena; para mí sí, yo no había tenido hasta esa fecha otra oportunidad...,yo lo recuerdo con mucho agrado, nos enseñaron cultura, conocí muchos sitios en excursiones que hicimos, Tentegorra, el Arsenal de Cartagena...,yo recuerdo muchas cosas agradables...".⁶¹

Las Cátedras permanecían en los pueblos uno o dos meses. En casos especiales más, pero después de marcharse ya no volvían y no se realizaba ningún seguimiento sobre la continuidad de los trabajos iniciados; nadie se podía ocupar de esto. Las componentes de la Cátedra se tenían que ir a otro pueblo donde el trabajo les absorbía y desde los organismos implicados parece ser que no había recursos y no estaba previsto el seguimiento, por lo que se dejaba un poco en manos del interés de las personas que habían asistido a la Cátedra, de tal modo que si en ellos se había despertado la necesidad de trabajar en ese sentido, es posible que consiguieran llevar a cabo una cierta continuidad. El gran trabajo y esfuerzo realizado por las Cátedras merecía no quedarse sólo en eso, dos meses de abnegado trabajo, sino arbitrar la manera de conseguir la continuidad del mismo. Los testimonios de una jefe de Cátedra y una Asistente Social, que hizo sus prácticas en una Cátedra, ilustran esta situación:

⁶⁰ Entrevista con Ana. 53 años.

⁶¹ Entrevista con Antonia. 55 años.

"Sí, sí, claro nosotras sabíamos que íbamos allí a detectar y a despertar a la gente, a que vivieran de otra manera, a que se organizaran de otra manera; yo que sé, por ejemplo: supónete que en el pueblo había maderas para hacer envases, pues que en vez de hacer cada uno el envase en su casa, pues que se organizaran..., un poco de cooperativismo..., pues nuestra visión era esa; yo que sé, pues con las jóvenes, pues vamos a organizarnos para hacer alfombras de lana, con los mayores, pues vamos a ver si nos organizamos y bailamos todos el día de la clausura un baile de los de aquí, y así poco a poco, pues con esa pequeña organización pues a ver si conseguíamos...; y luego, pues os parece bien que venga tal día un señor para hablaros de algo y así poco a poco, metiéndoles para que ellos cayeran en la cuenta de que lo que les interesaba era lo otro, que no era rescatar el baile o hacer la alfombra".⁶²

"Allí hacíamos un poco de desarrollo comunitario, de desarrollo personal, con enseñanzas que iban desde la alfabetización, hasta las clases de cocina y aprovechamiento de los recursos del terreno y mejora de las condiciones laborales de la gente... Nosotras fundamentalmente íbamos a hacer trabajo social y desarrollo comunitario, nosotras iniciamos allí un trabajo de creación de una cooperativa..., pero allí la Cátedra desaparecía y no había un seguimiento, esa es mi impresión...; a lo mejor si había alguna persona a la que se le había suscitado mayor interés pues a lo mejor esa continuaba alguno de los aspectos...".⁶³

⁶²Entrevista con Ana . 53 años.

Las Cátedras Ambulantes fueron y son la obra más positivamente valorada de entre todas las realizadas por la Sección Femenina, tanto por el duro trabajo que se realizaba en ellas, como por los resultados obtenidos. Llevaron a la práctica totalidad de los pueblos de España la sanidad, la higiene, la alfabetización, junto con la formación ideológica y ciertas manifestaciones culturales del régimen y la religión. Como dato significativo destacamos que desde 1.946 hasta 1.974, las Cátedras Ambulantes visitaron un total de 8.600 pueblos donde tuvieron una asistencia de 2.863.908 personas,⁶⁴ Todas las "mandos" entrevistadas afirman que fue la mejor labor de la Sección Femenina.

5.7.- LOS COROS Y DANZAS.

5.7.1.- ORIGEN

Los Coros y Danzas surgieron en los años 40 y comenzaron su andadura con el fin de recopilar canciones y bailes de la tierra española dentro de la labor que la Sección Femenina se había impuesto como conservadora de los valores españoles, los espirituales y los culturales, ya que, para ellas, el folklore era considerado como algo digno de ser renacido, exaltado y conservado.

Rafael García Serrano, que ayudó y colaboró con los Coros y Danzas desde sus inicios y que escribió himnos y canciones para la Sección Femenina, hizo un relato de la génesis de estos grupos, para la presentación de un festival que se debió celebrar alrededor de los años 50, que por su interés transcribimos:

⁶³Entrevista con Juana. 48 años.

⁶⁴ A.D.N.A. Carpeta 1.009. Documento 1.

"Es justo recordar aquí como nacieron los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Al finalizar nuestra guerra, un grupo de muchachas encabezadas por Pilar Primo de Rivera, quiso acometer la tarea de contribuir a la unidad de España también por el camino de la diversidad folklórica. Los dos bandos en lucha cantaban las antiguas canciones del pueblo, los dos bandos, las mismas canciones. Todo nuestro tesoro de canciones y bailes se había visto desplazado antes de la guerra por la música meteca arrogante y conquistadora. Las chicas de la Sección Femenina emprendieron una lucha homérica, frente a la indiferencia, con primeros años duros y compensación luego en los primeros pequeños triunfos. La autenticidad más estricta presidió su labor sin permitir acompañamientos, ademanes o abalorios extraños. De la docena escasa de grupos que participaron en el primer concurso, se ha pasado a los mil grupos actuales. Nueve países hispano americanos han visto la fuente de su propio folklore, haciendo escribir a un periodista brasileño que: "los volantes de las faldas de estas muchachas hacen por España tanto como los bordados de las casacas de los diplomáticos". Al contemplarla en los escenarios veían la grave y hermosa tradición española, la infinita variedad de paisaje y costumbres y la consoladora monotonía de los temas; al tratarlas directamente se aprecia la elemental donosura cristiana con la que daban cara a la vida demostrando todo ello la sincera actitud de los españoles de este tiempo".⁶⁵

⁶⁵ Luís Suárez Fernández. Crónicas.....op. cit. pag. 237.

Desde los primeros momentos los Coros y Danzas fueron una actividad que se encuadró dentro de la educación física femenina, pero pronto se independizó de ésta, concretamente a partir del V Consejo Nacional que se celebró en el año 1.942, y continuó su actividad desvinculada de los demás servicios. No obstante, la Sección Femenina siguió enseñando y cultivando el folklore en la práctica totalidad de sus actividades, especialmente en los colegios, Círculos de Juventudes y en las Cátedras.

Fue en un principio una actividad sólo femenina, los muchachos sólo iban como músicos, pero poco a poco se fueron incorporando llegando a ser una de las primeras actividades mixtas que realizó la Sección Femenina. Una de las entrevistadas lo cuenta como sigue:

"lo que pasa es que al principio los hombres no querían bailar y sí tocaban los instrumentos, y procurábamos que los que cantaban fueran del campo, porque al cantar nosotros sin querer viciamos las cosas, como al bailar que se va viciando y lo vas haciendo académico, que queda muy bonito el conjunto, pero que, sin embargo, en los pueblos sí que he visto yo en las fiestas bailar hombres y mujeres, pero sacar hombres costaba, les costó...;pero luego empezaron y se animaron el uno al ver al otro, y, costó muchísimo que se pusieran los zaragüelles, porque decían que eran calzoncillos, pero en fin salió". ⁶⁶

5.7.2.- ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Los Coros y Danzas a través de las profesoras de Música de la Sección Femenina, y con la ayuda de expertos, realizaron una minuciosa labor de recopilación de cantos y bailes por todos los pueblos de España.

Contaron para esta labor, como para tantas otras, con muy pocos medios, tanto por la austeridad reinante, como por el escaso presupuesto del que la Sección Femenina disponía, pero con el entusiasmo, la paciencia y el espíritu de servicio que estas mujeres ponían siempre en sus tareas. Lo hicieron como un servicio, sin afán de protagonismo, pero sí con la rigurosidad que esta tarea se merecía. Así lo relata una de las personas entrevistadas:

"Pilar Primo de Rivera nombró de entre todas las profesoras de música de España a unas chicas que recogían los cantos regionales perdidos de sus regiones, que no estaban en pentagrama...; eso fue una labor ideal, ideal, que hicieron. Mi hermana Pepita recogió muchas canciones porque tienes que saber dictados musicales para oír, cantar, y poder reproducirlo, y después el ...Instructor General de toda España, que es el Maestro Benedito⁶⁷, pues con todo ese trabajo de la Sección Femenina como si todo fuera investigación suya, eso hizo; fue muy listo, él se llamaba Benedito, pero fue una labor interesantísima que fue hecha por los Coros y Danzas, que fue hecha por todas las pioneras de la Sección Femenina".⁶⁸

Las canciones y los bailes que iban descubriendo y conociendo eran organizados en fichas, en las que se recogían todos los detalles referentes a su origen, modalidad y ejecución. A la vez, los trajes regionales abandonados y olvidados en pueblos, campos y huertas se fueron sacando, arreglando y revalorizando como complemento indispensable para dar vida a muchos bailes. A menudo esta labor se realizaba aprovechando la estancia de las Cátedras en pueblos, ya que

⁶⁶ Entrevista con Rosa M^a. 67 años.

⁶⁷ Rafael Benedito. *La música a través de los tiempos*. Madrid. F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.960 e *Historia de la música y Manual del folklore*. Departamento de Música de la Sección Femenina. (s.a.)

éstas se emplazaban normalmente en los sitios más abandonados Este trabajo es relatado en una de las entrevistas del siguiente modo:

"Entonces me di cuenta de que estaban buscando el folklore, pero buscarlo en sus raíces, no era decir, yo me invento un baile, no, sino decirles ¿tú que sabes?. Entonces tener la honradez y la generosidad de en las fichas que se hacían poner: lo enseña fulanica de tal, que vive en tal pueblo y que tiene tantos años y que lo ha aprendido de sus padres; y entonces le decían ¿por qué no sacas tu traje?... Y ellos no dijeron: vamos a editar un libro, no querían apropiarse de lo que no era suyo, la palabra te lo dice, folklore, es del pueblo y tuvieron la generosidad de decir esto es de este pueblo, y si tú ves alguna ficha que supongo que estarán en algún archivo, figura la persona que lo ha recogido, de quién lo ha recogido ".⁶⁹

La Sección Femenina, no obstante, elaboró varios libros y cancioneros, entre los que cabe destacar *Mil Canciones Españolas*, que es una valiosísima recopilación de canciones folklóricas de todas las regiones españolas, cantos litúrgicos y marchas falangistas.

Los grupos de Coros y Danzas se nutrían de personas que provenían de los Círculos de Juventudes, de las Cátedras, de cursos de formación impartidos por la Sección Femenina o simplemente de gente que se interesaba por estas actividades; no era necesaria la afiliación.

Además de las actividades de búsqueda y recogida del folklore español, los grupos interpretaban canciones y bailes. Casi desde los primeros momentos de su existencia se organizaron concursos para estos grupos. Los concursos, a los que tan aficionada fue la Sección Femenina,

⁶⁹ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

tuvieron especial relevancia en el tema de Coros y Danzas por lo que conllevaban de dar a conocer el folklore y por la vistosidad y alegría de sus exhibiciones. Existían tres fases en cada concurso: local, provincial y nacional. Estos grupos participaban, además, en festivales nacionales y extranjeros donde al parecer, y siempre según el recuerdo de las personas que participaron en ellos, España quedaba en muy buen lugar. En todo caso, los grupos de Coros y Danzas fueron creciendo y con el paso del tiempo llegaron a ser muy numerosos.

El variado folklore español fue para la Sección Femenina una forma más de verificar la "unidad" de España. Así lo recuerda una de las entrevistadas:

"Que a mí ahora me da risa cuando dicen: es que estaba condenado el catalán; no, a mí me han enseñado canciones en catalán y me han enseñado, porque mi madre era vasca, canciones en vascuence, que a mí me gusta decirlo así, porque lo de euskera es moderno y mi madre decía vascuence, y creo que hay una frase de Pilar que dice: cuando Andalucía cante las canciones de Cataluña y Cataluña las de Andalucía, se habrá hecho verdaderamente la unidad de España, cuando no haya eso de esto es tuyo, esto es mío, no sí es todo nuestro".⁷⁰

Murcia llegó a tener grupos de Coros y Danzas en la gran mayoría de pueblos y en la capital. La labor desarrollada por estos fue similar a la llevada a cabo en el resto de España. En Murcia se recuperaron numerosas canciones y bailes, así como trajes regionales, y se confeccionaron y bordaron otros nuevos. Hemos de destacar, entre otras, la recuperación de los cantos de "Los Auroros". Con este nombre se

⁶⁹ Entrevista con Rosa M^a. 67 años.

⁷⁰ Entrevista con Rosa M^a. 67 años..

conoce un grupo de hombres de la huerta de Murcia que con ocasión de ciertas festividades (Navidad, Pascua, Mayos, etc) cantan unas canciones típicas de matiz religioso y litúrgico. Los siguientes párrafos extraídos de las entrevistas nos sirven de ejemplo para ilustrar esta situación:

"Mi hermana Pepita tuvo a su cargo los coros de la Sección Femenina que se llevaron muchos premios nacionales; llevaron una de las veces la "Salve" de Los Auroros, que lo transcribió el Doctor Pérez Mateos que sabía muchísimo de música, y claro los Auroros lo cantaban pero no lo sabían escribir y él les puso todas las voces".⁷¹

"Aquí trabajó primero, que yo no lo conocí, Antonio Salas; después trabajó una gran persona que era, porque ya ha muerto, Antonio Celdrán que era profesor del Conservatorio. Entonces, claro, tú no tenías capacidad para decir muchas veces, esto vale o no, entonces iba él, que no es que se estuviera enriqueciendo, que llevaba el pobretico un magnetófono y lo grababa, y la gente aprendía los pasos de como se los enseñaba el otro. Incluso una Cátedra por El Berro, que eran todas personas mayores y dijeron: no. No, los trajes que tenéis vosotros guardados; entonces vinieron ellos a bailarlo, no es que nadie cogiera su baile, si vosotros podéis bailarlo es lo mejor porque nadie lo va a hacer como vosotros, ahora si os da vergüenza, entonces vamos nosotros.".⁷²

Los grupos de Murcia ganaron numerosos premios en los concursos nacionales y cosecharon éxitos también fuera de España. Los grupos más destacados fueron los de Murcia, Lorca, Cieza y Yecla:

⁷¹ Entrevista con Fuensanta. 85 años.

"Bueno, pues enseguida empezaron los concursos provinciales, nacionales...y Cieza se llevaba muchos premios... Y nos íbamos a Madrid en tercera sentadas en banquetas, y lo aceptábamos porque sabíamos que no había más, y nos hospedábamos en cada birria de fonda, pero todo con una alegría, oye, y pasando hambre en algunas ocasiones, es que eran otros tiempos y aceptábamos las circunstancias; luego mejoraron las cosas".⁷³

Con el desmantelamiento del Movimiento algunos grupos de Coros y Danzas pasaron a constituir asociaciones culturales y folklóricas. En el caso de Murcia surgieron dos agrupaciones formadas por estos grupos, que actualmente siguen funcionando: la agrupación "Francisco Salzillo" y la agrupación "Virgen de la Vega".

5.7.3.- UN VIAJE A SUDAMÉRICA.

Hacia finales de los años 40, en plena guerra fría y en pleno boicot de los países democráticos al régimen del general Franco, las mujeres de la Sección Femenina, entusiasmadas con la labor que los Coros y Danzas venían desarrollando, concibieron la idea de dar a conocer al resto del mundo el folclore español, como un medio de manifestación de la grandeza que la Falange veía en España. Sacar a estos grupos al extranjero constituía todo un reto, ya que, como hemos dicho, era uno de los momentos de más bajo prestigio internacional para España. Además, las condiciones económicas tampoco eran las más óptimas para asumir los gastos que podía suponer semejante proyecto, y no era fácil que se dejara a las chicas viajar tanto tiempo. Pero ninguna de estas cosas,

⁷² Entrevista con Rosa M^a. 67 años.

⁷³ Entrevista con Josefina. 77 años.

como era habitual en la Sección Femenina, constituyó para ellas un obstáculo: servir a España merecía, asimismo, cualquier sacrificio y ésta era una manera grandiosa de hacerlo.

Se organizaron tres viajes, dos por tierras americanas y uno por los países mediterráneos. La organización de los tres fue prácticamente igual. La marina española cedió los barcos y las tripulaciones, con un bajo presupuesto se solucionó todo lo demás, y los gastos personales y de vestuario, el uniforme para el barco y los trajes para las actuaciones, corrieron a cargo de las personas que formaban parte de los grupos, los músicos y las muchachas de los Coros y Danzas, los cuales actuaron siempre de manera gratuita. Así lo recuerda una de las personas que fue en uno de estos viajes:

"Supongo que tendrían una subvención, pero nosotras tuvimos que hacernos el uniforme para el barco, que era una falda azul marino, una blusa blanca y una rebeca y por supuesto unos "pololos", los famosos "cucos" y un balde para lavar la ropa, todo, desde luego, de nuestra cuenta. Estando en Perú recuerdo que vino Pilar Primo de Rivera con Laly Ridruejo, invitadas por el gobierno peruano, y allí Pilar dijo: a estas criaturas habría que darles algo de dinero, por lo menos para que compren los sellos y, entonces nos daban una pequeña cantidad, no me acuerdo cuanto, pero sería poquísimo y encima nos volvimos locas porque no contábamos con eso".⁷⁴

La vida en los barcos era idéntica a la de los campamentos, con sus banderas, sus oraciones, la disciplina, etc.. Cada barco tuvo un himno, "Beso tu tierra España", "Voy cruzando los Andes" y "Traemos luz y alegría", que después se incorporaron al cancionero de la Sección

⁷⁴ Entrevista con Josefina. 77 años.

Femenina y que han sido cantados por muchas niñas en colegios y campamentos.

En el segundo de estos viajes, que se organizó en el año 1.948 por Sudamérica, participó el grupo murciano de Coros y Danzas de Cieza, aunque había tantas chicas a las que no dejaron ir que el grupo se tuvo que organizar con aficionadas que a marchas forzadas ensayaron y se prepararon. Con ellos viajó Josefina Marín-Blázquez, cuyo interesante testimonio nos ha ayudado a realizar este relato.

El viaje se preparó para que durara tres meses, pero los éxitos que se cosechaban fueron tantos que el viaje se prolongó tres meses más. El barco llamado "Monte Ayala" salió de Bilbao el 12 de septiembre y volvió al mismo puerto el 4 de marzo; en él viajaron 28 músicos y 11 grupos de Coros y Danzas:

"Fue emocionantísimo, hicimos una labor de embajadoras, bueno nos decían que estábamos llevando (a cabo) la segunda conquista de América".⁷⁵

Las anécdotas con respecto a este viaje son muchas, pero de entre todas ellas destacaremos los apoteósicos recibimientos en diferentes puertos y ciudades, los teatros abarrotados, los calurosos aplausos y los encuentros con exiliados españoles que se emocionaban al oír y ver esos espectáculos. De los exiliados que sentían pena o dolor o que ni siquiera se atrevían a contemplar estos espectáculos nadie parece recordar nada:

"Hay una anécdota muy bonita de cuando estuvimos en Chile; mira, pues venía con nosotras, bueno con nosotras venía una hija de un diputado republicano y una sobrina de

⁷⁵ Entrevista con Josefina. 77 años.

un exiliado, bueno pues ésta se puso a hablar con uno de los españoles que había allí en el teatro y les dijo: ¡anda!, ¿No han ido ustedes por el barco, ni por el hotel?, y él contestó: es que nosotros somos republicanos, y ella les dijo: ¿pero ustedes son españoles? , pues sí, pues entonces ¡ya está! eso es suficiente, ¡ah! Bueno, y ustedes - les dijo el hombre- ¿tendrían inconveniente en venir un día con nosotros?, pues no, pero tenemos que pedir permiso, porque teníamos que pedir permiso para todo al Embajador y él nos decía lo que convenía o no convenía, entonces se lo dijimos a la jefe de expedición y habló con el Embajador y dijo: sí, sí, yo no tengo inconveniente, pero que sean ellos los que me lo pidan y con el mayor gusto del mundo. Entonces ellos fueron a pedírselo y como fue una cosa de última hora y había otros compromisos pues fuimos un pequeño grupo, cuatro o cinco de nosotras y los músicos y nos estaban esperando en el centro republicano y quitaron todas las banderas republicanas y muchos de ellos llevaban una banderica republicana en la solapa, bueno, pues nos regalaron unos ramos de flores, y de repente nos dimos cuenta que se las habían quitado, entonces Lolita Buitrago, que fue la primera que se dio cuenta, le puso un clavel en el ojal y, en la comida había uno que había sido diputado por Galicia y bueno nos hizo un canto a España estupendo y dijo que España cantaba porque era sana, que estaban orgullosos de recibirnos en fin, con una cordialidad y un cariño tremendo".⁷⁶

Entre las anécdotas también se recuerdan algunas que tienen que ver con el rechazo al régimen político español del momento. Así lo relata Josefina:

⁷⁶ Entrevista con Josefina. 77 años.

"Tuvimos sólo un pequeño problema en Venezuela , que en el hotel donde yo estaba, pues nada, que vamos a cenar y que no sirven la cena, y que no sirven la cena, entonces salió un señor dijo: los camareros sindicados y organizados de este hotel en un acto de protesta antifranquista se niegan a servirles la cena, y nosotros empezamos a aplaudir, entonces el dueño del hotel salió y dijo: miren ustedes, yo no he tenido nada que ver en esto, pero si hay voluntarios para servir la cena, y claro enseguida todas las jefes de grupo pues a servir la cena, y luego cuando nos subimos a los autobuses pues también hubo así jaleo y tiraron algunos huevos y pimienta para que estornudáramos y, entonces llegamos al teatro y corrió la voz allí de lo que nos había pasado y no te puedes imaginar lo que fue aquello ¡apoteósico! y desde luego bailamos mejor que nunca, y ¡que manera de aplaudirnos!, ¡que manera de decirnos vivas! y a la salida nos acompañaron hasta el puerto por lo menos cuarenta o cincuenta coches. También nos pasó en Panamá, que teníamos una actuación y por lo visto un grupo de universitarios quiso , pues que no fuéramos o algo así, y nosotras venga a esperar y ya nos íbamos y el Rector nos pidió que por favor actuáramos".⁷⁷

El resultado de los viajes, a juzgar por las crónicas de la época y por el recuerdo que de ellos se guarda, fue muy positivo, incluso en algunos momentos apoteósico. La vistosidad del vestuario, la juventud de las chicas y la alegría de los bailes fueron los principales agentes del éxito. Sobre estos viajes Rafael García Serrano escribió un libro titulado *Bailando hacia la Cruz del Sur*.

⁷⁷ Entrevista con Josefina. 77 años.

Se realizó también una película basada en estos viajes, que se tituló *Ronda Española*, con la estrecha colaboración de Rafael García Serrano que se estrenó en 1.956. En la película actuaron de manera totalmente gratuita quinientos chicos y chicas.

5.8.-LOS CÍRCULOS MEDINA.

Los Círculos Medina, que toman su nombre de la localidad de Medina del Campo, donde se encontraba la "Escuela Superior de Mandos" del Castillo de la Mota, surgieron con el fin de atender a la población femenina mayor de 18 años que no estaba en la Universidad, que tampoco eran aprendices o trabajadoras, y que tenían un vacío de atención por parte de las organizaciones del Movimiento más centradas en la universidad, la juventud o el mundo laboral. Estaban pensados para mujeres con inquietudes por temas como el deporte y la cultura. La Sección Femenina los promocionó como obras de proyección cultural, como una plataforma de difusión del arte, la literatura, el cine, etc.

El primer Círculo Medina funcionó en Madrid desde el año 1.948 y el éxito fue muy grande, aunque, por dificultades económicas, sólo años después se fueron extendiendo a las demás provincias y pueblos españoles.

En Murcia llegó a haber un total de ocho Círculos Medina, uno en la capital y los demás en pueblos importantes: Cieza, Caravaca, Jumilla, Beniel, Fuente Álamo, Puerto Lumbreras y Yecla. Todos tenían salas de reuniones, una pequeña biblioteca y un salón para las diferentes actividades que solían ser cursos sobre cocina, manualidades, etc., conferencias y mesas redondas sobre temas de actualidad, recitales

poéticos, conciertos y proyecciones; por ellos pasaron importantes figuras de la política y la cultura de la época. Sirvieron también como lugar de reunión para grupos de mujeres, aunque en realidad los únicos grupos que allí se reunían eran los de las "amas de casa". A través de ellos se formaron los clubs de deporte femenino que llevaron el nombre de "Clubs Medina".

La casi totalidad de las "mandos" entrevistadas hacen referencia a los Círculos Medina como a un sitio donde pudieron reunirse y asistir a recitales, conciertos y cursos, sin más anécdotas ni trascendencia. Como ejemplo, sirven los siguientes testimonios:

"El Círculo Medina en el Edificio Alba, era donde se hacía Escuela Hogar, manualizaciones, actividades culturales, conciertos, exposiciones, recitales, conferencias de temas de actualidad. Tuvo un buen nivel. Había Círculos por toda España y en Murcia había en más pueblos, en Jumilla, en Yecla... y cuando había una actividad interesante pues se hacía en varios de la región y se aprovechaba el desplazamiento".⁷⁸

"El Círculo Medina era como una forma de asociacionismo, como ahora están los clubs de la tercera edad, las viudas, era una forma de encontrarse las mujeres, allí no había sólo deportes, era también el cine, los viajes, la cultura...".⁷⁹

⁷⁸ Entrevista con Puri. 72 años.

⁷⁹ Entrevista con Carmen. 56 años.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

Al comenzar el presente estudio nos encontrábamos con un importante obstáculo: el silencio que rodeaba el tema que nos ocupa, la Sección Femenina. Incluimos en este silencio la escasez de estudios realizados hasta el momento, la dificultad de acceder a las fuentes documentales que sobre el mismo existen y el mal estado de conservación, clasificación y archivo de los documentos existentes.

Vencido en gran parte este obstáculo, como se comprueba a través de la exposición realizada, nos enfrentamos al reto de realizar las reflexiones finales.

Somos conscientes de que los estudios históricos no se pueden abordar obviando las interrelaciones de todos los sectores que en ellos convergen; sin embargo, no es nuestra intención tratar a fondo estas complejas relaciones, porque además escaparía a nuestras posibilidades. No obstante, temas como el origen de la Sección Femenina, organización que nos ocupa, la situación política y social que la rodeó y la utilización de

la misma en pro de una determinada ideología, no pueden quedarse al margen cuando se intenta puntualizar sobre lo acontecido y sus consecuencias.

Somos también conscientes de la dificultad que entraña el obtener conclusiones, cuando la principal fuente ha sido el testimonio oral, recogido a través de una muestra dispersa de las personas que vivieron y participaron en la organización que estudiamos y en las actividades que la misma desarrolló. Pero también sabemos la riqueza que supone la recopilación del recuerdo de los testigos de los acontecimientos, por la perspectiva única y viva que aporta y la importancia de cómo puede ser utilizado en la reconstrucción de la historia.

De esta manera algunas de nuestras reflexiones, sobre todo las que hacen referencia de un modo general a la Sección Femenina, se limitarán a corroborar, afianzar y reforzar hechos y afirmaciones ya conocidas, pero que cobraran fuerza a través del testimonio vivo y directo. Mientras, las reflexiones de carácter regional se verán afectadas de la subjetividad que emana de ese mismo testimonio, ya que no disponemos apenas de elementos de contraste.

I) El Movimiento Nacional-Sindicalista, partido único en la España de la dictadura franquista, desarrolló muchos mecanismos de control para asegurarse el afianzamiento, la imposición y el acatamiento de su ideología. Entre estos mecanismos ocupan un importante papel la educación, el adoctrinamiento de las juventudes y el sometimiento de las mujeres, las cuales se vieron relegadas a desempeñar el papel de esposas y madres al servicio de la patria.

Para llevar a cabo esta última labor, el Movimiento utilizó a su organización de mujeres, la Sección Femenina, que se encargó, durante

los cuarenta años que duró este régimen dictatorial, de la formación política y social de las mujeres españolas. Pese a su intento de mantenerse fiel a sus orígenes falangistas y a su tremendo empeño de defender y promulgar estas teorías, la Sección Femenina actuó siempre bajo el total acatamiento, obediencia y sumisión a los principios fundamentales del Movimiento.

La tarea desarrollada por la Sección Femenina, con el fin de conseguir su objetivo de servicio al régimen político, se reflejó en todos los ámbitos sociales, educativos y laborales, a través de una gran red de servicios y actividades, que abarcaron desde la formación de sus "mandos" hasta el intento de control de la población femenina, con su intervención en todo aquello que tuviera que ver con la educación y el trabajo de las mujeres. Su configuración y organización, como caracteriza a todo el Movimiento, fue idéntica en todos los lugares de España. Las mismas consignas, las mismas canciones, los mismos uniformes y las mismas actividades fueron escuchadas y realizadas por las mujeres durante cuarenta años en todos los rincones de la geografía española.

Siguió, pues, un patrón único de organización y funcionamiento, como corresponde a una organización ideológicamente totalitaria que pretendía por encima de todo conseguir una unidad y uniformidad entre las gentes; este patrón lo impuso y lo extendió hasta los lugares más recónditos de la geografía española. Por esta razón es difícil encontrar diferencias regionales o locales en su funcionamiento.

II) La Sección Femenina aglutinó en su entorno a un gran número de mujeres que trabajaron por y para la organización. Todas ellas se caracterizaron principalmente por la obediencia y sumisión a las "mandos", al Movimiento y a sus autoridades (no en vano se

comprometían a ello a través de un juramento) y por su capacidad de trabajo.

Fueron excesivamente idealistas y estaban plenamente convencidas, por un lado, de la importancia y la necesidad de su labor, y, por otro, de su deber para con la patria, por lo que se lanzaron al desempeño de su tarea, sin objeciones, sin miramientos y sin exigencias, salvo a sí mismas. Suplieron con su abnegación y trabajo la escasez de materiales y de medios. Para ellas el trabajo era un deber y la austeridad una virtud; lo que hacían era lo que tenían que hacer y trabajaron sin descanso desde el campo a la ciudad, de las fábricas a las escuelas y desde la mañana a la noche.

El servicio a la patria lo basaban en el desempeño de las tareas propias del papel que la ideología nacional-sindicalista otorgaba a las mujeres, por lo que su labor siempre fue considerada por los demás y por ellas mismas como secundaria.

Sus sueldos fueron muy bajos, pero nunca protestaron; sólo si tenían necesidad dejaban el trabajo de la Sección Femenina, normalmente sin abandonar ésta, para desempeñar otro donde pudiesen encontrar mejores retribuciones. Trabajaron en muchas ocasiones en condiciones precarias, pero tampoco lucharon por cambiarlas; ellas sólo hacían lo que tenían que hacer, porque lo creían necesario. La gran confianza que tuvieron en el ideal de su misión les llevó a trabajar en muchas ocasiones sin una correcta planificación de sus actuaciones; el éxito lo basaron muy a menudo en la puesta en práctica de sus actividades de manera uniforme en todos los lugares.

Todas las mujeres que ostentaron cargos en la Sección Femenina eran solteras y la mayoría de ellas poseía una formación académica; muchas de ellas ya eran maestras cuando se afiliaban aunque la mayoría siguieron estudiando, otras obtenían su formación a través de las propias

escuelas y centros de la Sección Femenina. Un reducto pequeño las que se dedicaban a temas de secretaría o administración carecieron de la adecuada titulación.

La misma sumisión que les llevaba a trabajar con tesón y a no exigir mejoras en sus condiciones, les llevaba a poner en práctica todo tipo de iniciativas, desde la formación a las trabajadoras o las asignaturas escolares hasta las Cátedras Ambulantes, siguiendo siempre un mismo esquema que se repetía año tras año y sitio tras sitio, basándose fundamentalmente en su propio trabajo, sin que existieran apenas cambios, ni en el espacio, ni el tiempo, porque, como se ha dicho, lo que hacían era lo que había que hacer y esa era su única razón para hacerlo.

Es este profundo convencimiento el que las llevó a superar obstáculos a la hora de implantar actividades como, por ejemplo, el deporte, cuando tenían en su contra el ancestral costumbrismo español que no aprobaba la citada práctica en las mujeres, así como a superar las críticas, al empezar a participar en las instituciones políticas o al lanzarse a trabajar de manera conjunta con el sexo contrario.

Aún ahora, pese a reconocer la mayoría de ellas, como se comprueba por las entrevistas, que pecaron de idealistas y que su trabajo no fue valorado, todas piensan que lo que hicieron estaba muy bien y muchas opinan que lo volverían a hacer.

III) La Sección Femenina fue utilizada por el régimen del General Franco, por el Movimiento e incluso por sus propios compañeros de partido, no sólo para lograr el sometimiento y educación de las mujeres, sino para cubrir la práctica totalidad de los asuntos que tenían que ver con carencias y necesidades culturales, económicas y sociales, con todo aquello que actualmente se incluye bajo el epígrafe de "servicios

sociales". Los problemas de salud, sobre todo infantil, la atención a la juventud, a las trabajadoras, a las clases y pueblos más desfavorecidos, fueron atendidos a su modo por el "régimen" aprovechándose de la capacidad incondicional de trabajo de estas mujeres.

Nunca quisieron reconocer el auténtico valor de la labor realizada. No se reconocieron sus méritos; prueba de ello es la escasez de medios económicos que les hacían llegar, la casi total ausencia de referencias a sus actividades en los libros de historia y en las crónicas de la época, salvo para alabarlas desde un punto de vista caritativo y sacrificado, pero nunca como algo necesario, útil o imprescindible. La Sección Femenina, por su parte, aceptó como natural esta situación, incluso en determinados momentos con halago, como correspondía a su situación secundaria en el desempeño de las tareas propias de las mujeres.

IV) La Sección Femenina se comportó como una organización dictatorial dentro de un régimen dictatorial. El anquilosamiento de su mando único, que durante cuarenta años dirigió la organización, la permanencia de por vida en los cargos de la mayoría de sus dirigentes y la ideología retrógrada a la que se mantuvieron fieles, evitó que la organización sufriera cambios importantes o que se manifestara en ella algún tipo de avance innovador con respecto a los temas de los que se encargaban. Cuando en las entrevistas las "mandos" hablan de cambios se refieren a los que no había más remedio que realizar para no quedarse atrás, como cuando desaparece la rigidez de ciertas manifestaciones y formas políticas, o cuando consiguen sacar adelante la Ley sobre derechos políticos, profesionales y laborales de la mujer en una época, el año 1.961, en que las mujeres llevaban trabajando en España desde hacía mucho tiempo mientras que ellas hacían labor para que no trabajaran fuera de su casa, como continuaron haciéndolo tras dicha ley. Defendieron el que las mujeres no debían inmiscuirse en los asuntos

políticos; sin embargo, cuando se hizo necesario, puesto que la presencia de la mujer en la vida pública iba en aumento, fueron las primeras en incorporarse a los Ayuntamientos y Diputaciones.

Los cambios se producían cuando no había más remedio, cuando las acciones ya existían, cuando los hechos estaban consumados. No tuvieron una visión de futuro, ni fueron capaces de anticiparse y estar preparadas para la llegada de nuevos acontecimientos, por los que éstos las sorprendían dentro de sus antiguos postulados, dentro del desarrollo constante de su labor en muchos casos pasada de moda, ya que el convencimiento de que estaban realizando lo que tenían que hacer y que esa era la única y verdadera tarea que se les encomendaba para servir a la patria, no las dejaba ver más allá.

Podríamos no obstante afirmar que la Sección Femenina ha sido tratada por el devenir histórico, como cualquier otra organización de mujeres o como todo aquello que han realizado las mujeres, es decir, con una total o relativa infravaloración e ignorancia.

Si juzgamos a la Sección Femenina por sus escritos, es decir por las pruebas que históricamente se pueden constatar, obtenemos como resultado el ya apuntado, que fue una organización dictatorial y retrógrada. Pero cuando analizamos el testimonio de algunas de las mujeres que de ella formaron parte, descubrimos, no sin cierto asombro, que se trataba de personas avanzadas en sus manifestaciones y en su forma de vivir y de actuar.

V) En el caso de Murcia, la Sección Femenina se implantó como en el resto de provincias; nada nos demuestra que existieran aquí diferencias que la caracterizaran. Muy al contrario, Murcia supuso un ejemplo de obediencia y cumplimiento de las directrices de la Delegación

Nacional. La dirigente provincial, Carmen Verbo, que se mantuvo en este cargo casi desde el primer momento (1.943) y hasta el final (1.977), acató con resignación las circunstancias y marcó con su carácter y personalidad el desenvolvimiento de esta organización y sus actividades, sin dar lugar a que pudiera producirse cambio alguno. Gran amiga de Pilar Primo de Rivera y gran colaboradora del asesor religioso provincial, mantuvo siempre una actitud firme de cumplimiento de las normas y exigió siempre esta misma actitud a sus "mandos".

Como en el resto de España, se pueden observar en Murcia diferencias importantes en cuanto al transcurrir de los tiempos; así, de los años de miedo, represión y hambre, posteriores a la guerra civil, poblados de actos patrióticos, la Sección Femenina evolucionó con el tiempo hacia una actitud de menor rigidez en sus formas y actividades.

La forma con la que la Sección Femenina de Murcia actuaba, basada en la firmeza y la obediencia, le hizo ganar fama en muchas de sus actividades, como ocurrió con algunos de los Círculos de Juventudes, los grupos deportivos, los grupos de Coros y Danzas y los grupos de teatro. Esto se ha podido comprobar a través de la cantidad de campeonatos, concursos y premios ganados, tanto a nivel provincial como nacional por dichos grupos.

Aún siguiendo un mismo esquema de organización, el funcionamiento de las actividades de la Sección Femenina, por lo que hemos podido comprobar, se vio influido por la personalidad de las mujeres que se encargaron de la dirección y organización de las mismas.

Con la llegada del cambio político, en Murcia, al igual que en las demás provincias españolas, el Movimiento y todas sus organizaciones vivieron su desmantelamiento con miedo y su futuro con incertidumbre. El nuevo régimen democrático trató con especial consideración a todas las

organizaciones provenientes del pasado régimen, permitiendo la inserción de sus miembros en la nueva configuración política y reconociendo el trabajo desempeñado hasta el momento.

En general, las mujeres de la Sección Femenina opinan en las entrevistas que lo pasaron mal y que de alguna manera no era justo que no se les reconociera su labor, pero lo cierto es que, habiendo pertenecido a un régimen político desaparecido y sin ser funcionarias, ni tener en algunos casos la preparación ni titulación necesarias, o sea la que en esos momentos se precisaba, se les facilitó el acceso a los nuevos puestos, no bajo una oferta de empleo público, sino a través de unas oposiciones especiales y restringidas por las que todas pasaron a ocupar los puestos en los que muchas de ellas permanecen actualmente.

VI) En cuanto al alcance de la labor desempeñada por esta asociación y el logro de sus objetivos, podemos afirmar que supuso una importante oportunidad de desarrollo personal y profesional para un grupo de mujeres que no fueron ni esposas, ni madres, pero que, con inquietudes y aptitudes pudieron desempeñar a través de ella sus aptitudes profesionales y adquirir una importante formación en un momento difícil de la historia de España, de la que ellas formaban parte y en la que colaboraron ayudando a implantar un modelo de mujer que nada tenía que ver con el que ellas desempeñaban.

En cuanto a la influencia lograda en el resto de mujeres españolas, resulta muy difícil de determinar dada la escasez de estudios y testimonios que sobre este dato existe. Si nos atenemos a las entrevistas del presente trabajo podremos darnos cuenta, sin dificultad, de que la conciencia política que despertaron fue casi inexistente. Las mujeres españolas con una incipiente iniciación a la participación ciudadana en los años 70, se incorporaron con el mismo entusiasmo o incluso más que el

resto de la población al desarrollo de la democracia, asumiendo sus nuevos papeles y luchando por sus derechos. Son numerosos los grupos de mujeres que surgieron en España a partir de esta década y mucha su actividad hasta principios de los 90, aunque la historia siga, aún, todavía empeñada en ignorar la importancia de este movimiento.

A la Sección Femenina se la recuerda en muchas ocasiones con cariño. Supuso la única oportunidad para muchas niñas y mujeres de realizar actividades diferentes, de practicar deportes, de aprender un oficio o de iniciarse en la música o el teatro. Era lo único que había; si se quería hacer algo tenía que ser a través de ellas. Se recuerda también a las profesoras de "aquellas asignaturas" cuya utilidad se cuestiona y que no servían más que para ocupar el tiempo. Y se recuerda con agobio la obligatoriedad de realizar el Servicio Social, que tampoco aportaba utilidad a quienes lo realizaban.

Somos conscientes de que quedan muchas lagunas en el tema que nos ocupa, así como importantes aspectos que la aparición de nuevos datos podría ayudar a completar, pero sobre todo tenemos claro, al final de este trabajo, que todavía será necesario realizar muchos estudios sobre la Sección Femenina para poder llegar a entenderla y comprenderla.

ARCHIVOS.

ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (A.G.A.). Alcalá de Henares.

Sección de Cultura:

CAJA/LEG.: 1, Convocatoria de cursos para las Escuelas de la Sección

Femenina, curso 1.959-60.

64, 5132, 5133: Circulares.

68: Documento sobre: Finalidad de los Albergues.

82, 3298: Memorias de diversas actividades.

101, 131, 132, 212: Correspondencia.

5066: Cuerpo de Ayas de Sección Femenina.

ARCHIVO DOCUMENTAL NUEVA ANDADURA (A.D.N.A.). Real Academia de la Historia. Madrid.

CARPETAS: nº 35: Historia de la Sección Femenina en provincias.

nº 37: Discursos de Pilar, 1.937-1.945.

nº 50: Discursos de Pilar, 1.946-1.950.

nº 58: Discursos de Pilar, 1.941-1.958.

nº 79: Promoción Social, Cátedras Ambulantes.

nº 114: Consejo Nacional de Murcia. Documentos, G-2, G-4 (1, G-4 (3.

nº 153: Expertos en Actividades de Tiempo Libre. Documentos, 9, 13,14 y 15.

nº 156: Trabajo y promoción de la mujer.

nº 164: Estructura y organización de la Sección Femenina.

nº 165: Año internacional de la Mujer.

nº 1002: Albergues de Juventudes.

nº 1054 y 1055: Consejo Internacional de la Mujer.

nº 1099: Cátedras Ambulantes. Documentos, 1, 3 y 20.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

AGULLÓ DIAZ, M^a D., "Mujeres para Dios, para la Patria y para el Hogar. (La educación de la mujer en los años 40)", en *Mujer y educación en España 1.868-1.975*. Santiago. Universidad de Santiago. 1.990. pags.. 17 – 26.

ALBERDI, I., *La educación de la mujer en España. La mujer española de la tradición a la modernidad. (1.960 - 1.980)*. Madrid. Tecnos. 1.986.

ALCALDE, C., *La mujer en la guerra civil española*. Madrid. Cambio 16. 1.976.

AMELANG, J.S., NASH, M., *Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia. Instituto de Estudios Valencianos. 1.989.

ANDER EGG, E., *La mujer irrumpe en la historia*. Madrid. Mergasa. 1.976.

ALVAREZ PUGA, E., *Historia de la Falange*. Barcelona. Dopesa. 1.969.

ARRIBA, 2 de marzo de 1.935 y 20 de noviembre 1.940.

AYALA PÉREZ, J.A., "República y guerra civil en la Región de Murcia", en *Historia de la Región Murciana*. Murcia. Ediciones Mediterráneo. 1.980 Tomo IX, pags., 2 –75.

A.A.V.V., *Las mujeres y la guerra civil española*. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. 1.991.

A.A.V.V., *Historia de la Región Murciana*. Murcia. Ediciones Mediterráneo. 1.980, Tomo IX.

A. A. V.V., *Historia de las Mujeres*. Madrid. Taurus. 1.993. Tomos IV Y V.

A.A.V.V., *Revista de Historia*, Año XIII, nº 145, Extra, "Invisibilidad histórica", pags., 22 - 89.

A.A.V.V., *El Urogallo*, nº 31 - 32. 1.975. "Ante el año Internacional de la Mujer", pags., 7 - 23.

A.A.V.V., *Cuadernos para el Diálogo*, nº 48, Extra, 1.975, "Las Mujeres".

A.A.V.V., *Cuadernos de Pedagogía*, nº 31 - 32, 1.977, "Mujer y Educación", pags., 21 - 61.

BALÁN, J., *Las historias de vida en Ciencias Sociales. Teoría y técnica*. Buenos Aires. Nueva Visión. 1.974.

BALLARÍN DOMINGO, P., "La educación contemporánea de las mujeres", en J.L. Guereña, J. Ruiz Berrio y A. Tiana (eds.) *Historia de la educación contemporánea. Diez años de investigación*. C.I.D.E.. Madrid. 1.994, pags., 173 –190

BARRACHINA, M^a A., *Propagande et culture dans l'Espagne franquiste 1.936 - 1.945*. Grenoble. Ellug. Université Stendhal. 1.998.

BARRACHINA, M^a A., "L'alphabétisation des adultes dans le projet éducatif de la Section Femenine de la Phalange". En A.A.V.V. *L'enseignement primaire en Espagne et en Amerique Latine du XVIII siècle à nos jours. -Politiques éducatives et réalités scolaires-*. Tours, Publications de L'Université de Tours. C.I.R.E.M.I.A., 1.986., pags. 367 – 380.

BEAUVOIR, S., *El segundo sexo*. Buenos Aires. Siglo Veinte 1.948.

BEL ABELL, C., "Demografía", en *Historia de la Región Murciana*. Murcia. Ediciones Mediterráneo. 1980. Tomo IX. , pags. 152 –215.

BENEDITO, R., *La música a través de los tiempos*. Madrid. F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.960.

BENEIRA, L., *Mujer, economía y patriarcado durante la España franquista*. Barcelona . Anagrama. 1.977.

BOHIGAS, F., *Hogar*. Madrid. Gráficas Reunidas. 1.941

BOHIGAS, F., *La Inspección de Primera Enseñanza y la educación de la generación nueva*. Madrid. Patronato de Cultura Popular. 1.941.

BOHIGAS, F., *¿Que profesión elegir? (Guía de profesiones femeninas)*. Madrid May Fe. 1.947.

BOHIGAS, F., "Orientación pedagógica. Tema XVIII". *Consigna*. N^o 29. 1.942.

BRAIDOTTI, R., "Teorías de los estudios sobre la mujer: algunas esperiencias contemporáneas en Europa", *Historia y fuente oral*, n^o 6 , 1.991, pags., 3 – 17.

BRAVO, F., *Historia de la Falange Española de las J.O.N.S.* Madrid. Editora Nacional. 1.940.

BRAVO VILLASANTE, C., "La mujer como autora literaria". *Revista de Historia*. Año XIII., n^o 145, pags. 49 – 53.

BUSSY GENEVOIS, D., "Mujeres de España. De la República al franquismo". En Françoise Thebaud. *Historia de las Mujeres*. Madrid. Taurus. 1.993. Tomo V, pags. 203 – 221.

CAPEL, R.Mª., *El sufragio femenino en la Segunda República Española*. Granada. Universidad de Granada. 1.975.

CAPEL, R. Mª *El trabajo y la educación de la mujer en España (1.900 - 1.930)* Madrid. Ministerio de Cultura. 1.982.

CICOUREL. *El método y la medida en Sociología*. Madrid. Dédalo. 1.982.

COMAS D'ARGEMIR, D., *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona. Icaria. 1.995.

COLECCIÓN LEGISLATIVA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. (año 1.931). Madrid, 1.932.

DE PUELLES BENÍTEZ, M., *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona. Labor. 1.980.

DE TOURTIER-BONAZZI, C., "Archivos. Propuestas metodológicas" en *Historia y Fuente Oral*, nº 6. 1.991, pags., 181 – 189.

DE ZULUETA, C., MORENO, A., *La Residencia de Señoritas*. Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. C.S.I.C. 1.993.

DEL VAL, L., *Prietas las filas. Un niño en el Frente de Juventudes*. Madrid. Ediciones Temas de Hoy S.A. 1.999.

DI FEBBO, G., *Resistencia y movimiento de mujeres en España: 1.936 - 1.976*. Barcelona. Icaria. 1.979.

DIAZ SÁNCHEZ, P., DOMÍNGUEZ PRATS, P., *Las mujeres en la Historia de España. Siglos XVII - XX*. Madrid. Instituto de la Mujer. 1.988.

DURÁN, Mª A. *Dominación, sexo y cambio social*. Madrid. Edicusa. 1.977.

DURÁN, Mª A., *Liberación y utopía*. Madrid. Akal. 1.982.

ELLWOOD, S., *Prietas las filas: historia de la Falange española (1933 - 1983)*. Barcelona. Grijalbo. 1.984.

FAGOAGA, C., SAAVEDRA, P., *Clara Campoamor. La sufragista española*. Madrid. Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer. 1.986.

FAGOAGA, C., SAAVEDRA, P. *Las españolas ante las urnas*. Madrid. Pecos. 1.977.

FALCÓN, L., *Mujer y sociedad. Análisis de un fenómeno reaccionario*. Barcelona. Fontanella. 1.973.

FERNÁNDEZ SORIA, J.M., *Educación, socialización y legitimación política (España 1.931-1.970)*. Valencia, Tirant lo Blanch. 1998.

FLECHA, C., "Algunos aspectos sobre la mujer en la política educativa durante el régimen de Franco", en *Historia de la Educación*, nº8, enero - diciembre, 1.989. pags., 77 - 97.

FOLGUERA, P., *Vida cotidiana en Madrid. Primer tercio del siglo a través de las fuentes orales*. Madrid. Comunidad de Madrid. 1.987.

FOLGUERA, P., *El feminismo en España: dos siglos de historia*. Madrid. Fundación Pablo Iglesias. 1.988.

GALIANA ROMERO, I., "Venceores y vencidos". En *Historia de la Región Murciana*. Murcia. Ediciones Mediterráneo. 1980., pags. 104 –149.

GALLEGO MÉNDEZ, M^a T., *Mujer, Falange y Franquismo*. Madrid. Taurus. 1.983.

GARCÍA BASAURI, M., "La Sección Femenina en la guerra civil española", en *Historia 16*, nº 50, junio, 1.980. pags., 28 - 43.

GARCÍA HOZ, V., *La educación en la España del siglo XX*. Madrid. Rialp. 1.980.

GARCÍA-NIETO PARÍS, M^a C, "Trabajo y oposición popular de las mujeres durante la dictadura franquista". En Françoise Thebeaud. *Historia de las Mujeres*. Madrid. Taurus. 1.993., pags, 661 – 671.

GARCÍA VENERO. *Falange en la guerra de España. La Unificación y Hedilla*. París. Ruedo Ibérico. 1.967.

GIBSON, I., *En busca de José Antonio*. Barcelona. Planeta. 1.980.

GEGRING, U. y GEBRING, M.A., "Tres generaciones en cuestión(es). Experiencia Metodológica con entrevistas de tres generaciones", en *Historia y Fuente Oral*, nº 6. 1.991, pags., 157 - 164.

GUEREÑA, J.L., RUIZ BERRIO, J., TIANA A.,(eds.) *Historia de la educación contemporánea. Diez años de investigación*. Madrid. C.I.D.E. 1.994.

HEDILLA, M., *Testimonio*. Barcelona. Ediciones Acervo 1.972.

HERRERA ORIA, E., *Historia de la educación española*. Madrid. Véritas. 1.941.

LÍNEA, años:1.939, 1.940, 1.941, 1,942, 1.943, 1.944, 1.945, 1.947, 1.950, 1.955, 1.957, 1.960, 1.965, 1.968, 1.969, 1.970, 1.972, 1.975, 1.977.

MARINAS, J.M., SANTAMARÍA, C., *La historia oral: Métodos y experiencias*. Madrid. Debate. 1.993.

- MARSAL, J.F., *Pensar bajo el franquismo*. Barcelona. Península. 1979.
- MARTÍN GAITE, C., *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona. Anagrama. 1.987.
- MARTÍNEZ SIERRA, M., *Una mujer por los caminos de España. Recuerdos de propagandista*. Buenos Aires. Losada. 1.952.
- MIGUEL, A., *Sociología del franquismo*. Barcelona. Euros. 1.975.
- MIRANDA, M.J., *Crónicas del desconcierto*. Madrid. Ministerio de Cultura. 1.987.
- MONÉS I PUJOL BUSQUESTS. J., "La educación preescolar en España desde final de la guerra civil hasta los años 60", *Historia de la Educación*, nº 10, enero - diciembre, 1.991, pags.. 155 - 185.
- MORENO, A., *El arquetipo viril, protagonista de la historia. Ejercicios de lectura androcéntrica*. Barcelona. La Sal. 1.986.
- MORENO, A., "Educación de la mujer: la gran estafa", *Vindicación Feminista*. nº 10, abril, 1.977. pags., 29 - 38.
- MORENO, A., "La educación de la mujer o cómo modelar seres pasivos y dependientes", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 4, 1.975. pags., 2 - 4.
- NASH, M., *Mujeres libres: 1.936 - 1.939*. Barcelona. Tusquets. 1.975.
- NASH, M., *La mujer y el movimiento obrero en España 1.931 - 1.939*. Barcelona. Fontamara. 1.981.
- NASH, M., *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*. Barcelona. Ediciones del Serhal. 1.984.
- NICOLÁS, M^a E., *Instituciones Murcianas en el franquismo 1939 - 1.962*. Murcia. Editora Regional. 1.982.
- ORDUÑA. M., *El Auxilio Social (1.936 - 1.940). La etapa fundacional y los primeros años*. Madrid. Escuela Libre. 1.996.
- OTERO, L., *Mi mamá me mima*. Barcelona. Grijalbo. 1.998.
- PALACIO, S., "El punto de vista de la Sección Femenina. Entrevista con Lula de Lara", *Tiempo de Historia*, nº 83, octubre 1.981, pags., 16 - 23.
- PARDO BAZÁN, E., *La mujer española*. Madrid. Editora Nacional. 1.976.
- PARRONDO, C., "La historia de las mujeres españolas", *Tiempo de Historia*, nº 55, junio 1.979, pags., 35 - 50.

- PASTOR M^a I., *La educación femenina en la postguerra 1.939 - 1.945. El caso de Mallorca*. Madrid. Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer. 1.984.
- PAYNE, S. G., *Falange. Historia del Fascismo español*. París. Ruedo Ibérico. 1.965.
- PAYNE, S. G., *El régimen de Franco*. Madrid. Alianza. 1.988.
- PEMARTÍN, J., *Teoría de la Falange*. Madrid. Ediciones de la Sección Femenina. 1.948.
- PÉREZ VALLE, T., *La mujer en la Historia*. Santander. Imprenta Cervantina. 1.970.
- PLUMMER, K., *Los documentos personales*. Madrid. Siglo XXI. 1.989.
- PRESTON, P., *España en crisis: la evolución y decadencia del régimen de Franco*. Madrid. Fondo de Cultura Económica. 1.978.
- PRESTON, P., *Las tres Españas del 36*. Barcelona. Plaza y Janés. 1.998.
- PRIMO DE RIVERA, J.A., *Obras completas*. Madrid. Ediciones del Movimiento. 1.958.
- PRIMO DE RIVERA, P., *Recuerdos de una vida*. Madrid. Dyrsa. 1.983.
- PRIMO DE RIVERA, P., *Discursos, Circulares y Escritos*. Madrid. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.
- PUJEDAS, J.J., *El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid. Centro de Investigaciones Sociológicas. 1.992.
- RIDRUEJO, D., *De la Falange a la oposición*. Madrid. Taurus. 1.976.
- RODRIGO, A., *María Lejárraga. Una mujer en la sombra*. Madrid. Ediciones Vanguardia Obrera. 1.994.
- RODRÍGUEZ LLOPIS, M., *Historia de la Región de Murcia*. Murcia. Editora Regional. 1.998.
- ROSELLÓ, V.M., CANO, G.M., *Evolución urbana de Murcia*. Murcia. Ayuntamiento. 1.975.
- ROWBOTHAM, S., *Mundo de hombre, conciencia de mujer*. Madrid. Debate. 1.977.
- RUIZ CARNICER, M.A., *El Sindicato Español Universitario (S.E.U.) 1.939 - 1.965. La socialización política de la juventud universitaria en el franquismo*. Madrid. Siglo XXI. 1.996.

SÁEZ MARÍN, J., *El Frente de Juventudes. Política de Juventud en la España de la postguerra (1.937 - 1.960)*. Madrid. Siglo XXI. 1.988.

SÁNCHEZ LÓPEZ, R., *Mujer española, una sombra en el destino de lo universal*. Murcia. Universidad. 1.990.

SÁNCHEZ LÓPEZ, R., "La Sección Femenina, una institución en busca de investigador. Análisis crítico de la bibliografía disponible", *Historia Social*, nº 17, otoño 1.993, pags., 141 - 154.

SAU, V., *Ser mujer: el fin de una imagen tradicional*. Barcelona. Icaria. 1.986.

SCANLON, G., *La polémica feminista en la España contemporánea. 1868 - 1.960*. Madrid. Akal. 1.986.

SECCIÓN FEMENINA. *Historia y Misión*. Madrid. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.951.

SECCIÓN FEMENINA. *Personal, organización, local*. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.962.

SECCIÓN FEMENINA. *Síntesis de su organización*. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. Madrid 1.963.

SECCIÓN FEMENINA. *Consigna*, enero, 1.942 y 1.943, varios meses, 1.946, nº 3.486, 1.958, enero 1.960, marzo 1.961 y 1.962.

SOPEÑA MONSALVÉ, A., *El Florido Pensil. Memoria de la Escuela Nacionalcatólica*. Barcelona. Grijalbo. 1.994.

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Madrid. Ediciones Nueva Andadura. 1.993.

SOUTHWORTH, H., *Antifalange*. París. Ruedo Ibérico. 1.967.

THOMPSON, P., *La voz del Pasado. Historia oral*. Valencia. Edicions Alfons el Magnanim. 1.988.

TUÑÓN DE LARA, M., *¿Porqué la historia?*. Barcelona. Salvat. 1.993.

TUÑÓN DE LARA, M., *Historia del siglo XX*. París. Librería Española. 1.973.

TUÑÓN DE LARA, M., *Historia de España*. Barcelona. Labor. 1.984.

TUÑÓN DE LARA, M., *Por un análisis del franquismo*. Madrid. Edicusa. 1.977.

TUÑÓN DE LARA, M., "Cultura e ideología". En Tuñón de Lara, M., *Historia de España*. Barcelona. Labor. 1.980, pags., 435 – 526.

TUSELL, J., *La República en Madrid: elecciones y partidos políticos*. Madrid. Tecnos. 1. 970.

TUSELL, J., *Franco y los católicos*. Madrid. Alianza. 1.985.

VILAR, P., *Historia de España*. Barcelona. Grijalbo. 1.980.

WERNER, C., *Convivencia Social*. Madrid. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1.942.

ZAGALAZ, M^a L., *La Educación Física femenina en España*. Jaén. Universidad. 1.998.

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA ORAL A MIEMBROS DE LA SECCIÓN FEMENINA:

DATOS PERSONALES

1. Edad, lugar de nacimiento o vinculación con Murcia, estado civil.
2. Estudios, profesión y situación laboral actual.
3. Cargo o función desempeñado en la Sección Femenina.
4. Contrato de trabajo. Sueldo que percibía.
5. Como fueron sus primeros contactos con la Falange o con la Sección Femenina, fechas y nombres que recuerde.
6. Formación falangista, cursos que recibió y realizó.
7. En que situación quedó cuando se desmanteló la Sección Femenina.

RECUERDOS Y OPINIÓN

8. Cómo describiría aquellos años.
9. Cómo eran sus profesoras, sus superiores. Relaciones, anécdotas, problemas, etc.
10. Cómo eran sus compañeras, sus relaciones, intereses y si era frecuente hablar de temas de política.

11. Cómo y cuales eran las actividades en las que participaba o se encargaba y los programas que se desarrollaban en las mismas.

12. Hay alguna anécdota que recuerde relacionada directamente con Murcia, era Murcia pionera o importante en alguna actividad.

13. Cómo recuerda a Carmen Verbo.

14. Cómo piensa que eran recibidas sus enseñanzas, se cumplían los objetivos de la Sección Femenina.

15. Recuerda alguna crisis o discusión habida en la Sección Femenina. y como se resolvió.

16. Había diferencias señaladas con otras mujeres de su época.

17. Cómo eran las relaciones con los chicos, como piensa que ellos veían a las chicas de la Sección Femenina.

18. Encuentra contradicciones entre el modelo de mujer que la S. F. pretendía lograr y la imagen de las mujeres de Sección Femenina,

19. Ante la situación que ocupa la mujer actualmente , como ve los objetivos de la Sección Femenina.

20. Si actualmente está en contacto con la educación, que diferencias fundamentales encuentra.

21. Que opina sobre la separación educativa entre niños y niñas.

22. Como vio y vivió la desmantelación de la Sección Femenina.

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA ORAL A USUARIAS DE LA SECCIÓN FEMENINA.

DATOS PERSONALES

1. Edad, lugar de nacimiento o vinculación con Murcia, estado civil.
2. Estudios, profesión y situación laboral actual.
3. Cómo conoció la Sección Femenina, sus primeros contactos, fechas y nombres que recuerde.
4. Cuales fueron las actividades en las que participó.

RECUERDO Y OPINIÓN

5. Cómo describiría aquellos años.
6. Cómo eran las actividades en las que participaba, anécdotas, fechas y nombres que recuerde.
7. Cómo eran las "mandos", o las "profesoras".
8. Cómo eran las compañeras de las actividades y si procedían del mismo colegio y del mismo ambiente y si alguna vez se hablaba de política.
9. Existía diferencia entre el mensaje que recibía en su casa, en el colegio o en la Sección Femenina.

10. Existían diferencias con las niñas que no asistían a la Sección Femenina.

11. Cómo eran las relaciones con los chicos y que opinaban ellos de la Sección Femenina.

12. Para que le ha servido lo que aprendió con la Sección Femenina.

13. Piensa que la Sección Femenina conseguía sus objetivos.

14. Que diferencias encuentra entre aquellas mujeres y la mujer actual.

15. Si está en contacto con la educación o tiene hijos en edad escolar, que diferencias encuentra entre las actividades de la Sección Femenina y las que se realizan actualmente.

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA ORAL A PERSONAS RELACIONADAS CON LA SECCIÓN FEMENINA.

DATOS PERSONALES

1. Edad, lugar de nacimiento o vinculación con Murcia, estado civil.
2. Estudios, profesión y situación laboral actual.
3. Cual fue su relación con la Sección Femenina, nombres y fechas que recuerde.

RECUERDOS Y OPINIÓN

4. Cómo describiría aquellos años.
5. Estaba vinculado a otro organismo o asociación.
6. Cómo fueron sus relaciones con la Sección Femenina, anécdotas que recuerde.
7. Cómo veía a las mujeres de la Sección Femenina.
8. Cómo veía a las chicas que asistían a la Sección Femenina.
9. Si participó o colaboró en alguna actividad de la Sección Femenina como la recuerda.
10. Si conoció a Carmen Verbo, como la describiría.

11. Encontraba contradicciones entre el modelo de mujer que la Sección Femenina pretendía y el de las mujeres de la Sección Femenina.

12. Cree que la Sección Femenina conseguía sus objetivos.

13. Que diferencias fundamentales encuentra entre aquellas mujeres y las actuales.

14. Si está en contacto con la educación o tiene hijos en edad escolar, que diferencias fundamentales encuentra entre aquellas actividades y las que se realizan hoy.

ENTREVISTA 1

FUENSANTA GUAITA. 85 años.

Maestra. Segunda Delegada Provincial del la Sección Femenina en Murcia.
Viuda.

Yo fui la segunda Delegada, la primera fue M^a Luisa Selgas. Ella era esposa de un Ingeniero de Obras del Puerto, que estuvo toda la guerra en la cárcel y al salir lo hicieron jefe del puerto en Cartagena y entonces ella se tuvo que ir a vivir con él a Cartagena. Era estupendísima, una chica muy guapa y muy inteligente, pero se fue y entonces después de ella fui yo; era el año 40 recién terminada la guerra.

-¿Antes de la guerra había algún movimiento de mujeres de Falange aquí en Murcia?

No, eran hermanas y eso de falangistas, pero la S. F. no se había fundado. No, eran los familiares, porque era una falange muy de primera línea, muy de lucha, y se tuvieron que apretar mucho los tornillos en España para que las mujeres nos pusiéramos también en primera línea...

-¿Y durante la guerra?

Bueno, yo es que durante la guerra no estuve en Murcia; estuvo mi familia y a mi hermana Pepita, que ahora la conocerá usted, la metieron en la cárcel con veinte años y la tuvieron hasta que acabó la guerra...

-¿Por ser de Falange?

Pues no era de Falange; eran los mismos familiares y como si dijéramos simpatizantes...,y cogieron a mucha gente joven de Murcia. Fue un complot inventado por los mismos "rojos" para cazar a la gente y entonces allí cayeron toda la gente jovencica de Murcia. Y vivíamos en la guerra en "La Alegría de la Huerta", esquina a las "Cuatro Esquinas", y allí el terrao era inmenso de grande y como no había paseos y los cines y todo eso no se podía ir, pues todas las reuniones eran en ese terrao, y de ahí salió la conspiración y de ahí salieron que cogieron presos a toda la juventud. Claro era gente conocida, se enteraron; Murcia entonces era muy pequeña.

-Usted por teléfono me dijo que tenía ¿cuantos años?

Ochenta y cinco.

-O sea que cuando la nombran Delegada tiene...

Veintiséis o veintisiete años.

-¿Y la nombran porque estaba en la S. F.?

Si, es que yo ya vine de la zona nacional, siendo Delegada de la S. F. de la parte nacional y de no sé que no sé cuantos; yo ya venía sindicada en el Sindicato del Magisterio.

-¿Usted era maestra?

Si, yo ya era maestra y la guerra me cogió haciendo una excursión y ya me quedé allí, en Ceuta, pero al empezar el Movimiento allí había mucha gente masona y de izquierdas y el General de Ceuta no se sumó al Movimiento, y fueron los Coroneles y los Tenientes Coroneles...,y yo estaba con una familia que era también Comandante del Ejército... Entonces hicieron mucha depuración al Magisterio y se quedaron muchas vacantes...,entonces yo como vivía y no era de allí, pues me había presentado a la Junta y declarado como adscrita al Movimiento en la casa de Don "Fulano de Tal", y entonces me pusieron con Escuela y entonces todo el tiempo de la guerra tuve Escuela en Ceuta, y entonces yo me comunicaba con los falangistas que habían llegado ya a la zona nacional y estaban en Granada, y entonces esas fueron las que me nombraron Delegada de la S.F. del Norte de Africa para que por mi parte yo hablara con la gente para mandar ropa para el frente y todo eso...

-¿Y entonces usted cuando llega a Murcia?

Sí, con otro militar de Cartagena que también estaba en Ceuta y tenía permiso para venir antes, porque se tardaba en conseguir un permiso para volver individualmente y coger los trenes que estaban todavía moviendo al ejército nacional. Y entonces vinimos antes de lo que hubiera venido si yo hubiera tenido que esperar a mis fuerzas, pues con él nos vinimos su hermana que también era de Cartagena y yo de Murcia, y él nos llevó a cada una a nuestra casa.

-¿Con usted vendrían otras mujeres que también habían estado fuera?

Sí, porque luego en Sevilla, estuve una temporada en Sevilla...

-Bueno continuamos, usted me ha contado que viene aquí y M^a Luisa Selgas era la Delegada entonces

Sí, era la Delegada porque desde el primer día cogió el local de la S.F.

-¿Era el de la calle Rambla?

El de la calle de la Rambla y entonces lo organizó todo, además era una mujer con mucho don de gentes

-¿En ese local había habido algo de un sindicato?

Sí, no sé, ese local lo habían tenido los "rojos" y entonces ella lo requisó para la S.F. y allí estuvimos hasta que nos fuimos a la calle de San Nicolás que es donde ya terminó.

-Bueno luego tuvo muchos más locales ¿no?

Locales para le Club Medina, para esto, para lo otro...

-¿Enseguida se empezaron a organizar para trabajar?

Sí, porque desde luego había así cola todos los días para afiliarse...y dispuestas a trabajar...

-¿En general las mujeres que se afiliaban tenían estudios o estaban preparadas?

No, la misma M^aLuisa Selgas era una chica que se casó jovencísima y entonces las chicas bien no estudiaban, porque eso no les iba a pasar nunca en la vida que tuvieran que trabajar y no tenían porqué. Nosotras, en mi casa que mi padre estaba en activo y que no hacía falta, fuimos de las primeras señoritas de Murcia que estudiaron y se pusieron a trabajar, o sea que cuando estalló la guerra yo tenía 23, pero ya era maestra numeraria en el escalafón del Magisterio.

-¿Estudió con el plan de Magisterio de la República?

Yo estudié con la República el plan de Marcelino Domingo, que fue un Ministro que era maestro, que hizo un plan de Magisterio que era una preciosidad, que era el plan profesional, y a mi me dio mucha rabia porque yo era de la España Nacional, pero ¿por qué se tuvo que quitar ese plan que era mucho mejor que el de ahora mismo?, o sea, no ha habido ningún plan que halla mejorado el Plan Profesional, que cogía a unos bachilleres ya con seis años, que aquel bachillerato era también más humanista que el de ahora, daba una cultura general muy buena, o sea que sabías lo mismo de Geografía, que de Historia, que de Química, o sea de todo un poco pero una cosa cultural muy buena; después cogías tres años estudiando Pedagogía de cada una de las asignaturas. Muy bonito, muy bonito el Plan, cuando hubo que coger a los niños de 12, 13 y 14 años, pues los primeros que entramos sin exámenes fuimos los del Plan Profesional, porque teníamos otra preparación...,eso fue una de esas cosas que porque era de la República pues dijeron: no lo quiero, pero era muy bueno, estaba muy bien hecho...,y todas las leyes esas estaban muy bien hechas porque era un maestro que después había estudiado más y fue un Ministro de Cultura muy bueno, muy bueno, y el Plan que hizo al Magisterio pues fue dignificando mucho al Magisterio. Nosotros salíamos con 4.000 ptas. al año, que el anterior Magisterio eran 3.000 ptas. al año, y de golpe ¡toma! 4.000 ptas. que era una diferencia enorme, porque entonces los de Correos, Telégrafos...ganaban las 3.000 ptas. al año...

-¿O sea que dignificó el sueldo?

Eso es, salíamos con 4.000 ptas. y se hacía la oposición al entrar a estudiar el Plan. Entonces ya terminabas la carrera y tenías tu Escuela; estaba muy bien pensado, sí señor, y entonces también cada año según las

perspectivas que había de colocar gente, pues entonces unos años hacías oposiciones a 20 plazas, o a 18 plazas, o a 30 plazas, pero tu sabes que ese esfuerzo lo has hecho cuando tienes la mente más virgen y estudias con menos trabajo, y luego ya pues estudiar y eso, y yo he oído decir muchos años a la Inspección: cuando entramos a una escuela que es de un maestro del Profesional, es una escuela distinta a las demás, y habíamos estado estudiando tres años Pedagogía de todas las asignaturas y después un año entero tu sola en una escuela, o sea un año entero de prácticas, entonces ya entrabas en el escalafón. Entonces yo, cuando estalló la guerra, ya estaba dentro del escalafón, o sea, que éramos de las pocas que estudiábamos, pero esta M^a Luisa Selgas tenía una cultura, de señorita culta de aquellos años pero no tenía una carrera, ni bachiller, ni nada... Entonces la S.F. empezó a hacer las escuelas de analfabetas y la labor sanitaria, que cuando acabó la guerra a mí me nombró M^a Luisa Selgas Regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, que yo era la Regidora Provincial, entonces cuando al acabar la guerra la S.F. le hizo al Caudillo un homenaje en Medina del Campo, yo llevé a todas las de la Hermandad de la Ciudad y el Campo con una ofrenda preciosísima, preciosísima. En un estuche muy grande de madera de morera llevábamos toda la elaboración de la seda, muy, muy bonito, y un grupo de lo que luego fueron los Coros y Danzas que organizó la S. F., o sea que desde el primer momento se trabajó con mucha ilusión y la "zona roja" se sumó en un número enorme a las actividades de la S.F.

-Entonces la S.F. se volcó en el analfabetismo, la labor sanitaria, el reparto de alimentos...¿se acuerda de alguna anécdota?

Yo me acuerdo siendo Delegada de S.F. una Navidad que dimos cien canastillas, pero con su cuna de mimbre y todo el ajuar, que eso hacía mucha falta entonces...todo el mundo a coser y todo el mundo a trabajar, entonces es que había una pobreza increíble.

-¿Recuerda algo sobre los cursos que se daban en la Estación Sericícola?

Claro, si fue siendo yo Delegada de Murcia, que se hacían cursos nacionales en la Sericícola, porque el Director, el Ingeniero, era amigo de mi padre y nos ayudó mucho; cuando yo hice la cesta esa para el homenaje al Caudillo él nos orientó.

-¿Venía gente de toda España?

Bueno sí, de toda España en donde podía hacerse lo de la seda, porque hay sitios que son tan fríos que no se da la morera... Estaban aquí un mes y siempre se dejaban unas simientes adelantadas, para que ellas vieran todo el proceso. Se hicieron durante muchos años.

-Es una pena que eso se haya perdido...

Sí, pero hay que ver que salen mucho más barato las fibras artificiales de ahora y son más ligeras que la seda natural y más resistentes.

_¿Usted fue Delegada desde el año 40 hasta?

De eso no me acuerdo, ves tu...

-Bueno ya buscaré yo ese dato.

De una cosa que me siento satisfecha orgullosísima, porque fue una cosa preciosísima, ya no era yo Delegada, es de que fui la primera Jefe de la Cátedra Ambulante, fue una cosa estupenda

-¿Estuvo con las Cátedras en que pueblos?

El primer pueblo que se hizo fue en Guadalajara, ya tenía yo novio, así es que enseguida me lo dejé, y el segundo fue Avila, y estábamos como mínimo un mes, y entonces estuvimos en Guadalajara en todas las cabezas de Partido y en Avila no lo hice entero, pero luego un mes antes de casarme me dijeron que fuera porque les pusieron una Jefe de Cátedra que no la podían aguantar, las mismas de mi Cátedra, y entonces dijeron : pues que queréis, pues mira, es que Fuensanta nos servía los mejores trozos del pollo y ella se quedaba con lo que sobraba, y ésta se pone todos los mejores ella y luego nos da la fuente para que nos sirvamos, Fuensanta era la primera en levantarse e iba de litera en litera: venga, no sé que...,que hacía un frío en Guadalajara de miedo, y esta no sé que y no se cuantos, y nos tiene a su servicio, y Fuensanta era al revés. Total que a aquella chica la echaron y estuve un poco hasta que llegó la otra, y estuve con ella un poco, y bueno, eso fue un tropezón que tuvieron porque las Cátedras fue una cosa preciosa.

-¿Y aquí en Murcia estuvo en alguna Cátedra?

No aquí ya no porque me casé. Jefe de Cátedra aquí en Murcia fue mi hermana Carmen que se ha muerto hace poco tiempo, en Noviembre, que también esa trabajó una barbaridad, era la Jefe de las Enseñanzas de la S.F. en los Institutos. Entonces ella estuvo me parece que fueron treinta años enseñando la Formación del Espíritu Nacional y compaginó eso con las Cátedras Ambulantes. Los autobuses que llevábamos, los remolques, uno solo de los coches eran las literas y de día parecía un coche todo con sofás, teníamos lo que había entonces, la radio, y luego en unas ventanas cubiertas teníamos las colchonetas y las sábanas y las mantas y por la noche era una alcoba común para todas y llevaba un remolque pequeño que era un pequeñísimo cuarto de baño pero que tenía ducha y water y tenía lavabo y todos los días salía ese remolque pues a desocupar no sé en algún sitio, y luego había un coche que era para conferencias y todo eso de labores y trabajos manuales. Había otro coche que era de la médico que tenía una parte que era donde desnudaban a los nenes y otra parte con aparatos de Rayos X, que entonces no había por los pueblos Rayos X. Los médicos eran fabulosos que todo se lo tenían que suponer, no como ahora que te están viendo por dentro, o sea que ahora es nada más que mirar, entonces se hacían unas campañas sanitarias preciosas porque llevábamos las campañas de vacunación y además todos los niños del pueblo pasaban por los Rayos X, y mientras las madres asistían todo ese mes a un cursillo de puericultura, higiene... Y había otro coche que tenía comedores, bebederos, de esto de las

colmenas de la miel, y también llevábamos una Regidora de industrias familiares y hacía curtidos de la piel, era otro remolque que llevaba ese material. Y entonces todos los coches bajaban una parte y se quedaba un salón que cabían cien personas, entonces era porque a todas les dábamos clase de Religión que yo por eso fui muy a gusto Delegada de la S.F. porque no era solo Instrucción, sino Educación; en todos los cursillos que se hacía estaba obligatorio la asignatura de Espíritu Nacional y de la Religión y entonces yo como jefe de la Cátedra llevaba la Formación del Espíritu Nacional y la Religión...todo con mucha política y mucho tacto. Lo primero que hacíamos en el pueblo era visitar al cura, visitar al alcalde, al médico que se ponía luego tan contento porque no tenía Rayos X y podía ver a todos por los Rayos X; se quedaban con las radiografías, se hacían historias de todos los niños y el médico estaba loco de pensar la ayuda que tenía, y se completaban campañas de vacunación que había entonces tantas enfermedades, la viruela, la difteria, el paludismo que era endémico en Murcia. O sea, que Pilar Primo de Rivera tuvo ingenio, era una mujer muy ...le asustaba la gente, ella se estuvo esforzando porque era imposible que hablara todo lo tenía que llevar escrito porque sino no sabía decir ni una palabra, pero el escrito se lo había hecho ella y estuvo inspirada por Dios, porque fue un movimiento muy nuevo, las mujeres nunca habían hecho deporte y enseguida ella la Educación Física la llevó a rajatabla, ¿verdad?, hacíamos los Deportes con los "cucos" hasta aquí abajo, pero el caso es que las niñas hacían deporte...

-¿Usted recuerda una visita de una delegación de "mandos" alemanas que vinieron a Murcia?

Sí, pero donde estuvieron residiendo todos los días fue en Alicante, o sea que vinieron a Murcia de visita y se fue a Alcoy y se fue a Elche, pero ellas dormir, dormían todos los días en Alicante. Pero entonces a las Delegadas de cerca de Alicante, estuvimos invitadas también en eso y yo ...el Papa ya había hecho anatema del movimiento "Nacional-Socialista" de Alemania y yo como eran los que nos habían ayudado no me cabía en la cabeza que el Papa estuviera en contra de eso, nos habían ayudado desde el primer día, pues tenían todas mis simpatías, pero yo tenía...no sé ...carga de conciencia, no aceptaba bien el que el Papa estuviera tan en contra de ellos porque ellos estaban todavía en guerra, era el año 41, y entonces cuando las ví dije: con razón el Papa tiene condenado este movimiento político, porque yo me quedé pasmadísima. Eran desde luego muy guapas y tenían muy buen tipo, pero por la mañana tenían las alcobas de dos en dos o de tres en tres, pero luego en las casas de la S.F. había una habitación muy grande donde había muchos lavabos y muchas duchas y entonces aquellas chicas salían de su cama completamente desnudas y estaban todas 20 o 30 todas desnudas, todas lavándose, todas peinándose pero todas completamente desnudas, y entonces que nosotras teníamos tanta honestidad y tanto pudor yo aquello dije...no me gusta, esto no lo puede bendecir Dios, este movimiento tiene una parte muy materialista...esto no... entonces me quedé con mi conciencia católica tranquila porque estaba de acuerdo con el Papa, pero estaban ellos todavía en guerra y vinieron todas éstas y luego chicas de Murcia fueron a

Alemania y también cuando vinieron esas crías, venían también todas muy impactadas de ese desnudismo que había allí.

-¿Fueron a devolverles la visita?

Sí y que sobre todo en Educación Física mandaron muchas. Aquí había una chica de la S.de Murcia que se llamaba María...el apellido se me ha olvidado, pero fue la Delegada de Deportes de la S.F. que jugaba muy bien al hockey; era centrocampista y estuvo ella y otras de España en un curso de Educación Física, pero de Murcia mandamos a María, pero también vinieron habiendo encontrado alguna cosa rara en aquel sistema de educación...

-También es que ellos son muy distintos a nosotros, serían muy disciplinadas, muy...

Eran preciosas, eran unos cuerpos muy curtidos, pero es que era como si estuvieran de tertulia hablando así todas en cueros, lavándose los dientes en cueros, a mí eso me hizo un impacto; pero luego las que mandábamos nosotras allí a Alemania venían igual.

-¿Y a ellas les gustó nuestra organización?

Ya no lo sé porque ellas no hablaban nada de español y nosotras tampoco...;visitaron las casas de flechas y todo eso...

-¿Que otros cursos recuerda?

La Hermandad de la Ciudad y el Campo hacía en Murcia cursos para la Regidoras Locales de los pueblos de Murcia, se hacían cursos de Delegadas Locales, o sea siempre...y cursillos para estudiar el Movimiento y siempre en todos los cursillos había clase de Religión obligatoria y del Espíritu Nacional...o sea que Pilar Primo de Rivera la formación integral de la persona humana lo tenía muy claro...

-¿Después de usted quién estuvo de Delegada?

Después vino una chica, que venía de Madrid o no se qué y que se llamaba Carmen Mir, y que aquí hizo muy poca labor...y después vino una murciana, que estaba de Delegada en Albacete, Albina Fayren y ya de Albina Fayren pasó a Carmen Verbo, que desde el primer momento de la liberación estaba de Secretaria y que vale una barbaridad...

-¿Carmen Verbo estuvo también en la cárcel durante la guerra?

No, Carmen Verbo no, mi hermana Pepita si. Carmen Verbo políticamente estuvo más neutral, ella era cien por cien Católica y Apostólica, y entonces entre la gente perseguida de sacerdotes, y todo eso, allí se movió ella mucho y en llevar la comunión y todo. Ella durante la guerra más que nada era una católica atendiendo a los necesitados, y luego muy lista y se dio al Movimiento una barbaridad.

-¿Se acuerda del primer albergue que hubo en Murcia para chicas que era en Mazarrón y uno del SEU en San Pedro del Pinatar?

Sí, mira, yo en el de San Pedro del Pinatar era Delegado Médico del SEU un médico buenísimo, Ruiperez me parece que se llamaba, que se murió, y entonces en los albergues del SEU mi hermana Pepita que era profesora de Danza y profesora de Piano y directora de Coro, que se formó en la S.F. en un Curso en Barcelona cuando terminó la guerra, porque los catalanes en eso de orfeones y coros sabían más que nadie, y entonces formaron a las instructoras, que eran unos cursos que solo podías ir si eras profesora de música de algún instrumento, porque te exigían un nivel muy alto de solfeo, y podías ir si tenías ya un título de música y estaba muy bien organizado, con un profesorado magnífico y todos los Sábados había concierto. Aprendieron mucho, mucho, y trabajaron mucho...;entonces mi hermana Pepita tuvo a su cargo los coros de la S.F. que se llevaron muchos premios nacionales, llevaron una de las veces la Salve de Los Auroros que se lo transcribió el Doctor Pérez Mateos que sabía muchísimo de música, y, claro los Auroros lo cantaban pero no lo sabían escribir y él les puso todas las voces...que esa es otra cosa que se les ha quitado como mérito. Pilar Primo de Rivera nombró de entre todas las profesoras de música de España, a unas chicas que recogían los cantos regionales perdidos de sus regiones que no estaban en pentagrama...;eso fue una labor ideal, ideal, que hicieron. Mi hermana Pepita recogió muchas canciones porque tienes que saber dictados musicales para oír cantar y poder reproducirlo, y después el ...Instructor General de toda España que es el Maestro Benedito, pues con todo ese trabajo de la S.F. publicó un libro como si todo fuera investigación suya, eso hizo, fue muy listo, el se llamaba Benedito, pero fue una labor interesantísima que fue hecha por los Coros y Danzas, que fue hecha por todas las pioneras de la S.F. de todas las Instructoras de la S.F.; pues luego el maestro Benedito lo pone como si todo lo hubiera hecho él, se quedaron las otras muy dolidas...;pues mi hermana Pepita fue junto a otra murciana Josefina Martínez a ese curso en Barcelona y sacaron muchas canciones y muchos bailes y todo.

-Estábamos hablando de los Albergues ¿que recuerda?

Mira, estando yo de Delegada conseguimos, que aunque las gestiones las hice yo luego se lo quedaron los Sindicatos, que eran albergues para las obreras, que era en Aguilas y era como un chalet grande pero tenía otros pabellones pequeños, todo cercado. Y era de un inglés que no volvió a España y hubo que dar algún dinero y entonces la S.F. nunca teníamos una "perra", pero los Sindicatos sí y entonces la gestión fue de la S.F. pero la propiedad se la quedó el Sindicato y durante varios años a ese albergue de las obreras fue mi hermana Carmen de Jefa, y de la S.F. y de las Juventudes de S.F. fue muchos, muchos años, también mi hermana Carmen jefe del albergue

-¿Se acuerda cuando empezó a funcionar el albergue de Aguilas?

Pues de los años no me acuerdo pero, pronto enseguida...si es que todo se hizo desde el primer momento...

-Sí eso me ha sorprendido a mi mucho...

Sí, desde el primer momento, M^a Luisa estuvo muy poco desde la "Liberación" hasta Septiembre u Octubre que ya entré yo...; pero la Escuela del Hogar empezó a funcionar muy pronto en la Calle Frenería en los locales que habían sido del Magisterio que ya estaba trasladado..., muchas cosas todo lo esencial estaba ya funcionando...

-¿Se acuerda de que a las mujeres de la S.F. las tacharan de muy bravas o muy atrevidas en aquella época?

Pues como las pioneras que eran en los deportes, y eso es una cosa, ya te digo, que no nos podían criticar, porque llevaban todas las niñas unos "cucos" hasta la rodilla con unos elásticos y unas faldas bien largas; yo tengo fotos...yo era... el primer deporte que se hizo en Murcia antes de la guerra fue un equipo de hockey sobre hierba, y entonces mi hermana Pepita y yo y Sofía Morales, que era hermana de estos Morales falangistas que también estuvieron en la cárcel..., pues éramos catorce o quince niñas de Murcia muy atrevidas, muy atrevidas, pero llevábamos una falda pantalón y la llevábamos por media pierna, que no se nos enredaba corriendo de milagro; pero el caso es que nosotras no necesitábamos más y corríamos...; éramos catorce o quince locas que nos dejaba el Real Club Murcia, nos dejaba entrar a practicar pero antes que los entrenamientos de los futbolistas, o sea, que nos levantábamos casi de noche para ir a entrenar, que solo nos dejaban el campo cuando ellos no lo usaban. Entonces nosotras allí impertérritas, casi de noche, nos íbamos a la Condomina María Arnal, era la que era Delegada de Deportes, ella era fabulosa; pero la preocupación de Pilar Primo de Rivera fue promocionar a la mujer, a la mujer campesina, a la mujer del pueblo, a la de la clase media, todas y todas una, porque en la clase obrera se hacían muchos cursos de conservas, de curtir la piel que se hacían cosas preciosas, y los embutidos y las mermeladas y formaban a las obreras en todo porque todas tenían sus clases de Religión, y sus clase de..pero por todos los pueblos...

(En este momento de la entrevista se incorpora Pepita, la hermana de la que se a hablado en esta entrevista y permanece algún rato con nosotras aportando algunas opiniones)

-¿Que tipo de mujeres se afiliaban a la S.F.?

Eran de todo tipo. No eran, como se ha dicho, las "niñas bien" que se apuntaban a la S.F.; eran la labradora, la planchadora y no es que unas se bajaran al nivel de las otras, es que todas se elevaron a un nivel medio alto, que las dignificaba. Nunca se hizo distinción entre como esta chica es mas modesta o esta otra no, todo el mundo era igual, hasta entonces no se había hecho absolutamente nada en España por la mujer. Luego estaban los albergues a los que yo (Pepita) asistí como profesora de canto, a varios del SEU en Calpe, donde había universitarias de toda España.

-Aquí en Murcia hubo al principio un albergue del SEU en San Pedro del Pinatar ¿no?

Sí, a ese asistí yo como Delegada en visita; yo a los albergues solo fui de visita, iba con el médico de inspección, y cuando iba pasaba allí el día entero, pero las tareas no se interrumpían. Yo vivía una jornada como era lo habitual, y allí eran muy felices las niñas, mi hermana Carmen si que fue como Jefe.

-Primero hubo un albergue juvenil en Mazarrón y después pasaron a Aguilas, a Calarreona ¿recuerda en que año?

No, no lo recuerdo.

-¿Cuándo dejó de ser Delegada de la S.F.?

Sería el 42 o 43

-¿Y por qué fue?

Pues porque volví a la Escuela. Y después me llamaron para sacar las Cátedras Ambulantes, yo siempre fui de S.F. y seguí colaborando con ellas, a las Cátedras iba como maestra porque yo ya era maestra, desde antes de la guerra, yo a la última fui en el año 48 y fue en Avila, fue una labor ideal, ideal, además es que unas veces íbamos a pueblos buenos pero otra a pueblos que antes no existían que se habían hecho de la nada, ¿como se llamaba ese plan?...bueno pues eran pueblos nuevos alrededor de trabajos pero que no tenían de nada, fíjate que no habían visto el cine y les llevábamos unas películas del Ministerio de Agricultura preciosas, y luego "Los Ultimos de Filipinas", "Raza", y así una media docena de películas y nos las sabíamos tan de memoria que una vez se rompió la banda y pensamos que como le íbamos a poner el cine mudo a la gente y entonces pusimos un aparato de música que llevábamos, un aparato grandísimo, y les pusimos música de fondo que hablábamos y contestábamos y la gente tan contenta, o sea que habíamos doblado la película nosotras. Es que llevaba un equipo de gente muy buena, unas chicas muy inteligentes; llevaba una médico que era una superdotada de esas que se había hecho dos o tres cursos de la carrera de una vez y que hacía esa labor tan buena sobre todo en puericultura y que tanta falta hacía; pero es que eran todas listísimas, la de juventudes organizaba unas clausuras con todas las niñas del pueblo haciendo unas tablas de gimnasia preciosas y juegos, y el Ministerio de Agricultura me dio una insignia por la labor realizada en estos pueblos que yo no la quería porque decía que era labor de todas...tengo varias condecoraciones una de Alfonso el Sabio, que esa fue como maestra por lo de la Educación Especial, porque yo me encontré siendo maestra de Educación Especial sin haberme preparado, porque trabajaba en la Misericordia y allí pues fíjate el material humano que te encontrabas, pues muchas niñas retrasadas y todas las que estorbaban en una clase me las mandaban a mí, y un día llegó la Inspectora, que luego nos hicimos muy amigas, y se sorprendió cuando vio como llevaban sus libretas, todas no, pero con sus lecciones y copiando de la pizarra y sus números y todo....y entonces

se nos becó a otra maestra y a mí para hacer un curso de formación en Madrid...

-¿Recuerda nombres de afiliadas?

Bueno Carmen Verbo; esa fue desde el principio Secretaria, ella hablaba muy bien, yo me ponía muy nerviosa, también Pilar Conejero que se encargaba de la Cultura, yo nunca cobré nada pero luego pusieron sueldos, muy modestos, muy modestos, y tanto Pilar como yo firmábamos las nóminas porque nos dijo Pilar que si no era muy difícil volver a crear esos puestos pero el dinero lo dejábamos.

-¿Y Acción Católica?

También pertenezco, sí, fui delegada de menores, Mercedes Herrero y yo, que Mercedes Herrero ha sido Directora de la Aneja, pues llevábamos la parroquia de San Bartolomé, que eran un grupo de chicas estupendo, todas menos dos se casaron y han sido unas estupendas amas de casa y unos matrimonios muy cristianos.

-¿Llevaba a la vez lo de Sección Femenina y lo de Acción Católica?

No, estaba completamente separado; mira una vez vino la Delegada Nacional de la Juventud de Acción Católica y se la recibió con una merienda en una finca de unos señores de Murcia y a mí se me ocurrió ir con el uniforme de la Sección Femenina y la Delegada de aquí de Murcia me regañó mucho, ...había cierta rivalidad, y también me regañaron porque mis padres tenían una finca en Valladolid y allí íbamos en los veranos y yo reuní a las niñas del pueblo y formé un grupo de jóvenes, o sea la delegación de jóvenes, y lo dejé funcionando, yo me creía que había hecho una buena labor, pero me riñeron muchísimo y entonces me dijeron de Acción Católica que eso era involucrar a la Iglesia en el movimiento político y que eso de ninguna de las maneras...

ENTREVISTA 2

PEPITA FAYREN. 82 AÑOS.

Hermana de Albina Fayren. Cuarta Delegada Provincial de la Sección Femenina en Murcia.

Hija yo tengo muy mala memoria, no se si te voy a poder ayudar, eso sí lo que recuerdo no me importa contártelo, pero hay muchas cosas que ya he olvidado.

-Seguro que si me puede ayudar

Háblame de tu por favor, me siento mejor, más joven.

-Me interesa que me cuentes lo que recuerdas de la S.F., sobre todo de los principios aquí, en Murcia.

Mira ya sabes que la que fue delegada fue mi hermana Albina que ya murió; yo colaboré con la S. F., pero la que de verdad se implicó fue ella, lo dejó porque se casó, aunque siguió colaborando y fundó la Asociación de Amas de Casa de la que fue presidenta.

-¿Cuándo os afiliasteis?

Al principio en cuanto acabó la guerra, las dos estábamos afiliadas, pero mi hermana era muy decidida y decidió ir al "Castillo de la Mota" para hacerse "mando". No sentó muy bien en mi casa, no estábamos acostumbradas a ver a las mujeres trabajando y menos aún organizando. Mi hermana, además, se marchó primero a Albacete y luego vino a Murcia, no recuerdo bien los años, pero eran los 40, 41 o 42

-¿Cuándo se fundó la S. F. en Murcia?

En cuanto acabó la guerra...aquí se constituyó la delegación de Falange Española de las JONS. poco después de su fundación, que estaba Federico Servet que luego lo fusilaron...

-Pero ¿y las mujeres?

Había algunas simpatizantes: amigas, novias, hermanas de Falangistas que les ayudaban y colaboraban con ellos, pero no se constituye la S.F. hasta que termina la guerra...

-¿Y durante la guerra?

Durante la guerra, que yo sepa no hubo un movimiento organizado, nos reuníamos en las casas para hablar, para rezar, teníamos mucho miedo...algunas visitaban a los presos para llevarles comida e incluso la comunión...pero sin una organización establecida, por lo menos que yo sepa, nos daba mucho miedo...

-Termina la guerra y....

¡Uy! entraban las tropas desfilando, los camiones llenos de soldados y mujeres uniformadas del Auxilio Social, de la S. F., enfermeras....repartiendo comida...muchas de las que venían eran murcianas que habían conseguido pasar a la "zona nacional" y allí se habían afiliado, se habían hecho enfermeras... Poco a poco fue saliendo la gente a la calle, era una locura... Todo lo anterior desapareció de repente...,todas fuimos a presentarnos voluntarias para lo que hiciera falta. El Hospital de Guerra estaba en los "Maristas" del Malecón; allí se instaló "Frentes y Hospitales" y allí iban las murcianas a ofrecerse voluntarias para colaborar. Había unas colas tremendas y también en la calle Rambla, allí tuvo su primer local la S.F., era un local que había pertenecido a no sé que sindicato o algo así, y M^a Luisa Selgas que fue la primera Delegada que tuvo la S.F. en Murcia y que era así, muy "echá p' delante", lo cogió rápidamente para la S.F. Se instalaron también muchos comedores porque había mucha hambre... Vamos, inmediatamente se puso todo en funcionamiento; claro Murcia fue de las últimas ciudades que se liberaron y ellas ya estaban muy organizadas, era solo cuestión de trasladar e instalar esa organización aquí. Todas queríamos colaborar, estábamos muy contentas.

-¿Recuerdas las delegadas que hubo antes de Carmen Verbo?

Bueno, como ya te he dicho, la primera fue M^a Luisa Selgas, pero estuvo muy poco tiempo. Creo que al marido lo destinaron a Cartagena y ella se marchó. Luego nombraron a Fuensanta Guaita, que era maestra y que todavía vive, todas las Guaita fueron de S.F., Fuensanta es muy amable, seguro que no tiene inconveniente en que la entrevistes, ella quizás recuerde mas cosas, aunque está muy mayor...

-¿Después fue tu hermana Albina?

No, hubo otra antes, una tal Carmen Mir que vino de fuera, pero esa estuvo muy poco tiempo, en seguida mi hermana, pero lo dejó cuando se casó y ya se nombró a Carmen Verbo, no recuerdo los años, sería el cuarenta y tantos y ésta ya fue todo el tiempo, hasta que se murió Franco.

-¿Que destacarías de la labor de la S. F., especialmente aquí en Murcia?

Muchas cosas, muchas cosas, no paraban los Coros y Danzas que además los llevaron por todo el mundo; los albergues...pero sobre todo en Murcia y en toda España yo creo que las Cátedras Ambulantes constituyen la labor más importante actuando en las zonas más necesitadas...

-¿Cómo crees tu que eran las mujeres de la S. F., cómo las veían o cómo os veían?

Eran muy avanzadas, muy abiertas...mira aunque a ellas no les guste yo creo que eran "feministas", salían y entraban, estudiaban, viajaban y hasta fumaban. Su actitud era moderna para la época, mi hermana hacía y decía cosas que no se nos hubiera ocurrido hacer a las demás...fueron muy sacrificadas y trabajadoras.

ENTREVISTA 3

Mercedes. 72 años. Maestra y mando regional de la Sección Femenina. Soltera.

Mi situación actual es jubilada de magisterio. Mis estudios han sido la carrera de Magisterio con Bachiller Superior; que en mi época, decir superior, era siete años con el Examen de Estado. Profesión pues, maestra durante muchos años. Siempre me han gustado los pequeños. Hice oposiciones a 10.000, por colocarme dentro de la ciudad, de la capital. Después las oposiciones a párvulos pero el desplazamiento era muy grande y entonces ya decidí quedarme en Murcia, pero siempre he tenido a los más pequeños.

La vinculación que he tenido con la Sección Femenina pues...yo nunca he estado afiliada antes de estar dentro de ella, o sea que yo no procedo de las pequeñas, que eran Margaritas, Luceros y todos esos nombres que tenían, sino que cuando conocí la Sección Femenina fue en los cursos de Magisterio que se hacían, que eran necesarios para obtener el título de Instructoras Elementales de Educación Física, se llamaban así esos cursos, pues entonces tuve ocasión de conocer a la S. F. y entonces fue cuando intenté vincularme con ellas, entonces mi primer paso fue ir a un curso en Almería que era de... ,se llamaba la escuela...., luego después, si me acuerdo, te lo digo, y allí fue donde hice mi primer curso, claro yo estaba recién terminada la carrera de Magisterio, entonces mi nivel en comparación con la chicas que habían allí para hacer el curso era muy diferente, no, y....

-¿Por qué era diferente el nivel?

Cultural, había chicas que no sabían leer, entonces solamente había de Granada una chica que había terminado.... ella era de Secundaria...profesora de Instituto...

-¿De Enseñanza Media?

Sí, de Enseñanza Media y yo que había terminado Magisterio, entonces nosotras en vez de... vamos las clases que eran

-¿El curso entonces era de ...

Instructoras Elementales de la Sección Femenina, sí, sí, porque entonces al venir a la....a Murcia o cada una donde fuera, pues entonces te hacías cargo, yo en el caso mío como vivíamos en el Barrio del Carmen, pues yo me quedaba dentro de ese barrio, o sea que... y entonces las clases específicas de lo que ellas consideraban que era para el cursillo, pues sí, las dábamos todas juntas, pero sin embargo a nosotras, a esta chica de Granada y a mí...pues... éramos nosotras las que dábamos clase a éstas para enseñarlas, o bien, si tenían noción de escritura y lectura y todo eso, les enseñábamos a rellenar los...los...

-Los impresos...

Los impresos que luego se iban a encontrar con ellos, para que tuvieran práctica de rellenar un impreso y todo esto , y otras que es que se les estaba enseñando simplemente a leer.

-O sea, que por un lado, hiciste los que se llamaban Cursos de Formación del Magisterio

Ése fue el primero

-¿En ése es donde conociste a la S. F.?

Sí, entonces ése lo hice en Murcia, en la casa de Flechas, allí conocí, ya te digo, a una serie de gente, que me gustó a mí el estilo que tenían las chicas que había ahí, algunas habían sido compañeras mías de bachiller y otras las conocí allí, pero me gustó la forma que tenían de trabajar y que me gustó aquello, entonces ya intenté meterme en S. F. que me....que me...

-Entonces, el curso, lo que ellas llamaban Instructoras Elementales, ¿no se exigían estudios? ¿por qué si había chicas que no sabían...?

Es que no eran Instructoras Elementales, era de Formación de la Masa, creo que se llamaba eso, Formación de la Masa, cursillos de Formación de la Masa... y entonces ya pues... yo como era el primer contacto que tenía, era eso que lo hacían en Almería, en Almería, bueno a veces también se celebraban en Murcia, pero aquello.... a mí me mandaron allá, y allí fue... donde... entonces... el informe que yo traje de Almería pues era francamente bueno, porque claro, ya te digo yo iba con mi carrera recién terminada y luego que a mí me gustaba aquello, me gustaba trabajar y no sé... yo he tenido compañeras que no les ha gustado...

-¿Qué edad tenías?

Ya era mayorcica, me parece que cuando eso, debía yo de tener, alrededor de los 26 años, 25 o 26 años

-¡Jovencísima!

Sí (se ríe) 25 o 26 años tendría, y entonces yo he coincidido con gente, compañeras mías que...,la cosa disciplinaria dentro de la S. F. no les ha gustado, en cambio a mí sí que me gusta, que quieres que te diga, yo me fui al Castillo de la Mota y estuve encantada con las cosas que yo tenía que... que era toque de levantarte, y ahora un toque de irte a hacer gimnasia, era un toque para ir al comedor o un toque para lo que fuera y a mí eso pues me gustaba, o sea que para mí no era ningún esfuerzo, al contrario, a mí ese orden dentro de la vida que tú ibas haciendo

- Sí, sí

Y ya, claro como te dije antes, traje buenos informes de... seguramente me verían muy entusiasta de (se ríe) lo que me rodeaba que traje muy buenos informes, y entonces con esto fue cuando me propusieron, que yo creí que me iba a quedar en mi Barrio del Carmen, para hacer ahí lo que pudiera hacer y entonces no me propusieron irme al Castillo de la Mota a hacer un curso nacional, entonces ya aquello era de ...

-¿Jefes o mandos...?

Sí, eran mandos. Entonces el curso que yo hice en la Mota fue de Regidora Provincial de Educación, que éstas eran las que se encargaban de los cursos de Instructoras que se hacían en Calarreona, para las maestras, con ese título pues, ya se podía sacar el título de Magisterio y presentarse a oposiciones y todo eso..., bueno ese fue mi primer curso, al poco tiempo de estar aquí

- En los cursos estos que ibas recibiendo, ¿recibías una formación de Instructora, de Regidora de enseñanza, pero además, una formación Falangista también?

Sí, allí en los cursos de la Mota se daba de todo, era como una formación integral desde la Educación Física, marchas, lo que fuera, y también...pues...como te dije el otro día, por ejemplo en la Historia, pues lo mismo, la Señora que nos la daba a nosotras que a mí me encantaba también, era...no era la clase de Historia de decir la sucesión de Reyes, ni de épocas, ni de... si no era más bien como un aspecto crítico de la Historia, entonces, yo fue la primera vez que oí, la primera vez que yo oí criticar, censurar determinados personajes de la Historia, viéndolos desde otro prisma, que yo siempre había sido en la Escuela, y luego en los Institutos había sido pues muy encajonado todo y todos señores estupendos y se luchaba por causas muy justas y entonces esta Señora no, nos hacía ver pues si lo positivo y lo negativo que podía tener el personaje o la época, o la batalla, o lo que fuera, que fue... yo..., para mí fue pues eso un descubrimiento, que no lo había tenido antes a cerca de la Historia de España, y.... entonces más chocante para mí porque aquella Señora se...se... vamos, nos hacía ver que era falangista, sobre todo muy Joseantoniana y entonces pues hacia cierta crítica no positiva por ejemplo de Franco, o del...mismo padre de José Antonio...

-¿Del Movimiento a lo mejor?

Del mismo General Primo de Rivera, entonces, vamos no es que eso, pero que hacía sus comentarios y ella tenía una postura acerca de la situación que había en España y entonces las consecuencias que había tenido la Dictadura del General Primo de Rivera y todo eso, o sea, que yo...para mí fue un descubrimiento muy bueno, me di cuenta que no todo era estudiar y encajonarlo todo en un determinado sitio, sino que tú podías tener otras miras y tú podías leer y podías tomar una postura también distinta de lo que....

-¿Qué formación tenían las profesoras que vosotras teníais en el Castillo de la Mota?

Eso no lo sé, pero normalmente eran todas licenciadas, sí, los mandos altos, la jerarquía que había en la Mota sí, eran todas licenciadas.

-¿Cómo recuerdas tú a esas profesoras?

Yo las recuerdo, quizás ya te digo porque como yo siempre he sido, he sentido una admiración muy grande hacia ellas, pues yo siempre las veía estupendas, estupendas en el sentido de que las veía con un espíritu...porque entonces, yo creo que lo teníamos todos, no sé quizás o yo porque... en mi casa también pues yo era la persona que... tenía un concepto del trabajo, de la fidelidad, de el hacer cosas....

-¿Del servicio?

Del servicio, tú tenías que abrirte un camino y nada más que tú te lo tenías que abrir, y entonces tú tenías que no sé..., no tenías que estar tumbada a la bartola, sino que tú tenías que abrirte el camino que... que..., y entonces yo aquella gente coincidía en lo que yo ya llevaba en mi cabecica, que coincidía con ellas en que eran unas personas muy sacrificadas, muy trabajadoras, sobre todo eso muy trabajadoras, muy a disposición de las que íbamos allí, a orientarnos, a..., no sé..., yo era así como lo veía, no se si lo podría ver de otra manera

-Lo que interesa es cómo las veías...

Yo las veía así.

-La S. F. de alguna manera, intentaba dar o transmitía una imagen de la mujer muy conservadora, muy de la mujer al servicio de...el marido, del hombre, de la patria y de....

Ama de casa, y orientada siempre hacia el ama de casa y el cuidado de los hijos

-Sin embargo...

Y sin embargo me vas a decir que ella, los mandos por lo menos no lo demostramos, porque hay muchísimos mandos que ni han tenido casa, ni han tenido hijos (se ríe) ni se han preocupado...pues quizás, no sé..

-Es que choca

Sí, choca, efectivamente choca, pero en cambio nosotras... yo pues...en los años que estuve con S. F. pues fui muy viajera, fui muy independiente, saliendo y entrando, siempre con un sentido de la responsabilidad inmenso, siempre eso sí muy decente, no podías, vamos es que ni se me ocurría

-Lo marcaba la época también

Sí, exactamente, pues por eso mismo hay mucha gente que dice: ¡pues menudo trauma! pues yo no tenía trauma, porque....quizás fuera una cabeza cuadrada, no me he creído yo nunca una cabeza cuadrada, como para admitir así las cosas, sino que, yo veía que era aquello así y que yo también me sentía a gusto así, quizás si hubiera sido de otra manera.... pues a lo mejor, pero no sé...

-Si no hubieras estado en la S. F. ¿piensas que a lo mejor podrías haber viajado tanto, o haberte sentido tan independiente como te sentías ahí?

No, yo sabía que yo había nacido para ser maestra ¿sabes?, lo que pasa es que conocí ésto y me gustó, de tal manera que cuando ya me encontré de lleno y estaba muy a gusto, pero ganábamos muy poco, como te dije el otro día ganábamos muy poco, pues entonces los medios que habían en mi casa no eran como para que...mi madre vio que aquello no era una solución, que yo también tenía que buscar mi futuro, yo tenía que resolver mi situación, yo había hecho una carrera y yo pues... Las maestras ganaban más y, entonces, mi madre..., pues bueno, pues esto tienes que resolverlo de alguna manera, haz tu oposición y desde tu cargo de maestra sigue colaborando si te gusta en los veranos... o como sea, o dando clases y efectivamente yo tenía ya mi oposición ganada y desde los cargos que he tenido en los distintos sitios he colaborado.

-¿Por qué piensas que estaba tan mal pagado la S. F., el trabajo en... porque se trabajaba mucho, no?

Pues, no sé...sí se trabajaba mucho por supuesto, por ejemplo cuando íbamos a abrir un albergue, el albergue no era llegar allí de señoritas monas y ponernos a abrir las puertas y las ventanas, allí era ponernos a trabajar pero como locas, desde coger una brocha y ponerte a enjabelgar, a ponerte a coger una brocha de pintura y pintar las ventanas y pintar las persianas y venían allí las mujeres que se iban a hacer cargo de la limpieza de todo aquello y siempre se sacaba toda la ropa se lavaba y se tendía por los matorrales aquellos de allí y entonces pues por las tardes era doblar ropa, eso mientras no llegaban las niñas, doblar ropa y todos los remiendos, zurcidos, poner cintas, poner botones para los uniformes que llevaban las niñas, cuando fueran, y allí vamos como locas, pero como locas.

-¿Y estaba mal pagado?

Hombre, sí, claro que estaba mal pagado, estaba mal pagado, no sé yo a qué se debería aquello...

-Pero en ese momento ¿erais conscientes?, ¿tu eras conscientes de que eso estaba mal pagado?

Sí, sabíamos que ganábamos poco, sabíamos que ganábamos poco, pero no sé...

-¿No protestabais?

No, no, no, no eso estaba superado, eso estaba superado, yo pienso que quizás, porque claro yo aquí en Murcia... en otros sitios , yo he estado en Rascafría, en Santiago de Compostela en albergues y en Escuelas de Mandos y entonces yo he convivido con gente que efectivamente económicamente eran gente que estaban por encima de mí. En mi casa podría ser una clase media... media, con intención de superarla quizás, pero...no sé si a eso habríamos llegado, a superar esa clase media, bueno la clase media no sé, un poquito más alto de esa clase media, ahora yo con las compañeras lo mismo con las que he tenido en Murcia, o las que he coincidido en Santiago de Compostela o en los sitios que te he nombrado pues desde luego yo creo que eran gentes con medios de vida muy superado, muy superado por no decirte alto, y,... pero que sin embargo, digo yo quizás eran gentes que no...que no necesitaban tampoco ganar tanto.

-¿Conoces si los hombres que trabajaban en el Frente de Juventudes o en los Círculos de José Antonio ganaban también poco?

No tengo ni idea

-¿No tienes ni idea?

De eso no tengo ni idea, no sé, lo único que sé es que el Frente de Juventudes sí se preocupó mucho de que la gente, que no tenía carrera, hicieran carrera, por eso hay una mayoría de gente que proceden del Frente de Juventudes y casi todos tienen carrera de Derecho, eso sí lo sé porque lo observé, yo ya estaba fuera de S. F., porque hice las oposiciones y ya estaba fuera, pero cuando el cambio y el reajuste del personal se encontraron en S. F. que a lo más tenían la carrera de Magisterio que normalmente ya la llevábamos todas ya hecha, no la habíamos hecho allí ¿comprendes?

-¿Y se desempeñaba más o menos el mismo tipo de trabajo dentro de S. F. y dentro del Frente de Juventudes?

No lo sé, no sé, lo que quiero decir es que al Frente de Juventudes les llegaba gente que no tenían carrera, sí le animaban a que la hicieran...

-¿Tal vez por el hecho de ser hombres...en ese momento...?

Eso no lo sée , a que era debido, no lo sé. Yo sé que allí muchísimas de las mandos...yo coincidí porque yo hice el curso de Regidora Provincial de Educación y después este Departamento lo asumió el de Formación y entonces me pasaron al de Formación, dio la casualidad de que aquí en Murcia la que estaba era una chica que era licenciada y se casó y se fue y entonces yo sustituí a esta chica.

-O sea que dentro de la S. F. ¿te encargaste de un Departamento que se llamaba de Formación?

Primero Educación. Yo en el Castillo de la Mota hice Educación, después ese Departamento lo absorbió Formación y entonces ya pasé al de Formación.

-Y entonces ¿cuál era exactamente la actividad que desarrollaba ese Departamento?

El de Formación pues, se encargaba de las cosas de Magisterio, de los cursos estos que antes los hacía Educación, la enseñanza en las Casas de Flechas, intervenir en el Círculo Medina y las Cátedras que también las llevaba el Departamento de Formación, aunque luego paso a depender exclusivamente del de Cátedras.

-¿Desde el Departamento se programaban las actividades?

Sí, sí, las actividades y los cursos...

-¿Bajo que directrices?

Las directrices también venían de Madrid, allí había una Regidora Nacional, que era la que suministraba los cambios o las reformas, o las cosas nuevas que surgieran, que se las comunicaba a la Regidora de aquí de Murcia.

-O sea que la formación era igual para toda España, y luego aquí vosotras eso ¿lo hacíais tal cual o le dabais algún matiz especial por ser Murcia?

Bueno, aquí efectivamente el Departamento, porque claro, tampoco podías pensar que iba a ser lo mismo en las Vascongadas que aquí en Murcia, o en Cataluña que aquí ¿no? entonces, pues, sí había libertad para..., no para hacer cambiar las cosas, sino para adaptarla al elemento que tu tenías ¿no? entonces, pues, había eso y, había también Carmen Verbo que era la que de alguna manera marcaba la pauta a seguir, o sea que cualquier cosa que tú querías hacer se la consultabas o te lo decía ella: oye hemos recibido, claro Secretaría Provincial recibía todos los...

-¿Los encargos?

Sí, de Secretaría Nacional y que pasaba primero por Secretaría, entonces Carmen o la Secretaría los distribuían a los Departamentos, así es que Carmen ya los conocía, entonces tú si es que había necesidad, esto cómo lo aplicamos, o esto cómo lo hacemos, te parece bien, o...

-¿Recuerdas si Murcia destacaba en algún tipo de actividad o fue pionera en ese momento en alguna?

Yo creo que en muchas. Pero yo creo que también era debido a Carmen. Carmen era una mujer incansable no te voy a decir que era perfecta, pero sí era una mujer que era muy inquieta, que a su manera conquistaba a la

gente y sabía hacer bien las cosas y tenía también un sentido de la justicia muy grande, muy amplio y eso hacía, pues, yo no sé... En Madrid Carmen Verbo, porque, yo sé cuando iba a los cursos míos nacionales, pues el decir que venías de Murcia, ya tenías como una garantía de que la persona que iba allí era porque la había mandado Carmen y Carmen sabía lo que tenía que mandar, había como un gran prestigio de la S. F. de Murcia.

-¿Qué otros Departamentos había además del de Formación?

A ver si me acuerdo, estaba el Departamento de Juventudes, de Administración, el de Formación, el de Cultura que era el que se encargaba de los Coros y Danzas

¿Los Coros y Danzas de Murcia tuvieron bastante auge?

Sí, de Murcia, y de toda la región, también Cieza y Yecla y Jumilla... El Departamento de Prensa y Propaganda y éste no me acuerdo que lo llevaba Conchita Pinar que era de Sindicatos pero no me acuerdo

-¿Él de los Enlaces Sindicales?

Sí, se encargaba...pero tenía su nombre...era ...se dedicaba a la promoción del trabajo de la mujer, pero no me acuerdo ahora mismo de cómo se llamaba... estaba también la Delegada Local que a nivel económico y de mando era como las Regidoras Provinciales.

-¿Había alguna publicación específica aquí en Murcia o bien de formación, o para la juventud, alguna revista regional, algún folleto, recuerdas alguno?

No, recuerdo sólo las que eran a nivel nacional, Teresa, Bazar para los niños, Consigna que era para el Magisterio, que vamos, la hemos estado usando hasta hace poco en las escuelas, las lecturas teatrales que venían, creo que todavía hay colegios que las están utilizando ¿sabes? porque lo sé muy bien, no quiero nombrar colegios, ni nombrar nada, pero sé que se siguen utilizando las lecturas teatrales, lo mismo que las recetas de cocina para los talleres que actualmente se hacen en las escuelas, que desde hace unos cuantos años se consideran muy importantes para la formación de los niños, muchas manualidades todavía se siguen impartiendo, sacadas muchas de ellas de las revistas éstas....;estaba también Labores de Hogar ¿cómo era...? Escuela Hogar que era la revista de eso de hogar, que aquí venían los famosos patrones de muchos muñecos y de todas esas cosas de animalicos que se hacían de fieltro, de rafia...

-¿Cómo eran las compañeras que tú tenías?, antes hemos hablado de cómo eran tus profesoras, o las mandos, ahora de las compañeras que tenías o con las que trabajabas

Fabulosas..., yo ¿que quieres que te diga?, yo me llevaba muy bien, siguen siendo amigas mías y salimos, y cuando nos vemos con otras que no tenemos tanto contacto, pues la verdad es que yo por lo menos las veo con

mucha alegría y con mucho gusto. Unas se salieron como yo de S. F. por razones quizás también económicas, sí las que yo conocía fue por motivos económicos e hicieron luego ...estuvieron en la secretaría de la Universidad, otras hicieron...como también había...éso sí era una época en la que también había cierta facilidad para hacerse enfermeras y, entonces muchas al no responderle lo económico a lo que precisaban, entonces muchas se metieron en la Arrixaca, hicieron hacer valer su titulación de enfermeras y aún algunas están trabajando todavía en centros hospitalarios.

-¿Cómo veías tú, o os veáis vosotras con respecto a mujeres que no eran de S. F., maestras...? ¿existía alguna relación, os sentíais muy diferentes...?

Bueno, yo por mi parte, he sentido siempre que por encima de todo he sido maestra. Aunque estuviera un tiempo en S. F., pero yo era maestra, nací maestra seguramente, entonces, resulta que como muchas generaciones han pasado o promociones mejor dicho, promociones han pasado por el albergue y han sido alumnas mías, pues entonces cuando yo fui, llegué a la escuela pues me encontré con muchas alumnas que habían pasado por el albergue, con un mes no se puede decir que sean alumnas, pero que sí habían estado en el albergue, entonces con esas personas, la mayoría había una admiración y una seguridad de lo que yo iba a hacer en la escuela estaba muy bien hecho, que no sé yo hasta que punto... Ahora yo si te puedo decir que en mi promoción en la escuela ha tenido, no cabe duda una influencia total, a pesar de decirte desde el principio que era una persona muy responsable y que mi madre me había inculcado mucho el trabajo, a pesar de éso, mi actuación en la escuela siempre ha sido una proyección de S. F., de la Casa de Flechas, o sea que yo mis primeros contactos con la escuela han sido querer llevar a la escuela lo que yo había visto en la Casa de Flechas, en los albergues... Mi primera escuela fue Balsapintada y, entonces, pues yo allí me acuerdo, el final de curso , lo recuerdo que acudió todo el pueblo, ya ves tú tenía 73 alumnas en la unitaria que tenía, todo niñas y fue una tabla de gimnasia, una lectura teatral...., o sea todo lo que se hacía en la Casa de Flechas lo llevé a la escuela. Luego yo mi clase, en los distintos sitios que he estado, la he adornado haciendo muñecos, que los aprendí a hacer en la casa de flechas, que aunque yo ya no estaba metida lo veía y entonces lo llevaba; mi clase siempre ha estado de acuerdo con la estación del año que estábamos, entonces si era invierno mi clase estaba toda adornada con cosas de invierno, si era la primavera pues la primavera, los primeros meses del verano pues de verano, la Navidad, o sea que yo siempre he querido que los alumnos respiraran en la estación que estábamos, como siempre he tenido pequeños a mí me venía muy bien, y yo pues...

-Háblame un poco de los Cursos de Formación del Magisterio, qué es lo que hacían allí las maestras, en qué régimen vivían, bueno era en régimen de albergue, pero cómo se desarrollaba esa actividad

Pues...no sé, las materias quizás no me acuerde muy bien de todas las que eran, pero voy a decirte las que me acuerdo, Educación Física, eso sí, había unas tablas de gimnasia, las cuales, siempre estas tablas de gimnasia con vistas a la proyección a la escuela, de lo que se tenía que hacer en el

colegio, no es que fuera un curso de Educación Física para ellas, sino del desarrollo de lo que tenían que hacer como instructoras, qué se iban a encontrar luego en su escuela saber qué tablas y qué cosas según la edad de los niños tenían que aplicar. Había clase de Corte y Confección, que te puedo decir que era...la persona que las daba las clases era muy rígida, no sé, era como si su clase fuera la única que tenía valor en el curso y entonces pues, no sé... en su afán de hacer las cosas bien hechas, de que aprendieran, de.... quizás se pasaba creo pero las crías se divertían mucho y luego en los ¿como se llamaba eso al final?

-¿Fuegos de campamento?

Fuegos de campamento, lo primero que salía era la profesora de Corte. Luego estaba también la profesora de Trabajos Manuales que también hacían sus cosas, pero todo esto siempre pensando en que iba dirigido a unas chicas que luego iban a transmitir ésto a la escuela, o sea que no era...

-Iban a transmitir esto a otras niñas...

A otras niñas

-Que luego fue a otras niñas y a otros niños, eso

Sí, sí

-¿Cómo vivisteis ese cambio?

Yo no tengo, yo soy una persona que no soy complicada, cuando me llegó el turno de niños y niñas ya estaba yo fuera de S. F. yo no tuve...

-Pero los programas a lo mejor hubo que adaptarlos o...

Yo creo que cuando ese cambio ya no estaba la S. F....

-El Curso de Formación del Magisterio se siguió haciendo hasta el año 75 o 76

Sí, pero yo creo que seguían haciéndolo los chicos por un lado y las chicas por otro, o ¿es que había otros cursos?

-No. Lo que yo te quería preguntar es qué, los programas que se desarrollaban en esos cursos iban enfocados sólo a la enseñanza femenina, pero cuando en la escuela aparecieron también los niños, ¿cambiasteis los programas?

Yo creo que entonces ya había profesores de gimnasia en las escuelas

-No

No ¿tu crees?

(en este momento se creó una pequeña confusión ella no tenía claro esta última etapa, dudaba)

-No, ha habido unos años en los que las maestras y los maestros empezaron a tener niños y niñas y no había todavía personal especializado en E. F.

No sé, no lo recuerdo, no lo recuerdo...

-A lo mejor no se cambió nada, continuasteis haciendo...era válido para...

No lo sé.

(paramos unos minutos la grabadora para hablar y relajarnos de este pequeño lapsus)

-¿Cómo era la vida en el albergue?

Normalmente las niñas se adaptaban bien, protestaban a lo mejor de las camas porque eran literas y no estaban acostumbradas a literas y a lo mejor los colchones eran más duros que los de sus casas

-La duración del curso ¿era un mes?

Sí un mes. Y entonces incluso a la hora del desayuno, allí se desayunaba un café con leche, que no estaba mal y unos bizcochos que hacía la cocinera, que tenían casi un palmo y te daban un cacho de bollo de aquellos que había a quien le gustaba y a quien no y había quien protestaba muchísimo. La comida era buena abundante, ahora, lógicamente, a cada uno le gusta como se hace de comer en su casa, a veces pasaba una cosa, que protestaba también más, la que más tenía por que callar, otras a lo mejor se lo comían perfectamente. Y hay gente que a estas alturas todavía me encuentro yo con alguna maestra que me ve y me reconoce y me dice: ¡madre mía me acuerdo del bollo!. Luego, pues había un horario que siempre en el albergue de Calarreona, pues, Carmen aunque había un horario, siempre había que respetar la hora del baño, la misma Carmen decía, que era inhumano que las crías estuvieran viendo el mar en esos mediodías de calor y todo eso y que estuvieran allí debajo de esa...

-Pérgola

Pérgola que había, allí pues de espaldas al mar escuchando la clase, cuando lo que apetecía era meterse al mar y entonces siempre había un escape o salir un poco antes con el fin de que las niñas se bañaran

-¿Llevaban uniforme?

Un uniforme que se les facilitaba... me parece que el uniforme lo llevaban ellas lo que pasa es que lo de gimnasia, los cucos y todo eso, si se les facilitaba allí, pero me parece que ellas sí que llevaban su uniforme, no lo

sé , eso tampoco me acuerdo, ¡fíjate tú, con los años que he estado allí, no me acuerdo!

-El curso en Murcia se hacía en Calarreona pero ¿tenían opción las estudiantes de Magisterio de Murcia de hacerlo en otro sitio de España?

No, porque en realidad en aquellos años ya suponía mucho, que algunas niñas era la primera vez que salían de su casa, lo que sí es, que en el albergue de Aguilas nosotras estuvimos varios años recibiendo niñas de Albacete y de Jaén, y ya después cuando no estaba yo llegaron niñas ciegas, que eran las primeras...no me sale la palabra, experimentos no, porque no eran cosas...las primeras...

-Experiencias

Experiencias de trabajar con niñas ciegas, y me parece que otro año también hubo niños sordos, o sea que... pero eso ya no estaba yo pero sé que lo hacían.

-Además del Curso de Formación del Magisterio ¿te quedabas luego a los albergues?

No, a veces sólo, cuando fallaba alguna porque a lo mejor eran instructoras que eran de Cartagena o de Cieza y que a lo mejor no habían terminado el curso y entonces tenían que esperar unos días para eso y entonces yo, a lo mejor, me quedaba 8 o 10 días después, no sé si una vez estuve también, entonces ya era Carmen la jefe de los albergues y yo me quedaba de profesora de labores o de manualidades. Luego el ambiente...pues el horario de las niñas era, tenía que estar muy estudiado para que ellas también descansaran, por las tardes, a Carmen nunca le ha gustado que las niñas se bañaran por la tarde, ya había habido allí una experiencia desagradable en el albergue, no con niñas sino con gente que cuidaba el albergue, entonces por la tarde no quería Carmen que se bañaran, por eso por si a alguna niña se le retrasaba más la digestión y pudiera haber algún problema, total que por las tardes con las instructoras de E. F. iban a hacer recorridos por las playas aquellas, por los campos aquellos, con el fin de coger piedras o fósiles, que por allí hay muchos, o plantas siempre con algún interés. Se organizaban con el fin de que las tardes las tuvieran cubiertas de alguna manera... servían ellas mismas las mesas, tenían sus turnos , cada día se nombraba una jefe de comedor...o algo así

-¿Una jefe de día?

Exacto, una jefe de día, que era la encargada de que las otras hicieran lo que les correspondía, bien arreglar la pérgola, o bien servir mesas del comedor o lo que fuera. Se empezaba la mañana con una misa, que era obligatoria y también las oraciones, esas de las que el otro día estuvimos hablando que se hacían en un semitono, eran obligatorias por la mañana y por la tarde

-Las oraciones que se hacían, esa especie de canto, ¿eso era también por el asesoramiento religioso que tenáis?

Eran de Pérez de Urbel, que era el que estaba en el Valle de los Caídos y luego claro el asesor provincial, que se venía normalmente al albergue o mandaba a otra persona porque el no estaba siempre allí, al de Magisterio sí que le gustaba ir a Don Pedro porque ya eran más mayores

-¿O sea que se cuidaba formación religiosa también allí?

Sí, sí.

-Vamos a ver, bueno lo que te vayas acordando de los albergues ahora me lo dices. ¿Recuerdas haber participado en Consejos Nacionales de la S. F., o que te comentaran resoluciones que se iban tomando...aquí en Murcia en el 72 se celebró el penúltimo...?

No,no...

-Otros tipos de actividades, ¿Carmen Verbo siempre participaba?

Pero no, no recuerdo...estoy pensando ahora mismo en el 72...yo ya no estaba....por esas fechas murió mi cuñada...

-¿En qué año más o menos dejaste de colaborar?

Creo que en el 72, 73

-¿Recuerdas de todas maneras algún tipo de crisis, o de discusión, o de cambio en las directrices de actuación dentro de la S. F. a lo largo de los años que estuviste?

Quizás sí, pero no podría...,sí porque yo recuerdo que las regidoras nacionales, algunas...claro las jóvenes, que iban llegando iban abriéndose mucho más a la innovación y a los cambios y todo esto...

-¿Y se notaba una diferencia, un aire....?

Sí, ellas mismas venían... de todas maneras, lo que pasa es que como siempre hemos visto a Pilar Primo de Rivera igual, que parecía que la cosa no cambiaba, pero yo creo que en el espíritu era muy innovadora, porque yo la veía en los Congresos que ellas tenían, y yo creo que sí era innovadora. Lo que pasa es que se tiene un concepto, a lo mejor, de la figura, entonces parece ser que no se evoluciona, pienso en la manera de sus directrices no sólo la gente que llegaba nueva sino que la misma Pilar era una persona muy innovadora. Yo tuve varios contactos con ella en el albergue, porque vino varias veces al albergue y luego cuando he ido a la Nacional a resolver allí alguna cosa, y los contactos con ella siempre han sido muy positivos...

-Háblame un poco de como eran las relaciones con los chicos en aquella época, o desde la S. F.

Pues mira, yo en el albergue de Águilas que es lo que te puedo decir, porque yo, aquí en Murcia estaba en mi casa y yo tenía mis amigas, pero en el albergue de Águilas las niñas que tenían novios o tenían amigos, pues entonces Carmen para que no estuvieran corriendo de un sitio a otro o escondiéndose por la playa, en los ratos que tenían libres o en las tardes que bajaban, además eran estudiantes y críos como ellas, entonces a mediodía se ponían unas mesas en la pérgola, y allí comían los novios y las novias, para facilitar la entrevista y para que no les resultara cara la comida, que no recuerdo si se les cobraba, pero sí sé les cobraba era un mínimo y entonces estaban allí tranquilamente sin necesidad de desplazarse a Águilas.

-Y vosotras, ¿os relacionabais con chicos o con mandos del Frente de Juventudes?

No, yo no conocí nunca a ninguna persona ni de S. F. ni del F. de J. de Águilas, allí al albergue subía gente unas veces proveedores, algunos que tenían barcos de pesca y salían de pesca y cuando había, bueno que cogían peces y mariscos pues subían y nos obsequiaban, y entonces pues nada te lo comías estupendamente (se ríe) riquísimos... y entonces yo es que no bajaba al pueblo, pero la administradora tenía que bajar diariamente, y ¿cómo se llamaba la otra?...la que llevaba las compras y eso...,no me acuerdo...,pues bueno, todos los días tenían que bajar al pueblo a hacer las compras, y tenían más contacto con la gente del pueblo, y Carmen también tenía amistad con gente del pueblo y en los cambios de turno se veían y claro un año y otro pues al final teníamos amigos y chicos de nuestra edad que subían y nada más.

-Y aquí en Murcia, las relaciones normales ¿tu piensas que los chicos de alguna manera, a las que eran de S. F. las veían de una manera distinta...?

Yo creo que sí, siempre ha pasado éso, los chicos cuando encuentran una chica que puede saber solamente tanto como ellos o más, ellos siempre dan un retroceso, no hay esa espontaneidad que sabes, quizás a nosotras nos vieran un poco redichas o a lo mejor un poco "sabelotodo" u otro concepto distinto de la vida, la verdad es eso, la verdad es eso, nosotras nos valíamos...cobrábamos poco, pero podíamos valernos mejor que otras ¿no? y entonces, pues, quizás eso fuera un reparo, pero creo que ese reparo lo siguen teniendo en la actualidad. Yo creo que en la actualidad lo tienen, lo suficiente es que vean que una chica, pues, en vez de decir pues mira que sabe igual que yo, o poco más que yo, ¡vete tu a saber!. Porque yo creo que las personas inteligentes, las personas que están preparadas saben resolver mejor las situaciones que las necias o las incultas, no se como decirte, que no quiero yo decir que por eso yo era culta, que yo era superior, no simplemente que eso pasa, Mercedes, en aquella época y en ésta y en aquella, pues, quizás nosotras tuviéramos...un "halo" de saber más, entonces quizá eso fuera un... Yo estoy soltera y después de muchos años, cuando se te pasa el período de la juventud, yo me he encontrado gente que han sido familia, no familia mía directamente sino a través de familia mía y entonces me han dicho,

oye que me gustabas muchísimo pero es que yo no me atrevía, eso me pasó con tres o cuatro y estoy convencida, pero...actualmente se repite la cosa, antes porque sabías y ahora pues por la cosa...

-A lo mejor porque ellos siguen igual

(Se ríe) No sé, son distintos los motivos, antes era porque nos encontraban sabihondas y a lo mejor ahora es porque en él...en él... no me sale la palabra, en el contexto de lo que debe haber entre hombre y mujer, ellas también saben más que los hombres y entonces ellos tienen miedo

-¿Teníais quizás también un poco fama de..."sargentonas"?

A lo mejor también, a lo mejor también, porque claro...se dice que la E. F. no se practicaba, pero las instructoras existían y las instructoras daban clase y eran las que mayormente tenían así fama de más "generalas", yo también ha sido un punto, no diré al nombre pero... Las niñas de allí del albergue, compañeras del albergue, teníamos como una de las cosas principales, el ser muy femeninas, no sé si lo conseguimos, pero...yo las veo que si lo consiguieron, no eran instructoras ninguna, las que más fama tenían en la S. F. eran las instructoras, sobre todo las instructoras generales, esas se consideraban verdaderamente...

-¿Tú no crees que actualmente cualquier mujer que practique un deporte, o se dedique al deporte, o tenga cierto poder por su profesión, desempeña el mismo papel, daría esa misma imagen?

No...,actualmente no, porque eso está superado, yo te estoy diciendo que los problemas de hoy en relación con el miedo que el hombre tiene a que la mujer esté más preparada y eso le coarte, ha cambiado antes era el saber, ahora él ... (me pide que corte la grabadora para explicarme lo que piensa, le da vergüenza de alguna manera que se grabe, quiere referirse a la cuestión sexual, a lo preparadas que hoy están las chicas en esta cuestión y el miedo que eso a ellos les produce. Retomamos la conversación recordando ella un Departamento que antes había olvidado)

...El Departamento de Divulgación, que no lo hemos anotado, lo que es de Murcia...los distintos departamentos, ese se encargaba pues de orientar a las que iban a cuidar niños, a las que..., las necesidades que había la Delegada de cada barrio, por ejemplo si había niños que estaban mal cuidados pues enseñar a la madre, facilitarle a la madre los medios para que ese niño...

-¿Cómo viste o viviste, aunque tú ya estabas fuera, cuando se desmanteló en el 77 todo este tema?

En realidad es que hubo un acoplo, ya te digo que ahí el Frente de Juventudes fue más listo porque tenía preparado a sus afiliados, bueno a sus afiliados no, a sus mandos o lo que fuera. Los había preparado por medio de carreras universitarias la posibilidad de ocupar otros cargos, entonces ellos tuvieron menos problemas, de todas maneras en la S. F. yo creo que de

alguna manera quedaron muy bien porque como hubo una oposición de régimen interno o así, pues entonces se fueron situando muy bien

-Y el hecho de que desaparecieran todo tipo de actividades, y de formación, que de repente algo que estabais haciendo dejara de hacerse

Hombre, supongo que las que estaban dentro notarían esto, había que hacer un acoplo y de alguna manera adaptarse a la nueva situación, yo como no me vi en eso, no te puedo decir...pero yo con las compañeras que voy pues....,algunas tuvieron mucha suerte en el departamento y era francamente como si continuaran en lo mismo de...,porque a una de ellas le tocó todo lo de cultura y arte y todo eso y estaba encajada y además la tenían como una buena profesional y una buena introductora y...

-¿No intentaron participar en la política o meterse en las asociaciones, cuando empezaron las asociaciones políticas?

Hubo una o dos que me dijeron que sí, que habían...no sé también era normal, era normal, ¿que quieres que te diga?, nosotros hemos estado un montón de años con un solo partido y nosotros no veíamos otra cosa, pero gente más joven que estaba en esa misma situación, al conocer otra cosa nueva o al enterarse de que existían cosas distintas pues...a lo mejor se identificaron con esa nueva vertiente que se abría en España, pero....solamente sé de esas dos

-¿Vosotras siendo de la S. F. no os veíais participando en política? ¿Tú sentías que hacías política?

No, yo era de S. F., eso lo tenía muy claro yo era de S. F.

-¿Y cómo veías tú entonces la participación de las mujeres? había mujeres Procuradoras en Cortes...

Muy bien, muy bien y además aquí en Murcia mismo Conchita Pinar fue Concejal del Ayuntamiento, luego después fue Carmen también y luego algunos mandos nacionales como Mónica Plaza eran Diputados o algo así, siempre la participación de la mujer a mí me ha parecido muy bien. Yo he leído que en la República hubo un movimiento femenino y parece ser que en los años de Franco eso se quedó parado ¿no? no evolucionó con la fuerza de los años de la República aquellos movimientos femeninos que hubieron y...posiblemente yo no he llegado así a profundizar en esto, quizás pasara, pero dentro de la S. F. si había un movimiento de acercamiento, de protección, y de inquietud a cerca de...las trabajadoras..

-¿De los problemas de la mujer?

Sí, no cabe duda, Conchita Pinar, que ya te la he nombrado muchas veces, pues era una auténtica leona, sus trabajadoras, las que ella conocía del ramo, en los distintos sitios donde trabajaban, era una auténtica leona

defendiendo los derechos de estas mujeres, y no me acuerdo del Departamento cual era

-¿Sería enlace sindical o algo así?

No, ella tendría enlaces sindicales en su Departamento, pero ella era Rectora Provincial de Trabajo, si de trabajo me parece que era.

-¿Recuerdas actividades, antes te he preguntado por el Consejo que se celebró aquí en el 72, recuerdas actividades con respecto al Año Internacional de la Mujer en el 75, aunque tu ya estabas fuera de la S. F., pero hubo muchos actos, algunos aquí en Murcia que los llevó la S. F.?

Pero, yo..., ese año fue el que murió mi madre, 72 mi madre y 74 mi cuñada, los niños de mi hermano y mi hermano se fueron a vivir ...esos años, yo no sé...bueno no se nada en el aspecto de si hubo reuniones, que se habló. Bueno, más cosas...

-Si, vamos a hablar un poco de las Cátedras

Las Cátedras estaban organizadas por el Departamento de Formación y constaban de la Jefe de Cátedra, una Instructora Rural, que las Instructoras Rurales habían hecho el curso en Aranjuez en la Escuela "Onésimo Redondo" me parece que se llamaba y salían preparadas para todo desde curtir pieles, hasta ¡yo que sé!...podar árboles o...utilizar los productos que podían tener más eficacia en un determinado territorio y todo esas cosas. Estaba la Profesora de Hogar que hacía manualidades, estaba la Profesora de Cocina que normalmente era la misma o le ayudaba la Jefe de Cátedra, la de Divulgación que era la que estudiaba y atendía los casos que se daban en los pueblos de deficiencias, porque en una de las Cátedras que tuvimos, por ejemplo en Raspay (creo que se llamaba así) que era de Jumilla pero estaba muy cerca de Pinoso de tal manera que los separaba una rambla y en un lado hablaban alicantino y en otro castellano y había gente por todos esos campos completamente aislados y unas madres que la alimentación que recibían los crios era de que ellas masticaban el pan y cuando lo tenía hecho una miguica pues entonces se lo daba al crío y así... pues enseñarlos a lavar...o sea que había mucho...

-¿Participaban los hombres también en las actividades de las Cátedras?

En algunas clases sí, en las clases de educación o de cultura. Recuerdo uno muy gracioso del pueblo, era una Cátedra muy buena, nos había instalado el Alcalde en lo que había sido antiguamente un convento de monjas pero que era asilo, que por tener tenía a "la pepa" que era la caja donde enterraban...había una que era la más lujosa y la guardaban, la otra eran con la que lo enterraban y hasta eso teníamos allí en la Cátedra y entonces pues era muy numeroso. En aquel pueblo respondieron muy bien, reuníamos a lo mejor 30 o 40 chicos...y la primera parte era hacer una lectura o una escritura, hablar y luego después era con unas láminas inmensas que llevábamos pues, ¿que sé yo?, a veces era la "Puerta de Alcalá", otras veces

que entonces estaba muy...había sido el principio de cuando pusieron el TALGO, pues explicarles lo que era, las iniciales lo que significaban, todas esas cosas así y...,entonces en una de las clases que era de ortografía pues entonces...dijo uno... estábamos con la diéresis, agua se escribe con...agua también se le pone encima de la u se le ponen los puntos, digo: no, pues si se le ponen y entonces dice otro: leche calla ni que juera pengüino...(se ríe) habían cosas muy graciosas

-¿Pero acudían con gusto y con interés a las actividades?

Sí, sí, eran grupos muy buenos. En Torre Pacheco también estuvimos y aquello fue fabuloso, que nos agobiaban, que no podíamos muchas veces ni movernos

-¿En qué años era cuando ibas con las Cátedras?

Pues quizás fuera del año 65 al 70 y algo, no me acuerdo bien, pero el último cargo que tuve yo fue el de Regidora de Cátedras

-Háblame un poco de los programas de formación de las Cátedras, no de aprendizaje de instrucción de lectura y eso, sino de formación en cuanto al trabajo, los trabajos de aquellos sitios como enseñabais a la gente...

Durante el día la Divulgadora que era como enfermera, normalmente era enfermera, siempre iba con alguna más porque se tenía que desplazar a sitios, que a lo mejor, nosotras estábamos en un grupo de casas pero te tenías que desplazar a cuevas o algo así, entonces casi siempre se iba con la Divulgadora la Instructora Rural, normalmente se iban las dos, entonces las de labores preparaban las cosas, las clases se daban por la tarde y a las que iban los chicos eran por las noches cuando terminaban la faena y entonces según la importancia, no la importancia sino la gente que pudiéramos reunir, se desplazaba gente de aquí de Murcia para dar charlas agrarias o de la madera, según de lo que... entonces iba gente o bien de la Universidad o bien de Sindicatos, gente que iba a completar las clases que dábamos, esto dependía de como se resolvía o del sitio donde íbamos con la Cátedra..

-¿Se fomentaba de alguna manera desde las Cátedras la formación de cooperativas o de enseñar a la gente...?

De eso se encargaba la Instructora Rural, entonces siempre le llevaban en el programa desde enseñarlos a curtir las pieles, hasta las cosas más prácticas de arreglos de tierras, de arreglo de arbolado, o lo que fuera, hasta lo social. Lo que correspondía eso, la importancia que tenía pues eso, una cooperativa, o la importancia que tenía pues que entre ellos colaboraran para una determinada plantación que interesaba en aquellos sitios por sus regadíos, si es que era de regadíos, o de secano..., o lo que les interesaba mayormente hacer o...,incluso los pozos artesianos...que entonces no pasaba lo que ahora...entonces había menos

-¿Cuánto tiempo más o menos estaba una Cátedra en un sitio determinado?

Pues estaba por un mes, las primeras Cátedras que tuvimos empezaron por un mes, y luego pasaron con un mes y medio y terminaron con dos meses

-En alguna ocasión ¿volvía a un mismo pueblo?

Se dieron algunos casos pero...yo me parece que volví a un sitio que ya había estado anteriormente en la Cátedra, no me acuerdo del sitio que es pero me parece que volví a un sitio donde ya había estado. Y en el aspecto religioso también se hacía la labor, concretamente en Abarán, pues, allí la Cátedra estuvo y una de las cosas que se hicieron fue..pues...la gente, ahora mismo, ya ves tú ¡échales un galgo!...que no se casaban, estaban unidos nada más, en cambio en una sola ceremonia, pues no me acuerdo si fueron 30, o 40 matrimonios los que se llegaron a casar

-¿Por que no se casaba la gente?, ¿por una cuestión económica?

Pues, yo creo, no sé, pues por dejadez, porque tampoco es que íbamos allí ni con pistolas, ni con nada a que la gente lo hiciera, y sin embargo, pues no sé...o que llegas en el momento oportuno..o que la gente dice...pues bueno vamos a casarnos, que ya te digo fue impresionante, un montón de gente en una misma ceremonia se casó

-¿En que condiciones ibais de dotación de material... de medios en las Cátedras?

Íbamos bien, teníamos un camión, nos lo ponía no sé si Jefatura, que nos llevaba todos los enseres que nosotras necesitábamos de mobiliario, todo muy estricto, muy eso...pero bien lo justo, lo justo que puede haber en una casa. Luego en cuanto a nuestra misión, pues ya te digo desde láminas que luego ibas explicando, hasta el material para una lectura o escritura, mapas, o sea que se llevaba de todo como si fuera una escuela. Había algo de biblioteca también, se llevaban algunos libros adaptados, bueno dentro de un nivel más o menos, para que fueran interesantes para los niños que llevábamos y para los más adultos

-¿Colaboraban las autoridades de los pueblos?

Sí, lo pedían ellos y luego había una estrecha relación, luego normalmente los médicos del pueblo también se ponían a disposición de la Cátedra, para algún problema que nosotras descubriéramos, o que viéramos la necesidad también de ponerse ellos al servicio de la Cátedra

-Has dicho que desde el pueblo pedían las Cátedras pero ¿teníais unos criterios de selección de...

Sí, claro, pero eso no sé yo...

¿Los seleccionabais aquí en Murcia?

Me supongo que si, pero eso quizás lo haría Carmen de acuerdo a lo mejor con los Gobernadores y los Alcaldes de los pueblos, según las necesidades. Yo no conocí las Cátedras motorizadas, por decirlo de alguna manera, yo no las conocí...

-Motorizadas ¿te refieres a las que llevaban varios autobuses?

Sí, esas llevaban incluso Rayos X, y un equipo médico preparado para... eso yo no, bueno se que existieron pero yo ya no estaba en S.F.

-Recuerdas nombres de sitios donde fuiste con las Cátedras, ¿eran todas en Murcia?

Siempre Murcia, la primera que fui, que fui a visitarla, era por ahí por Santomera, yo fui sólo de visita...

¿Era aquí al lado?

Sí. espera a ver si me acuerdo...luego hicimos La Paca que eso es de Lorca, Ricote, Abarán, Torre Pacheco....

-Pero, por ejemplo en Torre Pacheco ¿os ubicabais en el pueblo o en...para coger a la gente del campo?

No, no, en el pueblo. Las que íbamos se encargaba cada una de su sector, y en concreto en Torre Pacheco me parece que estuvimos en el mismo centro del pueblo...iba a decirte antes...no es que fuéramos nosotros solamente a enseñar recetas de cocina, ni a llevar tampoco unas cosas determinadas de labores, o de

¿Adoctrinamiento político?

Sí, sí. Que las Cátedras buscábamos también la gastronomía que había en el pueblo, entonces siempre una tarde se hacía como un concurso de lo que ellos podían aportar de lo que era típico...de cada...

¿Lo hacíais también con el folKlore, a lo mejor ?

Sí, también, también, y teatro también, siempre se buscaba y si había alguna persona allí que de alguna manera había escrito algo o sabía algo la encontrábamos...no es que nosotros fuéramos solamente a enseñar, sino también a recoger de paso

-A recabar un poco...

Sí, y lo mismo en los bailes, que en la gastronomía, que en los trabajos de manualidades y entonces por ejemplo si había un sitio donde se cultivaba mucho el maiz, pues había regiones de España que nosotras a través de la S.F. del Departamento...recibíamos material para vender en otras provincias,

como era el trabajar la "perifolla" del maiz, de la panocha, las hojas esas secas ¿como se llaman?

-Si "perifolla" o algo así

Pues eso también la Instructora enseñaba a hacer...

-A aprovechar todo eso. Antes me he quedado con ganas de preguntartelo, y no sé por que no lo he hecho, ¿por que había ese afán, por que se hacía tanto teatro leído en la S. F.? aunque también se hacía teatro del otro, pero se hacía mucho teatro leído

Pues yo creo que porque se podía organizar sin necesidad ni de trajes...

-¿Por economizar?

Sí, por economizar, ni de poner decorados, no sé si tú te acordarás, pero era nada más que poner los personajes sentadicos en sus respectivas mesas o pupitres o lo que fuera...lo único que se hacía era la cosa musical, las lecturas teatrales siempre, o por lo menos las que yo he visto siempre se procuraba que hubiera una adaptación musical que correspondiera a la obra, porque no sé cómo...,la música siempre le da una mayor atención a los personajes, y la música pues se adaptaba muy bien el personaje que hablaba, o al narrador que era siempre como más suave, como más relajado, entonces musicalmente si se acompañaba, pero creo que era por eso, porque además una lectura teatral era más fácil prepararla, que si no todos los críos se tenían que preparar de memoria el texto, más luego tener que buscar los disfraces para arreglarlos, suponía más dinero y más tiempo, y no que a lo mejor en un mes de albergue podías montar pues, a veces, hasta una lectura teatral por semana, porque total era tener los papeles delante y había más posibilidad de ponerla en escena que si hubiera sido con todos los recursos que quiere el teatro, creo que eso sería lo fundamental, no sé...

-¿Las Cátedras también preparaban obras de teatro leído?

Sí, las Cátedras también, lecturas teatrales y algunas veces cuando...porque quizás fuera más...no sé...se adaptara mejor... y en el pueblo de Abarán, había mucho público, porque Abarán es un pueblo muy grande y ahora pues el doble será, y adaptamos nosotros la lectura teatral a una representación, o sea que la hicimos teatro, no sé, había como más necesidad de que fuera así, ¿comprendes? por todo, por los críos que eran, por los niños que iban, que siempre elegíamos una clase que se encontraban ellos más a gusto y que no hubiera una diferenciación entre los que siempre estaban en primera fila, porque económicamente eran más fuertes y los que eso... Sino siempre se procuraba relacionar unos con otros, para que todos participaran y entonces aquella obra era muy bonita, no me acuerdo la que era, pero recuerdo que la protagonista se llamaba Basilisa, una cría monísima, muy pobretica, muy pobretica y le vino muy bien el papel y yo creo que los demás

se entusiasmaron mucho al elegir a esta niña, no sé a veces estos toques así humanos las cosas las suaviza y las engrandece también...

-O sea que... establecíais una relación buena con la gente, se sentían a gusto allí...

Sí, sí, sí, además nosotros hacíamos lo que hacía la gente del pueblo, que si había un riachuelo donde se iba a lavar, nosotros íbamos a lavar al riachuelo, y ¡que sé yo!... lo que la gente comía, lo que era de diario de comer, era lo que comíamos nosotros, excepto cuando llevábamos la leche y el queso americanos, la leche en polvo y...

-¿Igual que en las escuelas?

Sí exactamente, pero en lo demás siempre procurábamos ser lo más parecido para que no fuéramos personas extrañas, y entonces pues a la gente te la encontrabas en una tienda, te la encontrabas en la Iglesia, y te la encontrabas en donde fuera pero que siempre participando en lo que normalmente había en el pueblo, eso era lo primero que teníamos que captar

-¿La gente iba voluntariamente a las Cátedras, o de alguna manera, a lo mejor...?

No, no. Era voluntario, nosotros nos instalábamos en el sitio que fuera y a lo mejor el Alcalde había dicho, van a venir unas chicas de Murcia a hacer esto o lo otro, a ver si vais y luego ya nosotros pues empezábamos con los que teníamos al lado, a lo mejor pidiendo cosas, diciendo por favor me puede usted decir donde esta esto, o dónde está lo otro, aunque lo supiéramos, con el fin de que de alguna manera...y luego ya nosotros paseábamos por el pueblo y veíamos un grupo de chicos y les decíamos ¿os habéis enterado de que estamos aquí? a ver si venís a vernos que vamos a dar esto, que vamos a dar lo otro, si tenéis interés de aprender cualquier cosa pues...

-¿Piensas que las Cátedras lograban los objetivos que se proponían?

Pues yo creo que sí... yo creo que sí... yo la Cátedra por lo menos para nosotros era muchísimo trabajo, muchísimo sacrificio que eso no quiere decir que el objetivo estuviera alcanzado, porque nos sacrificáramos mucho o pusiéramos todo nuestro interés, como pasa en todas las cosas de la vida, no porque tú te esfuerces de alguna manera están relacionados los esfuerzos con...con el éxito que se tiene... Pero yo creo que sí, lo que pasa claro es que era un mes, y las cosas todas tienen que tener continuidad y más que continuidad es seguir una relación con esa gente, entonces claro te venías y ya cortabas

-Pero sí en el pueblo había gente...porque habría a lo mejor actividades de S. F. o Círculos

Pero ya no era lo mismo, ni quizás la gente estaba preparada ni podría multiplicarse, piensa que nosotras en las Cátedras íbamos seis o siete personas

-O sea que de alguna manera a lo mejor no podían continuar esa labor

No podrían continuar esa labor....aunque de las Cátedras siempre había gente que se entusiasmaba con el quehacer y entonces querían ellas seguir trabajando...y algún tiempo estaba funcionando, pero luego pues lo que pasa que se enfrían las cosas, que no se cuenta con los medios y a lo mejor, tu desde aquí, no por nada, sino que no podías mantener esa relación no solamente económica sino incluso personal, entonces claro

-Con respecto a los objetivos en general, hablando de la S. F. ¿crees que se cumplieron los objetivos o que se cumplían los objetivos?

Yo creo que la S. F. tuvo una misión y yo creo que en parte sí se cumplían, si se llegó a cumplir o a obtener o conseguir, pero...las cosas no son perfectas y entonces pues de alguna manera, de todas formas siempre las cosas tienen sus detractores....porque yo...yo me levantaba ¡no te puedes imaginar a que hora! y me acostaba a las "tantas" de la noche, lo mismo cuando estaba en las Cátedras que cuando estaba en la S. F., y tenía que ir de un sitio a otro, entonces mi madre dijo: mira para estar siempre corriendo, más vale que te vayas a un pueblo de maestra y por lo menos te asegures tu vejez y ...yo tenía compañeras maestras que habían estudiado la carrera conmigo y me decían pues menudo enchufazo con la vida que tú te estás rapando, y yo ni ganaba, porque me parece que ganaba 500 ptas., cuando yo me salí de S. F. ganaba 500 o 600 no es que en el Magisterio ganara mucho pero a lo mejor ya ganaba 1.100 o 1.200 ptas.

- Que es el doble

El doble claro, y entonces pues eso ...y a mí me hacía gracia de decir pero bueno, pero que vida llevo yo, porque claro quizás no se viera más que lo que yo vi cuando conocí la S. F. en la Casa de Flechas que las veías a todas tan bonicas y tan arregladas (se ríe) y me creí, mira me gustaba el tipo de...no se con esa naturalidad y esa espontaneidad que hablaban, que yo me gustaba y que trabajaban y que estaban dando un curso, te daban una conferencia y te daban una charla y decía pero qué maravilla, a mí aquello me encantaba

-¿Eran actividades que a lo mejor tu en Magisterio no las habías visto?

No, no, porque yo todavía no había hecho la oposición...cuando...lo que pasaba es que había compañeras mías de Instituto que entonces yo las vi allí y entonces yo pues podíamos ser todas crías estudiando y en la S. F. ellas estaban dando las charlas y me llamaba la atención, yo decía ¡pero bueno!, pero ¿esto qué es?, ¡que bien!, que gusto de ser tan desenvuelta y poder hacer cosas y de trabajar y de tal, porque claro, no es que yo dijera a ésta por arte de "birlibirloque" le ha venido, ésta se habrá preparado y habrá estudiado

y habrá eso, eso es lo que yo quería estudiar y prepararme y ser capaz de hacer una cosa y comunicar una cosa y ayudar...

-¿Y lo hiciste?

Y lo hice...,y lo hice sí

-Además tienes muy buena fama

¿Sí?

-Sí

Esa fama me la ha dado también la S. F., y ya te digo que en principio teníamos en mi casa una serie de cosas que mi madre nos las ha inculcado, esa responsabilidad, ese bien, esa fidelidad a las cosas, eso yo lo llevaba y llevaba mi carrera hecha, cuando entré a la S. F. sin embargo, yo puedo decirte que toda mi labor en Magisterio ha sido prolongación de lo que conocí en la S. F.

ENTREVISTA 4

Puri. 72 años. Licenciada en Historia. Maestra. Instructora General de Sección Femenina.
Soltera.

Te he preparado un esquema de todo lo que se hacía con la juventud. Antes de nada, me gustaría dejar claro lo antes posible, que ya cuando nació el tema ese de la coeducación, yo estaba totalmente de acuerdo con que se hicieran actividades mixtas, puesto que el niño y la niña convivían juntos, sería una cosa muy positiva y otra cosa en la que también tengo interés, en el tema de albergues, que es una de las actividades más interesantes, es el tema de la Integración, es decir, que determinadas niñas con unas condiciones digamos marginales, pero no marginales en el sentido peyorativo, sino como eran por ejemplo, la minusválida, la ciega, que acudían a los albergues, tomarlas como integradas en un grupo de personas no ciegas, no minusválidas y no gitanas y esta experiencia si que me parece que tuvo elementos positivos, de hecho ahora está funcionando así.

En el caso de Murcia existía, el albergue de Calarreona en donde se hacían turnos por edades, niñas de siete a diez, de diez a catorce y de catorce a diecisiete, nunca normalmente se pasaba de los diecisiete y, es aquí en estos albergues, donde se hacía la integración de estas niñas que te he dicho anteriormente. Luego, también en el tema de albergues, las chicas de Murcia tenían la posibilidad de participar en albergues de nivel nacional, de otras provincias y de nivel internacional, con otros países, como es el caso de Austria, Polonia, de Italia donde fui de secretaría monitora, te lo digo porque lo he vivido. También son interesantes los albergues específicos, de tipo monográfico, que eran todo teatro y todo música, en donde se hacían las audiciones musicales, parte teórica de la música, y se asistía a los conciertos por la noche, como en el caso de Santander, y uno que había en Málaga muy bonito también, el albergue de Mijas que tenía estas características. Luego esto se completaba, la actividad específica de música o de teatro en cada caso como actividad complementaria, con otras donde aparece el mundo del ocio.

Las acampadas que daban también la posibilidad a las niñas no sólo de ir al albergue, sino de hacer acampadas en la naturaleza, para hacer actividades al aire libre, conocer el medio, y las concentraciones que se hacían cada año a nivel regional donde acudían niñas de toda la región, se empezaba con la misa, que la cantaban las propias niñas, luego había actividades deportivas, de aire libre con aparatos y las cosas propias del mundo del deporte, había también canciones regionales, bailes regionales, alguna rondalla

-¿Dónde se hacían esas concentraciones?

Eran a nivel regional y se hacían cada año donde tocaba, en un pueblo, en distintos sitios de la región.

Luego a nivel nacional se pertenecía a una asociación que el nombre no lo recuerdo, en la que había ciertos albergues internacionales en Austria, Italia donde estuvimos en el Lido, se llamaba Alberoni, Alberoni, El Lido, Venecia. Allí estuvimos un mes, había niñas austriacas, francesas, belgas, alemanas y españolas. Teníamos una serie de actividades que obviamente en función del idioma, cada instructora, cada persona que iba, (en este fuimos dos yo como secretaria y otra con instructora), y luego había cosas comunes, como por ejemplo el día de España, pues nos tocó hacer tortilla de patatas, un arroz, canciones, bailes...era un castillo precioso

-¿Eran organizaciones con ideologías parecidas?

Allí cada una tenía su ideología, como no entendíamos el idioma todo eran sonrisas, nuestro grupo iba todos los Domingos a misa y algunas de ellas iban a misa, las que querían y las que no, no, en ese sentido estaban más adelantadas que nosotras, sin embargo, los niveles digamos de tipo económico y social se veía más nivel en nuestras niñas que en las suyas, por lo que fuera, no lo sé, lo digo aunque no me gusta ser clasista, pero era así, esas cosas se notan.

-¿Que diferencia había entre las colonias escolares y los albergues?

Sí, las colonias eran del Ministerio de Educación, entonces se hacían en los colegios, no reunían las condiciones idóneas que podían tener, por ejemplo, el albergue de Aguilas que tenía la playa, que tenía sus pistas deportivas y sus monitoras especializadas, entonces las maestras, sin que esto sirva de menosprecio, no tenían la preparación de lo que se llamaba la preparación para el tiempo libre y, a mí me parece que en los métodos educativos que se empleaban no se hacía demasiado hincapié en lo que no fueran asignaturas de conocimiento, o sea, la literatura, las matemáticas, la geografía, la historia, pero, sin embargo, creo que estaban menos preparadas, obviamente, como estaba el personal de la S.F. que había hecho los cursos específicos de preparación, porque si era profesora de Educación Física, se encargaba de la parte deportiva, que era su especialidad, si había instructoras generales pues se ocupaban de las charlas, manualidades, concursos, audiciones musicales, teatro leído, porque esto entraba dentro de su preparación, en cualquier escuela donde se prepararan, quiero decir, que había por parte del edificio y por parte de las monitoras, salvo excepciones y sin menospreciar a las maestras, mayor preparación para la significación que este tenía. Una instructora montaba con facilidad un concurso o una actividad para que la niña se divirtiera, sin embargo, a mí me parece que en las colonias escolares se pasaban mucho tiempo sin saber que hacer con ellas, y mucha calle, y yo creo que la diferencia entre una colonia y un albergue era esa, claro, yo no he vivido las colonias, probablemente para esas niñas tenía una trascendencia buena, pero desde el punto de vista de como he vivido yo y he visto como se trabajaba con la juventud pues no.

-¿Eran caros los albergues?

No los albergues eran baratísimos, pero la economía de aquella época tampoco la podemos trasladar a la de ahora.

En las actividades de los Círculos, te he puesto aquí los concursos, concursos de todo tipo. En música pues eran coros, actividades musicales como audiciones, el origen de la música, los instrumentos, luego en artística pues entraba la pintura, la literatura y otra serie de cosas. En teatrales pues podían entrar teatro representado y teatro leído, las obras obviamente se seleccionaban eso estaba muy delimitado, bien podía ser Andersen ó Grim ó Perrault ó según las edades, ó bien, que teníamos nosotras un libro de formación, que lo tenían todas las provincias donde venían relacionados los autores convenientes para cada edad y los premios que tenían esos autores.

-¿Las actividades estas de los Círculos de Juventudes, se hacían normalmente con la gente que asistía a los Círculos o se organizaban para los colegios?

No, no, eran de tipo voluntario, unas se hacían con afiliación y otras sin afiliación, a los que asistían les daban charlas las instructoras y se invitaba a la gente a que se quedara a las actividades, audiciones musicales, teatro leído, se les explicaba la obra, el autor, se jugaba al ping-pong, concursos de pintura, concursos de villancicos todas las Navidades

-¿Pero esos concursos eran abiertos a todo el mundo?

Sí, eran abiertos a los centros, por ejemplo, el Círculo podía presentar su coro, pero otros centros o colegios podían presentarse, entonces la instructora que había en ese colegio preparaba su grupo, siempre había un villancico obligatorio y otro libre, el obligatorio muchas veces era gregoriano, porque en esto del gregoriano, la S.F. ha hecho una gran labor, luego el otro cada uno presentaba uno diferente, había un jurado que daba los premios, que solían ser un lote de libros o discos. Luego, también había campeonatos de gimnasia al que acudían muchos centros, me acuerdo yo del que hubo en el Murcia Parque, que fue monstruoso.

Luego estaban las acampadas, que tienen la característica de no ser en edificios sino con tiendas de campaña y daba la posibilidad de conocer el aire libre, conocimiento del medio, se hacían "jinkanas"...

Luego, existía otra cosa interesante que eran los talleres de juventudes, en Murcia existieron cinco, se llamaban talleres de aprendices, había en Murcia, Lorca, La Unión, San Pedro y Cieza, eran abiertos, asistían niñas de diversos colegios, se hacían siempre después del horario escolar, eran todos de bordados, menos el de San Pedro que era de muñecas, el de bordados de Cieza era muy importante.

-¿El que la actividad fuera el bordado era porque lo demandaba la gente?

Bueno, dependía un poco de eso, las de San Pedro querían hacer muñecas, pues hacían muñecas. Las niñas que asistían se incorporaban

también a las actividades del Círculo, o sea que no se quedaba cerrado a las actividades del taller, participaban en otras actividades, reuniones, etc.

-¿Por qué se llamaban de aprendices?

Porque iban a aprender, tenía sentido porque muchas de ellas, como ocurría en el taller de Lorca, luego pasaban al taller que tenía S.F., que era muy importante, porque tenía encargos de toda España, a base de hacer pendones, banderas, los mantos de las Vírgenes. Allí ya entraban como trabajadoras y ya tenían sus condiciones de seguro social y laboral que eran obligatorios entonces. Estas de Lorca pues pasaban de uno a otro y se hacían buenas bordadoras, aunque claro, ahora en los años 90 ya no es el mismo negocio.

También estaba la labor en los Centros de enseñanza, sabes tu que mediante ley, la S.F. mandaba unas personas preparadas, que habían hecho un curso en Madrid o en otros sitios, yo lo hice en El Pardo, otros se hacían en las Navas del Marqués, donde también se hacía la carrera de maestra.

-¿Tenías que hacer Magisterio?

Sí, sí ya habías hecho Magisterio, como era mi caso, hacías un año, pero si no tenías que hacer tres, y te hacías a la vez instructora y maestra, que era el caso de Las Navas del Marqués, y la que ya era maestra estaba un año que era lo específico de instructora, con lo que tenías el nombramiento del Ministerio que te facultaba para dar enseñanza de unas determinadas asignaturas, la Política o F.E.N., se llamó primero de una forma y luego de la otra, y también creo que Ciencias Cívico-Sociales cuando la Ley del 70. Yo estuve montañas de años dando Política en Magisterio. Esto se hacía en Centros privados, estatales y religiosos y así se invitaba a través de estas instructoras a todos los colegios a participar en todas las actividades, se les decía a las niñas que fueran a los albergues, a las acampadas, que participaran en concursos...

-¿Pero obligabais a hacerlo?

No, no, yo nunca he vivido la obligación, para nada, en absoluto.

Te he puesto aquí, como una cosa más específica "el teatro". Murcia por ejemplo tuvo un grupo de teatro "La Tartana" que era para la infancia y la juventud, que hacía campañas anuales en los pueblos de la provincia, con obras adecuadas a la infancia y la juventud en teatros y centros, por ejemplo, en "Jesús y María" hicimos una representación, porque como yo estaba allí pues la madre nos dejó el salón de actos, los Maristas dejaron una vez también las cosas y en los pueblos que pedíamos nosotros que el dueño del teatro o el cine, nos dejara quitando ese cine, o sea, la pantalla de cine para que pudieran representar, entonces aquí estaban Cesar Oliva, Juan Meseguer, Paquita Bernal, Aliaga,...y muchos más, algunos de ellos hoy son figuras.

-¿La actividad de teatro estaba concebida desde la S.F. pero abiertas a chicos y chicas?

Esto fue un intento de Manolo Fernández-Delgado, que en paz descanse, que dijo: bueno porque no hacemos un grupo, el, que era mecenas de muchas de estas cosas. Empezamos pensando en que a quien había que llamar y empezamos con Carmen Verbo y con "La Tartana", llamamos a Cesar Oliva que era el Director del Teatro Universitario y entonces el cogió el grupo y nosotras pagábamos los gastos, ellos no cobraban, ellos se conformaban con comer bien, entonces les decíamos vamos a Mula a hacer tal o tal obra, teníamos los programas de cada obra con el logotipo del grupo y tal y eso tiene que estar en algún sitio... Entonces íbamos a Mula y desde la Dirección Provincial era a mí a la que me tocaba llamar allí, oye prepara que vamos el Domingo, que si los colegios que si tal que si cual...y claro se llenaba según la eficacia de cada Delegada, entonces hacían su obra de teatro y después ¡a comer! y después para Murcia, ellos ponían los focos...disponíamos del dinero... poco pero se podía llevar con una cierta...

-¿Y estos grupos llegaron a tener cierta autonomía de funcionamiento y organización?

Sí sí, estos grupos eran totalmente...,nosotras no poníamos objeción a las obras...bueno en aquellos momentos teníamos unas limitaciones, claro había que ir a Turismo, no podíamos arriesgarnos a tener un problema con el Gobernador.

-Todo tenía que pasar por la censura, luego no era una excepción.

Sí, no había ni que pensar en la censura, era a lo que estábamos acostumbrados y nadie tenía obras fuertes que dieran problemas. En los últimos años si surgió más polémica, por ejemplo, en Cartagena había dos grupos "Retablico" y "Andanzas", que los dirigían las hermanas Rosique que éstos fueron los que hicieron "España en Marcha"...hacían lo mismo que los de Murcia, campañas anuales...

-¿Las campañas sólo se hacían en la región?

Había algunas actividades de tipo nacional, por ejemplo, un concurso de teatro leído que se hacía en Cuenca o en Gerona entonces nosotros participamos, participábamos también en el A.E.T.I.J. (Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud), que tenía nivel internacional y mi Jefa era la Presidenta Internacional, y se trajo países del otro lado del "telón de acero" y Pilar se lo consentía, porque como Nieves era catalana, se lo consentía, pero luego, nosotras en los pueblos dábamos con estas personas que no evolucionan nada, ni se preparaban nada y que no sabían nada y no nos dejaban hacer nada...,pero a lo que íbamos, participábamos en los Congresos y hasta llevábamos ponencias, aquí guardo los programas...

-¿La S.F. tenía más actividades culturales que el Frente de Juventudes y más avanzadas?

Sí, sí, el Frente de Juventudes hacía muchas acampadas, aire libre, actividades náuticas, pero no culturales

-¿Y un grupo que se llamaba "Arlequín"?

Sí, "Arlequín" desapareció, era un grupo de teatro que tenía el F. de J. , participó en algún congreso, pero hubo alguna pugna y fue cuando nació "La Tartana", que duró hasta que claro ya los chicos no podían, tenían que hacer oposiciones..., es que no me acuerdo de los nombres de todos pero estaba Concha Lavella, M^a Jesús Sirvent, Paco Olmo...algunos de ellos están en Madrid haciendo teatro y saliendo en la tele, a nivel nacional también hay muchos actores que empezaron con la S.F.,...Los Congresos de la A.E.T.I.J. se hicieron el primero en Barcelona, el segundo en Palma, el tercero el de Tenerife, el cuarto en Madrid...

-¿Se hacían también obras de teatro?

Sí, sí, iban grupos de teatro y se hacían actuaciones, conferencias, ponencias..."Arlequín" fue a Barcelona y no quedó mal, pero luego desapareció...;siempre, verás, (me enseña los programas) que aparece el nombre de Nieves Sunyer, que era la jefa de juventud a nivel nacional, que era la que me amparaba a mí ante Carmen Verbo, porque no nos llevábamos muy bien, yo no...no nos dejaba hacer muchas cosas, era muy chapada a la antigua, muy de la honda de Pilar...

Bueno, eso en cuanto a teatro, en cuanto a Círculos de Juventudes, me gustaría que supieras que los que mejor funcionaban eran los de Cartagena, su nivel era superior a todos, no solo en actividades, sino de selección, la selección de cosas interesantes, de temas culturales de actualidad, las personas que los llevaban eran muy listas y muy trabajadoras. Montaron una academia, la "Academia Isabel la Católica" donde ayudadas por el Ministerio tenían cinco o seis aulas donde iba cantidad de gente a aprender mecanografía, taquigrafía, cuestiones administrativas...y las preparaban estupendamente, les daban un diploma y como tenían cierta relación con el M.E.C., pues, luego se colocaban estupendamente, era una academia muy buena, con un nivel estupendo que funcionaba dentro del Circulo de Juventudes.

-Por lo que me estás contando, da la impresión de que el funcionamiento de los Círculos dependía de la iniciativa de las personas que los llevaban ¿no?

Claro del valor de cada persona, en Cieza como también había muy buena gente pues pitaba mucho el Taller y los Coros y Danzas que tuvieron prestigio nacional e internacional...y muchos de ellos se han quedado como asociaciones o agrupaciones como el "Francisco Salzillo"

También tuvo la S.F. influencia en la participación de la mujer en los cargos públicos, que entonces eran Consejeros Locales, Provinciales y Nacionales, Concejales y Procuradores en Cortes.

-¿Aquí en Murcia alguna de las que estaba metida en política, siguió luego y se metió en algún partido?

Sí algunas se metieron en A.P., yo no me metí en ninguna, salí de la política hasta el coco, me parecía todo muy condicionado, votar siempre he votado a A.P. y al P.P. Cuando llegó U.C.D. a mí me dieron el cargo de Jefe de Negociado y me dejaron en Juventud pero después, con el P.S.O.E., por algunas desavenencias, ya que yo de lo que más entendía era de juventud, pero no estaba a gusto...conseguí trasladarme a la nueva Dirección de Educación y Universidades...Juan Escámez fue mi primer Director Regional...como yo era maestra y licenciada me presenté a una Jefatura de Sección y, claro, con tantos años de servicio que tenía, 33 años...yo no tuve problemas para colocarme con la nueva administración, creo que he sido la única de S.F. que ha alcanzado el grado de Jefe de Sección por concurso de méritos.

-Es que yo creo que la mujeres que se formaron con la S.F. teníais un nivel muy bueno ¿no?

Sí, pero las que no se formaron, ni evolucionaron, es que no hay ni quien hable con ellas

-¿Y por qué se daba esa diferencia?

Mira, aquí en Murcia estaba Carmen, cuarenta años con la misma persona, siempre igual, son muchos años y, es que es una persona que dijo: cuando se muera Franco me muero yo, y es lo que ha hecho, porque es como si se hubiera muerto, ella su única trayectoria fue "soy Carmen Verbo Delegada de la S.F. en Murcia"...Pero no era culpa de ella, es que el sistema propiciaba eso, llegaba una persona y se quedaba de por vida en el cargo, porque yo llegaba al Castillo de La Mota y había discusiones entre las más jóvenes y me decían: es que en Murcia con Carmen...

-Háblame de esa polémica ¿se reflejaba de alguna manera en los Consejos Nacionales?

Hubo una vez que trascendió a nivel nacional, una Regidora Central de Personal planteó que "los mandos" no deberían de durar más de cinco años y aquello fue un revuelo...total que fue destituida y aquello no siguió adelante.

¿O sea que transcendía?

Sí, luego desde la propia sede de la organización se planteó, no me acuerdo en que año, el que los mandos no podían permanecer eternamente en los puestos, sino que debía de haber una renovación, me parece que se fijó...no me acuerdo bien...creo que para los cargos centrales...me parece que fueron nueve años, y con esto hubo también una gran trifulca y a la chica que lo planteó también la cesaron y se marchó. De tal manera que después de

morir Franco, en el año 76 se pudo comprobar que la gente llevaba en los cargos desde los años cuarenta.

-Bien, vamos a ver otro tema, yo veo a las mujeres de la S.F., a la mayoría, con una buena formación, independientes, trabajadoras, autónomas, con un gran espíritu de trabajo...sin embargo la imagen que la S.F. transmitía es la de la mujer sumisa, dedicada al hogar, al servicio del hombre, de los hijos, de la patria...y claro me parece una contradicción...

Sí, yo recuerdo mi historia, yo soy de Mazarrón, me hice maestra, mi padre quería que estudiara, que trabajara...cuando yo estudiaba en Mazarrón no estudiaba nadie, mis amigas solo hicieron la escuela primaria, pero mi padre tenía esa preocupación y yo se lo agradezco, él tenía esa mentalidad...pero eran otros tiempos, bueno, entonces yo tenía dos opciones: quedarme como maestra en el centro que Auxilio Social tenía en Mazarrón, o como mi padre era jefe de Falange en Mazarrón y fue alcalde y era amigo de Carmen Verbo, pues me fui a hacer el curso de instructora y, yo tengo que reconocer y agradecer toda la formación tan valiosa y las posibilidades que a mí me dio la S.F. en esa escuela, puesto que, yo llegué allí con los conocimientos de maestra de primaria, aunque me gustaba mucho leer, pero sin embargo, lo que a mí me supuso ese internado en cuanto a disciplina, exigencia, valor, no de tiranía sino de disciplina, la amplitud de conocimientos para después funcionar en las Casas de Flechas y en los colegios, sino también la inquietud que sembraban en tí respecto de la música, del cine, del arte, de la literatura...acudíamos a conciertos, de tal manera, que yo tuve la oportunidad de escuchar a Joaquín Rodrigo, tocando el "Concierto de Aranjuez" en el Palacete que había enfrente de la escuela y otros más...estos recuerdos se fijaron en mí. Al venir aquí el trato ya fue con la juventud. Las instructoras entrábamos en los colegios privados y religiosos de cierta categoría, en un momento en que en muchos de ellos las pobres entraban por una puerta y las ricas por otra, te lo digo para que veas como era el clasismo y lo que como instructora tuve que luchar en ese colegio, con esas niñas, con ese sentido de clase y demás. Yo entré a dar clase con 19 años, iba también a la Escuela de Magisterio, donde había alumnas mayores que yo y esto te exigía una dignidad, una puntualidad, una disciplina, unos valores...porque los valores de disciplina, responsabilidad dignidad, fue algo muy fuerte que aprendí con la S.F. y en aquella época tenía mucho valor, y yo se lo agradezco mucho porque me ha ayudado mucho en la vida, entonces el tener que estar frente a unas maestras, en el Círculo de Juventudes, participar en los campeonatos de gimnasia, en los concursos de villancicos, el tener que estar continuamente organizando y en contacto con la gente, creo que no era muy común en la mujer, y ya me voy a abrir al tema porque te daban la seguridad, la autonomía, riqueza cultural y sensibilidad, y eso te daba autonomía en cuanto a la organización, pero no de forma individual porque estabas sometida al sistema (entre comillas), porque si se decía A era A y no B y, no se podía crecer en ese sentido. Entonces yo pienso, que la S.F. ha llevado la trayectoria que ha podido, porque estamos en un sistema de cuarenta años, que no es lo mismo lo que hacía S.F. en el año 48, que lo que hizo en el 68, porque la Ley que se hizo de promoción de la mujer que ya podía ser todo menos cura, juez o militar, ya fue un avance, meter a las

primeras mujeres en cargos públicos fue también un gran avance, en los Círculos de Juventudes fue también un gran avance con las actividades que te he contado. Mira la mujer de la S.F. promocionada, no anquilosada, sí que era diferente y a veces muy mal vista por esas "señoritas" de la sociedad propia de los años 50 y 60, que no es ahora, que se ponen los vaqueros y se van a la calle y, a lo mejor, la de la S.F. parece una persona de la edad de piedra, quiero decirte, que ha habido una evolución y una lucha y en ese sentido, sí es cierto y verdad que eran diferentes y le ha costado mucho a la mujer de la S.F. que el hombre le diera paso al poder público, yo esta experiencia la he vivido así, no sé si contesto tu pregunta.

-Sí, sí, y a propósito ¿es cierto que el Frente de Juventudes formó mejor a sus afiliados que la S.F. y que tuvieron menos problemas para colocarse cuando llegó el desmantelamiento?

Yo no lo veo así, yo como lo vi es de la siguiente manera. la S.F. era una organización más matizada en cuestión de temas culturales, más sensible, ellos hacían sus actividades, muy buenas también, pero quizás de otra manera. Ellos todos hombres, nosotras todas mujeres, no existía esa sensibilidad no había intercambio entre los dos, así es que cada uno lo vemos desde un punto de vista, así pues, los hombres tienen un punto de vista..., son más "mercantiles" y a la hora que se venía venir que Franco se moría y ¿que iban a hacer tantas personas que habían dado tantas horas por tan poco dinero?, porque los sueldos eran con gratificaciones, eran bajísimos, y la S.F. nunca ha trabajado por dinero, lo hizo con una gran vocación, con sus fallos y sus no fallos... Los hombres desde el principio lo tuvieron muy claro, ellos querían quedarse de una determinada manera y lucharon por eso y lo consiguieron. En el caso de la S.F. no lo tuvieron tan claro, o no pudieron conseguirlo, o lo consiguieron solo una parte, pero algunas no pudieron quedarse como debieron, entonces comparativamente es un agravio creo que bastante grande.

-Con respecto a los sueldos de la S.F., a mí me cuesta entender el que trabajarais por tan poco dinero, incluso da la impresión de que este trabajo era poco valorado...

Mi primera nómina, que te la puedo enseñar es de 299 ptas. al mes, era el año 48, pero en casa me tenían que ayudar, con eso no podía mantenerme y eso que estaba en una residencia de la S.F. con lo cual no pagaba ni luz, ni agua, ni el hospedaje. En los albergues, me parece que un solo año me tocó a mí ganar 6.000 ptas. por dos turnos de albergue. Hice lo menos 15 o 16 años de jefe de albergue sin ganar un duro y era un trabajo de la mañana a la noche y a mí no me subían el sueldo que entonces sería de 5.000 ptas. o algo así, te estoy hablando de los años cincuenta y tantos y, luego, quizás un poco más, pero la verdad es que los sueldos eran de risa

-¿Pero lo teníais aceptado?

Sí, yo he pasado unos años maravillosos en los albergues con las niñas cantando, haciendo las clausuras, bañándome, teniendo cuidado, unas eran

más pesadas, unos turnos eran mejores, otros peores y te daban más problemas, pero, desde luego, con ilusión y con ganas.

-¿Puede ser que se pensara que por que cobrabais poco no era bueno vuestro trabajo?

Sí, en algún momento se oyó decir, que como cobrábamos tan poco no éramos valoradas, que nosotras lo que teníamos que hacer era ponernos buenos sueldos y cobrar nuestro trabajo y seríamos más valoradas. Porque ya en los años 60 otras organizaciones, otras personas que hacían trabajos parecidos al nuestro en unos casos mejor, en otros no, sin embargo, cobraban unos sueldos que te quedabas alucinada, sin embargo, como habíamos nacido ya con esa austeridad como valor, nadie planteaba el problema económico. Es que se tenía un sentido entonces que hablar de economía no era propio, no era elegante, no debía ser, lo cual ahora es un derecho y se reconoce como justo y como bueno y se acaba y punto.

-¿Vosotras sacabais punta de todo?

Bueno , las sábanas de Águilas, han durado...¡yo no sé lo que han durado!... Había unas tarifas muy graciosas sobre lo que debían durar las cosas, mandadas por la nacional y yo recuerdo que una máquina de coser tenía que durar cien años, y hasta te decían aunque ya no lo recuerdo bien, lo que tenía que durar un lápiz...

-¿Eso lo hacía sólo la S.F.?

No sé, lo hacía la Administración Central, decían por ejemplo a un albergue: ahora mandamos 50 sábanas y esto tiene que durar...bueno lo que tuviera que durar, a lo mejor 20 años...bueno un disparate, y una falda de albergue pues bueno, venga a remendarla para que aguantara, yo no cosía mucho porque no se me daba muy bien la aguja...pero lo que es doblar sábanas y manteles...hacer inventarios de un turno a otro y de todo, además lo hacía con vocación, con entrega, con alegría, esperando el siguiente turno

-¿Cuándo empezó a funcionar el albergue de Águilas?

No lo recuerdo bien, yo estuve en el 48 y yo recuerdo porque ellas lo contaban. Que sobre el año 45 eso era un cortijo de campo y lo arreglaron como pudieron, creo que fue una cesión a la S.F. y como antes los albergues se hacían en Mazarrón que allí eran unos barracones en "El Castellar", pues, de allí se trajeron camas y mesas y claro fue un avance pasar de unos barracones a ese edificio. Sólo funcionaba Julio, Agosto y Septiembre y los turnos de maestras que eso era en Junio en todos los albergues de España. Los que funcionaban todo el año eran unos albergues llamados Preventorios, que eran para niñas que tenían malas condiciones de vida, nutrición, etc. Calarreona se cerraba durante los inviernos.

-¿Tenían preferencia las niñas de Murcia para ir a ese albergue, pero allí también había niñas de otras provincias?

Bueno, sí, existían unos cupos, entonces se decía: para Murcia 50 plazas, para Almería 25, para otras...pues no sé, depende de como funcionaran esas provincias y de la demanda que hubiera. Primero era solo para Murcia, pero luego eso se fue abriendo y al final venían de todos sitios, y las minusválidas y las ciegas y las gitanas.

-¿Vinieron aquí niñas del Sahara y de Guinea?

Yo no lo recuerdo, quizás otras que vinieron después lo recuerden.

-¿Cuántas instructoras había en el albergue?

El cuadro de "mandos" se componía de una jefe de albergue y una secretaria, que normalmente las dos eran instructoras, puesto que, poco puedes dirigir si no conoces los temas; luego había cuatro instructoras, como era un albergue con cabida para 100, 108 ó 110 como máximo, pues así tocaban a 25 niñas cada una. Había actividades comunes y otras que las realizaba cada grupo con su instructora. Luego había una administradora, una intendente y una enfermera y, siempre se tenía la posibilidad de tener cercano al médico por si se necesitaba, todas pernoctábamos allí... El agua de los aseos era salada, porque era un lugar muy árido con poca agua, para beber se sacaba de un aljibe... El primer turno solía ser de escolares y, allí es donde entraban por regla general las niñas de los colegios privados, y luego habían turnos de "flechas" que eran para las afiliadas a organizaciones juveniles de la S.F. Luego ya hubo un momento, creo que por los años 60, que ya no había turnos de afiliadas, entonces, se organizaban por edades y podían acudir las que quisieran, pero nunca hubo un albergue solo para afiliadas, había turnos determinados pues para las "flechas" ó después para la O.J.E.F. pero los demás eran para todas por igual, claro cuando se hacían para la O.J.E.F. venían a nivel nacional pues, las mejores, hombre porque querías trabajar un poco mejor y sacarles más provecho, para que fueran luego la renovación...

-Háblame de los turnos del Magisterio.

A ver si yo me acuerdo. Eso se hacía porque estaba regulado por norma, es decir, las maestras al terminar su carrera tenían que hacer un cursillo, me parece que de un mes y los maestros lo hacían con el Frente de Juventudes. Al principio se aconsejaba que se hiciera al finalizar el 2º curso, porque después había que hacer una reválida, y como era cuestión legal pues se matriculaban y lo hacían.

El contenido estaba basado en una preparación de instructora, digamos elemental, no tan en profundidad como nos preparaban a nosotras, entonces, tenían clases pues de Política, periódicos-murales, canciones, gimnasia, excursiones, coleccionismo, o sea, una serie de actividades con las que obtenían un certificado que era necesario para presentarse a oposiciones.

-¿Pero estaba enfocado al trabajo de la escuela?

Sí, sí, estaba enfocado como si dijéramos como complemento al tiempo libre, es decir, para salirse un poco de lo que era solo conocimiento, para que luego, bueno, pues organizaran actividades, participaran en concursos, enseñaran canciones, juegos, periodismo, les enseñaran a leer los periódicos, a confeccionar periódicos murales, audiciones musicales, etc....Era completar su formación, esto lo sacó el plan 50 que duró hasta el 67 pero continuó en los demás planes, era como una educación para el tiempo libre.

-¿Se podría comparar un poco ese tipo de actividad, de preparación a lo que ahora llamamos animadores socio-culturales?

Pienso que sí, porque el contenido va en función de que el niño elija algo, que nada tiene que ver con lo que sea estrictamente conocimientos o materias de clase, sino que pueda elegir otras actividades.

-¿El ambiente en los campamentos de Magisterio era con en los albergues, en cuanto a disciplina, uniforme, etc.?

Sí, sí, y eso no les gustaba, era un uniforme con blusa blanca y falda rayada roja y blanca y se lo tenían que hacer ellas, y ellas no querían, pero eran normas y normas...pues normas...yo creo que se debía de haber dado más libertad, después al final cambió, luego ya fue sin uniforme y luego se hicieron con chicos, claro también había que evolucionar...según la evolución de la sociedad...

-¡Menos mal!

Sí, sí de acuerdo, totalmente de acuerdo.

-Una de las cosas que ha llamado mi atención, porque está en el recuerdo de todas, son las oraciones que rezábamos en los campamentos esa especie de salmos que no entendíamos...

(recordamos las letras entre las dos: salido ya el astro del día, roguemos a Dios con fervor, que en las labores del día, nos libre de todo mal...y la templanza debida tenga a raya a nuestra carne...) ¿Eran muy...diríamos "fuertes"?

Sí, si yo no tengo ahora a mano el libro y claro, era algo propio de la S.F. yo lo he vivido en todas partes. En los albergues se hacían oraciones por la mañana y por la tarde que eran obligatorias y luego la misa diaria que era voluntaria, aunque se incentivaba claro, siempre había un capellán.

A mí el gregoriano personalmente me ha gustado mucho, en S.F no solo hacíamos las oraciones, sino también los cantos de acuerdo al tiempo litúrgico: el Adviento, la Cuaresma, unos cánticos preciosos...yo guardo un recuerdo precioso...también se bendecía la mesa con canto salmodiado.

-Claro a nosotras nos llamaba la atención porque ya no rezábamos en latín en el colegio y aprendíamos esos cantos en los alargues...

La S.F. no permitía otro canto en la Iglesia que no fuera el gregoriano, el canto polifónico se admitía alguna vez, la misa la de antes, los salmos, el gregoriano, los tiempos litúrgicos...eran obligación.

-¿Esto lo hacía también el F. de J.?

Yo lo desconozco, pero me parece que no. Eso era de Fray Justo Pérez de Urbel..., tengo que tener yo por ahí su libro junto a otras cosas...tengo también las Obras Completas de José Antonio dedicadas por Pilar Primo de Rivera. Al margen de otras cosas y de los fallos todo esto tiene un valor histórico.

-Háblame de las Cátedras Ambulantes.

Estaban en los sitios, normalmente sitios muy marginados desde Octubre hasta Junio y luego hacían una clausura. Dependía del sitio donde estuviera ubicada, si el sitio era muy problemático y muy necesitado de resolver problemas y de contenido social y arreglarles papeles, pues se dejaba todo el año e incluso volvían al mismo sitio si era necesario, había algunas de menos duración, dos meses incluso, dependía del sitio, de las necesidades, del apoyo de las delegadas y de otro personal del pueblo, del médico, de algún concejal, de la ayuda para desplazarse, solucionar problemas de la Seguridad Social, era una labor muy interesante.

-¿Hubo alguna Cátedra en algún barrio de Murcia que permaneciera más tiempo del normal como ocurrió en Cartagena con la del barrio de Los Mateos?

No, yo no recuerdo en Murcia capital, más bien creo que se iban a los pueblos a las pedanías...yo he colaborado en alguna, aunque no era mi tema.

Luego había anualmente un curso que se hacía en El Valle, con el fin de formar a gente para que se fueran a los cursos, participaran con la S.F., entonces cada delegada procuraba mandar gente que consideraba idónea y a esos cursos iban conferenciantes muy interesantes como Pedro Farias, que es catedrático de Derecho Político y que entonces era Consejero del Movimiento,...allí también colaboraba yo...no anda si a mi me explotaron bien.

-Bueno por lo que estoy viendo a todas

Sí, pero algunas descansaban en los veranos y yo a los albergues, bueno y otras también.

Bueno pues a esos cursos iban gentes de la cultura, la política, recuerdo a Muñoz Barberán que es pintor, a González Moreno que es escultor... Este curso se hacía todos los octubres, terminaba Aguilas y se hacía este, la gente normalmente venía de todos los pueblos y se les preparaba e incluso se nombraba algún cargo para los pueblos, dependía...

_¿Qué pueblos funcionaban mejor a nivel de actividades de la S.F.?

Funcionaba bien Cieza que destacaba en el Taller y en los Coros y Danzas, y en mandar niñas a los albergues; Lorca funcionaba menos, la delegada era una institución Concha Sandoval, pero a nivel de Juventudes no funcionaba bien, el Taller funcionaba bien pero tenían problemas; funcionaba muy bien a nivel juventud Cartagena, la delegada nada más hacia que dar el follón, y no le hacían caso y ella decía de las instructoras que hacían lo que querían y las enfrentaba a Carmen Verbo y claro no le hacían caso, ¡sí sólo decía tonterías!, pero ellas no paraban de hacer cosas y lo que antes te he contado de la academia era porque lo movían ellas, lo demás un desastre, nunca funcionó un grupo de Coros y Danzas; funcionaba Yecla y funcionaba Jumilla, y no me acuerdo, en realidad a veces era muy difícil porque era gente que ganaba poco, que apenas tenía apoyo, algunos Jefes Locales ni las ayudaban y, claro, muchas veces dependía de la persona, si la Delegada tenía prestigio, tenía mano izquierda, sabía moverse...pues conseguía más, sino nada, eso.

-¿Se hacía algún tipo de actividad con el F. de J.?

Nosotras lo hacíamos por nuestra cuenta, el teatro lo hacíamos sólo nosotras.

-¿A los Círculos de Juventudes fueron al final también los chicos?

No, no...dependía de la provincia pero no era este caso, si el Delegado de Juventudes era muy suyo y la Delegada muy suya, era muy difícil que se pusieran de acuerdo porque ahí estaba el problema del protagonismo...

-¿Pero el Delegado de Juventudes sí que fue cambiando, no?

Hombre delegados de Juventudes hubo aquí por lo menos siete, ocho o nueve....y la S.F. solo tuvo una Delegada ¡fíjate tú!

Hacíamos muchos trabajos monográficos de pintores...no sé dónde estarán, dónde habrá ido a parar todo eso...se participaba en muchas actividades, todo se quedó en el local del Círculo al lado del cine Rex.

-¿Cuántos locales tenía aquí la S.F.?

Estaba San Nicolás, que era la Delegación Provincial, estaba en Frenería una Escuela de Hogar, que luego cayó en ruinas y la dejaron, estaba la Casa de Flechas en principio en la Plaza del Belluga, que luego pasó a llamarse Círculo de Juventudes por considerarlo más adecuado al momento que se vivía, y fue a parar a la calle Rambla 20, el Taller estaba en el barrio del Carmen, el Servicio Social en la continuación de la calle Andrés Baquero, el Círculo Medina en el edificio Alba, donde se hacía Escuela del hogar, manualizaciones, actividades culturales, conciertos, exposiciones, recitales, conferencias de temas de actualidad, tuvo un buen nivel, había Círculos Medina por toda España y en Murcia había en más pueblos en Jumilla, en Lorca...y cuando había alguna actividad interesante pues se hacía en varios de la región y se aprovechaba el desplazamiento.

-¿Cómo valorarías el Servicio Social?

Eso yo no lo conozco...pero lo valoraría regular no porque un Servicio Social me parezca una barbaridad, sino porque yo creo que se hizo por la fuerza sin comprensión, yo creo que la gente no lo comprendió y yo creo que la gente lo rechazaba, en general no participé nunca, era una cuestión legal, con lo cual al ser obligado por fuerza de norma pues se hacía.

-No era totalmente obligatorio, pero se necesitaba para casi todo.

Sí, para todo...había formas de convalidar en tiempo con los campamentos...y no sé , no sé le dio buen contenido...tenías que ir a una guardería o a una oficina del Ayuntamiento, o hacer una colaboración...pero era muy difícil....

ENTREVISTA 5

María. 56 años. Licenciada en Historia. Maestra. Profesora de Educación Física. Soltera.

-¿Como conociste la S.F.?

Yo estudié libre hasta 3º de Bachiller, y mi padre me matriculó oficial en 4º en el Instituto de Alicante y allí fue como con la profesora de E.F. como yo era muy buena en deportes me metió en los campeonatos de E.F. y en los de Baloncesto y, así empezó mi participación con la S.F. porque todos los temas de deportes los llevaba la S.F. Entonces en Política teníamos una profesora muy mayor y yo saqué matrícula en todo, en 4º, 5º y 6º, yo me dedicaba sólo a estudiar, creo que en 6º me dieron una copa a la mejor deportista ...¡un rollo!. Entonces en 5º o 6º algunas de las amigas del deporte iban a la Casa de Juventud...al Círculo de Juventudes y, hablando entre todas pues me dijeron: vente que nos lo pasamos muy bien, hacemos murales, cantamos y tal y me llevaron y, así conocí el Círculo de Juventudes, que siempre lo llevaba una persona que tenía gancho, nos daban charlas políticas, porque es verdad, entonces esas charlas políticas a mí me sirvieron para ampliar los estudios del bachiller y poder sacar la mejor nota en Política y, cuando terminé el bachiller como me gustaban mucho los deportes... Yo quería ser médico, porque tenía médicos en la familia y mi padre empeñado en que lleváramos los virus a la casa...y mi padre que no...que a Madrid a estudiar Medicina ni hablar, que a Murcia a hacer Químicas y, yo a Murcia no quería venir porque estaba muy cerca de Alicante, entonces arreglé los papeles e hice 1º de Magisterio, pero en realidad estaba arreglando los papeles para irme a hacer E.F., entonces entre la de Política y la de Gimnasia se peleaban, porque una decía que iba a ser muy buena profesora de F.E.N. y otra que no que yo era muy buena para profesora de E.F., entonces ¿que pasó? pues que me fui a hacer E.F. Cuando tuve los papeles se los dejé a mi padre y el no quería, me dijo que me lo pensara, que se los dejara el fin de semana y que lo consultaría con la almohada, entonces conseguí becas para todo, para irme a Madrid desde aquí, yo ya tenía beca del Ayuntamiento en el bachiller, y conseguí que la Regidora Provincial de la S.F. de Alicante me pagara los viajes y el autobús a la piscina, o sea, que yo no tenía que pagar nada porque mi padre no quería.

_¿Estudiaste pues en "La Almudena"?

Sí, fue el primer año de "La Almudena", y fue el primer año del curso de tres años y después nos tocó convalidar con el I.N.E.F. que lo hice también el primer año, y entonces...pues nada me marché, mi padre me dijo el Lunes que sí...es que mi padre no quería saber nada ni con la política, ni con la Religión, o sea que le salí rana con las dos.

-Entonces te fuiste a "La Almudena" con 17 años. ¿como era "La Almudena"?

Aquello era...a parte de ser enorme, era totalmente disciplinado, era un cuartel, pero un cuartel femenino, muy femenino, porque nosotras al hacer

E.F. todos los días, te voy a contar un detalle...a mí me gusta cortarme el pelo, aunque lo hago muy mal y allí como te tenías que duchar todos los días no te daba tiempo, hacíamos mucho ejercicio y yo me cortaba el pelo muy cortito para ir más cómoda, pues la Jefa de Estudios me castigó a no salir y me prohibió que me cortara el pelo, porque decía que llevaba un pelo que no era muy femenino...sí, sí, así era, un cuartel muy femenino, muy disciplinado, muy limpio, muy religioso, a tope porque la S.F. ha sido muy religiosa, creo que es la etapa final de la religiosidad de la mujer en este país.

_¿Cómo era el profesorado de "La Almudena"?

Muy bueno y muy competente, muy preparado...teníamos médicos para las asignaturas de fisiología, etc, las mandos eran todas licenciadas, vivían internas, pero el profesorado era masculino y femenino...yo creo que fui la única de S.F. que fue a lo del I.N.E.F. con un curriculum, que cuando fuimos a convalidar me dijeron que como tenía yo aquello ...en fin...no se pensaba...

En E.F. lo teníamos todo totalmente programado, con nuestras horas y una sobrealimentación. Cuando nos seleccionaban para campeonatos o lo que fuera...el comedor estaba dividido, a la derecha todas las de las Escuelas de la S.F. y, a la izquierda las universitarias. Todos los que nos daban clase eran licenciados, médicos en ejercicio y luego ellas todas licenciadas y en deportes nos daban clase los seleccionadores nacionales de Baloncesto y Balonmano...la mejor gente era la que nos daba clase. Luego al terminar los estudios teníamos que hacer Tesina, fuimos el primer curso que hizo Tesina, yo la hice sobre los niños, sobre la E.F. en la infancia, teníamos también antes que pasar un examen con un tribunal de cinco miembros, eran médicos...no sabíamos quienes serían y nos examinaban de los tres cursos, vamos desde darte un hueso y tener que decir que hueso era y todas sus características...era difícil aprobar, mira en mi curso empezamos en 1º ciento y pico y acabamos 3º solo dieciséis, ¡era difícilísimo!, bueno te puedo decir que sabíamos tanta anatomía como saben los de Medicina hoy, sólo nos faltaban las patologías que hacen los de Medicina y Enfermería, nos prepararon a tope, muy bien, muy bien...por lo menos a nosotras, las otras Escuelas no lo sé...

-Terminas E.F. y empiezas a trabajar...

Empiezo a trabajar el primer año en Alicante, dando clase en la Escuela de Magisterio y en las Javerianas, les daba clase a las enfermeras y al bachiller que tenían 1º, 2º y 3º.

-¿Cuándo viniste a Murcia?

Al año siguiente, era el 62...

-¿Que te pareció Murcia cuando llegaste?

Trasladaron a mi padre aquí, bueno ya te he dicho antes que yo no quería venir a estudiar aquí, no sé...los murcianos y los alicantinos...y mira por donde me vine aquí y ahora ya no me quiero ir, he podido irme y no me voy.

Llegué a Murcia y me acompañaron la Delegada Provincial y la Local para hablar con Carmen Verbo, para ver que trabajo me daban, porque si no les gustaba lo que me daban me iba con ellas a Alicante, porque ellas querían que me quedara en Alicante y mi padre dijo que sola en Alicante no me quedaba y entonces Carmen Verbo les dijo que iba a trabajar en la Universidad, en Magisterio y en el Instituto. Y así estuve, en el Instituto Saavedra estuve tres años como auxiliar y luego lo dejé porque quería seguir estudiando y terminar Magisterio. , Como me costaba mucho trabajo continuar en Alicante, mientras daba clases en Murcia, pues trasladé mi expediente a la Iglesia y así hice oficial las que me quedaban y tercero, iba a las clases que podía y tuve problemas con el Francés porque yo había estudiado Inglés, pero las monjas fueron comprensivas y me ayudaron, me facilitaron el que pudiera ir a cursos menores para ponerme al día...y así terminé, hice las dos reválidas la de la Iglesia y la del Estado y luego me dijo una monja: bueno tu seguirás estudiando en el Universidad ¿no? y yo que no lo había pensado, pues, me matriculé en la Universidad.

-Trabajabas a tope ¿no?

Claro trabajaba las ocho horas de todo el mundo más los entrenamientos, yo empezaba a entrenar a las siete de la mañana y terminaba de entrenar a las 11 o las 12 de la noche, tenía para comer una hora y después estudiando, yo he estado trabajando y estudiando siempre. Luego fui seleccionada para balonmano cuando estaba trabajando en Murcia de voleybol fui en "La Almudena", siempre se me han dado bien los deportes y como aquí solo había equipo de balonmano pues me metí allí en el "Club Medina" a jugar a balonmano, entonces quedamos campeonas y ya me quedé jugando, entonces era al margen de todo el trabajo, entrenamiento para las crías de Magisterio y de la Universidad que nos quedamos las de Murcia, tres años campeonas en gimnasia...pero era muy divertido, yo hacía muchas cosas.

-El deporte empieza en España prácticamente con la S.F. ¿conoces algo de los orígenes del deporte femenino?

...Antes de la S.F. yo creo que había clubs sobre todo en el País Vasco y Santander que hacían atletismo y, el atletismo la S.F. lo vetó en un principio, porque ellas tenían muy dentro el que todo tenía que ser asociativo, no trabajo individual, o sea no era promocionar a una líder como en el tenis o a una saltadora o a una nadadora. La mujer en España empezó a hacer todos los deportes con el I.N.E.F. antes con la S.F. no.

-¿Era bien aceptada en los Colegios e Institutos la clase de Gimnasia y el deporte en general?

Era muy bien aceptado, bueno por lo menos lo que yo he vivido, porque no era una E.F. de la persona, era una educación integral, que el ejercicio servía para interrelacionar a la persona con el resto de las materias, esto es lo que yo he vivido, lo que yo he intentado hacer. Mucha gente me decía: con el

miedo que te tenía, que me obligabas a hacer el pino y no lo hacía pero luego me aprobabas, ¡claro! es que eso era solo un ejercicio, pero tu tenías que ver el todo de la persona, es una concepción de la E.F. que ahora no existe, porque ahora es a ver el rendimiento y, creo que igualan al hombre y a la mujer y, fisiológicamente que esto ha sido muy estudiado, además físicamente el hombre y la mujer somos diferentes, desde los orígenes de la humanidad, la morfología femenina no tiene la potencia muscular que tiene el hombre, entonces no se pueden pedir las mismas marcas al hombre y a la mujer...

-Bueno yo creo que ahora está bastante bien organizado, sobre todo en cuanto a la preparación del profesorado por ejemplo en Magisterio...

Sí, claro es que en Magisterio siempre fue diferente al bachiller, porque allí teníamos que formar a todas las maestras para que ellas dieran clase.

-Ya, pero ahora es una especialidad.

Sí, supongo que ahora tendrá que estar mejor, eso yo ya no lo cogí solo la primera especialidad que hubo, la de Preescolar y entonces se empezaba a relacionar la Psicomotricidad con la E.F., porque fui la primera que traje aquí todos los libros de Psicomotricidad.

-Tú has dicho antes que fue una etapa muy bonita de tu vida ¿cómo me describirías los años que trabajaste con la S.F. y cómo describirías a tus compañeras?

¿A que compañeras?

-Por ejemplo a las que estudiaron contigo en "La Almudena".

Vamos a ver, era una etapa totalmente despreocupada de todo lo que no fuera lo que estábamos haciendo, que era lo que nos gustaba, porque aquí lo bonito es que cada uno estaba haciendo lo que le gustaba que eso es muy importante, ¿cómo ellas te podían meter el espíritu? no lo sé. A mí me gustaba el deporte y daba deporte y E.F. que eso ha sido una etapa de mi vida porque, como te he dicho antes esa fue una etapa de mi vida, porque ahora me dedico a otra cosa, Soy de las pocas personas que he podido trabajar en las dos cosas que me gustan, la gente me dice: la gimnasia y la magnesia, y yo digo: no la E.F. y el deporte han sido un complemento para mi vida de ahora, ha sido toda mi vida al aire libre, así estoy como estoy porque no me pueden encerrar en un despacho, yo soy un bicho del aire libre. He estado en Magisterio con un patio inmundito, donde después estuvo el M.E.C. y aquello era nefasto, horroroso, no me lo explico. Aquí en Murcia, el "Murcia Parque" era igual, no me explico como no cogíamos más enfermedades y estábamos todas sanas, entonces...estábamos haciendo todo lo que nos gustaba. Al hacer lo que te gusta, luchas por las cosas difíciles como son el no tener medios, porque no teníamos medios; en los Institutos a la hora de hacer gimnasia o deporte no teníamos ni "plinto" ni nada, ahora sí que hay material, está dotado todo el país, pero en aquella época no había nada, las colchonetas eran malas, de lana y teníamos una colchoneta en todo el

"Saavedra Fajardo", y el "plinto" utilizábamos la barandilla que era una barbaridad, y porque yo tenía seguridad, altura y potencia y cogía a la gente y la obligaba a hacerlo todo.

Mis compañeras, cuando yo estudié en "La Almudena" era toda gente que le gustaba la E.F., era gente vocacional, ya te lo he dicho antes, yo creo que así eran todas, las que daban clase de política, las que les gustaban las labores...llevábamos una vida ...antes decíamos de cuartel, no, era una vida totalmente equilibrada, estudiada, exhaustivamente planificada, para que no hubiera deficiencias alimentarias, ni de sueño, ni de formación para la vida de la E.F. que es dura. Las de labores tenían todo el día con sus labores y las de música con la música... Eso sí, todo reglamentado, a las nueve y media la cena, después un "impás", después oraciones y después podía hacer cada una lo que quisiera, no se podía salir, solo los fines de semana si se tenía el permiso por escrito de los padres, o sea, estaba todo controlado, cuando llegabas allí te vaciaban las maletas, te dejaban lo que tenías dentro y las maletas pasaban a un maletero, el suelo estaba...bueno, todo, todo limpiísimo, no era un cuartel, de verdad que no, desde fuera podría parecer un cuartel, pero la gente que no quería o que no estaba acostumbrada a esa vida...bueno nadie estaba acostumbrado, pero como estábamos haciendo lo que nos gustaba, ¿entiendes?.

-Ese cuidado del ambiente que siempre estoy oyendo, ese estilo de la S.F. de mantenerlo todo ordenado, limpio...

¿Limpio?, no, ¡super!, el Gimnasio era de parquet y las ventanas y los aparatos se reflejaban en el suelo. Yo recuerdo pasar constantemente enceradoras, yo las vi allí por primera vez, porque en mi casa se fregaba el suelo arrodillada, aquello estaba impecable, era una preocupación... Era femenino, es que el trabajo de la mujer era la casa, eran las labores, el hogar el mimo del marido, de los hijos, ¿eh? y eso era transportado a las Escuelas, nosotras teníamos mesas para estudiar sin más, pero la gente tenía en la zona de labores sus mesas con pantalla, sus faldas de mesa camilla, mucho más arregladas para que se distinguieran de las otras. Nos dejaban solo hasta las 12 estudiar, a las 11 tocaban las campanas y podías meterte en la cama o estar en la Biblioteca y después no podía haber nadie por los pasillos. Había una "jefe de día" y una "subjefe", como en los albergues, pero era necesario, porque allí había no se cuantas miles de personas de chicas metidas...pero nos levantábamos y nos íbamos a estudiar a la zona de labores...hasta las 2 o las 3 de la mañana.

-¿No os pillaron?

No, no nos pillaron, ¿entiendes? y luego cuando los exámenes finales, que tomábamos centraminas, nos metíamos en las duchas para estudiar, pasando frío, porque era un trabajo físico muy duro, desde 2º íbamos a las escuelas a dar clase ¿dónde?, pues a los colegios de huérfanos a dar clases de E.F. y nos controlaban y veían como dábamos la clase y anotaban lo que hacíamos bien, las niñas como se portaban...y luego había una puesta en común... Bueno te tengo que decir que lo que a mí me ha enseñado a dar

clase fue allí y lo que allí hice. Te tengo que decir una cosa muy gorda, los mismos métodos que allí me enseñaron son los que yo hice en la Escuela de Magisterio, les hacía hacer las prácticas en la misma clase, con los mismos compañeros, luego yo calificaba, luego nos sentábamos y cada uno decía los fallos de cada uno, pero todo muy bien, hacían sus trabajos de investigación con sus libros y después los exponían en clase como trabajo final, o sea, el trabajo lo hacían a lo largo de todo el curso y teníamos un montón de libros...

-¿Tu catalogarías la metodología de "La Almudena" como una metodología avanzada?

Esa metodología es la misma que utilizo en la Universidad, ¡así de gordo es!...Yo tuve la gran suerte de dar clase en Magisterio, porque así no me quedé solo en el ejercicio físico, he tenido que investigar, he tenido que leer, he seguido estudiando, por eso he podido dar el gran salto desde la E.F. a escribir y a seguir trabajando.

Creo que fue ya con la U.C.D. cuando empezamos a tener unas reuniones para promocionar la E.F. española y elevarla a nivel internacional, estas reuniones surgen de los cursos del Magisterio y asistíamos unas cuantas...bueno, pues parece ser, que aquello era poco menos que peligroso, yo no lo sabía, era en pro de la E.F., los mandos de Madrid nos llamaron la atención y vinieron incluso a hablar con nosotras, bien pues íbamos allí y parece ser que algunos eran socialistas, primero fueron solo chicos, después fueron mixtos y una de las veces que me fui con un compañero de instituto de aquí, resulta que la reunión era en C.C.O.O., claro entonces todo era clandestino, yo decía: me voy a una reunión de E.F...

-¿En que año sería eso?

¡Uy, Dios mío!...70...80...en tiempos de U.C.D. seguro, yo creo que 79, 80, 81, y fíjate, mucha gente de la que estábamos allí y seguimos estudiando, no estamos ahora en la E.F...dejamos a la E.F. en buen lugar, a costa de nuestro trabajo.

-¿Pero la S.F. no se enteraba?

No se debieron enterar porque aquello era al margen, nos llevaron a una casa y allí estábamos un grupo de hombres y mujeres y cada uno opinó sobre su región y punto, no me preguntes más porque no lo se.

-¿Cómo veías a tus compañeras de la S.F. aquí en Murcia?

A las de aquí de Murcia, las fui conociendo en los albergues de Septiembre, aquello tenía relación con la gente que trabajaba en S.F. Nos reunían con Carmen Verbo, Carmen Terror, Antoñita, Isabel Ballesta...que ahora era mi jefa de Patrimonio Histórico-Artístico, o sea, que no he dejado de estar con la gente de S.F. y curiosamente la gente a la que tenía que llevar el papeleo y los carnets de competición, es ahora a la que tengo que llevar el papeleo de las excavaciones, o sea que seguimos en contacto... Murcia en el

año 62 era un pueblo, me costó tres años entrar en contacto con la gente, era un carácter muy distinto al alicantino, Murcia era todo tierra, en la Iglesia de San Juan acababa todo, El Corte Inglés y el Banco Vitalicio eran huertos, la Plaza Circular era huerta, o sea era muy pequeña. Yo tenía mejor relación con la gente del S.E.U.

-¿Las actividades del S.E.U. eran conjuntas para chicos y chicas?

No, no también eran masculinas y femeninas, era una separación total, era lo normal, era lo que yo había vivido y se estaba bien, a gusto dentro de ese ambiente, era un ambiente muy sano, muy divertido, todo el tiempo ocupado. Yo me encontraba desplazada, no tenía amigas...aquí era todo ordeno y mando, yo he sido siempre muy rebelde, Carmen Verbo me decía que yo era muy rebelde y encima luego me quedé con la apostilla de la Universitaria... A mi padre nunca me obligó a hacer nada ¿entiendes? a mí por imposición y ordeno y mando no consiguen nada, por las buenas y con diálogo haces conmigo lo que quieras, pero por imposición no.

Entonces aquí la gente iba cada uno a lo suyo, en E.F. estaba yo sola y tienes que tener en cuenta una cosa que la E.F. es competitiva, entonces yo soy una mujer competitiva, compito yo creo que hasta conmigo misma...bueno dentro de todo estaban también las compañeras de Política...luego llegó Merche...que venía también de fuera y que también encontró esto...la huerta no se...la gente murciana...

Había mucha diferencia entre los mandos provinciales y los mandos de los pueblos...tenían como menos clase, menos preparación eran unas mandadas. Luego dentro de la S. F. las de E. F. éramos otro mundo, éramos unos instrumentos, es que la S.F. nos utilizaba a las de E.F. porque movilizábamos a toda la juventud femenina de España, en este caso de Murcia, pero luego cuando nos reuníamos en Aguilas y aquí en las charlas que hacíamos, Carmen Verbo nos ridiculizaba a las de E.F., entonces te encontrabas desplazada, te sentías el último mono, era otra cosa...por eso yo me sentía mucho mejor con la gente del SEU, ella también las ponía verdes porque eran las universitarias, las que estudiaban...sí era así, eso era lo que yo viví...eran los años más difíciles, los años que menos gente había aquí dando clase, casi ninguna tenía la titulación superior, Merche, Conchita Navarro...y punto. Entonces eran todas muy murcianas muy cerradas, yo no entraba, no se abrían, me encontré muy desplazada y yo pues iba con la gente del SEU y con la gente de Deportes, con los entrenadores de las federaciones...era un ambiente sanísimo, íbamos juntos a las competiciones fuera de aquí, se llevaban a sus familias...fueron mis mejores años, era todo totalmente opuesto a lo que es ahora, yo era completamente feliz... Ahora estoy haciendo algo que también me gusta mucho, que es la Arqueología y escribo, que en aquella época, es una tontería porque yo no escribía libros de gimnasia porque me parecía absurdo, porque era tan fácil y tu te inventabas los ejercicios todos los días, porque eso nos lo enseñaron a hacer, o sea, a mí me abrió mi mentalidad investigadora la S.F., y eso me estoy dando cuenta ahora que lo estoy diciendo, ¡que gordo! ¿eh?...¿por qué? pues porque teníamos un libro de

E.F. nada más para el Bachiller...sólo había un libro, como con él de Cocina , que no sé yo ahora quien lo firma

-El Ministerio de Cultura...pero todo el mundo conoce que es el libro de Cocina de la S.F.

Los libros, porque había varios eran anónimos pero detrás de ese anonimato estábamos las mujeres de la S.F. y nos enseñaron ellas a recoger...pero ¡demonios! si me estoy dando cuenta ahora al hablar contigo, a mí me hacían ir en Alicante a Albufera a dar clase y luego aquí me hicieron ir por los pueblos a recoger los juegos tradicionales, o sea que tenían preocupación...y nos enseñaron a investigar, te daban unas tablas de E.F. para los campeonatos que constaban de doce ejercicios que luego tu tenías que ampliarlos y variarlos y hacer ejercicios libres...todos los años nos cambiaban las tablas, cada año con mayor dificultad...esas tablas venían con una música, o sea que te enseñaban la tabla, la música y el ritmo, pero luego tu tenías que inventar otras tablas también con música; aunque parezca mentira esa labor de investigación me ha servido para investigar luego en la Universidad, a mí nadie en la Universidad me ha enseñado a investigar. Entonces a mí ¿que me ha servido? pues lo anterior, entonces ocurre que claro para ser campeona de España en E.F. de la Universidad o de Magisterio, que mis alumnas de Didáctica se quedaran las primeras de este país, tenían que saber enseñar por encima de las de la Escuela de La Almodena o de las de Las Navas, ¿tu sabes lo que es ganarles a esas? pues les ha ganado el Magisterio de Murcia, para mí es el gran honor de mi vida, ¿a través de que? del trabajo y de la investigación de la S.F., o sea, tenías que ir a por todo para ser la mejor.

-¿Si no hubieras estado en la S.F., piensas que hubieras hecho muchas de las cosas que has hecho?

Si no me hubiera ido a estudiar E.F. en aquella época... Cuando yo estaba en segundo, a mi madre le dio una trombosis y se quedó sin habla y parálitica del lado derecho, yo tenía 17 años, si no hubiera estado estudiando E.F., yo no lo sabía pero me enteré después que ya me tomaron manía mis tías. En aquella época éramos dos hermanas y la mayor era la que se quedaba si pasaba algo a cargo de la casa, con lo cual yo me tenía que haber quedado a cuidar a mi madre. En aquella época la mujer no trabajaba, era muy raro a no ser que no tuvieran medios, y ¿que trabajos tenían? pues ser dependientas...a mí me gustaba estudiar, entonces yo había hecho primero y salí con el número uno, que era muy difícil tenía que mantener la beca,, no era la beca era yo, eso no me lo ha enseñado nadie, eso ha salido conmigo, yo he crecido así. Entonces cuando mi madre se puso mala me llamaron a La Almodena, la directora me dijo que me viniera a Alicante, que me viniera todo el tiempo que necesitara, que no tenía problemas para volver, que era muy raro, yo decía ¿que pasará? porque eso es rarísimo...interna...te perdías las clases y todo; el caso es que cuando llegué mi padre me dijo que no me preocupara, que mi madre estaba muy mal, pero que yo me volvía a Madrid y seguía estudiando pasara lo que pasara, porque nos pilló en el momento en que mi hermana acababa 4º de Bachiller y como tenía novio no quiere seguir

estudiando y ¿que iba a hacer? lo que se hacía en esa época, pintaba con el mejor pintor de Alicante, ir a Francés, Inglés y Corte y Confección, es lo que se hacía en esa época más o menos...y mi padre dijo aunque tu hermana tenga 14 años, como está en la casa, ella llevará la casa y guisará. Y efectivamente eso es lo que fue, pero luego mis tias se fueron prácticamente a vivir a mi casa y le echaban un cable a mi hermana y yo al cabo de 10 o 12 días me volví a Madrid y así los dos años...¿que hubiera hecho? no lo sé, gracias a mi padre y a mi madre yo seguí estudiando y la rabia que me da es que los dos se han muerto y no han visto donde he llegado.

-¿Cómo eran las relaciones con el Frente de Juventudes y con los hombres en general?

Con el Frente de Juventudes yo no tuve relación, únicamente en Alicante nos entrenaba un profesor de Baloncesto. Y aquí la relación que yo tuve fue con Miguel Hernández Cegarra en Magisterio porque el daba clase de Política y E.F. Luego con los demás era con los profesores de gimnasia de la Universidad que excepto alguno que era del F. de J. los demás eran militares de la Escuela de Toledo, y luego cuando íbamos a entrenar al pabellón de los chicos y nada más.

-¿No hacíais actividades comunes, conjuntas?

Nada, nada.

_¿Y con los hombres en general? porque parece ser que había de ver a las mujeres de la S.F. como a bichos raros.

Sí, y te voy a decir aún más, profesores del F. de J. de la Universidad nos miraban como a bichos raros por un motivo, porque éramos responsables, cumplidoras de nuestro deber y trabajadoras. Eso es cierto, en la Universidad siempre eran Jefes, Directores de Servicio...los hombres, tanto los de Política y E.F. del F. de J. como los militares, hasta que en el Vicerrectorado de E.F. se integraron los alumnos, y estos vieron que las mujeres trabajaban a tope, que hacían sus asistencias, que iban todos los días y que lo de los hombres era un pitorreo, les daban un balón y a dar patadas. Entonces pasó que a la hora de votar Director de Servicios, un año me votaron a mí y claro yo era la responsable de todas las clases de E.F. y ¿que hice? pues me pasé por todas las instalaciones de la Universidad y cuando yo llegué y vi en el Carmen, que había unas instalaciones y decía ¡a ver! ¡el horario! se lo pedía a un conserje que había allí que era un bedel de la Universidad y veía que no estaban que solo estaban los del ejército...que eran los que cumplían, los que tenían sentido de la responsabilidad, los que habían recibido esa educación, y sin vestirse con chandal pero estaban allí... Yo eso lo dije públicamente en una reunión, fulano tu no fuiste ¿que pasó?...claro duré un año, al año siguiente ya no volvieron a votar a ninguna mujer...¿porque? nosotras nos vestíamos con chandal, dábamos nuestras clases con una metodología y preparación, que luego, a lo mejor, llegabas a la clase y esa preparación por lo que fuera, no se podía hacer y tenías que sobre la marcha cambiarlo...sólo conozco a uno, ahora supongo que habrá más que hayan podido estudiar y trabajar, uno que

consiguí convalidar y se cree que es Dios...y es Jefe de Estudios o Director de un Instituto...

-Pero parece ser que el F. de J. aunque trabajaban menos estaban mejor considerados, incluso cobraban más.

No sé si ganaban más. En Magisterio ganaban lo mismo...espérate en los Institutos los que daban clases de E.F. ganaban lo mismo, a no ser que el F. de J.....¡claro! esa es la cuestión el F. de J. les hizo a todos funcionarios del F. de J. y al margen tenían la opción de salir y dar clase en Magisterio, la Universidad o los Institutos y así ganaban más, era un complemento para su sueldo. Pero en la S.F. no, en la S. F. o trabajabas allí como administrativa, que ganaban como una gratificación, claro que casi toda era gente con dinero y no lo necesitaba para vivir, eran señoritas y las de E.F. o las de Política que eran las que llevaban el espíritu de la Falange y las de E.F. solo dábamos clase de E.F. y teníamos mucho menos dinero que los hombres. Pero a pesar de eso íbamos a hacer cursos de perfeccionamiento, para hacerte entrenadora, etc, unas veces libres y otras los que te imponía la S.F. Yo nunca he tenido vacaciones, o me iba a hacer cursos a Santander de entrenadora nacional de Voleibol o a Madrid para hacerme entrenadora nacional o internacional de gimnasia deportiva o a los que organizaba la S.F. de perfeccionamiento con profesorado extranjero incluso que esos si que los pagaban ellas y tú te pagabas el viaje. Nunca hemos tenido un duro las de E.F. , ni las de Política...eran cursos para el perfeccionamiento de la E.F. en España, íbamos a las "Gimnastradas" en el extranjero y estabas todo el año dedicada en cuerpo y alma a perfeccionarte en tu trabajo. El tiempo que te quedaba libre era el mes de vacaciones y era el mes del albergue de S.F. de Magisterio y el del S.E.U....claro luego me paso a esto a la Arqueología y tengo un mes de vacaciones en Agosto y en Julio tengo que pedir permiso al Vicerrectorado, me dan una especie de Licencia por Estudios ¡fíjate! para hacer investigaciones arqueológicas, o sea que yo sigo igual... ¿que pasa? que ahora en los campos de trabajo cobra todo el mundo, y ¿quién no cobra? yo que soy la funcionaria y allí estas todo el día...a mí me gusta, me lo ofreció Conchita Navarro cuando fue Jefe de Juventud al hacerse funcionaria, me dijo ¿te interesaría un campo de trabajo? y yo dije: sí.

-Háblame de lo que eran los campamentos de Magisterio.

Yo los hacía fuera de Murcia en Teruel o en Cuenca con Merche y M^o José Rosique, el horario ya no lo recuerdo pero era como el de un albergue y llevaban uniforme y todo, efectivamente ellas y nosotras, ¡horroroso!, pero tenía una parte buena porque no tenías que llevar mucha ropa, es lo mismo que ocurre con los colegios y los niños pequeños.

-¿Quizás a las chicas mayores les molestaba?

No, no había mal sabor, solamente eso sí cuando salían se cambiaban, ya ahí sí que se notaba que el uniforme igualaba a todas las clases sociales, el ir con ropa establece una jerarquía y con el uniforme sólo sobresale la gente que vale, o sea, que eso está muy bien...esto lo estoy pensando

ahora...entonces, en los albergues de Magisterio, a primera hora después del desayuno y de un tiempo para arreglarse teníamos gimnasia...

-¿Esa gimnasia estaba pensada para que ellas la hicieran o para que la impartieran en sus clases?

No, no para que ellas la impartieran en la Escuela de Magisterio, en el albergue era simplemente una hora de gimnasia, que yo como era la profesora de la Escuela de Magisterio de Murcia, hacia una hora de gimnasia o deporte y por mi forma de ser, allí interrelacionaba la E.F. con el medio y con la ciudad en la que estábamos, entonces hacíamos excursiones y marchas durante esa hora, no podía salirme de ahí, a no ser que me pusiera de acuerdo con la siguiente. Con Merche me llevaba muy bien, tenía manga ancha, era buena gente y muy buena jefa de albergue, quizás en eso se salía del espíritu de rajatabla de la S.F. ...y era muy raro porque no nos conocíamos las mandos y nos conocíamos en los albergues, o sea previamente solo sabías quien era la jefe, pero el resto no nos conocíamos, no sabíamos nunca quién iba de música, ni de labores, ni de administradora, ni de política, bueno esta casi siempre era la Jefa de Albergue...luego allí llegábamos y todas encajábamos y era una camaradería y una cosa muy rara, eso no me pasa con mis compañeros de Universidad...eso no lo he vivido...

-¿Sería por el tipo de convivencia?

No sé. Mira la vida de la E.F. es competitiva, pero la vida de la Arqueología y de la Universidad es igual o más competitiva...yo me he movido siempre en ese mundo, que cosa más bonita ¿verdad?, pero hay una cosa que es distinta, la convivencia que hacía en los albergues de la S.F., sólo la he vivido, o la he intentado vivir con mi gente de la excavación del "Rincón de Almendricos". Éramos 8, 10, 12, hasta 21 personas y nos guisábamos nosotros, nos dejaban la casa de los maestros que estaba vacía, nos guisábamos por turnos 2, 2, 2, fregábamos otros dos distintos, sin agua corriente, con cubos, abríamos cuentas en las tiendas, comprábamos la comida...y ese trabajo de equipo, ese compartir ese trabajo duro y luego irte al sol todo el día, porque cuando acababas la comida a las doce se iban a trabajar, y el ambiente que he vivido con esa gente, era el momento cuando yo he sido feliz en la Arqueología. Ahora no, ahora ¡por favor! yo si no me pagan no voy de jefe de corte, porque yo ya sé, yo ya soy licenciado en...ahora es otra cosa, vamos con cocineros, te lo dan todo hecho solo tienes que llevar tu ropa...pero la convivencia de Almendricos esa es la que une. Yo estoy viendo que la juventud de ahora es distinta, no te puedo generalizar porque tengo gente extraordinaria... Pero bueno, volviendo a los campamentos, eso era lo raro gente que no conocías de un pueblo y otro pueblo y luego allí era como si fuéramos hermanas y nos quedábamos hasta las tantas hablando, venían los fines de semana los novios de unas y de otras y comían allí y eran como familia nuestra, hicimos muy buenos amigos y era de la convivencia de un mes...se parece a la del deporte cuando sales fuera, como convives con la gente de tu equipo...o sea, era muy buena. Recuerdo una vez que al llegar al albergue que la jefe de cocina estaba preocupada porque no se porqué razones no habían conseguido a las pinches y nos

ofrecimos a hacerlo nosotras y, estábamos allí en la cocina cortando pan, fregando...hasta que se dieron cuenta las del servicio de comedor y dijeron que como no les habíamos dicho nada y entonces las crías entraron y nos ayudaron y así estuvimos hasta que llegaron las pinches, o sea que se asombraron de que no les dijéramos nada, pero ¿como se lo íbamos a decir? si el albergue era algo impuesto para ellas... Nosotras no cobrábamos por ir al albergue, ni dietas, ni viaje, ni nada, y nosotras estábamos preparadas para llevar los albergues en todos los aspectos. Ahora la gente que hace un curso de dos o tres meses para monitor de aire libre, para animador socio-cultural, y yo me río de todo eso...porque no saben cual es el problema de la educación...porque en esas situaciones no eres sólo la profesora, sino la responsable de todo

-¿Hacíais un curso para ir a los albergues, os preparaban?

No, no nos preparábamos, era la educación que recibíamos cada una en nuestras escuelas, que luego eso ya lo llevabas en tí y lo llevabas a todos los sitios...te hacías a una vida y a una disciplina, sin darte cuenta nos habían ido metiendo poco a poco unas responsabilidades, desde segundo cuando ibas a dar clase en cualquier sitio Institutos, Universidad, Albergues...en todos los sitios, porque tenían que tener un convencimiento de como éramos, además nos tenían controladas a tope, a tope. Yo no sabía que se mandaban informes desde la Universidad y Magisterio a Carmen Verbo, que me enteré porque un funcionario me dijo: anda, menudo informe te ha hecho el Director, y yo ni idea, y me dijo: ¿es que no sabes que todos los años mandan un informe tuyo?

-¿Pero es que eso no te lo habían dicho?

No, no. Yo creo que nadie lo sabe, este funcionario se ve que lo tenía que pasar a limpio y casualmente me lo dijo y yo me quedé fría, o sea que nos tenían con un control total y absoluto de todo...Yo he sido toda la vida Profesora Titular de E.F. o sea que la denominación que teníamos con la S.F. y el Movimiento es la que tenemos ahora todos los profesores de la Universidad...

-Vamos a continuar con los campamentos del Magisterio, nos hemos quedado en que se hacía gimnasia por las mañanas...

¡Uy! no lo recuerdo... Yo sé que cada una teníamos una hora distinta, había media hora para el bocadillo y se continuaba así y creo que a última hora era la clase de Política. Siempre se tenía en cuenta la organización total y perfecta de los albergues, como en las escuelas, que hubiera un horario óptimo y pedagógico para la distribución de las actividades, sus horarios eran pedagógicos, estaban cuidados psicológicamente para que los alumnos y alumnas aprovecharan al máximo el tiempo. A la gente le gustaba mucho el campamento, se volvían locos, decían que era lo mejor de su carrera, eso también lo decían de los campamentos del S.E.U., aunque estos eran distintos, eran todas universitarias, pero era lo mismo.

-Ya sé que no quieres hablar de política, pero sólo una pregunta ¿entre vosotras hablabais de política?

Nosotras éramos las de E.F. las que no sabíamos de política.

-Pero la política forma parte de nuestras vidas...

Sí, sí , pero en aquella época no nos preocupaba la política, teníamos que ir obligados a los actos públicos, de Santa Teresa, 29 de Octubre, el 20 de Noviembre...

-Quiero preguntarte sobre la imagen de la mujer de la S.F., yo os veo a vosotras muy trabajadoras, responsables, autónomas, independientes, sin embargo la S.F. intenta transmitir y mantener una imagen de la mujer conservadora y clásica, la mujer al servicio de y yo ahí veo una contradicción.

No, no lo sé, quizás ese fuera el espíritu de la Nacional o el que dieron ellas en las Cátedras. A nosotras directamente nunca nos ha dicho nada, ni me he sentido coaccionada hacia eso, sino al contrario, porque siempre hemos sido más trabajadoras que ellos, siempre nos hemos estado comparando las mujeres y los hombres en E.F., entonces a mí me daba rabia que ellos encima fueran de prepotentes, cuando no se vestían, no cumplían, no daban ejemplo, entonces el concepto del hombre que podemos tener es malo, porque no lo hemos visto como responsable y trabajador, luego cambiaron cuando vinieron los chicos del I.N.E.F., esos ya eran otra cosa. Los del F. de J. ahora que me lo haces pensar, yo creo que para ellos esto era nada, un aperitivo, y era eso, ¡va! la "María" de la E.F. y de la Política, quizás está menos...pero la E.F. la subió y la ponderó la S.F., cosa que a ellos le desagradaba porque era solo eso coger un balón darle cuatro patadas y ya ¡jala! tenían el aprobado o el sobresaliente por enchufe, o no sé... Los entrenadores de las federaciones son los que consiguen subir los deportes en Murcia.

-Háblame un poco de cuando se desmantela la S.F., creo que hubo algunos problemas para colocar a la gente...

Sí, sí yo lo viví, hubo muchas reuniones, te hablo de E.F. lo demás no lo sé. Nos reuníamos en Murcia todo el profesorado de E.F. y teníamos luego unas reuniones en Madrid...nos pusimos en contacto con un abogado para que esta gente no se quedara en la calle, ya estaba el I.N.E.F. y ya habíamos convalidado, bueno en Murcia nadie quería convalidar y yo me fui sola, claro no querían porque te hacían volver a estudiar todo lo que habías estudiado hacía 10 ó 20 años... Pero la S.F. hizo las cosas muy bien hechas y el Movimiento por lo que se ve también, porque nuestro contrato era administrativo, con lo cual no nos podían echar de los centros, a mí me firmaba mis contratos de la Universidad y de Magisterio el Ministro de Educación, el del Instituto no, ese era un nombramiento que decía...era un oficio del Director que especificaba sin gratificación y lo hacían a través de la S.F... Bueno entonces teníamos un contrato administrativo y no nos podían

echar, eso se ganó ante el Ministerio, porque claro venían los del I.N.E.F. que no provenían del Movimiento y eran los que querían copar las plazas...y vieron que no podía ser que estas personas tenían sus derechos y si convalidaba mejor...las de Música hicieron sus oposiciones y muchas las sacaron, las de Labores no pero se quedaron en los Institutos y no las pueden echar...algunas se ocupan de las bibliotecas y están diciendo: que buena eres y que bien llevas la Biblioteca, claro porque el espíritu que nos inculcaron está ahí...las de E.F. se quedaron todas en Murcia.

-Háblame un poco de Carmen Verbo...aunque ya me hayas dicho algunas cosas

A mí me parece una mujer que se puso una coraza muy dura para ser jefe de toda la Región, pero que luego a lo mejor rascas esa coraza y era humana...yo creo que se había puesto una armadura para que nadie viera su debilidad...ahora está sola...quizás ella se lo buscó con su despotismo, su mando, quizás ella no sabía mandar sin esa coraza y sin ese despotismo, eso es lo que opino yo. Quizás otras te digan otra cosa...ese ridiculizarnos a las de E.F., a mí, ese decir: yo estoy por encima de ti porque la E.F. no sirve para nada, aquí las mejores son las de Política, todo así, ese estado competitivo ya te lo manifestaba ella, únicamente se que pensaría bien de mí cuando viera los informes que llegaban de mí... Yo tuve que pedirle un gran favor y ella me lo hizo, así que yo me di cuenta de que era humana o bien valoraba todos los informes que llegaban de mí...esa era la imagen que da Carmen verbo y no te puedo decir más.

-Podrías valorarme el trabajo de la S.F. ¿tu crees que lograba o logró sus objetivos?

¿Qué objetivos tenía la S.F.?

-La educación de las mujeres españolas y el control en gran parte de las mismas.

Vamos a ver, en este sentido que tú me estás preguntando, la S.F. fue pionera y dudo que en la actualidad alguien pueda educar y formar gente como en aquella época se hizo...porque toda la gente, todos los mandos tenían un espíritu de sacrificio, una voluntad y un querer la educación en general, no ya de la mujer, en general. Porque yo tenía profesores de fuera, todos ellos los que colaboraban con la S.F. eran "chapeau", eran gente muy buena y que entre todos se crea un espíritu que fue y alcanzó y ¿qué te digo? que es muy difícil de superar hoy por hoy, te digo más, porque veo por donde vas, dudo que en los colegios del Opus se dé esa formación tan buena tan integral en libertad y responsabilidad y sin la ñoñería de la Virgen y los Santos y sin el captar...a mí nunca me ha dicho que captara gente para la S.F...yo me tuve que hacer de S.F. para ir a estudiar a La Almudena...después cambiaría...pero todas teníamos que ser de la S.F. para ir a estudiar allí...

-En general ¿las actividades eran abiertas?

Eran abiertas y nunca nos han dicho directamente que afilies a nadie, que captes a nadie, nunca, nunca lo he oído, nunca...toda esa fobia que tienen los partidos políticos de derechas y de izquierdas a la S.F. y al Régimen...ya te digo que en la S.F. era un educar en responsabilidad, en libertad, en un perfeccionamiento, en todo en general desde el cuidado de tu persona...era el estilo, sí, sí, el estilo de la S.F.

-¿Pecaron de idealistas?

Sí, sí, en esta pregunta te tengo que reconocer que no promocionaron a la mujer en el campo del trabajo en el sentido de que no lucharon, ni valoraron su trabajo, porque todas las que hemos trabajado en los albergues nos tenían que haber pagado ese trabajo...

-¿Y tener una titulación, porque el trabajo en los albergues era de animadora, educadora....?

Es que en aquella época ese título no existía

-Pues lo podría haber creado...

Lo habrá creado alguien de...pero ya con el P.S.O.E. porque se ha hecho a posteriori...en los primeros campos de trabajo que fui con el P.S.O.E. venía un monitor por las noches que nos daba verdaderas arengas políticas... Que yo eso sólo lo había visto cuando nos juntábamos todas las de S.F. anualmente en Aguilas, que nos juntábamos todas las de S.F. y todo eran cuchicheos...y que a mí ahora a la vejez en un campo de trabajo me hicieran arengas políticas con el P.S.O.E. y ellos informando mal de mí...ahora ya no...¿que es lo que yo he hecho? ¿las reformas que he llevado al campo de trabajo de Coy? pues lo que sabía de los albergues de la S.F. lo que he hecho toda mi vida...me han dejado ampliar el número de los jefes de corte ¿quienes son los jefes de corte? los mandos de la S.F., los que mandan ...aquello me sirvió para llevarlo a la arqueología...y poder en un campo de trabajo hacer excavaciones perfectas con 45 personas ¿sabes lo que es eso? necesito por lo menos 8 jefes de corte y debajo...me llevo uno de geografía, para que estudie el terreno, y me admitieron a todos los "mandos" en teoría que yo iba pidiendo, de fotografía, de cerámica, de telares y así el campo de Coy es único en España, porque está metido en un rincón del mundo y piden de toda España y de fuera venir a él y este año he tenido que meter a cuatro personas...y para el año que viene han pedido venir...o sea que es lo mismo...sigo viviendo igual por eso no me importa no cobrar.

Bueno vamos a ver, las actividades de la S.F. ¿dependía el que destacaran o no de la persona que las llevaba?

Sí, sí, era muy personal.

-¿En que crees tu que destacaba Murcia?

Murcia destacaba en Coros y Danzas, E.F. y Teatro..., los Círculos de Juventudes...que luego han seguido promocionándose ya al margen de la S.F...pero sí, era la labor de las personas y, ahí sabía muy bien Carmen Verbo escoger a las que iban a cada albergue para que todas las niñas de cualquier clase social quisieran volver a los albergues, nos conocían de arriba abajo, mejor que nuestros padres...ya te he dicho antes que fueron los mejores años de mi vida y si sigo haciendo lo mismo y ahora hablando, contigo me doy cuenta de que quiero hacer lo mismo en Coy y en Almendricos, porque pienso

que es la única manera...ahora ya en Almendricos vamos a los bares y ya no está esa unión, ya no está el conocernos y querernos como si fuera tu familia...las relaciones ahora no son iguales, además la gente de ahora te dice ¿cuanto me vas a pagar?...yo ya no voy si no me pagan...

ENTREVISTA 6.

Carmen. 59 años.

Instructora General de S.F. Maestra. Licenciada en Historia.

Soltera.

-¿Cuándo y cómo conociste la S. F.?

Bueno, yo tendría 5 o 6 años y vivíamos en Logroño, entonces había un amigo de mi padre que llevaba a sus hijas de campamentos, también una funcionaria del Ministerio de Justicia, compañera de mi padre tenía una hermana que era instructora, o que estaba relacionada con la S. F. y le dijo a mi padre que porque no nos llevaba a campamentos, a Bermeo que nos vendría muy bien, que daba buena imagen a él que tenía un cargo oficial. Y nos fuimos a Bermeo, al campamento dos años seguidos y, a partir de ahí, yo era muy chica, aún no habría hecho la comunión y empezó a gustarme ese sistema, luego aproximadamente en el año 47 nos fuimos a vivir a Palencia y allí empezamos a ir al campamento de Puebla de Pisuegra, que era una casa antigua, muy bonita "Albejar" se llamaba, la había donado un médico y era tipo sanatorio, debía haber sido sanatorio por como estaba montado, pasaba por la orilla del río...y así empecé a ir a los campamentos y, así conocí a la S.F., de ahí viene mi vinculación. También empecé a ir a los Círculos de Juventudes, que antes se llamaban Casas de Flechas y así estuve hasta los 14 años.

-¿Iban tus amigas contigo al Campamento?

Sí, bueno mas que amigas, alguna conocida del barrio, una o dos del colegio, hijas de amigos de mi padre, que hicimos propaganda entre ellos para que fueran.

Bueno, pues empecé a ir a los campamentos de escolares y allí había una instructora, Laly, que era buenísima y con la que contacté muy bien y me dieron la "Y" verde...y me empezó a gustar y entonces me empeñé en que quería ir a "Las Navas" y mi padre que no, que tenía que hacer carrera, claro al no tener muchos medios económicos, mi padre que se quedó viudo con un montón de hijos, pues dejo: aquí tenéis todos que defenderos en la vida y teneis que tener una carrera...y yo emperrada... La Delegada de la S.F. lo convenció, ande déjela, si esta chiquita tiene actitudes y mi padre, bueno, pues que haga Magisterio.

-¿Por que las "Las Navas" y no "La Mota"?

Porque el castillo de "La Mota" era para mandos provinciales y "Las Navas", ese año, empezó a funcionar para instructoras generales. También había otra escuela de instructoras generales en "El Pardo".

Fuimos la primera promoción que salimos de "Las Navas" 56-59. Luego en esta escuela se estudiaba también Magisterio, que esto ocurrió cuando yo estaba allí, que llegó la disposición de que se podía hacer Magisterio, entonces yo, que me andaba presentando libre a Magisterio pues pasé a hacerlo allí.

-¿Tu curso era de instructora general de...?

Juventudes. El curso duraba tres años. Trabajar con la Juventud abarcaba todo, porque dabas la E.F. y la Política, pero estabas más dedicada a los Círculos de Juventudes.

-¿Como era el profesorado que tenías en “Las Navas”?

Había de todo, tenían que ser licenciadas, por supuesto, bueno, depende para que asignatura, porque en E.F. no existía la licenciatura, entonces venían las de la escuela de “La Almudena”, que eran instructoras de E.F.. La Jefa de Escuela tenía que ser licenciada, que en mi caso se llamaba Andresa y era licenciada en Pedagogía. La profesora de Hogar que era también de “La Almudena” y luego ya las que nos daban Historia, .etc., .etc., pues venían de Madrid. Yo tuve una profesora de Historia que venía de la Complutense y nos daba unas clases preciosas, que yo creo, que por eso a mí me gusta tanto la Historia, nos enseñó a estudiar Historia...Yo en “Las Navas” nunca hacía exámenes de estos de “memorieta”, no , nos hacían pensar, excepto en Fisiología, que teníamos que estudiar mucha para dar la E.F. y nos la daba un médico. En Política, si nos examinábamos en Junio, en Abril nos deban un cuestionario que tenías que desarrollar, ¿como?, yendo a la bibliotecas, a las hemerotecas...sobre todo lo que desarrollabas era sobre lo que te preguntaban, tenias que discutir mucho...

-O sea, que los métodos de enseñanza eran...

Para mí, lo más avanzado que existe. Eran tres cuartos de hora de teoría y una hora de práctica... Bueno la de Historia era increíble nos daba cantidad de documentación...luego había una cosa muy buena y es que de 1º a 3º estudiábamos las materias globalizadas, entonces en 1º tanto la Historia, como la Pedagogía etc., eran antiguas, en 2º medias y en 3º moderna...

-¿Saliste entonces con el Magisterio hecho?

Sí, yo salí con Magisterio hecho. Nos examinábamos en Ávila, nos presentamos 25 y salimos 24 y las de la Escuela de Magisterio de Ávila, se presentaron 90 y salieron 5, porque nosotras elevamos el nivel...íbamos muy bien preparadas...nos enseñaban a estudiar, yo aprendí a estudiar, por eso luego cuando hice aquí en Murcia Historias me dieron 17 matrículas, y no soy ninguna lumbrera...

-¿Tú crees que era por la buena la formación que te habían dado?

Claro, si tenía poquísimo tiempo para estudiar, si no paraba de trabajar en todo el día... Trabajábamos sin a penas descanso, yo empezaba a las ocho de la mañana, entrenado equipos de baloncesto, eran lo que llamábamos actividades lúdicas, después daba clases de política y gimnasia en un colegio, por la tarde atendía a los Círculos de Juventudes y a las clases de las aprendices y por la noche tenía otros entrenamientos o me quedaba para

ayudar a los montajes de teatro, me daban muchas noches las once o las doce y a mis compañeras igual...y nos pagaban una miseria , yo porque vivía con mi padre pero muchas tuvieron que dedicarse a su profesión, porque el sueldo de la S.F. no les llegaba...¡Ah! y casi nunca teníamos vacaciones, nos íbamos a los albergues y, allí, trabajábamos 24 horas...mira fuimos tontas, pero no porque no fuera bueno, ni estuviera bien lo que hacíamos, sino que debíamos haberlo burocratizado más, como ocurrió con el Frente de Juventudes, así, luego, no hubiéramos tenido problemas. Ellos en eso fueron más listos, tenían la mentalidad de los hombres y nosotras nunca hemos valorado en ese aspecto nuestro trabajo.

-Bueno te haces maestra e instructora general en “Las Navas” y ¿dónde empezaste a trabajar?

En Badajoz, que es donde estaba mi padre y cuando empezábamos a trabajar nos deban de todo lo habido y por haber varios colegios, Círculos de Juventudes, las aprendices, en fin todo lo que te he dicho antes.

-¿Como eran esos cursos de las aprendices?

Eran cursos para las chicas que trabajaban en las fábricas y talleres, estaban pensados para que tuvieran acceso a la cultura y a la educación y, por ley, obligaban a los patronos a dejarles un tiempo libre a la semana, que bien podía ser por horas diarias o bien dejarles una tarde libre para completar su educación. Yo les daba clase a las aprendices mayores.

-¿Con esas clases les convalidaban el Servicio Social?

No, no eran para ampliar su cultura, su educación. Se suponía que si habían estado desde los 14 años en un trabajo, pues tenían carencias en su educación. Lo que les hacíamos era completar su educación; entonces yo me acuerdo les daba Historia, unas ideas generales, yo les daba porque pensaba que era muy útil normas de como saber comportarse en sociedad, más útil que Religión e Historia yo les daba Vivir en Sociedad, que era como tenían que saber vivir, peinarse, como ir vestidas, las normas mínimas de convivencia y luego les daba, porque pensaba que lo debían de saber pues algunos elementos fundamentales de la cocina, para que ellas se defendieran, unos días cocina, otros manualidades, en fin cosas que no aprendían en sus talleres, porque yo las agrupaba según donde trabajaban, entonces un día cogía a las de los talleres de plancha, otro a las de lavandería, otro a las modistas y así sabías lo que ellas ya sabían hacer; les hacíamos una parte formativa y otra parte formativa lúdica que era saber comportarse, los trabajos manuales que les gustaban mucho, pues por ejemplo ,que era el santo de su madre pues le hacían un muñequico, no se, que aprovecharan lo que tenían, a arreglar las cosas y muebles viejos, a saber combinar un poco las cosas de la casa para hacer que sea más agradable, detalles de mujer que a las chiquillas les faltaba, porque se habían dedicado a trabajar, yo pense que eso era importante y así lo hacía porque la S.F. te dejaba libertad absoluta para como tu podías enfocarlo.

-¿En que año llegaste a Murcia?

En el 62, empecé trabajando en varios colegios, luego me quedé solo con las Carmelitas, y trabajaba mucho, me volqué en las actividades extraescolares, porque aquellas niñas sobre todo las internas, necesitaban otro tipo de actividades y las monjas solo las sacaban a pasear a veces.

Nunca me pusieron pegas, metí un entrenador para balonmano, porque yo entrenaba baloncesto y las sacaba fuera y no me ponían ninguna pega y participábamos también en los concursos de villancicos, depende del momento...

-Cuéntame un poco como era Murcia cuando llegaste.

Yo me quedé cuando vine ¡anonadada!. Yo venía de una ciudad pobre, pero culta Palencia, era pobre pero su sistema social y económico era otro. Aquí el clima me entusiasmó, pero el sistema de vida, me quedé ¡alucinada!, la gente de la huerta, sana, sin malicia, pero que decía unas cosas, que yo me quedaba muerta, quizás habían menos diferencias sociales, pero poca preocupación por la cultura...pero ha ido evolucionando. Cuando yo llegué aquí, esto eran cuatro calles, esto me parecía el fin del mundo, pero luego he estado muy a gusto. Efectivamente ha evolucionado muchísimo, también es verdad que toda la sociedad ha cambiado, y que ya no hay esas diferencias tan tremendas que había, pero la gente de aquí sigue siendo muy "noblota"...la ciudad ha avanzado mucho en cuanto a estructura, en cuanto a medios y servicios, pero el afán cultural de transmitir de padres a hijos, hay unas minorías que sí pero la mayoría tiene poco interés por conseguir esa cultura...

-Háblame de las asignaturas escolares: E.F., Política, Hogar, Música... que eran todas las "marías"

Todas "marías", pero tenían su explicación ,porque normalmente se tendía a no suspender, eran...eso es que estuvo mal enfocado, bueno depende quien, pero para mí a nivel estructural y académico estuvo mal enfocado, porque si lo que se pretendía era la formación del alumnado en una serie de conceptos, pues para mí que esas materias no debían de ser evaluables o puntuables, es decir, que no entraran en el currículum, claro como antes no había este problema con las notas medias, pues daba igual, por eso no se suspendía, so pena de que se hiciera una barbaridad, tu tenías un poco lo que ahora llamamos el esfuerzo y la actitud y ya está y a partir de ahí, si lo enfocabas bien, pues no tenías porque tener problemas...entonces las asignaturas, por ejemplo la E.F. quería despertar en el alumno la idea pues de la solidaridad, a través del juego, a través del deporte...

-¿Fue bien aceptada en los colegios la E.F.?

Sí, sí, muy bien aceptada. Anteriormente no había prácticamente nada, se hacían algunas cosas con los chicos y chicas del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, también con la Universidad, juegos universitarios y todo eso...el implantarlo como asignatura fue para poder hacer llegar el deporte y la E.F. a todos, para que no fuera una cosa elitista, por eso cuando hables con las

Cátedras verás también como estas hacían mucho hincapié en los grupos, en actividades de solidaridad, que se trabajara unidos, ese era el objetivo, lo que pasa es que a veces lo transmitíamos mal nosotros mismos... Pero yo diría que lo que pretendía la S.F., lo que quería, era despertar las conciencias juveniles, en el sentido de equipo, de solidaridad, de hacer ver que una puede destacar en una cosa y otra en otra, que todo el mundo es necesario y que nadie es superior a nadie...yo en el colegio hacía participar a todas, todas jugaban, todas cantaban y si una cantaba mal pues a mover la boca, nunca hemos dicho tu vete y no cantes.

La Educación Física es una materia formativa y ahí es donde tienes más campo para educar, pasaba lo mismo con la Política y con el Hogar, como no eran asignaturas fuertes, por así decirlo, pues te podías volcar y formar a la gente. Aprendían a saber estar, a convivir, la forma de sentarte, de levantarte, el respeto y, podías hacer mucho hincapié en eso...yo creo que los educadores ahora hemos descuidado eso, lo que es educar.

-¿Y las monjas?

Eran reacias con la cuestión de las vestimentas, pero no con la asignatura, es decir eran reacias a la forma no al fondo, porque estaban educadas así. Al principio llevábamos unas faldas hasta media pierna y cuando se acortaron se pasmaron, pero a mí no me pusieron nunca ningún inconveniente, claro todo depende de como lo plantees, les parecería mejor o peor pero no intervenían...depende de la edad y la mentalidad...y cuando hubo que poner pantalón corto, pues se puso pantalón corto.

-¿Y la Política?

Surge en principio para información y formación sobre lo que era el "Movimiento" y la "doctrina" de José Antonio. Mira yo empecé a dar clase en el 59 y eso ya no lo cogí...también, siempre pasa igual, eso depende de la persona, de su mentalidad. Nosotras enseñábamos de 1º a 4º Convivencia: poner la mesa, como se debía estar en la mesa...el texto era muy antiguo y yo os hacía hacer unas redacciones en un cuaderno y por ejemplo si explicábamos el municipio, pues tenías que hacer donde vivías, como se llamaba...y luego cuando se empezaba a dar "doctrina" era a partir de 5º de bachiller, que yo hacía comprar a la gente la Biblia y las Obras de José Antonio, a parte del texto que había y luego pues según cada uno pues así explicaba. En 5º se daba la idea de Nación, de Patria, de Estado y en 6º de Justicia Social, y a mí un padre de una alumna de 6º me quería denunciar por "marxista-leninista" ¡échale tú!...yo explicaba que había una diferencia entre lo legal y lo justo, es legal que te paguen lo que marca la ley pero ¡ajo! no es justo ¿por qué?, pues porque ese obrero está llevando a la empresa a una superproducción...habrá que hacer un reparto, bueno pues el padre vino a decir que si tal y que si cual...las monjas no llevaban muy bien lo de la imposición de una profesora.

-¿Como la imposición de una profesora?

Pues porque S.F. ponía por ley una profesora y ellas no podían elegir y eso lo llevaban mal, hombre podían protestar si tu no correspondías o lo hacías mal y podían pedir un cambio de la profesora...

-¿Os pagaba la S.F. o las monjas?

Nos pagaba el colegio, entonces claro era un sueldo más y eso también les molestaba, no eran las asignaturas.

-¿Teníais Seguridad Social?

Sí, sí.

-¿Pero de la S.F.?

No, era un seguro de donde tu trabajabas, cuando trabajabas en S.F. tenías el Seguro Médico del "18 de Julio" cuando no había Seguridad Social y, luego, cuando se implantó a partir del 60 que fue obligatoria, pues tuvieron Seguridad Social.

-¿Cuando llega la E.G.B. desaparece la asignatura de Política?

No, no desaparece en el 77, pero en la E.G.B. ya no se llama Política, ni F.E.N., se llamaba Formación Cívico-Social.

-¿Cambió el Programa?

No, igual...pero es que no puede cambiar, porque de 1º a 4º que es lo que pasó a la E.G.B. era formación educativa, o sea que eso que decían "doctrina", mentira yo nunca he dado "doctrina", en 5º les hacía comprarse la Biblia y las Obras de José Antonio, para que vieran que cuando estábamos hablando de justicia, lo que decía la Biblia y como José Antonio coincidía...que había que repartir lo que había y que el capital no era par atenerlo embalsamado, sino que era para moverlo y la acumulación del capital es una cosa injusta.

-¿Que metodología utilizabas?

Participativa siempre, los niños han participado siempre.

-¿Que diferencias había entre la Política que estudiaban las niñas y la que estudiaban los niños?

Pues los niños, como te lo diría yo, miraban más a las normas, al machismo.

-¿Los programas los marcaba el M.E.C.?

No los marcaban las Delegaciones, el M.E.C podría mirarlo pero tenían plena autoridad las Delegaciones del Movimiento. Y claro se tenía la idea de la

sociedad machista, de que ellos tenían que ser los formadores, los “no se qué” y tenían unos textos para mi gusto horribles y, desde pequeños si que se les implantaba mucho la idea de la disciplina, como prepararles para las milicias, el desfile, la rectitud, el trabajo...pues como si fueran “hitlerianos”.

-¿Un poco paramilitar?

Sí, sí, los chicos muy distintos de las chicas, siempre con los uniformes, y yo jamás he llevado a las niñas con uniforme...es que se ha entendido de distinta forma, por eso los chicos estaban estructurados...

-Bueno esa separación la daba también la época y era muy apoyada por la Iglesia.

Sí, sí claro era una diferencia muy grande entre los chicos y las chicas, pero Pilar en este aspecto era de mente más abierta, más generosa, claro que era el dinero de otros porque las demás no cobrábamos un duro...la prueba es que cuando vino el cambio ellos pasaron a ser automáticamente funcionarios de carrera y de las chicas nadie ¿porqué?, pues porque, no estábamos estructuradas, nosotras éramos todo generosidad, no se podía cobrar, tenías que darte por España y por los ángeles del cielo y punto, y los chicos no. Mira Pilar hubiera sido una perfecta monja de clausura.

-¿Tu piensas que eso fue una equivocación, aunque se hiciera con todo el cariño?

Para mucha gente sí, pero es que se sabía, a ver si me entiendes, era una equivocación pero no ibas engañada.

-¿Pero a partir de cierto momento se sabía que las cosas podían cambiar y la gente podía irse a la calle?

Sí, pero no se quería cambiar, les daba igual...¡jaja! cada uno tiene su matiz, me explico, se procuró que todas las que trabajaban en el propio “Movimiento”, pues que les hicieran esa parodia de oposición y pasaron al Ministerio de Cultura y las demás como éramos maestras o licenciadas o profesoras de E.F., que eso no iba a desaparecer, pues ese conjunto no le importó, porque pensaban que ya tenían un espacio y como ella no tenía ánimo de acaparar dinero...tenía su voto de pobreza y tal pues pensó que ya tenían bastante, una perfecta monja de clausura, ya te he dicho. Y los chicos no, como siempre, que si eran los que tenían que mantener a la familia y tal...y ella pensaba que la mujer, como era la que ayudaba al hombre, pues no debía cobrar, si cobrabas ya no era servicio.

_¿Existía diferencia en los programas de E.F. de chicos y chicas?

No, solo matizaciones en cuanto a marcas y eso, lo que pasa es que los chicos lo llevaban...todo era la forma de llevarlo, a ellos les importaban mucho las marcas y demostrar lo “machotes” que eran, hacían más musculatura y la

mujer pues no, pero la profesora que era menos femenina pues también...cada uno le imprimía su carácter, a mí me gustaba más la plasticidad, al margen de que hubiera que hacer un mínimo de fortalecimiento.

-¿Y el Hogar, los chicos tenían algo parecido?

Sí, ellos tenían un equivalente, como te diría, algo así como lo que hoy llamamos Tecnología...las chicas era lo femenino, tenían que saber coser y eso en los chicos estaba mal visto, tenían que saber llevar una casa, cocinar, coser, presentar una mesa, como se lava la ropa; la mujer tenía que ser madre y ama de casa y el chico como no iba a ser nada de esto, pues no tenía que aprenderlo.

-¿Y la Música cuando era obligatoria?

Era obligatoria en el Bachillerato y como habilidad, pues, en los campamentos se utilizaba mucho la música, pero más que la parte técnica pues el educar el oído que era su principal objetivo y ya en los cursos superiores se hacía Historia de la Música y se hacían las lecturas musicales y eso, pues, era como con la Educación Física, que depende de quien diera la clase, pues lo hacía más ameno o un "rollo macabeo". Pero el principal objetivo era educar el oído y tenías que hacerlo con mucho tiento para que eso gustara. También se hacían coros, concursos de villancicos, etc., dependía del colegio, yo se lo explique a las monjas, que era una forma de educar a las niñas y de tenerlas entretenidas y nunca tuve problemas y desde pequeñas hacíamos cosas de música y las maestras pues les hacía que les enseñaran canciones y hasta monté una orquesta infantil.

-El deporte en España parece ser que empieza con la S. F. ¿recuerdas haber oído si antes había algo?

Es que el problema hay que estudiarlo con perspectivas amplias, no es que S.F. fuera la panacea. La situación de España era paupérrima, solo unas minorías de élite estudiaban y las demás a trabajar. España era fundamentalmente campesina, menos un poco el norte y Cataluña, ¿quién podía practicar entonces esos deportes femeninos? pues nadie, había alguna jugadora de élite de tenis, algo de hípica, pero como deporte comunitario no había. S.F. pensó al acabar la guerra que a estas mujeres había que darles un contenido para poder formarlas que fue siempre el objetivo de Pilar y era la más feminista de todas, quería formar a la mujer, porque había una desigualdad enorme respecto al hombre y había que formar a la mujer.

Se empezó pensando en especialidades, pues que la mujer universitaria podía hacer una cosa, las del campo otra, la de la ciudad otra y así surgió el S.E.U. el Movimiento de Aprendices y el Movimiento Escolar, que no es verdad que fueran afiliadas, afiliadas solo se era a partir de los 18 años, las pequeñas nunca llevaron camisa azul...y allí empezó el Deporte en esas estructuras. En el S.E.U. se preparaban los juegos universitarios, las aprendices se preparaban en los propios talleres en la tarde que les dejaban obligatoriamente para promocionarse y las escolares en sus centros escolares y todo el mundo participaba y no se pensó nunca como una competición de élite, sino primero

era formar físicamente a la mujer, porque estaban “arroñás”, se bebía poca leche y se hacía poco ejercicio. La Sección Femenina cuando se iba a empezar un deporte un poco más fuerte, más en serio obligaba a pasar antes un examen médico, para descartar cualquier problema, eso se cuidaba mucho... Entonces el deporte cogió mucho auge en España, pero fue por dos motivos: el primero porque era un escape para los crios, para jugar, y se empezaron a hacer instalaciones y luego porque servía para viajar y eso era un aliciente, ganabas campeonatos y tenías que salir fuera, primero se hacía la fase local, luego la provincial, la regional y la nacional y claro los jóvenes se mataban por hacerlo, ahora ha perdido aliciente solo se hacen las fases locales, la verdad es que creo que solo funciona un poco mejor en fútbol.

¿Y los Clubs Medina?

Eso nace como una mezcla entre el S.E.U., porque nacen para gente mayor de 18 años, que estaban un poco dejadas de la mano de Dios, me explico, que ni eran universitarias que ya tenían allí su centro de reunión, tanto con deportes, como con cine o con teatro, ni eran escolares que ya tenían su manera de reunirse en los Círculos de Juventudes, ni eran aprendices que también tenían sus centros, era esa gente que trabajaba en casa o en una oficina y que les gustaba el Deporte pero no solo el deporte, porque el Club Medina era como una forma de asociacionismo, como ahora están los clubs de la tercera edad, las viudas, era una forma de encontrarse las mujeres, allí no había solo deporte era también el cine, los viajes, la cultura, aquí en Murcia se alquilaron unos locales en el edificio Alba...

ENTREVISTA 7

Josefina. 77 años.

Maestra jubilada. Instructora de la S.F. Soltera.

Fuimos muy idealistas, muy idealistas y muy trabajadoras y sin un duro, que cuando salíamos por ahí a algún pueblo, para realizar alguna misión teníamos que entregar las cuentas justificadas hasta el último céntimo. Era una administración muy rígida y mucho menos dinero que el Frente de Juventudes, claro, ellos los hombres, como eran los que estaban en el poder y claro, S.F. todo era Pilar y si a Pilar le daban dinero, pues teníamos dinero y si no pues no, pero mira gracias a Pilar y a las primeras mujeres que entraron en el Congreso pues empezaron las primeras leyes para las mujeres, yo no me explico como las menosprecian tanto

-Bueno tiene que ver con sus pensamientos políticos.

Sí, pero tampoco se hacía tanta política, con poquísimo dinero se organizaban los albergues y las niñas estaban todo el día entretenidas y ocupadas y lo pasaban muy bien. Sí, es verdad que se les daban unas charlas políticas, pero entre un montón de actividades: música, gimnasia, juegos, manualidades, teatro leído, marchas colecciones, que hacíamos hasta de fósiles que encontrábamos en las marchas y religión y ¡yo que sé! y las niñas lo pasaban bomba, que vamos se iban casi todas llorando.

-¿Qué Delegadas recuerdas?

Bueno la primera fue M^a Luisa Selgas, y después Fuensanta Guaita y después Albina Fayren y ya Carmen Verbo.

-¿Recuerdas alguna actividad antes o durante la guerra?

No, yo no, yo desde luego entré después en el cuarenta y poco. Mira, eso seguro que te lo contesta Carmen Verbo, si consigues hablar con ella porque está muy delicada.

-¿En que actividad participabas?

Mira, yo desde el principio en los Coros y Danzas, porque yo ya sabía bailar, a mis padres les gustaba mucho bailar y desde pequeña, en los veranos, cuando íbamos al campo bailábamos allí y aprendimos muchos bailes de los medieros que había en las fincas, que muchos venían de otros pueblos, recuerdo que íbamos a la vendimia y por la noche se reunían los vendimiadores para bailar y eran mi padre y mi madre quienes abrían el baile, se bailaban pues jotas, malagueñas, manchegas, porque claro, Cieza está en el límite con la provincia de Albacete, y cuando la S.F, empieza a bailar, pues solo unas muchachas de aquí del pueblo y nosotras, muy poca gente sabía bailar.

-¿Costó mucho que la gente empezara a bailar?

No, no , costó pero a los chicos, porque en el campo sí que bailaban, pero era distinto los urbanos que los del campo, a los del pueblo y la ciudad es que no tenían costumbre, no era habitual. La S.F. empezó a bailar con hombres tarde, sería más o menos en los años sesenta.

Bueno, pues enseguida empezaron los concursos provinciales, nacionales...y Cieza se llevaba muchos premios... Y nos íbamos a Madrid en tercera sentadas en banquetas y, lo aceptábamos porque sabíamos que no había más, y nos hospedábamos en cada birria de fonda, pero todo con una alegría, oye y pasando hambre en algunas ocasiones, es que eran otros tiempos y aceptábamos las circunstancias, luego mejoraron las cosas.

-Cuéntame el famoso viaje, él del barco.

Ese fue en el 48 y era el segundo que se organizaba. Salimos de Bilbao el 12 de septiembre y volvimos a Bilbao el 4 de marzo, el viaje estaba pensado para tres meses pero el éxito fue tanto, que se prolongó tres meses más, íbamos 11 grupos, entre ellos el de Cieza, 28 músicos, se escribió un libro muy bonito sobre los viajes que se llama: "Bailando hacia la Cruz del Sur" y también una película.

-¿No había problema en dejar a las chicas que fueran a ese viaje?

Sí, claro, hasta el extremo de que el grupo de Cieza no dejaban a ninguna, bueno, sólo a una y las demás tuvieron que ensayar a marchas forzadas, entonces Carmen Verbo dijo, mira que vayan pero si vas tu de jefe de expedición. Entonces entre las que podían ir que eran aficionadas, pues, estuvimos el verano entero ensayando, cuatro horas diarias y constante, constante, llevábamos solo bailes de la zona, pardicas, malagueñas, jotas, enredás, alpargateras y manchegas y las únicas que repetíamos allí por aplausos del público éramos las de Huesca y nosotras con la "enredá" que es una especie de jota y seguidilla mezclada.

-Yo he leído que el viaje fue un éxito ¿es cierto?

¡No te lo puedes ni imaginar!, mira, el recibimiento en Callao, cuando llegamos a Perú fue impresionante. Mira, el recibimiento estaba preparado en Lima, pero se adelantó muchísima gente, se adelantó la casa de España, fueron personal de la Embajada, el Embajador, fue también un grupo de Cuzco y mucha gente, el espigón del muelle donde atracamos estaba lleno de gente y, una delegación subió a ofrecernos ramos de flores y allí nos hicimos unas fotos; el barco, que era el "Monte Ayala" iba todo engalanado y nosotras vestidas con los trajes regionales y cantando, ¡impresionante!, de verdad, ¡impresionante! y cuando bajamos pues se formó una comitiva y tuvieron que hacernos sitio, nosotras desde la borda les arrojábamos las flores que nos habían regalado, había muchos españoles, la gente vitoreándonos como no te puedes imaginar. Mira íbamos andando y uno detrás de mi : señorita bese la

flor y señorita bese la flor y hasta que no la besé no se fue; nos tocaban el refajo, ¡yo que sé!, como si fuera una cosa sagrada. Nosotros íbamos a misa y la gente se enteraba y allí iba a vernos. Luego nos montamos en los autobuses y llegamos a Lima, que no me acuerdo ya del nombre de la plaza y estaba todo engalanado, los balcones de bote en bote, nos tenían que proteger los guardias, al pasar por la catedral paramos y cantamos una jota que decía: a Santa Rosa de Lima venimos a visitar y le traemos recuerdicos de la Virgen del Pilar, y luego entramos en la Municipalidad y allí era la recepción oficial, con sus discursos y, luego, nos dieron un...vino y estuvimos allí lo menos dos horas y la plaza llena de gente, no se movía nadie, que tengo yo recortes de periódico que se ve, mira, de vez en cuando teníamos que salir al balcón y les cantábamos una canción y así una y otra vez, hay una anécdota muy bonita de cuando estuvimos en Chile, mira, pues venía con nosotras, bueno, con nosotras venía una hija de un diputado republicano y una sobrina de un exiliado, bueno pues esta se puso a hablar con uno de los españoles que había allí en el teatro y les dijo: ¡anda! ¿no han ido ustedes por el barco, ni por el hotel? y él contestó: es que nosotros somos republicanos y ella les dijo: ¿pero ustedes son españoles?, pues sí, pues entonces ¡ya está!, eso es suficiente, ¡ah!, bueno y ustedes- le dijo el hombre- ¿tendrían inconveniente en venir un día con nosotras?, pues no, pero tenemos que pedir permiso, porque teníamos que pedir permiso para todo al Embajador y él nos decía lo que convenía o no convenía, entonces se lo dijimos a la jefe de expedición y habló con el Embajador y dijo: sí, sí, yo no tengo inconveniente, pero que sean ellos los que me lo pidan y con el mayor gusto del mundo. Entonces ellos fueron a pedírselo y como fue una cosa de última hora y había otros compromisos, pues fuimos un grupo pequeño cuatro o cinco de nosotras y los músicos y nos estaban esperando en el centro republicano y quitaron todas las banderas republicanas y muchos de ellos llevaban una banderica republicana en la solapa, bueno pues nos regalaron unos ramos de flores, y de repente nos dimos cuenta que se las habían quitado, entonces Lolita Buitrago que fue la primera que se dio cuenta le puso un clavel en el ojal. Y en la comida había uno que había sido diputado por Galicia y bueno nos hizo un canto a España estupendo y dijo que España cantaba porque era sana, que estaban orgullosos de recibirnos, en fin con una cordialidad y un cariño tremendo. Fue emocionantísimo, hicimos una labor de embajadoras, bueno nos decían que estábamos llevando la segunda conquista de América.

-¿Tuvieron una buena dotación económica estos viajes ?

Yo no lo sé, supongo que tendrían una subvención, pero nosotras tuvimos que hacernos el uniforme para el barco, que era una falda azul marino, una blusa blanca y una rebeca y por supuesto unos "pololos", los famosos "cucos" y un balde para lavar la ropa, todo, desde luego, de nuestra cuanta. Estando en Perú recuerdo que vino Pilar Primo de Rivera con Laly Ridruejo, invitadas por el gobierno peruano, y allí Pilar dijo: a estas criaturas habría que darle algo de dinero, por lo menos, para que compren los sellos y, entonces nos deban una pequeña cantidad, no me acuerdo cuanto, pero sería poquísimo y encima nos volvimos locas porque no contábamos con eso, pero fue en general apoteósico. Mira, en Lima en la última actuación, entramos al escenario en filas, cogidas de la mano, desde distintos sitios al son del : "uno de Enero,

dos de Febrero..." y el teatro entero en pie cantando y aplaudiendo y diciendo ¡viva España! ¡impresionante!, que se me ponen los pelos de punta al recordarlo, yo creo que eso ahora, sería imposible... Tuvimos sólo un pequeño problema en Venezuela, que en el hotel donde yo estaba, pues nada, que vamos a cenar y que no sirven la cena, y que no sirven la cena, entonces salió un señor y dijo: los camareros sindicados y organizados de este hotel en un acto de protesta antifranquista se niegan a servirles la cena, y nosotros empezamos a aplaudir, entonces el dueño del hotel salió y dijo: miren ustedes, yo no he tenido nada que ver en esto, pero si hay voluntarios para servir la cena, y claro en seguida todas las jefes de grupo pues a servir la cena, y luego cuando nos subimos en los autobuses pues también hubo así jaleo y tiraron algunos huevos y pimienta para que estornudáramos y, entonces llegamos al teatro y corrió la voz allí de lo que nos había pasado y no te puedes imaginar lo que fue aquello, ¡apoteósico! y desde luego bailamos mejor que nunca, y ¡que manera de aplaudirnos!, ¡que manera de decirnos vivas! y a la salida nos acompañaron hasta el puerto por lo menos cuarenta o cincuenta coches. También nos pasó en Panamá, que teníamos una actuación y por lo visto un grupo de universitarios quiso, pues que no fuéramos o algo así, y nosotras venga a esperar y ya nos íbamos y el Rector nos pidió que por favor actuáramos.

-¿En otros viajes fueron grupos de Murcia también?

Sí, porque Yecla estuvo en Nueva York. Luego íbamos a todos los festivales, dentro y fuera de España, pero eso era distinto porque ya no solo eran grupos españoles sino que había de otros países.

-Bueno y dejando los viajes, ¿como recuerdas el trabajo con S.F.?

La S.F. se volcó en la educación de las mujeres, a enseñarles el tipo de cosas que en aquella época se pensaba que había que enseñar y, más cosas y las utilizaron, como mujeres las utilizaron, porque desempeñaban muchas labores y muy importantes, vamos hacían muchas de las cosas que ahora hace Servicios Sociales. Allí iban chicas de todo tipo, que aunque a la gente le extrañe, allí no se ha mirado nunca la clase social, no se le pedía afiliación a nadie, la verdad es que afiliadas éramos muy pocas, y la gente me consta que nos recuerda con cariño, porque ha habido aniversarios de los Coros y Danzas y han venido antiguas alumnas con sus maridos socialistas y ellas mismas que ahora pues están en la política y han estado con nosotras tan a gusto, recordando...;era un trato muy agradable, las niñas de los albergues se iban llorando...luego la S.F. se fue abriendo a muchas cosas. Mira, Don Pedro Lozano fue el primer cura que participaba de las cosas con nosotras, porque otros curas estaban aislados daban su misa y sus charla y ya está y si alguno quería rezar al rosario, que no era obligatorio ni ésto, ni la misa diaria, las oraciones sí. Bueno y, ¡lo que hemos cantado!, viajes enteros cantando; y yo todo lo que aprendía lo llevaba luego a mi escuela, las manualidades, los juegos, el teatro leído, que vino una Inspectora a hacerme una visita y era una inspectora que a su marido se lo habían matado los nacionales y me dijo: noto perfectamente en la escuela que voy a hacer una Inspección, cuando una maestra es de S.F. y me complace porque veo un estilo distinto...

-¿En que se reflejaba la evolución de la S.F. en cuanto a la enseñanza?

Bueno, las Instructoras que venían de los Castillos y de las Escuelas iban trayendo ideas nuevas, pues, ¡yo que sé!, cuando se inició el teatro leído, que eso al principio no se hacía, nuevas actividades, era una labor abnegadísima, pero la que más la que realizaron las cátedras.

-¿Cómo os veían los chicos?

Pues, la verdad, es que en el pueblo nuestros amigos pues muy bien, se venían con nosotras y participaban, pero desde luego, los ajenos al S.F. y a la Falange, la verdad es que yo creo que nos despreciaban, que si éramos solteras y hasta que si éramos poco femeninas y, desde luego, era por desconocimiento. Yo tengo la impresión de que cuando empezaron las de S. F. a ser concejales y todo eso, a mi me da la impresión de que las recibieron un poco de uñas, porque como estaban acostumbrados a ser ellos los que mandaban en todo

-Si es que parece que en cuanto una mujer hace algo...

No, no, desde luego fuimos piedra de escándalo muchas veces, en muchas cosas, ya te digo, lo primero el deporte, que la primera gente que hizo deporte fue la S. F. como deporte organizado, bueno, al principio fue terrible. Ana fue la que lo organizó y eran seis o siete chicas y se iban a jugar al campo de fútbol y aquello era un escándalo, y luego había un solar muy grande en Cieza que hicieron una especie de campo de fútbol y se tenían que ir a las siete de la mañana, para que la gente no se agolpara allí a mirarlas jugar a balonmano, con las faldas por las rodillas y como anécdota graciosa es que la primera vez que fueron a jugar un partido que era en Jumilla, pues nada, que no pasaban del medio campo, como eran tan pocas y no habían jugado con otro equipo. Bueno y la Delegada de Juventudes una que se llamaba Loli y que no sabía nadar y venía a los albergues a decirnos como teníamos que hacer las cosas y nos reíamos mucho porque decíamos: pero Loli tu crees que una Delegada de Deportes no saber nadar.

-¿Piensas que si no hubieras estado en la S.F. hubieras podido hacer y aprender tantas cosas como has hecho?

No, no, por supuesto que no. Yo le debo mucho a S.F. y lo tengo que reconocer y proclamar.

-¿Murcia fue pionera en muchas cosas, no?

Sí, sí, casi siempre nos llevábamos el primer premio en albergues, en periódicos murales, en colecciones, nos llevábamos muchos premios en actividades, luego en Coros y Danzas destacó muchísimo porque además habían organizados muchísimos grupos y se llevaron muchos premios, Murcia estaba siempre presente en los concursos nacionales, eran sobretodo los grupos de Cieza, Lorca, Yecla y Murcia. Había siempre una fase provincial y

luego una Nacional, como eran Coros y Danzas pues había siempre una o dos canciones obligatorias y luego los bailes pues cada uno los suyos, se buscaron muchísimos bailes por los campos, que era donde se bailaba, porque en las ciudades apenas se bailaba, por lo menos bailes de ese tipo y, nos íbamos a los campos donde a lo mejor lo sabían bailar solo un hombre, o una mujer...

-Y Carmen Verbo, ¿cómo era?

Yo que sé...era un signo de contradicción...era una persona valiosísima, inteligentísima, trabajadora, lo que pasa es que tenía un carácter muy fuerte, muy fuerte

-¿Hay alguna de la S.F. que no fuera trabajadora?

No, la verdad es que no, lo que pasa es que ella como era así, exigía a los demás que fueran así, y unas veces se exigía bien y otras se exigía mal. Era una persona apasionada y a pesar de su carácter así, que parecía tan serio, ella era muy emotiva, una persona que si te quería, te quería muchísimo, pero que a lo mejor, sí te tenía que reñir un día, pues te reñía a tope y al día siguiente te daba un obsequio, y unas veces tenía razón y otras no la tendría, como nos pasa a todos, pero luego lo reconocía. Era en muchas cosas entrañable, yo no puedo más que hablar bien de ella. Cierto es que tenía predilección por nosotras, en el albergue hemos llegado a estar muchas de Cieza fijas y durante mucho tiempo, y también tenía predilección por las niñas de Cieza, porque ella decía, que eran muy rebeldes pero que tenían siempre mucha chispa, mucha gracia en el hablar y mucha agilidad mental, enseguida contestaban. Además que la sacaban de todos los apuros. Ella tenía un espíritu de justicia claro, quería ser justa siempre, pero era una persona apasionada y en algunos momentos se dejaba llevar por esa pasión, pero su lema era la justicia y era humilde, nunca parecía que llevara tanto trabajo, ni que tuviera el cargo que tenía.

-¿Hubo muchos problemas para colocar a la gente de la S.F. cuando se desmanteló?

Sí, yo creo que en esto Carmen se descuidó un poco, pero pasó en toda España, yo creo que les pilló un poco desprevenidas, fue quizás un exceso de confianza, y hay mucha gente que le hecha la culpa a Carmen y a la S.F., porque no se dieron cuenta de aquello.

-Yo he oído decir que con el Frente de Juventudes no pasó lo mismo.

Claro, porque en hombres y se preocupaban de otras cosas, lo tenían mejor organizado.

Tendrás que mirar las revistas: Consigna, Teresa, Y, Escuela Hogar, Bazar...

-Sí, sí las conozco, he empezado a leer algunos números de Consigna.

-¿Que pasó con los grupos de Coros y Danzas?

Algunos desaparecieron y otros se organizaron de forma independiente, como asociaciones, que es el caso de la agrupación Francisco Salzillo de aquí de Murcia en la que se agruparon varios grupos de Coros y Danzas.

-¿Y los grupos de Educación y Descanso?

Eran parecidos, estaban dentro del Sindicato pero como este pertenecía al Movimiento. Mira, en Águilas había dos albergues el de Calarreona que era el de Juventudes y el del Sindicato que estaba al final y había turnos para la gente de Sindicatos y también trabajaban las de S.F., y cuando finalizaban los turnos, había uno especial para afiliadas de la S.F.

Y estaban también los Círculos Medina, que se dedicaban más a actividades culturales, recitales de poesía, conciertos, conferencias, allí hemos visto cosas muy bonitas porque en Cieza había uno.

-Háblame de las "tardes de enseñanza"

Pues, eso era con niñas pequeñas, había tres grupos de edades, era fuera del horario escolar, en los locales de S.F., durante dos o tres horas, las instructoras les enseñábamos a bailar, hacíamos teatro guiñol, trabajos manuales y también se les daban charlas de Política , un poco de formación, cada tarde teníamos un grupo diferente y también en Cieza hubo un taller de Juventudes que enseñaban a bordar que ahora están con cultura y siguen enseñando a bordar, y también estaba la Escuela Hogar, que era para las mayores donde se daban clases de corte, de trabajos manuales, de cocina... en fin, es que actividades había muchísimas.

-¿Había actividades parecidas en el F. de J., por ejemplo las tardes de enseñanza?

Sí, yo creo que sí, no sé como lo llamarían pero sí, ellos tenían lo de aeromodelismo, los campamentos volantes.

-Bueno, no te voy a preguntar por la valoración porque la has estado haciendo a lo largo de la entrevista y es magnífica, pero algún fallo tenía que haber...

Yo la verdad es que no encuentro...

-Bueno algún objetivo que no se pudiera cumplir o que no se consiguiera...

No sé, yo quizás no haya estado tan dentro como para poder valorar eso. Yo en lo que participaba pues llevaba todo a cabo, ¡hombre! perfecta no fue, como nada en este mundo, quizás no fuera lo suficientemente abierta, no para la gente sino ante otras organizaciones que quisiera a lo mejor ser única, pero es que no había otra cosa

ENTREVISTA 8

Fina. 60 años.

Maestra. Instructora de la S.F. Soltera.

Mira, yo empecé en la S.F. por equivocación porque yo era todo lo contrario de la S.F., con un padre socialista ¡imagínate!, pero resulta que había que hacer el curso, éste que había para Magisterio y entonces fui a El Valle y entonces a mí ni me interesaba el Magisterio, ni la S.F., ni nada, me interesaba salir de mi casa. Hice el Magisterio en Murcia y el curso en El Valle, pues no recuerdo el año, el 54 o por ahí y en ese curso que era de Instructora Elemental me cazaron. Yo que fui allí en plan de juerga, de diversión y de reirme de la Falange y de la S.F. pues resulta que vine totalmente cambiada y entonces yo volví aquí y estuve un año trabajando con las crías en el Círculo de Juventudes y entonces vino Carmen Verbo en ese verano y me dijo: tienes que hacerte Instructora General, tienes que ir a Las Navas dos años, entonces Carmen era un personaje y yo le dije: mi padre no me va a dejar, y ella dijo: dile a tu padre que venga a hablar conmigo, y mi padre dijo que ni hablar, que si quería que viniera ella y a mí eso me supuso un poco de violencia pero fui y se lo dije, en resumidas cuentas que Carmen vino y aquí mismo en esta misma habitación ellos estuvieron hablando y mi padre le dijo: mañana que tiene que ir ella a Murcia te dará la contestación, yo recuerdo que me levanté y dije: papá ¿qué? y dijo: pues vete. Me pasé dos años en Las Navas del Marqués.

-¿Por qué piensas tu que te convencieron?

Pues me convencieron por los ideales que tiene la Falange, a parte de eso yo he sido siempre una persona idealista, que es lo que yo hecho de menos ahora, entonces un ideal que ahora se ha puesto de moda pero que para mí siempre ha existido, que es ése de la justicia social, ése de que todos somos iguales y que no es más el que más tiene sino el que más vale, la idea de servicio, todas esas ideas coincidían conmigo y yo, pues, es eso lo que me ha movido siempre.

-¿Tú habías recibido una educación política?

Yo no había recibido una educación política porque no, pero mi padre, sus ideas eran sus ideas y se murió con sus ideas, de lo cual yo estoy orgullosísima.

-¿Pero él era crítico hacia el régimen?

Sí, sí, muy crítico hacia el régimen, que tenía razón en algunas cosas, pero pasó una cosa muy curiosa, porque claro cuando yo vine ya en ese plan, pues discutíamos algunas veces y en una ocasión yo le dije tu hablas mal de José Antonio porque no lo conoces, toma sus Obras, si tienes narices léetelas, y se las leyó y entonces me dijo: mira si esto es así, yo también pienso en muchas cosas así y él siguió siendo socialista, porque claro lo que han hecho los demás y yo le dije: es que a mí no me importa lo que han hecho los demás,

soy yo, y ya está, mi padre siguió con sus ideas y yo seguí con las mías, tengo una familia por un lado y otra por otro y ésa es la vida.

-En Las Navas te hiciste Instructora General ¿cómo recuerdas el ambiente, la formación, las profesoras?

Para mí fueron de los años más felices de mi vida, primero te enseñan a convivir, te enseñan muchas cosas que dentro de la convivencia, cosas que en una casa podían pasar desapercibidas y luego el comportamiento, el ponerte derecha, la puntualidad, que mi padre era muy puntual y eso no me pilló a mí de susto, pero la exigencia con una misma...yo todo eso se lo debo a la S.F. , yo le debo mucho a la S.F. y mucho a mi padre y ya te digo yo me tengo por una persona ideal, no me importa el dinero, porque yo hice mi carrera de Magisterio y saqué la oposición porque mi padre me dijo: yo no te digo que te vayas a la escuela, pero saca la oposición, porque esto puede pegar un cambio y entonces a ver qué haces. Entonces yo hice mi oposición y seguí con la S.F. y cuando ya vino todo el final del régimen, yo me fui a la escuela, que yo como Instructora me podía haber quedado en el Instituto dando E.F. porque había convalidado mi título, pero soy muy orgullosa y no quise tener ningún trato de favor, no quería que pensarán que me estaban regalando algo, así es que pedí escuela, y allí estoy tan contenta con mis alumnos y mis compañeros, con los que me llevo estupendamente y en la escuela me jubilaré. ¿Qué pasé a ganar? pues, si en el Instituto ganaba 22.000 ptas. mi primer sueldo como maestra fueron 55.000, que yo me quedé muerta, sí mi padre me lo decía, y yo no puedo tener queja porque mira por donde he salido ganando.

-Sí , claro, a mí hay mandos o instructoras que me han comentado que se tuvieron que dejar la S.F. por cuestiones económicas.

Sí, claro, yo entré ganando no sé si eran cincuenta y tantas pesetas, eso era en el año 59 y después subieron a 120 y después 200 pesetas que era una birria y luego como allí no había horario y en los albergues no cobrábamos nada, trabajo y trabajo, nos comprábamos unas zapatillas y nos las comprábamos nosotras y cuando las niñas decían: los mandos se toman las cervezas, la cerveza nos la pagábamos nosotras, si no había dinero y no somos ricas todas pues ¿porqué no?, porque mira lo que pasó, la dueña lo tenía alquilado por nada y entonces la S.F. se interesó por el albergue de Águilas y Pilar Primo de Rivera se puso en contacto con est señora y nos lo quiso regalar y dijo Pilar que no, era como unas casas unidas de pescadores y entonces esta señora lo vendió a la S.F. en un millón de pesetas todo el terreno.

-¿Qué año sería?

No lo recuerdo exactamente. O sea que se vendió por esa cifra, pero es que había unos presupuestos que Pilar nos mandaba las cosas y nos decía: los cubiertos tienen que durar tantos años, las sábanas tanto tiempo, entonces terminaban los turnos y ponte a contar cubiertos y ponte a contar sábanas y aquello era un control tremendo. Entonces te mandaban para mantenimiento poco dinero, y entonces había que pintar : nenas a lijar, y a pintar, Paco las

persianas, Paco las cisternas y gracias a eso se comía lo bien que se comía ya parte de lo cutre que era, yo estuve en Benicasin y era fabuloso...

-¿Por qué Calarreona era el albergue más cutre y más viejo de todos ?

Sí, era así, porque Carmen era muy ahorradora, pero tenía algo especial y nosotras le teníamos mucho cariño y las Instructoras nos dedicábamos a arreglar el albergue, que había que remendar, pues yo no me he sentado nunca en una máquina de coser más que en el albergue, entonces todo eso lo hacíamos porque queríamos. Mira yo me iba a Águilas en cuanto acababa en el Instituto el treinta de Mayo y volvía para incorporarme al Instituto el 4 de Octubre. Yo no tenía vacaciones, y en Septiembre había unos seis o siete días de convivencia entre todas nosotras y aquello era fabuloso, que venía la Delegada de Lorca que era la Condesa ...Encarna Sandoval creo que era y María Cegarra de La Unión y se acostaban en sus literas y hacíamos nuestro teatro...era una convivencia fabulosa.

-¿Participaste tú en los campamentos de Magisterio también?

Sí, hice yo no sé si fueron seis o siete campamentos de Magisterio.

-¿Qué diferencias había entre el curso que tu hiciste en El Valle y el campamento ya en Águilas?

Fue cambiando y también las actividades, fuimos cambiando, mira más que clase de Política, yo no se si tu te acuerdas pero yo creo que lo que dábamos era clase de formación ética y una formación un humanismo, luego claro, qué te voy a decir pues si dábamos la Patria, pues nosotros teníamos un concepto de Patria y de España que no es el que hay ahora ¿eh? pero yo qué sé...y en cuanto a la crítica, pues la crítica de la S.F. también era grande. y yo te digo una cosa yo no me he notado nunca forzada y yo recuerdo haber dicho verdades como templos y a mí no me han llamado la atención jamás, ni me han dicho nada y yo he criticado al régimen en muchas ocasiones, yo me he hecho franquista después de muerto Franco, yo no estaba de acuerdo con Franco en nada, pero viendo lo que estoy viendo.

-¿Llegaron a ser los campamentos mixtos?

Sí, sí, ya con la OJEF fueron mixtos, pero nosotras hacíamos una cosa con la cual yo estoy de acuerdo y es que ahora vas a los campamentos y duermen revueltos los niños y las niñas, y nosotros no los niños dormían en un lado y las niñas en otro y de día todos juntos ¿entiendes? y nosotras hemos hecho acampadas y exactamente igual.

-Es el primer dato que tengo de que hicierais actividades conjuntas de niños y niñas.

Sí, sí, se hacían y todos los teatros y teatros leídos, pero nos íbamos a hacerlo fuera y tenían que convivir igual.

-Una cosa que se me ha olvidado preguntarte de la escuela de Las Navas, ¿cómo recuerdas las materias que estudiaste, como era la enseñanza?

El profesorado era muy bueno y dábamos de todo, mira Pedagogía, Psicología, Literatura, Historia, Política, E.F., Fisiología, incluso Anatomía y el profesorado era universitario, teníamos también muchos profesores hombres, y también dábamos Religión y habían actividades complementarias como era la Música, era el baile, era el deporte, los trabajos manuales, la cocina...pero las fuertes, fuertes eran ésas.

-¿Salíais con una formación completa?

Yo creo que sí, hacíamos nuestros exámenes correspondientes y había gente que no terminaba el curso y hacíamos prácticas.

-¿Y el ambiente era muy rígido? ¿cómo el La Almudena?

Lo que pasa, es que ten en cuenta que si nos juntábamos, nosotras hemos llegado a estar en Las Navas..bueno La Almudena es que era un disparate, aquello había E.F. tres cursos, Enfermería, Hogar,...aquello era tremendo y claro si no llevabas una norma pues te ibas. Mira nosotros, por ejemplo, nos levantábamos me parece que era a las siete y media de la mañana, a las ocho era la Misa y quien quería ir a la Misa iba y quien no quería ir no iba, después íbamos a oraciones que igual que en el Albergue eran obligatorias, después desayunábamos y después...pero nosotras lo tomábamos no en plan militar, lo tomábamos en plan: a ver como, entonces nos decían seis minutos para subir, tú imagínate lo que son tres pisos, pues seis o siete minutos para bajar completamente arregladas para E.F., bueno pues teníamos una profesora muy joven recién salida y empezábamos a subir y cuando ella bajaba nosotras estábamos ya tres o cuatro minutos en el patio esperando, y ella decía: ¡Ah! sí, pues entonces seis minutos, y nosotras en el patio esperando, pero claro teníamos nuestros trucos...y nosotras lo tomábamos así, eso sí, nosotras estábamos acostunbradas el primer año a salir todos los días al pueblo, nos íbamos y se nos olvidaba, la jefa era un poco más suave y después vino una y el curso se endureció un poco y nosotras terminábamos de comer y ¡jala! al pueblo y nos encontramos la puerta cerrada, ¿qué pasa? que no se sale, se sale solo los sábados y los domingos, entonces algunas veces si las notas las llevabas mal o tenías alguna falta pues te castigaban a no salir los sábados, entonces se quedaba todo tu grupo y entonces armabas la juerga dentro, armábamos muchas juergas. Yo he hecho de todo, ¿qué quieres que te diga?, unas veces he tenido suerte y otras no y me han pillado pero si te pillaban pues tampoco...pues como puede pasar en la escuela...yo aquello lo recuerdo con muchísimo cariño, de los años más felices de mi vida, de verdad. Trabajábamos mucho, porque nos hacían trabajar mucho a veces había que hacer los juegos esos que se inventaron para dar las prácticas y nos quedábamos hasta las tantas de la noche, pero los mandos estaban con nosotras y a la hora de levantarnos ellas ya estaban levantadas y eso te daba ejemplo, claro no era decir voy a hacer un juego sobre esto y me voy a dormir. Cuando ellas se iban a dormir era cuando nos decían a nosotras: a la cama, yo no he visto nunca a ningún mando hacer algo distinto a lo que ellas nos

mandaban o sea ellas decían esto es y esto es un sacrificio y ellas las primeras, para mí han sido un ejemplo.

-¿Cómo las veías tú a ellas como mujeres?

Admirables, con las mismas cualidades que nos han inculcado a nosotras. Teníamos una médico, que en aquel año, yo estuve en Las Navas en el 55-57 y yo admiraba a la médico, una chica joven con su carrera de medicina, metida allí, aguantando, que le gastábamos muchas bromas y que estaba tan entregada y que estaba siempre pendiente de nosotras, veías a la otra con su licenciatura...

-¿Pero no era la imagen común de mujer en aquella época?

No, no, eran mujeres independientes, cultas...choca un poco con la imagen que se tiene de la S.F.

-¿O qué pretendía la S.F. conseguir de las mujeres?

No eso no lo pretendía la S.F., porque te voy a decir una cosa, el deporte lo empezó la S.F. en España, y empezamos con las faldas largas, pero yo acabé jugando con el pantalón bien corto, es que las cosas evolucionan, pero es que nosotras nos levantábamos a las siete de la mañana para entrenar y nos ponían verdes, verdes nos decían de todo y nosotras, pim pan, pim pan, a lo nuestro.

-Es que cualquier cosa que las mujeres hayan hecho siempre se critica....

Sí, pero nosotras seguimos y ahora se ve una cosa normal, pero las que empezamos fuimos nosotras y yo las veía personas independientes y muy bien, unas personas muy normales...a unas las recuerdo con más agrado a otras con menos agrado...pero la convivencia con ellas estupenda.

-¿Y Pilar Primo de Rivera?

Ella era estupenda con unas ideas sociales estupendas, si no no hubiera habido ni trabajo con las Juventudes, ni Cátedras ambulantes, ni nada, lo que pasa es que eran otras generaciones, y claro sus escritos eran eso, pero...

-¿Tú recuerdas que hubiera alguna discusión o conflicto entre más jóvenes y menos jóvenes?

No, cambios si hubo, yo recuerdo una Regidora Nacional de Juventudes que era catalana y que era M^a Nieves Sunyer, que hizo una revolución completa, que fue cuando cambió todo el proceso de los albergues y de todo.

-¿Ese cambio en qué consistió?

Había menos rigidez, más elasticidad en todas las cosas, incluso los mismos temarios cambiaron también un poco, se fue más a la formación

humanística, se fue abandonando un poco lo que era más político y ya nos lanzamos también a los teatros, a la colaboración con los chicos y todas esas cosas, no hubo ahí problema, ni crítica tampoco, yo no lo recuerdo.

-¿Funcionó en Cieza algún grupo de teatro?

Sí, de teatro leído, de chicos y chicas, pero con decorados y música y todas esas cosas que hacíamos, hicimos muchas obras: La barca sin pescador, Los árboles mueren de pie, Antígona, muchas ...

-¿Tú recuerdas de relacionaros con los chicos del F. de J. de hacer actividades comunes?

Hacer actividades algunas veces sí, la relación más corta, ellos decían que éramos tontas, porque ellos cobraban y nosotras no...

-Es que a lo mejor debíais haber cobrado, ¿nunca os planteasteis organizaros como ellos estaban?

Mira a nosotras nos decían: no hay dinero y nos conformábamos, nos daba lo mismo...

-Pero luego hubo problemas para colocar a algunas, con el desmantelamiento.

No, no hubo tampoco problemas, mira las que estábamos fuera de la cuestión administrativa por así decirlo, pero los administrativos subieron todos, además hicieron bien porque personas que llevaban toda la vida trabajando y que además después se ha visto que han pasado a secciones de cultura y las que llevan las secciones son ellas y las que saben por donde van las cosas son ellas y si no que se lo digan a muchos Jefes de Sección y con nosotras pues tampoco porque la mayoría de las instructoras generales, por ejemplo, éramos maestras, las que se dedicaban a la cuestión sanitaria pues eran enfermeras y muchas aunque colaboraban con la S.F., buscaban su colocación fija, entonces yo no he visto que haya habido tanta...lo pasaron un poquitín mal hasta que ya encajaron, pues las de Hogar, pero las demás no, porque las de E.F. han seguido dando E.F., las maestras...

-Háblame un poco de los campamentos de Magisterio, que antes has comentado que los programas cambiaron desde cuando tú lo hiciste.

Si es que los campamentos estaban pensados para formar a las maestras para actividades y cosas con los niños, aprendían canciones, daban E.F., juegos gimnásticos, obras de teatro, más que nada encaminados a eso.

-En general ¿lo hacían con gusto?

Había de todo pero al final se iban todas contentísimas, sabes, había quien iba allí con muchas ínfulas y después pues poco a poco, no sé, yo de verdad que no recuerdo a nadie, a nadie en el albergue, ni en los cursos de Magisterio que se haya ido mal, porque recuerdo incluso a un curso de

Magisterio que nos mandaron a unas chicas de Vitoria y había una, que ¿qué te voy a decir yo?, era una contestataria de esas de pánico, con mucha razón y entonces como a mí siempre me han gustado las cosas difíciles pues yo fui a ver que pasaba con aquella zagala que todo el mundo salía de las clases protestando y yo pues me lancé, y resulta que esta chiquilla tenía todas sus razones para estar de punta con la S.F., su padre era militar, estuvo en la zona roja, lo degradaron, el hombre se tuvo que buscar con once hijos el pan como pudo, entonces pues, un hombre que era Teniente Coronel y se encuentra fuera del ejército y con once hijos y esta criatura que a la fuerza tiene que venir a hacer el curso de Magisterio y ahí empezó todo y entonces al saberlo, pues, ya todo el mundo...se habló y poco a poco...la chiquilla se fue de allí llorando y es más recibimos una carta de su padre que Carmen Verbo lloró, dándole las gracias y ¡yo qué sé!...el albergue de Magisterio eran treinta días...y ya te digo por regla general siempre quedaban contentas.

-¿Y los campamentos masculinos del Magisterio se parecían a estos?

No lo sé.

-Háblame de Carmen Verbo.

Pues mira Carmen Verbo muchas formas, muy malas formas pero un fondo fabuloso, todo eran gritos, pero después sabía bajarse del burro, muy entregada, muy acostumbrada a mandar, hija única, desde muy joven en la S.F., ya con 22 años era Secretaria Provincial en los tiempos muy difíciles, pero un corazón tremendo, yo no te puedo decir más, yo la quiero mucho, y a mí en algunas ocasiones me ha puesto para estrellarla viva, te lo digo así mismo, a mí en alguna ocasión, si la hubiera podido matar, me hubiera quedado a agustísimo yo la encuentro un carácter muy fuerte y ahora es de lástima, es de lástima.

¿En qué actividades de la S.F., destacaba Murcia ? ¿Y Cieza?

Los Coros y Danzas de Cieza, las Jefes de las Cátedras también eran de Cieza, el Teatro Leído, el deporte...y no sé... los concursos de villancicos que eran fabulosos y las rondallas

-Dependía un poco el que se destacara más o menos una actividad del carácter de la persona que lo llevaba, ¿verdad? ¿más que del espíritu en si de la S.F.?

Yo pienso que sí

-En teatro por lo que he sabido, parece ser que hubo pequeños problemas por el tipo da autores que se escogían...

Sí, eso fue con el grupo Andanzas de Cartagena, pero es que hicieron un montaje precioso, precioso....pero siempre hay gente más cerrada y más abierta...cogieron textos de León Felipe, Blas de Otero...y no protestaron en si por lo que decía la poesía, sino por que según ellas eran un poco...(se ríe) yo

aquel espectáculo lo vi varias veces porque me encantó, y luego veía algunas de las mayores y decían: ¡ay! es que eso...

-¿Y eso vosotras cómo lo veiais?

Nosotras nos reíamos, nos daba lo mismo. Te voy a decir una cosa yo he estado en Las Navas y yo he dado a Antonio Machado y a Lorca y eran los años cincuenta o sea yo no he descubierto a García Lorca después ni ahora en el centenario, ni a Antonio Machado tampoco.

-¿Tú cómo crees que los chicos os veían por ser de la S.F.?

Yo creo que nos veían bien y las relaciones eran buenas. Nosotras hemos hecho actividades con ellos al aire libre y muy bien, y la colaboración muy buena y la relación personal también muy buena.

-Háblame de los campamentos para minusválidas.

No recuerdo los años, el 69 puede ser, primero fueron las ciegas y luego tuvimos motóricas, lo que nosotras llamábamos las parálíticas. Las ciegas eso se empezó con un grupo de veintitantas o más, así treinta que nos mandó la ONCE, pero junto en el tercer turno, en Septiembre con niñas normales, yo no te voy a decir nada más que a mí me metieron, no teníamos entonces los medios que hay ahora, nada más que ahí están, apaños como podáis, si se hizo una cosa aconsejados por la misma asociación y es que las niñas ciegas se incorporaran 24 horas antes que las demás para el reconocimiento del lugar, nos explicaron un poco, pero no nos enviaron ninguna ayuda y la verdad es que nos enseñaron mucho, no les enseñamos nosotras a ellas, sino ellas a nosotras y aquello era impresionante porque eran chicas jóvenes todas, alguna de diez u once años pero la mayoría de catorce y quince años...y ellas lo hacían todo, hacían muchísimas actividades.

-¿Quién decidió hacer estos campamentos?

No lo sé, el primero fue en Águilas y yo no sé si fue la nacional que se puso en contacto con la ONCE o al revés y Carmen dijo que sí y aquí vinieron...fue impresionante, yo no se ni como hicimos aquello...son miles de anécdotas, Dios nos lo fue abriendo y nosotras haciéndolo porque no teníamos experiencia ninguna...en Águilas se estuvieron haciendo dos o tres años y ya después no sé si los siguieron haciendo en otro sitio. Luego vinieron las parálíticas que esas no venían solas y lo estuvimos haciendo varios años, y es que no dábamos a basto, desmontábamos las literas. pero es que las tenías que duchar, es que había algunas que les quitabas todo lo que llevaban encima y se te caían y las tenías que llevar en brazos, si yo estoy mal de las cervicales por eso, es que las bajabas a coscoletas a la playa, las subías, las duchabas, las peinabas...

-¿No mandaron a nadie para ayudar?

A nadie, a nadie.

-¿Y vosotras os sentasteis por ejemplo a planificar el tipo de actividades?

Todas las actividades, todas jugaban a baloncesto, nadar, longitud, juegos gimnásticos...todo, cada una en su medida y también te digo que aprendimos mucho de ellas.

ENTREVISTA 9

Ana 53 años.

Maestra en ejercicio. Instructora de la S.F. Casada.

Los primeros cinco años de mi carrera, que soy maestra hace 32 años, estuve trabajando como Jefe de Cátedra, en las Cátedras de la S.F.

-¿Qué año más o menos sería ?

El 66, estuve hasta el 71 que fue cuando me casé, íbamos por todos los pueblos de la región y estábamos dos meses en cada pueblo.

-Yo tengo oído que en Murcia funcionaron tres Cátedras de la S.F., no sé si serían simultáneas o no.

Cuando yo estuve trabajando eran dos, no sé si después, pero entonces éramos dos y estábamos dentro de la misma zona pero en pueblos distintos, por ejemplo una estaba en Los Muñoces y otra en Avilese, eran más bien pedanías y estábamos dos meses.

-¿Tú recuerdas cómo se seleccionaban esos pueblos?

Mira, nosotras íbamos con Conchita Pinar y con Angelines León y con el que era, no sé si Diputado. Muchos años fuimos con Gaspar de la Peña, que creo que era Presidente de la Diputación, a visitar los pueblos . Eran los pedáneos quienes solicitaban, se solicitaba a la Diputación que fuesen las Cátedras y entonces a final de curso íbamos una delegación a visitar a los que lo habían solicitado y donde se veía más conveniente pues allí se iba .

-¿Era todo el curso dos mese en cada sitio?

Eran dos meses en cada sitio fijo pero en algunos sitios por las condiciones del lugar, por ejemplo en Lo Campano, estuvimos nueve meses, y luego estuvimos también en La Alberca, en las cuevas de la rambla siete meses, porque fuimos para dos y terminó el curso y dejamos allí todas las cosas y cuando volvió a empezar el curso pues estuvimos cinco meses más, porque allí claro los problemas eran agobiantes, además estaban derribando las chabolas y la cuevas y estaban intentando que la gente se habituara a vivir en casas y claro, estuvimos más tiempo porque el problema lo requería.

- Una vez que dejabais las Cátedras, sobretodo en éstas en las que estabais más tiempo, ¿conseguiais llevar algún tipo de seguimiento del trabajo?

Era muy difícil, se intentaba llevar a través de la Diputación, porque nosotras era tanto el trabajo que teníamos en el otro sitio que nos absorbía, pero siempre, como había una relación personal con la gente de esos sitios, pues intentábamos mantener esa relación y que algún grupo siguiera trabajando. Yo ahora cuando oigo cosas de La Murta , que si han hecho una

cooperativa, pues me río porque estuvimos allí cerca de Corvera y aquello era muy viejecico y muy pobre, estando nosotras allí pusieron un Teleclub y un montón de cosas y la gente se animó un montón a reunirse, a organizarse y parece como si pusiéramos los puntales para luego tener otras cosas.

-¿Cómo era la dotación que tenían las Cátedras de Murcia?

Bueno, nosotras éramos seis compañeras y cada una tenía una especialidad diferente: había una profesora de Corte y Confección, había una que era Instructora Rural, que era la que tenía contacto con las gentes del campo a veces en contacto con la gente de extensión agraria, que a veces la gente esta era muy reacia a las innovaciones, una profesora que era puericultora para educar a las madres y también les enseñaba cocina, nociones de higiene, luego había una profesora de trabajos manuales, la instructora que era siempre la que estaba con los niños enseñándoles bailes y tal y luego la Jefe de la Cátedra que era más o menos la que lo organizaba todo y acompañaba a la Instructora Rural a visitar las casas y todo eso.

-¿Iban Asistentes Sociales?

Con nosotros no hubo, pero después sí, además como nosotras trabajábamos en diversos campos, por ejemplo el cultural, pues elevando el nivel cultural lo que se pudiera y también en el campo de detectar los problemas que hubiesen en ese centro, en ese pueblecico y hacérselos ver a ellos para enseñarles que con cierto tipo de ayudas, se podía lograr una mejor calidad de vida, también trabajábamos el campo de la salud y luego, como tú sabes que la S.F. trabajaba mucho lo de los bailes regionales, pues hacíamos una labor de recoger y rescatar todos los bailes regionales que había en aquella zona.

-¿Asistían chicos y chicas?

Y mujeres y hombres, luego organizábamos charlas de los temas que pedían, que traíamos gente de fuera de nuestro entorno y venía un médico o venía una asistente social, dependiendo del problema que era más importante allí, que allí los jefes no aseguraban a la gente, pues entonces venía alguien de los Sindicatos.

-¿Qué dotación de material y de vehículos llevabais?

Cuando yo iba vehículos ninguno, siempre el Alcalde del pueblo nos facilitaba el sitio donde podíamos vivir y allí estábamos, salíamos una vez al mes, teníamos un fin de semana al mes para venir a mi casa y para salir de allí teníamos que valernos pues de lo que había, si alguien disponía de un vehículo o alguna tenía un novio que iba con coche pues ése se la cargaba y nos tenía que sacar de allí, a veces hacíamos alguna escapada en Domingo por la tarde, pero normalmente los fines de semana había incluso más actividades porque era cuando la gente no trabajaba, entonces nosotras vehículos para trasladarnos no teníamos, teníamos un coche vivienda cuando no teníamos sitio donde vivir, que era una preciosidad, como un remolque, con seis camas

plegables, armarios, cajones, cocina , cuarto de baño, lavadora, una monería y también teníamos un remolque que estaba pensado para clínica pero normalmente se utilizaban los dispensarios que había en los pueblos y eso lo utilizábamos, pues, para recibir a alguien y de lo demás, pues Carmen siempre decía que nosotras éramos las mimadas de la S.F., porque abríamos la boca y lo que pedíamos lo teníamos, ¿qué sé yo? que nos faltaban cuerdas para saltar las niñas, pues enseguida Carmen: fualana ha comprar cuerdas, la verdad es que no pedíamos mucho, porque era la gente tan pobre que con lo poco que nosotras teníamos para ellos ya era mucho, yo recuerdo que teníamos un tocadiscos de pilas y eso para ellos era un mundo, incluso los Domingos hacíamos bailes con los jóvenes, yo recuerdo que en el primer pueblo que yo estuve en Los Muñoces yendo para Mazarrón, allí no había luz, y bueno luego estuvimos en muchas que tampoco había luz pero allí recuerdo que bordaban con carburos y hacían unos bordaos, que eran una preciosidad.

-¿Cómo eran recibidas normalmente la Cátedras en los sitios donde iban?

Pues en principio como todo ¿no? un poco expectantes, o sea, a lo mejor el Alcalde había hecho mucha propaganda: ¡ah sí! que van a venir y os van a enseñar a hacer unas alfombras, y la gente nos miraba como si fuéramos los titiriteros, les presentábamos las cosas como muy atractivas el día de la presentación pues ya habíamos visitado a todo el mundo y si lográbamos que fuera alguien de Murcia, o alguien importante del pueblo para que nos presentara y hacíamos luego un informe y comparábamos el recibimiento así un poco expectante, con la clausura que era tan grande, que no me puedo explicar cómo en dos meses podíamos preparar tanta cantidad de cosas

-Pero si no descansabais

Teníamos nuestros ratos, pocos pero raticos, pero se trabajaba muchísimo pero como yo no veo trabajar en ninguna parte, pero se trabajaba con una ilusión, yo tenía mi sueldo porque era maestra, pero la otra gente que iba allí iba sin ganar, que no ganaban

-Eso es algo que me ha llamado mucho la atención...

No ganaban iban porque allí estábamos y allí comíamos

-¿Tú no piensas que ese trabajo debía haber estado pagado?

Es que al principio ni había dinero, pero después se empezó a pagar, es que nosotras íbamos convencidas de que era eso lo que teníamos que hacer y no hacíamos nada más, yo recuerdo en Lebor, allí en Totana, que hicimos una clausura, la gente allí estaba más promocionada y resulto más fácil y hicimos una clausura muy lucida, con unas canciones preciosas y un ritmo muy bonito y el Alcalde iba detrás de Carmen: Carmen hay que ver lo que estas muchachas han hecho y ella se volvió y le dijo: mira no han hecho ni más ni menos que lo que tenían que hacer, no han hecho más, y yo eso lo repito muchísimas veces porque además tu te comprometes a eso y es eso lo que tienes que hacer. No puedes pensar en nada más y era tu obligación.

-Pero luego sobre el programa que vosotros llevabais, ¿si surgían más necesidades, también las atendíais?

Sí, sí, claro, si nosotras sabíamos que íbamos allí a detectar y a despertar a la gente, a que vivieran de otra manera, a que se organizaran de otra manera, ¡yo qué sé! por ejemplo: suponte que en el pueblo había maderas para hacer envases, pues que en vez de hacer cada uno el envase en su casa pues que se organizaran...un poco de cooperativismo...pues nuestra visión era ésa. ¡Yo qué sé! pues con las jóvenes, pues vamos a organizarnos para hacer alfombras de lana, con los mayores, pues vamos a ver si nos organizamos y bailamos todos el día de la clausura un baile de los de aquí y así poco a poco pues con esa pequeña organización pues a ver si conseguíamos... y luego pues os parece bien que venga tal día un señor a hablaros de algo y así poco a poco, metiéndoles para que ellos cayeran en la cuenta de que lo que les interesaba era lo otro, que no era rescatar el baile o hacer la alfombra.

-¿Atendíais también a los niños, os poníais en contacto con los maestros?

Sí, sí, claro, se hacían juegos organizados, se hacían ritmos, gimnasia, hacíamos excursiones con ellos por los alrededores, pero con los niños los menos más con los mayores, jóvenes, los chicos y las chicas y las madres con la cocina y el corte y confección y a los mayores eran charlas, a los adultos a partir de las 9 o 9,30, eran charlas organizadas a veces las dábamos nosotras y otras veces especialistas que venían de fuera, según el tema que ellos pidieran o alguien del pueblo si estaba preparado para darla.

-Haciais alfabetización de adultos, ¿llevabais algún contacto con el Ministerio de Educación?

No, no, se hacía porque la gente quería aprender y eso lo dábamos entre todas porque aunque la que lo daba era yo pero como habían tantos grupos, pues todas por la noche, si estaban desocupadas, acudían a los grupos, que había de más jóvenes, de más o menos avanzados...y todo el mundo cooperaba.

-¿Llevabais algún método especial?

No, no., trabajábamos pues con los libros que nos mandaban, y así...pero a nosotras allí es que nos faltaba tiempo, yo por ejemplo si una mañana me llamaban y me tenía que ir a Murcia, como no teníamos coche pues era todo a base de autobuses y claro echaba todo el día, y entonces perdía de lo que estaba haciendo.

-Háblame de las Cátedras que hubo en los barrios esos más conflictivos.

Aquello era muy difícil, muy difícil la labor primordial que allí hacíamos era la visita a domicilio, bueno eso era obligado en todas, por la mañana la gente de cátedras y de extensión agraria, salíamos todas las mañanas desde las 10 hasta la una, como por las mañanas generalmente no había actividad

porque estaba todo el mundo trabajando pues entonces nos dedicábamos a las visitas domiciliarias, y en Lo Campano, Los Mateos y en La Alberca pues casi todo era visita domiciliaria y todo lo que teníamos que hacer, porque la gente no se reunía porque no estaban dispuestos a aquello. Yo recuerdo que las jóvenes desde 12 o 13 años pues estaban ya prostitutas y claro si no las podíamos reunir allí pues lo que teníamos que hacer era visitar diariamente a aquella gente, donde veíamos un problema pues intentar a ver de que modo...porque claro es que una chiquilla con trece años que además se enorgullecía y decía que eso estaba muy bien, pues claro y con la madre pues ¡que lástima!, si no sabía ni de lo que le estabas hablando y las vecinas que iban a hacer y bueno el aseo y la limpieza aquello era un desastre y muy suavemente pues les íbamos diciendo...

-¿Acababan aceptando?

No creas, no, costó muchísimo, allí había un grupico que estaba un poco más despierto...y sí que se notó después de nueve meses que estuvimos allí sí que se notó que había un grupo que sí que notabas tú que empezaba a ir a las actividades nocturnas y que estaban aprendiendo corte y que veías tú que se organizaban la casa de otra manera, pero es que allí había muchísima gente. Eran por lo menos 13.000 y pico de habitantes, no sé los que habrá ahora, muchos más y ahora está agudizado el problema por las drogas, que antes eso no lo había pero sí mucho desastre de prostitución, familias los padres por un lado y los hijos por otro, en fin mucha falta de afectividad y sí que se notaba el cambio en cosas puntuales pero a grosso modo pues...

-Os desesperaríais ¿no?

Pues no, lo tomábamos con calma, allí nos asustaron mucho, recuerdo en La Alberca una noche que fueron a movernos el coche y yo salí a chillarles: ¡anda venir! ¡si sé quien sois! y cuando entré estaba temblando, un sustazo de miedo, si vienen me muero. El problema en Lo Campano y Los Mateos era la desidia pero en La Alberca era que la gente no quería abandonar sus cuevas y en el Ayuntamiento había un proyecto de hundir aquello y mentalizar a la gente de que una vivienda digna era mejor que una cueva y nuestra misión allí era mentalizar a la gente y eso sí se consiguió. Nos costó más tiempo, ya te digo, tuvieron que postergar el tirar las cuevas, pero no era el mismo ambiente.

-¿Recuerdas si en Murcia hubo alguna Cátedra que fuera permanente o que se transformara con el asociacionismo en grupo cultural o de vecinos?

Yo creo que no, en Murcia no.

-¿Cómo recuerdas tú esos años, la convivencia con tus compañeras...?

Fenomenal, la convivencia era extraordinaria, nosotras estábamos muy organizadas, cada día le tocaba a una hacer de comer y cenar. La limpieza también se organizaba, como éramos seis pues cada día le tocaba a una y el Domingo pues entre todas lo organizábamos, y la convivencia pues más que hermanas, porque lo compartíamos todo, en muy poco espacio estábamos:

comiendo, durmiendo, utilizando el servicio y era una intimidad grandísima, una amistad muy grande. Allí lo que te pasaba pues lo tenías que comentar con las compañeras, hombre algún rocecillo habría porque es normal todos los caracteres no son iguales, pero como la gente iba por vocación allí, que no iban por dinero, iban porque les gustaba si no eso es que no se podía aguantar, y yo a mí marido pues me hice novia en una cátedra...

-Para que luego digan que las de la S.F. se quedaban todas solteras...

Unas se quedaban solteras y otras se han casado, nuestros novios eran los novios de la S.F. , bueno si estuviera aquí mi marido, él habla maravillas de la S.F., él dice que donde iba siempre lo trataron muy bien, vamos la convivencia extraordinaria y con la gente también, siempre hay un grupo pues con el que haces más amistad, pues con las más jóvenes...

-¿Hablabais vosotras de política?

No.

-¿Ya la gente se les daba formación sobre el Nacional-Sindicalismo?

No, para nada.

-¿Piensas que las Cátedras cumplían y alcanzaban sus objetivos?

Sí, sí, totalmente.

-Si les tuvieras que poner alguna pega ¿cuál sería?

Que eran muy cortas, por ejemplo cinco meses hubiera sido lo bueno, es que cuando empiezas un trabajo, es que tu piensas lo que son dos meses, ocho semanas y en cuanto te ibas a dar cuenta ya tienes que liar los bártulos para irte, entonces claro despiertas a la gente y luego se quedan un poco...en algún sitio, así un poco sueltos...que necesitan un poco más que les des la mano para que ellos puedan empezar a andar solos...pero el trabajo estaba muy bien orientado y la gente...como todo el mundo estaba tan volcado en las Cátedras, porque la labor era tan rica, de verdad porque es que trabajabas en todos los campos y gustaba mucho dentro de la S.F. y dentro de la Diputación Provincial, pues la gente apoyaba mucho...

-Sí, la verdad es que todo el mundo habla muy bien.

Era una labor muy bonita, claro íbamos con ese entusiasmo, propio de la juventud, nosotras todas jóvenes, con ese entusiasmo, queriendo ayudar a todo el mundo, haciéndole ver a la gente que el problema no es tal problema sino que se puede solucionar, intentando buscar los medios para que ellos se vayan comunicando para que se les solucione y como en ningún sitio donde íbamos a pedir ayuda nos ponían pegas, siempre que pedíamos ayuda para que fueran a solucionar un problema allí, inmediatamente... Recuerdo que en Lo Campano nos hablaron de una mujer que tenía un niño que se le estaba encanijando y enseguida fuimos a verla, que allí no se podía entrar de lo que

había, el niño que no paraba de llorar, lo desnudamos y aquello era horroroso de la desnutrición , la mujer se puso indignada: pero si le doy la leche condensada a cucharadas...un niño que tenía unos cuatro meses, inmediatamente el pediatra lo vio y dijo que ese niño estaba desnutrido y que había que ingresarlo y fuimos a hablar con el Director del Hospital militar y fueron y se lo llevaron, lo estuvieron curando, se le quedó una piernecita encogido y estuvieron viendo a ver de que forma se lo podían arreglar, se le quitó la patria potestad a la madre y luego lo ingresaron en la casa cuna, bueno pues todo el mundo nos atendió sin pedirnos explicaciones.

-¿Cómo conociste la S.F.?

Pues yo de pequeña, a través de la profesora de E, F. pues terminábamos las clases y nos íbamos a la S.F., y nos pasábamos muchísimas horas iba a la Casa de flechas y a los albergues , hacíamos muchas actividades y si teníamos que estudiar pues también estudiábamos y por las mañanas a entrenar. Éramos de un equipo de balonmano y éramos muy buenas, estuvimos en muchos sitios y cuando acabé la carrera y saqué la oposición me dijo Carmen que me fuera a una Cátedra y yo claro dije: ¡Anda a una Cátedra!, sí tú te vas porque necesitamos una maestra, porque en un principio no había jefes de cátedras maestras, sino una que nombraban ellas de la S.F. , pero la primera que entró de jefe de cátedra maestra fui yo, claro, venía muy bien porque, claro, pagaba el Ministerio, que eso fue un logro, que el Ministerio colaborara y las otras chicas cobraban poquísimo

-No, si yo ya lo de pagar es que ni lo voy a preguntar, pero pienso que puede ser la causa de que en este tipo de sociedad no se haya valorado ese trabajo.

Pero es que esta sociedad es materialista ahora antes no...nosotras trabajábamos cobrando muy poco y sin horarios.

¿Cuándo empezaron las Cátedras a funcionar en Murcia?

Yo no lo sé, no me acuerdo, desde luego cuando yo empecé estaban funcionando ya tiempo.

¿Cuándo terminaron?

En el 76, 77, cuando se acabó la S.F.

¿Cuándo empezó a colaborar el Ministerio?

En el 66.

¿Cómo se elegía la maestra?

La proponía la S.F., entre sus afiliadas o conocidas y no había pega ninguna.

-¿Os pedían alguna preparación especial u os hacían algún curso para prepararos?

No, porque cuando la S.F. nos seleccionaba ya pensaba el Ministerio que estaba bien seleccionada, porque no se requerían solo los conocimientos del Magisterio sino el talante propio de la S.F.

ENTREVISTA 10

Rosa M^a. 67 años.

Enfermera Jubilada. Mando Regional de la S.F. Soltera.

Tengo 67 años y estoy jubilada, gracias a Dios bien. Mi profesión a mí me gusta decir enfermera, aunque he hecho la convalidación, a sea que soy Diplomada en Enfermería.

¿Cómo conocí a la S.F.? pues mira, te podría decir todas esas cosas tan bonitas que se dicen, pero la verdad es que la conocí porque me hice enfermera, entonces allí íbamos y por las mañanas teníamos las prácticas en el Hospital.

-¿Había una escuela de enfermería aquí en Murcia?

No entonces no había Facultad, entonces teníamos que ir a Valencia y lo hacíamos en dos años y el Servicio Social lo hacíamos al mismo tiempo.

-¿Pero la Escuela era de la S.F.?

Sí, sí, la dirigía la S.F., eran los tres A.T.S. Entonces íbamos a hacer las prácticas por la mañana al Hospital, que tenían que firmarte los médicos las prácticas y las monjas del Hospital, que nos miraban un poco... así; y por la tarde, allí en lo que tenían que era la Casa de Flechas, allí en la calle Rambla había un grupo de médicos y de enfermeras que nos daban las clases, lo que era la teoría y luego teníamos que ir a examinarnos a Valencia a la Facultad de Medicina, y si aprobabas pues te daban el título de enfermera.

-¿Para hacer eso exigían el título de bachiller?

En aquella época no, podías tenerlo pero no, entonces tú piensa que pasaba como con los practicantes, que no era necesario, entonces los practicantes también tenían un programa, del cual te examinabas y tenías que ir a Valencia. Aquí ha habido una crítica infundada a la S.F., porque dijeron, que a las divulgadoras las habían hecho enfermeras, no, mentira, a las divulgadoras las llevaban a Sanidad y les daban unos cursos para enseñarlas a una cura de emergencia, a poner una inyección y se encargaban de las campañas de vacunación, de fomentar lo que era la Sanidad, la alimentación, la higiene, el cuidado de los niños, entonces es que les daban unas normas básicas. Lo que sí pasó, que conmigo lo hicieron dos de ellas, es que les dijeron: ¿por qué si te gusta, no haces un esfuerzo y te haces enfermera?, entonces, la que era divulgadora y pasó a enfermera tuvo que hacer sus dos cursos y pasar por la Facultad... Yo la verdad es que lo hice por irme a Valencia a examinarme, pues por lo que en esa época haces, que no es pensando en nada más, entonces en esas circunstancias terminé y me gustó ser enfermera y pensé que iba a ser enfermera, pero murió mi padre y yo que tampoco tenía madre, pues, pasé ahí una crisis, y en esa crisis una amiga que

tenía de la S.F. me dijo: ¿porque no te vienes? y en esa crisis pues me metí, me puse a hacer deporte, y me fue gustando y me metí. Entonces me di cuenta de que lo que nos habíamos reído con el Servicio Social, que te enseñaban una cosa y decíamos: esto ya lo sé, o esto me lo paso yo...lo propio de esas edades, había unas Escuelas de Formación dentro de las fábricas, que enseñaban a la gente a leer y escribir y hacían el Servicio Social, porque les enseñaban a emplear sus medios, había bibliotecas, sí querían aprender a bailar, les enseñaban a bailar y sí querían hacían deporte, entonces era sacarlas y elevarlas, que se cultivasen por dentro. Entonces me di cuenta de que estaban buscando el Folklore, pero buscarlo en sus raíces, no era decir, yo me invento un baile, no, sino decirles ¿tú que sabes?, entonces tener la honradez y la generosidad de en las fichas que se hacían, poner: lo enseña fulanica de tal, que vive en tal pueblo y que tiene tantos años y que lo ha aprendido de sus padres y entonces le decían: ¿porque no sacas tu traje?... entonces conocí las Cátedras, que para mí son la cosa más bonita que hay...

-¿Estuviste en alguna Cátedra?

Pues mira, precisamente se puso Carmen mala y quisieron que fuese yo a hacerme cargo de ellas, pero hasta entonces había ido a visitarlas, pero Carmen se quiso quedar y ya no estuve. Pero vi lo que hacían, que se acercaban a la gente pero no en plan de superioridad, de vengo a lucirme, sino que era decir: ¿tu que tienes? y decía: pues un conejo, pues de un conejo no solo se aprovecha la carne, sino también la piel, entonces había las instructoras rurales, que les enseñaban a curtir la piel, si tienes esta tierra...llevaban a la gente de extensión agraria o de agricultura para que les dijeran, pues en esta tierra te conviene más sembrar ésto, hacer ésto otro, entonces era buscar con los medios que ellos tenían, como podían ganar. Entonces ¿que te voy a decir yo? ¿ha habido fallos? pues sí, como todo lo que está hecho por seres humanos que tiene sus errores. Ahora hay que buscar que hay de bueno y meter en una balanza los errores que hayan podido tener, porque mucha gente iba con la buena voluntad solamente, entonces los ponían en contacto intentaban resolver sus problemas... y yo entonces, me fui dando cuenta de aquello, que a mí ahora me da risa cuando dicen: es que estaba condenado hablar en catalán, no, a mí me han enseñado canciones en catalán y si tú has estado en los albergues lo sabrás y a mí me han enseñado, porque mi madre era vasca, canciones en vascuence, que a mí me gusta decirlo así, porque lo de euskera es moderno y mi madre decía vascuence, y creo que hay un frase de Pilar que dice: cuando Andalucía cante las canciones de Cataluña y Cataluña las de Andalucía, se habrá hecho verdaderamente la unidad de España, cuando no haya eso de esto es tuyo, esto es mío, no sí es todo nuestro, entonces pues yo vi el ambiente que había en los Coros y Danzas que iban cogiendo de los pueblos lo suyo, pero no transformándolo.

¿Tu te hiciste instructora?

No, yo fui al Castillo de la Mota, que era donde se formaban los mandos regionales y locales, y allí fue más la cosa de Coros y Danzas, lo que era teatro... Entonces lo que comentábamos el otro día, que como hacían las lecturas, pues es que tenías que buscar los medios que tenían, porque

entonces tu no le podías decir a una madre...porque en aquella época nos hacían un traje para Semana Santa y para Navidad a lo mejor, y no era, ni quiero esta marca, era lo que había y te tenías que conformar con lo del mayor, entonces tu tenías que darle que con su trajecico o con un uniforme que le daba la S.F., que era de flechas, que lo habrás visto en los albergues, para que no hubiera distinción de esta va mejor vestida y la otra va peor vestida, sino todos uniformados. Entonces claro bailaban con eso. Entonces claro era enseñarles a conocer autores clásicos, enseñar a conocer modernos, enseñar a declamar, a leer que también es importante, a ocupar el tiempo aprendiendo, entonces había una serie de bibliotecas, entonces por ejemplo, conocíamos a García Lorca, aunque ahora parece que no, que se ha descubierto ahora, yo conocí a los dos Machado y ahora parece que está proscrito Manuel Machado, pues había una biblioteca en la que gratis te dejaban los libros y las Cátedras llevaban libros para fomentarle a la gente la lectura y que aprendiese y para mí esto es bueno. Todo esto era en un momento que claro dicen: el deporte, es que las llevaban rancias, hombre si ya costaba decir que haga deporte una chica, nos ponían de machotas, por hacer deporte que ya costaba, pues sácala con unos shorts y ¡bueno!, la madre no la deja porque poco menos dice, que aquello es un prostíbulo, entonces claro, era con los medios que había, interesar a la gente en el deporte y se hizo y había el balonvolea, el baloncesto. Porque antes nada más que jugaban las elegantes al tenis, pero no era todo el mundo. Eran todas las que querían y luego, claro, se seleccionaba a las mejores; pero podía todo el mundo que quería hacer deporte, es más te daban en los Institutos a elegir si querías gimnasia o deporte. Entonces, había una serie de cosas, te enseñaban a valorar las cosas antiguas, y a mí todo eso me gustó, me metí a bailar pero después me operaron y tuve que interrumpir mi carrera y me prohibieron bailar... Lo primero que te enseñaban me parece que eran las manchegas, la jota de Murcia, y cuando me metí más en los Coros y Danzas, allí no se distinguía ni quien era de buena familia, ni quien era de mala familia, ni quien era de derechas, ni de izquierdas, allí no te preguntaban nada, tu querías aprender a bailar y bailabas y no más y en los albergues no te preguntaban si quien iba era hija de tal o de cual y llegó un momento en que la gente se mataba por ir a los albergues, que eso lo sabrás tú, y la gente decía es que te llevan ...es que es muy estricto, es que es un régimen vamos cuartelero....

-Claro había un horario, pero yo creo que quitando lo de las banderas que si podía ser un poco más militar, lo demás era de ocio...

Pero las madres tenían la seguridad, podrían hacer las travesuras de los críos, pero estaban vigiladas y había un baño que estaba allí todo el mundo vigilado... Y mira ahora que todo el mundo habla de esto, el gregoriano, el gregoriano, vamos te enseñaban en lo que luego ha ido evolucionando la Iglesia, los movimientos en la misa, te enseñaban yo creo que por influencia de Pérez de Urbel, te enseñaban a conocer el gregoriano...no sé para mí era tan positivo, tan, que encontré que no había separación de clases, que no había política, que era una cosa tan de ir todos juntos, que no te interesaba más que se bailara bien, pues ¿que quieres?...luego, conocí en los pueblos una serie de Delegadas locales que eran extraordinarias, como era una Concha Sandoval en Lorca, que era una persona extraordinaria en todos los sentidos,

que siendo de una categoría social impresionante, hasta con título, pues era la persona más sencilla y más humana que tu te puedas tirar a la cara, que hasta tuvo la generosidad de ser casada pero sin hijos, de dejarle al pueblo de Lorca el palacio de Guevara, que esta mujer fue generosa hasta en eso; que había una María Gómez en Cieza que era más lista que el hambre..si es que te da pena citar nombres, porque son tantas, son tantas, que te da pena dejar en el tintero y esta mujer trabajaba como secretaria de un abogado, trabajaba como enfermera en el ambulatorio y se dedicaba al S.F. y se ocupaba de los Coros y Danzas y todo, y todo eso gratis lo hacía...y muchas, en muchos pueblos y lo hacían gratis y contentas y daban todo lo que podían y que las valoren mal, ahora que por todo dices ¿y cuánto me van a pagar?, ¿cuántas horas de trabajo? que es lo primero que piden.

-Pero yo, de todas maneras, creo que ese trabajo debía haber estado pagado y valorado, porque muchas tuvieron que dejarlo porque necesitaban un sueldo.

Sí, pero siguieron afectivamente unidas.

-Sí, pero a lo mejor era una pena que S.F. perdiera eso...

Sí, pero mira, la gente era tan generosa, que con todo, los Coros y Danzas, porque las Peñas, bueno pues, tienen que seguir eso pero se lo han dado ya hecho, se lo han dado ya el traje revalorizado y los bailes..y ellos no dijeron: vamos a editar un libro, no querían apropiarse de lo que no era suyo, la palabra te lo dice folklore, es del pueblo y tuvieron la generosidad de decir esto es de este pueblo y si tu ves alguna ficha que supongo que estarán en algún archivo, figura la persona que lo ha recogido de quien lo ha recogido. Aquí trabajó primero, que yo no lo conocí, Antonio Salas, después trabajó una gran persona, que era, porque ya ha muerto Antonio Celdrán que era profesor del conservatorio, entonces, claro, tú no tenías capacidad para decir muchas veces esto vale o no, entonces iba él, que no es que se estuviera enriqueciendo, que llevaba el pobretico un magnetófono y lo grababa, y la gente aprendía los pasos de como lo enseñaba el otro, incluso una Cátedra por El Berro, que eran todos personas mayores y dijeron: no, no, los trajes que tenéis vosotros guardados, entonces vinieron ellos a bailar, no es que nadie cogiera su baile, si vosotros podéis bailar es lo mejor porque nadie lo va a hacer como vosotros, ahora si os da vergüenza, entonces vamos nosotros. Pasa como hizo Garrigós que hizo una labor buenísima con los Auroros, es decir, vamos a buscar lo que es del pueblo...

-¿La actividad de los Coros y Danzas estaba enfocada no solo para mujeres, sino como actividad cultural?

Sí, lo que pasa es que al principio los hombres no querían bailar y si tocaban los instrumentos, y procurábamos que los que cantaban fueran del campo, porque al cantar nosotros sin querer viciamos las cosas, como al bailar que se va viciando y lo vas haciendo académico, que queda muy bonito el conjunto, pero sin embargo, en los pueblos si que he visto yo en las fiestas bailar hombres y mujeres, pero sacar hombres costaba, les costó ...pero luego empezaron y se animaron el uno al ver al otro y, costó muchísimo que se

pusieran los zaragüelles, porque decían que eran calzoncillos, pero en fin salió... Y también iban cogiendo las recetas de lo que guisaban en los pueblos, para que no se perdieran, que se hicieron dos libros uno que ahora no se quien se ha quedado con los derechos y lo ha publicado, y otro que era de cocina regional... Entonces, tú vas mirando y cogieron los castillos y con que poco dinero, como una ama de casa hace y con que poco dinero han conservado los castillos, que cuando llegábamos allí lo primero que hacían era enseñarnoslo todo y así, si iban visitas, pues la que estaba de jefe de día les enseñaba el castillo, que era muy divertido porque te querían dar entonces una propina y claro tenías que decir que no y te decían algunos bueno pues cuando salgan ustedes las invitamos y tal...y así lo hicieron con los castillos y con los albergues economizando, lo que es la mujer ¿que no eran grandes cosas?, pero yo creo que sí se hizo bastante con los medios que había.

-A lo mejor ese ir economizando, en un mundo tan materialista es lo que ha hecho que no se valore.

Pues, yo pienso que tienes razón, porque no han ido presumiendo de lo que hacían y entonces, tu busca a ver dentro, de quien haya estado en S.F., quien se ha hecho rica, quien se ha valido de la S.F., ni para la profesión, ni para nada, o sea, yo me salí con lo mismo que había entrado. Siempre que me han llamado, me han tenido, porque considero que en formación humana me han dado mucho, me han enseñado a valorar a la gente, en la parte religiosa me han enseñado lo que era importante verdaderamente y no lo que era ñoñería, que el trabajo era un don y que el trabajar era una obligación que teníamos y te enseñaban una serie de valores...

-Vamos a ver, yo cuando leo cosas de la S.F. veo que la imagen que ellas defendían de la mujer era la de sumisa, la de estar al servicio del hombre, de la patria, de los hijos, sin embargo yo os veo a vosotras que os han enseñado a ser independientes, cultas, trabajadoras y claro yo veo ahí una contradicción.

Bueno, tú verás que muchas mujeres muy inteligentes, eso que dicen: detrás de cada hombre hay una gran mujer, pues se han tenido que hacer a veces las tontas o quedar detrás del marido porque sino vienen muchas separaciones y muchos disgustos. Vienen de que no se admite que una mujer valga, entonces también es que es la época y todo hay que situarlo en el tiempo y en los medios que tenían, entonces, tú le estás diciendo: tú tienes que superar, tu tienes que hacer, pero no debes abandonar a los hijos, es que es una barbaridad.

-No, pero no es que abandonen a los hijos es que la figura de la mujer independiente, culta, trabajadora no es algo conservador, sino moderno, os enseñaron a ser modernas, sin embargo...

¿Tú piensas que ir una muchacha joven a un pueblo sin luz, ni agua corriente era hacerla sumisa? ¿tú lo piensas?

-No, pues por eso me choca

¿Tú piensas, que cuando te vas a hacer un curso fuera de tu casa, o vas a hacer deporte y te vas con los equipos por toda España, es estar dentro de los medios, sin ponerte de frente a la gente?. Y pienso, que a lo mejor fue una actitud inteligente, porque no las hubieran dejado si se hubieran puesto en plan chulo, que entonces se las hubieran comido vivas, entonces creo que fue una actitud inteligente, no lo sé, habría que preguntárselo a quién movió todo aquello, yo te voy diciendo: esto es lo mejor, la sumisión, y al mismo tiempo voy dando pasos, tal vez fue lo más inteligente, y al mismo tiempo yo te voy dando los medios y luego tu eliges, y claro, como en todo, las que entramos para trabajar pues no es lo mismo que las que iban buscando un puesto, que si no lo conseguían salían echando pestes y si luego lo han conseguido no quieren que les recuerde de donde vienen. No sé, es mi opinión que es lo que tú me pides, no es cátedra, la verdad es que nunca había pensado eso de la sumisión, cuando lo que nos enseñaban era a ser independientes y te daban los medios y luego cada cual decide, y eres tú quien actúa.

-Háblame de Carmen Verbo.

Para mí es una persona extraordinaria, muy inteligente, con unos valores tremendos, ¿que es muy brusca?, de acuerdo, ahora tenía una cosa buena, como toda persona de carácter fuerte es noblota y, yo desde el primer momento, cuando ha hecho una cosa que yo no estaba de acuerdo y me ha pedido mi opinión pues se la he dicho, y la he dicho, y le he dicho que no, en ese momento se indignaba, saltaba y entonces me hacía gracia porque cuando se disgustaba conmigo me nombraba con nombre y apellido, pero luego recapacitaba y admitía, que si tenías tú razón te lo decía, y ella me quiere mucho y yo la quiero mucho, precisamente porque sabe que le he dicho lo que me parecía, se lo he dicho en su cara y había un momento en que decía: me va a comer, y yo le he llegado a decir: oye que quieres que te diga lo que tu quieres, pues conmigo no cuentes y si quieres que te diga la verdad, pues es esta y como es ella me daba las gracias, entonces para mí es noble. La gente que le ha bailado el agua a Carmen Verbo, para valerse de ella y de su corazón y prosperar ellos son los que más la han criticado y los que más daño le han hecho... Era una mujer extraordinaria, que cogió la Casa del Niño y siendo una mujer que no tenía hijos, dijo estas criaturas no tienen por qué ir todas iguales y hay que dejarles que vistan de otra forma y luchó y se peleó...y que es una mujer que tendrá sus errores, porque es humana, pero para mí tiene una serie de valores extraordinarios...que se iba a las Cátedras en una casas incomodísimas, que luego les regalaron un remolque, que yo fui a verlas a un pueblo por Caravaca que hacía un frío, por unos caminos que no tenían ni caminos. Entonces ellas se movían, buscaban, iban a la Diputación y hablaban para que les hicieran caminos, buscaban solucionarles, les enseñaban a ellos a que buscaran soluciones, eran mujeres las que iban allí, pero iban hombres también por la noche a las clases., que daban clases para todos, ellas se abrían a todos, que había quien no quería ir porque ¿cómo una mujer le iba a enseñar?, pero había quién sí, entonces les iban abriendo caminos de lo que tenían que hacer, de buscar todos los trámites oficiales, por eso te digo que al hablar me da pena decirte algún nombre, porque son tantas delegadas, tantas instructoras rurales, que yo que se que te quedas corta...

-Háblame un poco del Castillo de la Mota, que antes hemos empezado, que estudiaste...

Yo mira el Castillo de la Mota era para formar mandos locales y yo no sé lo encuentro, es que yo creo que soy una persona bastante independiente y a mí el internado no me va, pues entonces, esa parte no me gustaba, pero reconozco que llevaban a una gente que nos daban unas charlas fenomenales sobre música y hacían unos conciertos, que primero te iban explicando los instrumentos y el origen; luego el teatro y te traían un crítico teatral y te iba diciendo lo que era bueno y lo que era malo; también charlas de religión y había algún concurso que, por ejemplo, fue el Corpus Cristi y había costumbre de hacer alfombras de flores, entonces te enseñaban, pues con lo que había allí y hubo un concurso y a mí me dieron un libro, tenías que agudizar tu ingenio, igual para hacer la alfombra con lo que allí había, que por ejemplo para hacer una lectura teatral, que te decían elige de lo que hay aquí lo que tú creas y vosotras os organizáis y haceis, pues eso, te enseñaban Música ...y estábamos juntos Servicio Social y nosotras.

-¿Cuánto duraba el curso?

Pues depende, yo es que como me operaron no lo pude hacer entero, me incorporé en Mayo y estuve allí hasta el 7 de Julio..

-¿Y el profesorado?

Sí, vivían también allí, y por ejemplo la que te daba música era una profesora de Música, había una enfermera, había la que era Jefa del Castillo, una Secretaria, una intendente, administradora y luego cada día había un servicio que era la jefe de día, como en los albergues...la misa no era obligatoria, si tu querías ir ibas y si no no, las oraciones y las comidas...solo que en los albergues era más sencillo y allí, te enseñaban cosas más complicadas, te enseñaban a poner las mesas, decoración, te daban arte, arquitectura, todo, o sea que era, ya te digo, para mí fue, aunque no me gustaba el internado, tuve que reconocer que el curso me gustó y aprendí mucho. Los sábados nos dejaban salir un rato y los domingos también. Fue muy interesante porque conocí a gente de toda España, y como con los grupos de Coros y Danzas cuando ibas a los concursos que conocías a gente de todas partes y era una camaradería y una convivencia, era como una familia, había una unión entre todos.

-¿Bueno tu acabas en El Castillo de la Mota y vienes a Murcia y empiezas a trabajar?

No, yo ya estaba trabajando, llevaba varias cosas, los Coros y Danzas, la Escuela Hogar, llevábamos muchas cosas para adelante, pero a mí me gustaba, veía que la labor era extraordinaria. ¡Hombre! había de todo, porque había gente maravillosa y gente que no era tan maravillosa, pero en general el ambiente era bueno, y llegó un momento en que me tuve que plantear que tenía que hacer algo, después de estar muchos años y me costó mucho salirme, entonces como yo era enfermera dije pues me voy a ir y lo dije

abiertamente, antes de pedir plaza dije voy a hacerlo, y me dijeron: tu tienes siempre el puesto libre y con mucho gusto. Luego me han llamado para cosas de concursos y todo lo que me han pedido he colaborado, porque me gusta y yo con los Coros y Danzas y con las Cátedras yo siento un especial cariño. Reconozco que toda la obra es buena, pero esas...ahí ellas tuvieron mucho acierto, mira, con los grupos de Coros y Danzas cuando vieron que se acababa, pues hicieron que se independizaran y formaran asociaciones que en Murcia está el Francisco Salzillo, y yo reconozco cuando alguien que baila ha sido enseñado por la S.F. , y cuando es de academia porque es distinta la forma de bailar, lo suyo claro es investigar, buscar, seguir buscando y que no se pierda nada.

-¿De dónde salía la gente para los Coros y Danzas?

Pues unos de las Casas de Flechas y otros pues por que les gustaba y se acercaban.

-¿Y los locales?

¡Uy! pues donde podían, en la Casa de Flechas que había en Belluga y los pebres donde podían, donde les dejaban el local, ellos se traían sus instrumentos y la verdad es que han tenido mucho mérito, mucho. Fíjate, en los viajes que hicieron a América fueron embajadoras, donde las recibían de uñas, acababan aplaudiéndolas y nunca nunca han ido presumiendo de nada, mi experiencia ha sido muy buena...

-Si sólo te hubieras dedicado a ser enfermera, que es una profesión estupenda, ¿no habrías podido hacer tantas cosas?

No, no, claro. Hacer tampoco es que haya hecho mucho, porque siempre me han dirigido, pero no hubiera tenido la ocasión de conocer a gente fenomenal, porque yo me hubiese limitado a mi círculo de amigas, a mi familia y, así tuve la oportunidad de conocer a una cantidad de gente no sólo de Murcia, sino de distintos pueblos, de distintos sitios de España y a convivir con todo tipo de gente, que en La Mota igual estaban las niñas de Bilbao que iban allí porque era mejor para hacer el Servicio Social y estaban allí, con una que era de un pueblo y allí no había diferencias, nadie era más que nadie; y eso el valorar a la gente por lo que es y no por lo que tiene o lo que representa, a mí me hizo, ya te digo, que yo tengo que agradecerle en formación muchísimo.

-¿Y las relaciones con el Frente de Juventudes?

No sé, yo no recuerdo mucho , pero creo que eran buenas, claro cuando había una catástrofe, una riada, entonces era que venga la S.F. a repartir y entonces iban los del Frente de Juventudes y la S.F. a repartir y los demás a dar órdenes., no sé, yo lo recuerdo así.

-¿Y las relaciones con los chicos? yo tengo la impresión de que había cierto rechazo hacia las mujeres de la S.F...

Yo pienso que todo entra...porque si no, no se hubiese casado ninguna y hay muchas casadas y muy bien casadas y el otro día me decía uno riéndose: es que yo soy un marido de la S.F., porque entraban y entraban como uno más, en todo, no sé. Yo te puedo decir que cuando entre en S.F. hubo de mi familia quien me apoyó y me dijo: hija haces muy bien, distraete y cambias, y hubo quien de mi familia dijo: que no me metiese, porque no me iba a casar, si me veían que me ponía a trabajar. Pero, fíjate, sí me hubiese quedado soltera igual y a lo mejor estaría acurrucada en un rincón, detrás de los cristales más aburrida que una mona y con una mentalidad retrógrada, pero yo ya te digo, como me fue bien pues mis recuerdos son positivos. Y en cuanto a la Frente de Juventudes, pues pudo haber alguna rivalidad pero siempre de gente mezquina, no lo sé, a lo mejor yo soy muy optimista y yo mala intención no la he visto nunca.

-¿Recuerdas algún cambio o crisis en las orientaciones de la S.F., a lo largo del tiempo que estuviste con ellas?

Sí, claro que lo hubo. Es que al principio pues había muchas exageraciones, y estaban los conversos que esos eran los peores como en todo, eran exageraciones, pero era la época y era lo que se llevaba, mucha camisa azul y brazo en alto y poco a poco pues se fueron quitando, y eso lo consideraba que era un poco exageración...

-Las directrices venían todas de Madrid pero ¿teníais autonomía aquí para cambiar algunas cosas? ¿algo que caracterizara a Murcia?

Bueno los bailes que eran los de aquí, pero eso también te lo decían ellas, que no cogieras de otro sitio, porque hay que ver lo graciosas que están bailando sevillanas, pero eso no es lo tuyo, podías tener tu cierta autonomía siempre con tus directrices, porque siempre tiene que haber una unión entre todos y luego claro habría provincias pues que tendrían su forma de ser, como nos pasa también a nosotras.

-Murcia destacó en los Coros y Danzas y ganó muchos premios ¿no?

Sí, sí, hasta hubo un concurso en televisión y se quedaron los primeros de España, que dijeron :anda si esto está dao, y lo ganó el grupo de Lorca. Eran bailes muy alegres, por los trajes, no sé, había un jurado que había gente de todas partes, había un bailarín, un músico..y les gustó, pues por el entusiasmo, la alegría que ponían, por los bailes, por lo auténtico, no se había muchas cosas. Y el grupo mixto (Coros y Danzas) de Murcia, se quedó también el primero en un concurso Nacional, y Yecla también... Los concursos en Madrid que eran cada dos años, eran preciosos, porque tenías bailes de todas partes de España, primero se hacían los Provinciales y se seleccionaba dentro de la provincia el mejor y ése era el que iba a Madrid, que no te daban más que la alegría y la satisfacción de ganar. ¿Tú sabes para formar los grupos?, no era nada fácil, que si uno trabajaba, que si él otro estudiaba, entonces era dedicarle muchas horas y a veces los ensayos eran a las once de la noche, cuando ellos podían... Yo es que me gustaría decirte todo lo bueno, habría su parte negativa, claro que la habría, pero yo pienso que la mayoría de

gente iba de buena fe, yo creo que se iba de buena fe, pudo haber sus errores pero yo creo que hubo más aciertos.

-¿Tu crees que en general la S.F. consiguió sus objetivos?

Yo creo que no,

-¿Porque no?

Porque no pudo, porque no la dejaron seguir ,tal vez, yo creo que se aspiraba a más, yo creo que se quería que toda mujer se formara, estudiara, fuera creciendo, no sólo en lo que es la parte material, sino lo que es también la parte humana, espiritual...yo pienso que ahí no llegaron a conseguir lo que querían, ¿porque?, yo no lo sé, pero que se aspiraba a más, sí, por lo menos en mi parcela que era Murcia se aspiraba a más... Y ellas no ganaron nada porque con lo que entraron, salieron, que las que se quedaron trabajando en la S.F. no se labraron un porvenir y salieron perdiendo, porque podían a lo mejor haber llegado a más... Porque por ejemplo la que se encargaba de los Coros y Danzas que era Maruja Sanpelayo, pues era licenciada y ella podía en aquella época haber sacado una cátedra, que ahí sí que pienso yo que falló la S.F., que dejó que esas cátedras las cogieran otras personas que metieron otras ideas, se confió por su ideal, por su buena voluntad, por su ingenuidad, que creo que eso fue lo que dijo José Antonio, algo así como: Dios quiera que no os sorprenda vuestra ardorosa ingenuidad. Yo creo que las sorprendieron, en vez de decir: oye, tú vales, pues tú a una cátedra, no te quedes aquí y colaboras y coges y desde tu puesto das, porque lo mismo que ha habido maestras fenomenales, que le daban un aire a la escuela y se llevaban premios donde fueran, entonces si eso en lugar de dejarlo sólo en las Escuelas se hubiese llevado a más sitios...a lo mejor...

ENTREVISTA 11

M^a José. 52 años.

Maestra en activo. Licenciada en Filosofía y Letras. Instructora de General.. de la S.F. Casada.

A mí es que me interesaba la E.F. y en aquella época, los años sesenta, en España lo que había de E. F. lo llevaban ellas. Entonces me estuve informando y había una Escuela Nacional de E.F. en Madrid que era "La Almudena" y bueno hice unas pruebas para esta Escuela y no las superé, normal, yo en un pueblo metida sin más gimnasios, ni más nada pues ¡fíjate!

-¿Tú no habías ido a los albergues, ni a la casa de flechas de tu pueblo?

A nada, nada en absoluto, nada, yo llegué a ellas por mi afición al a E.F.

-¿Pero tendrías profesoras en el Instituto?

Es que yo estudiaba libre, venía un día aquí y me examinaba de todo, es que entonces se hacía así; en mi pueblo había un colegio donde te ibas preparando el Bachiller, todas las materias y tu luego llegabas aquí y concretamente en el Instituto este del Carmen, en un día nos examinábamos, o sea que te quiero decir, que yo no tenía ningún contacto anterior a ése, sí tenía claro que a mí me encantaba la E.F. y lo hacía porque era aficionada, pero era una afición innata, no adquirida a través de unos conocimientos. Entonces cuando acabé el Bachiller y se me planteó el que quería hacer, fue cuando me lancé a hacer esas pruebas, ¡pardilla total! que no estaba a la altura de la exigencia que allí había...Pero como yo seguía r que r, pues me informé que había una escuela en Ávila, en Las Navas del Marqués, que también se hacía E.F. no al nivel de la de Madrid, ni muchísimo menos, la titulación tampoco era la misma, pero llevaba algo aparejado, que era Magisterio, tenías que hacer Magisterio. Yo nunca había pesado en hacer Magisterio, ¡jamás!, pero bueno, si para hacer E.F. tenía que hacer Magisterio, pues bueno, encima mi padre contentísimo, su hija maestra, lo otro ni lo entendía, ni le gustaba, entonces eché la solicitud, llegamos a hacer un examen de ingreso, lo aprobé, porque claro el examen no eran solo ejercicios, era de conocimientos y así me quedé. Pero claro el título no era lo mismo, lo de La Almudena, era como te diría yo, como presentarte para la Universidad, era como una licenciatura en aquel entonces y el otro era, pues, como una Diplomatura, salías con el título de Instructora General y de Maestra y podías dar clases en los Institutos pero no en las Universidades, y bueno me pasé tres años allí, que en ese colegio te examinaban, sólo la reválida tenías que ir a hacerla a Ávila, porque se dependía de la Escuela de Magisterio de Ávila y el título pues te lo daba el Ministerio, no la S.F., y aquel fue mi primer contacto con ellas...

-¿Cómo era la vida allí en Las Navas?

Pues, yo que estuve tres años, porque había dos opciones la de hacer los tres cursos de Magisterio y estaba la opción de las que ya tenían Magisterio y que quería tener la especialidad de E.F. y entonces pasaba un año, y eso estaba claro, las que iban para un año, pues se veía claro que eran las que venían a hacer el cursillo, como las mayores y las que estábamos los tres años. Yo lo recuerdo con verdadero agrado en todos los sentidos, de verdad que no tuve ningún problema de ningún tipo, la enseñanza me parecía magnífica, como instrucción, vamos, salíamos super preparadas, la mayoría del profesorado venía de Madrid. Nosotras estábamos internas y con nosotras estaba la Directora que nos daba Política, la Jefe de Estudios, y todo lo demás era gente que iba y venía y por allí pasaba de todo, no podías decir tú: mira ésta es de la S.F., y ésta no.

-¿Tuviste que afiliarte para estudiar allí?

Hombre yo me afilié, yo creo que sí, porque recuerdo que habían dos clases de camisas, la camisa blanca cuando llegabas con menos de 17 años y luego ya vestías la camisa azul cuando cumplías los 18 y te afiliabas, o sea que si ibas sin afiliarte yo creo que allí te daban la ficha y te afiliaban, eso está claro. Y bueno el profesorado era magnífico, por lo menos en la época en la que yo estuve, por ejemplo Música nos daba Alicia de la Rocha, que ahora está en UNESCO en no sé que cosa, y Matemáticas, que eso lo recuerdo porque venía un señor de Madrid, que aún no se hablaba de las matemáticas modernas en los libros y nosotras las dábamos, era muy avanzada.

-¿La metodología también?

La metodología también era muy avanzada, porque hoy que se habla tanto de aprendizaje significativo, o de investigación en acción, pues todo eso, sí no con estas palabras pero sí que se hacía, era participativa, porque allí se hacían trabajos en cooperación, allí se hacían murales en cooperación, allí cualquier acontecimiento que ocurriera o que se estuviera viviendo en España o fuera de España, de lo que llegaba allí, pues se hacía como hoy se celebra la paz o el medio ambiente, y sobretodo, lo que sí que recuerdo, es que aquello a mí no me daba la impresión de que estuviera politizado, claro yo me fui con catorce años y salí a los diecisiete, que tampoco es que yo tuviera una conciencia clara de ...pero...si politizaban yo no me enteré, esa es la purísima verdad. Sin embargo, sí que me enteré del ambiente religioso que había, es que a mí me da la impresión, hoy visto, aquello, de que era como puede ser hoy, a lo mejor, o hace unos años, unos colegios de monjas que cogen a una serie de señoritas, donde las van a formar, no sólo instruir, sino formar en el aspecto físico, en como deben llevar el pelo de limpio, en que hay que leer por lo menos un libro al mes, en toda esa serie de detalles, incluso elitistas si quieres, porque por ejemplo teníamos que aprender a nadar, de allí no podía salir nadie sin saber nadar, ni sin saber esquiar, que nos llevaban a la sierra a esquiar.

-¿Tú piensas que tus compañeras en general eran de una clase acomodada?

Sí, en general sí. Había becas, yo concretamente tenía una beca pero era de las primeras que empezó a dar el Ministerio, mi beca era de las que entonces se llamaba el PIO, del Principio de Igualdad de Oportunidades. Yo hice allí Primero sin beca y cuando salieron estas becas, ellas mismas a la gente que creían que era más trabajadora, que no quería decir más lista, pues ellas mismas les solicitaban estas becas y a mí concretamente me dieron una. Yo cuando acabé que pensaba hacer Filosofía, me podía haber quedado en Madrid con esta beca, lo que pasa es que era muy cría y ya estaba muchos años fuera de mi casa, y en esa etapa de la adolescencia te apetece volverte, además recuerdo que eran becas cuantiosas, porque no solo te pagaban los estudios, es que me daban por si quería comprar caramelos o irme de excursión. Se cuidaba mucho el espíritu de aquella escuela, de las excursiones, de que no hubiera ninguna cosa alrededor importante que no se viera, como por ejemplo la excursión a Salamanca, a ver los Toros de Guisando y, por supuesto todo lo que era la vida cultural de Madrid, que tampoco estábamos tan cerca y nos llevaban a conciertos y al teatro que recuerdo ir a ver Calígula, cuando se estrenó en Madrid y ¡fíjate! lo que es Calígula, entonces todo esto visto en la distancia pues me hace pensar que sí allí se politizaba...si más bien te estaban dando como unas inclinaciones muy sociales, que si yo lo tengo que enfocar hoy pues casi con tendencias a lo que hoy llamamos izquierdas, totalmente.

-Sin embargo eran un poco antiguas en el tema de la religión, que tu antes lo has nombrado.

Sí, yo recuerdo haber rezado mucho, porque la verdad es que era oración por la mañana y oración por la noche y era rosario los sábados, yo que había ido a una escuela laica, ese rezar tanto, y cantábamos en latín, la Misa los domingos obligatoria, allí nadie se podía quedar sin ir a Misa porque además te pasaban revista, más luego si querías hacer méritos pues ibas todos los días, pero eso como en cualquier colegio religioso, pero luego había una Semana Santa que era cantada toda, que se habría el colegio a lo que podía ser el pueblo. Todos los cursos que llegaban, creo recordar que era en primero, no te daban vacaciones de Semana Santa, porque las de primero eran las que mantenían todo lo que era el oficio y la parafernalia religiosa para todo el pueblo, todos los años, entonces allí lo que si se cantaba era gregoriano a "punta pala", todas las misas en gregoriano habidas y por haber. Más que el sentido populachero de la religión, era más bien ese sentido estético que tiene la religión, tal vez es que yo coincidí con gente con muy buen gusto. no sé como de ceremonia, de teatro, de puesta a punto, todo eso que a lo mejor no te formaba mucho, eso sí, yo salí hinchada de rezar, pero en cuanto a sensibilidad por las cosas bellas, quizás sí tocaba, la gente que estuviera un poquito predispuesta sí que les podía marcar, sí.

-Terminas de estudiar en Las Navas y como eras afiliada, ¿empiezas a trabajar?

Inmediatamente empiezo a trabajar, entonces recuerdo que empecé dando clase de E.F. en Jesús María, y entré de lleno en lo que era, me

encantó, me encantó la enseñanza y me encantó la E.F. claro está, y antes comentábamos que si aquello era un poco acuartelado, pues yo noté casi más rigidez en este colegio, que la que habíamos tenido nosotras, de hecho yo tenía alumnas aquí que tenían casi mi edad. Resultó que el segundo año estando haciendo el pino-puente me caí y me di un buen porrazo en la espalda, tuve que estar un tiempo durmiendo en una tabla y, yo no me di cuenta pero mi padre dijo: que estaba desasistida, te pasa algo y ¿que? y entonces mi padre me obligó a hacer oposiciones a Magisterio. Hice oposiciones y claro ya en el momento ese no podía compaginar y me dejé lo de la S.F. Como me gustaba pues y seguía yendo al Círculo y colaboraba en todo lo que podía, sobre todo en lo que más preparada me veía, como era el teatro, todo lo de teatro leído, yo sacaba tiempo de donde fuera, además yo allí estaba muy a gusto con la gente que había allí y estuve así por lo menos dos o tres años, que más que ayudarlas a ellas me ayudaba a mí misma, porque a mí eso me gustaba, y me lo dejé porque quería hacer Filosofía y ya no tenía tiempo. Como no existía el curso puente, tuve que empezar por primero de comunes, eran cursos duros. Tuve la suerte de pillar en Magisterio los dos últimos años de la campaña de alfabetización, que yo empezaba a trabajar prácticamente a las seis de la tarde o las siete y me permitía perfectamente irme a la Universidad por la mañana, pues a pesar de todo eso, pues luego, en la Universidad también me metí un poquito en el teatro que era la época de Cesar Oliva y toda esta gente y yo actuar no, porque no tengo facultades, pero yo aunque sea poner la música, me daba igual, lo importante era estar allí metida a mí me gustaba ese mundillo y así estuve hasta que se terminó la campaña y ya tuve que incorporarme a régimen normal, que me dio justo para los dos años de comunes y ya, los de especialidad los terminé pues como pude...al final me pedí una excedencia y todo el año me dediqué a estudiar y conseguí terminar todo lo que me quedaba. Y seguí con mi escuela, porque lo que tengo claro es, que lo que me gusta es mi escuela y el ambiente de la escuela y llegué a hacer el CAP y di prácticas en el Instituto aunque podía haber renunciado a ellas...pero me gusta la escuela...después hice el curso puente y terminé Pedagogía, y luego los cursos de Doctorado y mañana no se lo que haré.

-Me da la impresión de que la S.F. os creaba el amor por el trabajo, por el saber y por la cultura ¿no? incansables...

Sobre todo por la cultura, estábamos muy estimuladas, si es que en aquella época, ¿quien iba a conciertos?, a mí me echaron de un concierto porque me dormí, pasó la jefe de estudios y me vio durmiendo y me cogió y me sacó y me castigó a estar recogiendo migas una semana o dos, ¿quien tenía oportunidad de que te llevaran a exposiciones, o a cualquier obra de teatro o a cualquier película que fuese un impacto?. Por eso te he dicho antes, que a mí me parecía un colegio elitista, estábamos muy estimuladas, además yo estuve tres años claves en una persona de los 14 a los 17.

-¿Cómo recuerdas a tus compañeras de Las Navas?

Yo a parte de que mi mejor amiga aún hoy sigue siendo una compañera de Las Navas, que vive en Madrid, pero nos seguimos viendo a menudo. Pues había de todo, pero yo, que venía de una clase media baja, pues notaba que

allí había mucho de lo que hoy llamaríamos clase media alta, hijas de militares, la típica que sus padres quieren que tenga una buena cultura pero que no es necesario que estudie, ni que trabaje. Allí enseñaban a manejar los cubiertos, a armonizar el vestido y combinar los colores, lo que te favorece...era un estilo muy femenino, cosa que yo luego al llegar aquí a Murcia y muchas de mis compañeras al llegar a sus provincias, pues había un cambio, era otra cosa. Yo encontré en las provincias, porque yo a la S.F. en Murcia las empecé a tratar después de haber venido de Ávila, yo no las conocía de antes, entonces las vi, no en general, pero si algunas, las vi como muy acaparadoras, muy sargentonas...

-Si es que siempre han tenido fama de bravas, de duras...

Sí, sí, de duras y ese no era el estilo que yo conocí en el colegio, ni mucho menos...

-Sí, ésta es una de las contradicciones principales que yo estoy encontrando por un lado la imagen que ellas querían dar de la mujer y por otro como ellas eran...

Si, sí, es que yo te estoy hablando de provincias y del colegio. Es que no nos dejaban llevar el pelo sucio y luego llego aquí y la que más corto llevaba el pelo y con más púas pues parecía que era la mejor, o sea, que yo ahí si que encontré un choque, tampoco es que me parara a pensar, dije, pues serán así, y no le di más importancia, esa es la verdad. Pero no es eso lo que yo en el colegio viví, ni ninguna de mis compañeras, nos llevaban unos marcajes tremendos, sobre todo el aspecto de la higiene era fundamental, yo allí aprendí que había que dormir con la ventana un poco abierta, muy abrigadas y mucha manta y la cama tenía que estar super perfecta y la habitación tenía que estar super limpia y además te motivaban porque te puntuaban todo, todo hasta el respirar, y tú no querías ser la número uno porque siempre hay alguien mejor que tú pero tampoco querías ser la número cero, sí te estimulaban mucho en ese sentido, incluso yo luego venía a mi casa y era la que ponía normas a mi familia...un poco ese sentido de la estética, que ahora con el paso de los años se ha perdido...hay cosas que hoy las veríamos cursis..por ejemplo, nada de flores de plástico, estaban super prohibidas porque decían ¡joj! que te acostumbras, no, no donde esté una flor natural..y esas cosas. Yo me acuerdo y mira si hace años ya, pero te las van ahí machacando...y te dicen antes que un mal dibujo, una buena lámina, antes que...inculcaban muchísimo ese sentido de la estética, esa sensibilidad para el arte, para lo zafio, para lo vulgar, educaban en valores, que quisiera yo hoy en el colegio, educaban en valores, por lo menos donde yo estaba.

-Háblame del Círculo de Juventudes de Murcia, de las actividades en las que tú participabas.

Yo participaba exclusivamente en el teatro.

-¿Quienes iban a hacer teatro, porque iban chicos no?

Claro, claro, había un grupo majísimo de chicas y de chicos, algunos de ellos se han dedicado al teatro, en ese momento compaginaban el teatro en la universidad, con lo que hacíamos nosotros allí, que eran pequeños montajes, al lado de lo que hacían los otros, el TEU en concreto en aquella época. Lo nuestro era muy sencillo, había muy buenas amistades con estos chicos y con sus padres, que no sabíamos como hacer una cosa pues llamábamos a alguien, a lo mejor venía Cesar Oliva y te daba unas instrucciones, y unos empezaban con nosotras y luego se iban al TEU...había un poco de trasvase, pero muy bien, hacíamos teatro leído y también montajes.

-¿Pero era con algún grupo?

No, no era el Círculo, por lo menos en esa época en que yo estaba.

-¿Recuerdas que tipo de autores o obras hacíais y si teníais algún tipo de trabas?

Ellas tenían un montón de obras editadas, entonces pues cogíamos esas obras, me puedo acordar...de Casona a "punta pala", había cosas de Cervantes...,recuerdo que montamos los Poemas del Cid ¡que ya tenían voluntad estas criaturas! y no me acuerdo ahora, pero claro, no montábamos nada de lo que eran las nuevas tendencias, era un teatro más bien clásico y en esta línea y que siempre tuviera un valorcico para sacarle la moraleja... Claro, que yo te estoy hablando, de dos añicos, de poco tiempo y te estoy hablando pues fíjate, pues de esa época, nosotros solo hacíamos obras muy clásicas, pero nos lo pasábamos muy bien, era todo gente joven que se reúne...

-¿Conociste a Carmen Verbo?

Sí.

-¿Cómo la describirías?

Es que yo tampoco es que tenga un conocimiento como para podértela describir, yo la habré visto, que te diría yo, pues cuatro, cinco o seis veces cuando nos reunían para cualquier cosa...

-Mira una cosa que yo he oído decir mucho, es que se notaba cuando una maestra era de la S.F., por el estilo, ¿tu crees también esto?

Yo la verdad es que no he tenido compañeras maestras que fueran de S.F., en ninguno de los tres colegios que he estado, o sea que no lo sé...

-Me dijiste que lo de la alfabetización fue a través del Ministerio, pero tu ¿conoces algo de lo que hacían las Cátedras sobre alfabetización?

No, nada y nunca estuve en una Cátedra Ambulante.

-¿Recuerdas si había algún proyecto o programa dentro de la S.F. para la alfabetización?.

Sí había algo yo lo desconozco.

-En cuánto a las relaciones con los chicos, ¿recuerdas cómo eran? ¿os veían de distinta manera por ser de S.F.?

Yo creo que no, yo no recuerdo nada de eso, yo tenía mis amigos de siempre en el pueblo y los que conocía aquí sin problema ninguno, de hecho yo me casé con un chico de mi pueblo.

-¿Tú crees, de manera así general que la S.F. lograba o logró sus objetivos, de formación de las mujeres?

No sé, porque como tampoco hice el Servicio Social, porque al estar en el colegio esas cosas no las hacíamos...

-¿Tienes algún recuerdo de cuando se desmanteló la S.F. de como se vivió esto?

No, no porque yo desde el 65 que aprobé las oposiciones al Magisterio ya me desvinculé, y no mantuve ningún contacto.

-Si le tuvieras que hacer una crítica a la S.F. ¿cual sería?

Lo que yo conozco positivo. Yo no he llegado a tener ningún problema, todo lo contrario, les tengo mucho que agradecer, ¡muchísimo!, el que a mí me gusten ciertas cosas es quizás porque estuve allí, y creo que a mí me vino bien y todo fue positivo y sin ningún problema. No me traumatizaron en ningún aspecto, ni nada, ¡bueno!, no me traumatizó la época que me tocó vivir, que hay por ahí gente que dice que está supertraumatizada, yo no tenía mucha idea de política, tenía algunos amigos y por ellos me enteraba de los problemas, que sí no ni eso, ¡fíjate!.

-Desde el punto de vista de tu trabajo actual y como madre, ¿que te gustaría que se repitiese?

En la escuela hoy no se puede repetir nada, es completamente distinto, empezando por que están juntos niños y niñas. Repetir algo de aquella época podría significar que no hemos avanzado, eso no quiere decir que esos conceptos claves se sigan dando, hoy también nos preocupa la limpieza de nuestros alumnos y que sean honestos y que sean sinceros y nos preocupamos porque amen la libertad y sean responsables y que sean críticos y estos son los mismos valores que cualquier persona que se dedique a la educación en aquella época también tenía. Por eso te digo, que dentro de la S.F. habría que distinguir muchas facetas y muchos ámbitos, porque estaba aquella S.F. del pueblo donde se iba a bordar...que también hizo su papel en aquella época.....

ENTREVISTA 12

Juana. 48 años. Asistente Social.

Me llamo Juana, tengo 48 años y mi vinculación con la S. F. ha sido diversa, lo primero que recuerdo de mi vinculación fue la asistencia a Campamentos que organizaba la S. F., también he estudiado, hice la carrera de Asistente Social en un colegio de la S. F. en Madrid y después, durante un corto período de tiempo, durante un año o año y medio o así trabajé con la S. F. no a tiempo completo pero si a tiempo parcial...

-Tú trabajo actual...

Actualmente trabajo en la Administración Pública, soy como he dicho antes Asistente Social y trabajo en un servicio de Planificación y Evaluación de Servicios Sociales.

Los primeros recuerdos que yo tengo de la S. F. son de campamentos, de la asistencia a campamentos no recuerdo otras actividades así cotidianas de cuando yo vivía en Aguilas, que era donde yo asistía a los campamentos, solamente recuerdo los campamentos...

-Pero en el colegio donde estudiaste, ¿no tenías profesoras de la S. F.?

No, el colegio donde estudié era un colegio de religiosas y he estado intentando recordar quien nos daba clase de política y la verdad es que no lo recuerdo...si era alguien de la S. F. o con alguna vinculación, pero he sido incapaz de recordarlo, me acuerdo que nos examinábamos de política, porque era una de las asignaturas, pero no me acuerdo muy bien quién nos daba clase de política y por eso es que no recuerdo yo que en Aguilas hubiese así...una estructura, si me acuerdo de Falange, donde estaba Falange y un organización de la OJE porque mi hermano iba, pero yo no recuerdo así de ir...que hubiese una actividad para las chicas....solamente recuerdo ir

-¿Una Casa de Flechas o un Círculo de Juventudes?

No recuerdo, yo recuerdo solamente los campamentos de los veranos

-Que ibas al mismo campamento de Calarreona, que estaba en Aguilas ¿o a otros?

No, no, al mismo campamento de Calarreona iba.

-¿Cómo recuerdas ese campamento?

Pues yo lo recuerdo con bastante agrado, porque además no iba yo sola de Aguilas, íbamos dos o tres chicas casi siempre las mismas y nos lo pasábamos bastante bien y además nosotras como éramos de Aguilas nos bajábamos con la cocinera a comprar para las tiendas y eso...

-¿Qué edad tenías cuando ibas al albergue?

Pues podía tener diez, doce...fui durante tres o cuatro veranos hasta más mayor por lo menos hasta los catorce años, por que me acuerdo que un año después de ir al campamento íbamos a verlas en moto, o sea teníamos...por lo menos catorce años para tener el carnet de la moto, sí teníamos...

-¿Cómo era la vida en el campamento?

Pues...por la mañana nos levantábamos, desayunábamos, bueno primero íbamos a hacer a arriar bandera y cantar el Cara al Sol y después ya...

-Las oraciones

Las oraciones, después me parece que desayunábamos, después teníamos actividades que eran o deportivas o de juegos y luego pues nos bajábamos...pasábamos bastante tiempo en la playa, porque después hacíamos también muchos juegos en la playa, luego después de comer había un rato de siesta y después teníamos audiciones musicales, trabajos manuales...había como distintos...

-Teatro leído

Teatro leído, había como distintos talleres y cada una pues...elegía lo que quería y luego ya por las tardes pues muchas tardes bajábamos al pueblo, otras tardes nos íbamos de marcha a algunos sitios, a algunas calas de por ahí cerca, y...hombre había un ambiente bastante...me imagino que un ambiente bastante distendido porque era un campamento no era tampoco, no lo recuerdo yo así tampoco como una cosa a marcha de corneta, hombre había un horario y había unas cosas... pero tampoco era un ambiente así excesivamente rígido

-¿Tú ibas al campamento porque te mandaban tus padres...o por que?

Sí, sí, porque me mandaban, yo voluntaria nunca...después cuando estaba allí me lo pasaba bien, pero así que yo quisiera o pidiera ir nunca.

-O sea, que por ejemplo, el mensaje que tu recibías en tu casa, el mensaje del colegio ¿eran parecidos,o..?

¿El mensaje de mi casa y del...?

-Sí, o sea, lo que tu vivías en tu casa..el ambiente de política o de educación era parecido al que recibías en el colegio y al que recibías en el campamento?

No, en mi casa la verdad es que no había ningún ambiente de política. Yo es que vivía con mis abuelos, no vivía con mis padres, entonces mis

abuelos eran unas personas bastante mayores, mi abuelo era bastante liberal y mi abuela era inglesa, entonces no había así un ambiente excesivamente...nunca han hablado así excesivamente ni de la guerra... en aquellos tiempos...vamos yo recuerdo que era pequeña y estaba todavía bastante reciente por...ibas a otras casas y sí que se vivía ese ambiente de contarte historias de lo que había pasado y eso, pero en mi casa no había así mucho ambiente...quizá después en los campamentos o en los colegios sí que vi un ambiente más distinto políticamente que pudiera ver en mi casa, pero también era por las circunstancias, o sea mis abuelos eran mayores y tampoco eran personas excesivamente... con eso político...con ninguna ideología política definida...ni mal , ni bien...

-¿Cómo eran las compañeras del campamento?, ¿cómo las recuerdas? has dicho que ibas con unas amigas,pero eran, por ejemplo si puedes describir...un poco la clase social a la que pertenecían o...?

Sí, bueno yo después me las he reencontrado por muchos sitios, a mucha gente que conocí en el campamento, porque como estuve cuatro años seguidos, íbamos casi siempre...había mucha gente que permanecía los mismos años y...yo pienso, vamos ahora no sabría pero...pienso que, normalmente una gente de clase media, la gente que acudía a los campamentos, ahora, yo la gente que me he reencontrado por ahí pues suelen ser profesoras, licenciadas...bueno

-Que han estudiado...

Sí, que han estudiado, titulaciones de grado medio o carreras superiores, la mayoría de las que yo me he reencontrado y las que venían conmigo también pertenecían más o menos a esa misma clase, no veía grandes diferencias de clase entre la gente que iba a los campamentos, de gente así de clase muy alta tampoco, yo vamos, o por lo menos pienso ahora, que la gente que iba tenía eso clase media

-¿En Aguilas había unas Colonias, además del Albergue no había unas Colonias de veraneo?

Sí

-¿Qué diferencia había entre las niñas que iban al Albergue y las que iban a las Colonias? ¿te acuerdas?

Sí, era absolutamente distinto, las niñas de las Colonias yo creo que venían de colegios, de internados de Educación o de...o de Auxilio Social...porque las Colonias eran dos cosas absolutamente diferentes, porque las Colonias eran de Auxilio Social, pero no me hagas caso, no me... no me... y estaban justo a la otra punta del pueblo o sea que...bueno una estaba más integrada en el pueblo y la otra estaba en Calarreona, pero no teníamos ningún contacto para nada

-¿Incluso, a lo mejor, había una diferencia de clase, o...?

Sí, eso se notaba perfectísimamente, aunque...nosotras llevábamos uniforme todas o en las Colonias, eso sí que era lo que más odias, el llevar uniforme porque después de estar todo el año en el Colegio de monjas con el uniforme, llegabas allí, a las colonias deseando que llegara el verano para llevar tu ropa, llegabas a las colonias y te daban el uniforme, íbamos todas iguales con lo cual tampoco se podía apreciar la diferencia pero...bueno, pues, el aspecto, el pelo, el peinado, eso...se nota y entonces las gentes de las Colonias, aunque yo no tenía ninguna vinculación con ellas, eso se notaba

- Y en aquella época más

Más todavía

-¿Y de los mandos que recuerdas?, ¿cómo los veías tu en aquella época?

¡Uy! yo los veía mayorcísimos, las veo ahora y las recuerdo casi como las veía entonces, eso es lo primero, había pocas jóvenes o por lo menos yo recuerdo pocas jóvenes, a lo mejor si que eran porque ya te digo, porque yo veo ahora algunos y los veo casi igual que los veía entonces cuando estaban allí, y después había gente bastante mayor, pues había de todo, había gente que era más, ¡yo que sé!, que podías hablar más con ellas, gente que no...que eran más estrictas más así, las más mayores por supuesto eran siempre,... y sobre todo yo creo que eran más...como más rígidas y con más historias así raras del orden y de ponerte faltas, y de eso

-¿De la disciplina?

Las que tenían, porque había dos tipos de mandos, o sea, en los mandos también había una jerarquía, todos no tenían el mismo mando, entonces había como lo que sería un equivalente a las monitoras, pues, quizá era gente como más...abierta y después pues estaba la gente de intendencia, la que se ocupaba de las comidas, de controlar a las que limpiaban y eso que solían ser las más puñeteras

-¿Recuerdas nombres de Jefes de Albergue, o de mandos que las hayas vuelto a ver, o que te suenen?

Sí, Ana Díaz, no sé si era Díaz, una que es de Cieza, no me acuerdo del apellido, pero esa fue durante mucho tiempo, yo no se si hubo otra, yo es a la que más recuerdo como Jefe de Albergue...y...Mercedes, que no me acuerdo que después coincidí con ella el período que yo trabajé. Mercedes también estaba, de mandos...y así de nombres...Carmen Verbo que iba todos los años y nos hacía una o dos visitas por lo menos...y...M^a Manuela que después fue profesora de Gimnasia... y así de nombres no me acuerdo de nadie más...

-¿Qué recuerdas tú haber aprendido en los campamentos, qué lo recuerdes o qué te haya servido para desenvolverte luego en tu profesión o en tu vida?

Yo, fíjate, una de las cosas que recuerdo fue lo de las audiciones musicales, que era muy raro que en los colegios o en las casas y eso, pues hubiese medios que no fuese la radio para eso y te enseñaban un poco, bueno, ¡yo que sé!, te introducían un poco al conocimiento de la música clásica, eso es una de las cosas que me acuerdo y después, bueno, los deportes que a mí me gustaban mucho y en el colegio no te dejaban hacer deportes, simplemente era gimnasia que entre los "cucos" las faldas largas, y... no levantar mucho la pierna y no dar botes, pues no podías hacer gimnasia, nada más que unas tonterías de tablas de gimnasia de mover así las manos y ya está, y a mí me gustaban los deportes y bueno pues aprendí a jugar al baloncesto y al voleibol o como se llame ahora al balonvolea, o no sé, ahora se llama de otra manera bueno, y...bueno y después, eso te daba un poco el convivir con gente y dormir en las naves aquellas que dormíamos, porque no eran habitaciones individuales eran unas naves inmensas que dormíamos en literas, pues a mí me ha servido eso para ser un poco más tolerante luego, te da un poco la idea de lo difícil que es la convivencia y de lo que tienes que poner de tu parte muchas veces, para poder desenvolverte en un ambiente de esos, yo creo que eso era una cosa importante, ¿no? que... vamos que se aprende en cualquier sitio donde que tengas que convivir íntimamente con mucha gente que no conoces

-¿Recuerdas que hubiera algún tipo de crítica de otras compañeras tuyas que no fueran a los campamentos, por el hecho de ir con la S. F. que os criticaran o se metieran con vosotras o...?

¡Hombre! nos tenían un poco de lástima (nos reímos) porque nos mandaban todos los años... y nos tenían un poco de lástima, de ver que otra vez nos teníamos que ir al campamento, crítica así no, crítica no

-¿Por qué no fuiste...por ejemplo...porque había gente que iba todos los años pero iban a otros campamentos de España?

Nada, nosotras íbamos siempre a palo fijo a Calarreona, que además estábamos allí vivíamos allí todo el año y después el campamento a Calarreona

-Bueno, si quieres añadir algo más del campamento, si te acuerdas de algo más pues luego lo vas diciendo

Bueno, pues me acuerdo por las noches, los fuegos de campamento, eso sí...con los guardias civiles, con los carabineros que iban a hacer las rondas porque por allí había mucho contrabando y..., bueno que organizábamos pues las historias esas de salirte por las noches con las linternas para ir a la cocina a coger pan, que estabas harta de pan, pero bueno, era un poco el rollo ese, bueno después ya te digo que ...que... cuando estaba allí ahora lo recuerdo así pero cuando llegaba el momento de irme, siempre, no me gustaba nada

-Claro porque harías buenas amistades y...

No, quiero decir que me lo pasaba bien en el campamento pero cuando llegaba el momento de irme al campamento pues, la verdad, es que no me hacía ninguna gracia irme todos los años al mismo sitio.

-¿Recuerdas un poco de la disciplina del albergue? por ejemplo me has dicho lo de levantarse, las oraciones, todo eso, había unas jefes de día, de que se encargaban...?

Yo, fijate, de eso del campamento me acuerdo poco, lo que pasa es que como después lo viví en el Colegio, me acuerdo mucho más entonces claro ya eso...de eso si me acuerdo pero del campamento así de la rigidez

-Del Colegio, ¿te refieres a...?

Del Colegio de la S. F. donde estudié Asistente Social, en Madrid, donde ya me fui con 17 años, entonces claro la disciplina esa, ya si me acuerdo, pero en el campamento no tengo yo así, recuerdos de una disciplina tan fuerte ni muchísimo menos como pudo ser después en el Colegio

-¿Y de las oraciones? porque las oraciones eran, eran un poco especiales, ¿recuerdas qué...?

Sí, claro, me acuerdo perfectamente, pero no del campamento, me acuerdo también de cuando estaban allí porque eran las mismas

-Eran unas oraciones como...¿muy antiguas?

Eran un canto gregoriano, eran...se cantaban en latín

-Bueno yo las he cantado en castellano y las letras, no se si las recordarás...pero eran....

Yo me acuerdo de...salido ya el astro del día, roguemos a Dios con fervor...(nos reímos), así recuerdo trozos...y el demonio meridiano y no sé que historias, ya sería incapaz, me acuerdo así de pasajes, pero era así un poco...vamos...pienso que me acuerdo ahora por eso, porque era del Colegio, que si me hubiese quedado solamente con lo del campamento yo pienso que las decíamos sin saber muy bien ninguna lo que estábamos ni recitando...ni rezando, porque no había...

-Claro con diez o doce años...claro...

...El demonio meridiano y libremos Dios de no se cuantos...no sabes muy bien de lo que te está librando (nos reímos)

-O de lo que te tenía que librar. Bueno vamos a pasar un poco, terminaste el Bachiller y fuiste a estudiar Asistente Social a Madrid, el Colegio

Era un Colegio de la S. F., era un Colegio que...entonces no había Escuela Oficial de Trabajo Social y...era una Escuela Universitaria, pero de la

S. F., entonces era un Colegio ¡puf! grandísimo, enorme, que tenía seis secciones, era un Colegio Mayor por una parte donde la gente estudiaba y después había cuatro Escuelas

-¿El nombre del Colegio?

Almudena, Nuestra Señora de la Almudena, estaba una Escuela de Enfermería, la Escuela de Educación Física, la Escuela de Labores del Hogar y la de Trabajo Social, después tenía el Colegio Mayor, donde estaban las universitarias y, a parte, tenía una Sección que era de extranjeras, fundamentalmente eran sudamericanas que venían a hacer el postgrado aquí a Madrid, estaba en la Ciudad Universitaria, justo al lado de la Facultad de Medicina

-¿En que año más o menos fuiste?

Yo estuve allí estudiando desde el 66 al 69

¿Y había en España otras Escuelas de Trabajo Social, bueno antes se llamaba Asistencia Social, que no eran de la S. F. que eran religiosas?

Sí, había una religiosa, vamos que yo sepa, por lo menos en Madrid, por aquí por todo el Levante no había ninguna...había una Escuela de religiosas en Madrid y otra que era de Hermandades de Trabajo, son las que yo...cuando yo estaba en Madrid solamente estaban esas tres

¿Había diferencia entre unas y otras?

Sí, había bastante diferencia entre unas y otras, había bastante diferencia, la Escuela de...religiosas no se de que orden era, estaba en la calle Lagasca, se llamaba además Escuela Lagasca y allí iba gente de una clase bastante alta; en la Escuela de Hermandades era una Escuela donde...iba... iba la gente que tenía menos posibilidades, gente con becas, gente que sus padres pertenecían a las Hermandades de Trabajo; la nuestra pues era una Escuela de tipo medio, clase media y media alta, no había gente de una clase...porque costaba dinero, o sea, que aunque era de la S. F.lo que había que...había algunas personas con becas pero muy contadas, y entonces pues..., estar en Madrid y desenvolverte en Madrid y más una carrera como la nuestra que teníamos que hacer prácticas y salir mucho a los barrios y todo el transporte y todo eso iba por nuestra cuenta, o sea, nosotras la mañana entera la hacíamos en prácticas y todo el transporte era por tu cuenta, bueno pues te salía...no excesivamente caro pero vamos, no era una cosa al alcance de todo el mundo y el internado que había que pagarlo, pues la mayoría de la gente que había allí era de clase media y media alta

-¿Pero esos estudios en ese momento tenían rango universitario?

Sí, sí, siempre han sido de...bueno no, no tenían rango universitario entonces, el rango universitario lo...lo... se adquirió cuando se creó en el año 68, se creó la Escuela Oficial de Trabajo Social adscrita a la Universidad

-Más diferencias que existieran entre las Escuelas de Asistentes Sociales en cuanto a los programas, la forma de trabajar...

Sí, era bastante diferente el programa, el programa de...el programa de las Hermandades de Trabajo. La verdad es que no tuvimos mucho contacto con ellas y, no sé muy bien como funcionaba ese programa de trabajo, en la Escuela de Lagasca la gente se quejaba porque era...la gente con la que nosotras teníamos contacto de esa Escuela, pues se quejaba de que era todo como mucho más caritativo, una ideología mucho más...más...basada en las caridades cristianas, era mucho menos...digamos, tenía un nivel...y el nivel del profesorado era bastante, bastante más bajo. Nosotros tuvimos la suerte... yo no se si todos los años ha sido así, pero desde luego nosotros el año que estuvimos...el tramo que estuvimos, tuvimos en la Escuela de la S. F. un buen profesorado, profesorado que era profesorado universitario, que estaban dando clase la mayoría de ellos en Económicas, en Ciencias Políticas, o sea, que era...yo que sé, tuvimos psicólogos, gente que nos daba Psicología y Antropología, Sociología... gente pues de la talla de el Dr. Carranza, M^a Angeles Durán que nos dio Sociología, en Económicas teníamos también dos profesores de Estadística de la Universidad, o sea que eran gente...Buzeta nos dio Psicología Social, Buceta que después fue director de Radiotelevisión durante muchos años, o sea que tuvimos un profesorado con un cierto...y en la Escuela de Lagasca la gente se quejaba de eso, de que el profesorado era...más flojucho, y eso era bastante evidente, nosotros hicimos...yo creo que fue una Escuela que funcionaba bastante bien

-Más recuerdos...¿la vida allí como era?

La vida allí era completamente distinta de lo que era en sí la carrera. Una cosa es el recuerdo que yo tengo de la Escuela y del profesorado, porque no teníamos profesores de la S. F., bueno, no sé sí...la gimnasia y, esas cosas que teníamos que hacer, pero luego la vida allí era bastante...para gente que está haciendo ya prácticamente una carrera aunque entonces no tuviese ese rango de universitaria, éramos gente mayor, que no era condición pertenecer a la S. F., de hecho la mayoría de las que estábamos allí no pertenecíamos, salvo alguna, nadie pertenecía a la organización de la S. F., pues era una vida un poco "cuartelera", eso era un cuartel. El Colegio en realidad era un cuartel, era un cuartel que se lo cedieron, fue un cuartel muy importante que desempeñó un ese en...la guerra y cuando acabó se lo dieron a la S. F., se lo regalaron a la Pilar Primo y entonces pues hizo allí la Escuela, era pues un cuartel. Nosotras nuestra habitación era un polvorín, eran como torreones y al final del torreón había una parte así cuadrada, que era donde estaba el polvorín, o sea dormíamos seis allí en el polvorín, y la vida pues era una vida absolutamente cuartelera, de organización...pues de que no puedes bajar cinco minutos tarde al comedor porque...no es que hubiera un horario de decir, desayunas de 9 a 10 y a las 10 se cierra, no se desayuna a las 9 y se cierran las puertas y una vez que se han cerrado las puertas ya nadie puede entrar aunque esté allí toda la gente, había que hacer pues...una servía la mesa y otra recogía la mesa, había que organizarse, tú fíjate que de esto no me había acordado yo hasta ahora; había que organizarse y te tocaba servir a

los mandos y si cometías algún error o imprudencia al día siguiente volvías a repetir, si no servías todo absolutamente perfecto y bueno pues luego eso lo mismo, teníamos...había que bajar por la mañana, se bajaba a oraciones a la capilla con velo, si no llevabas velo tenías falta

-¿También izabais banderas y todo eso todos los días?

También, todos los días, izábamos y arriábamos

-¿Cantabais el Cara al Sol?

No el Cara al Sol, me parece que eso era...no arriábamos bandera y bajábamos...es que cambió mucho de un curso a otro. El primer año, el primer año fue terrible, el peor, yo no se como aguantamos, yo me pasé todo el año prácticamente sin salir ningún fin de semana, siempre castigada, porque eso...porque no llevaba el velo, no me había bajado el velo, me había bajado sin medias, después ya se fue aquello...yo creo que al final ya no arriábamos bandera, pero yo creo que al principio si arriábamos bandera e izábamos bandera todos los días y rezábamos las oraciones, antes de desayunar, a primera hora de la mañana se bajaba a oraciones y, luego, antes de la cena también se bajaba otra vez a oraciones, y los Domingos por la tarde, ¡ah! bueno y espérate creo que había misa todos los días, eso ya no te se decir, durante el primer año me parece que sí, luego los sábados después de comer el Santo Rosario, y...luego una organización...tenías que ...cuando te bajabas a desayunar tenías que dejar la cama levantada, toda la habitación recogida porque mientras tu estabas en oraciones pasaba una persona a vigilar, iba tomando nota de todo y si te dejabas...bueno pues lo que te dejases...te dejabas cualquier cosa, te la quitaban y te la bajaban y tenías que pagar...me parece que eran cinco pesetas por recoger la prenda...y eso sí, vamos, las medidas de limpieza eran extremas, en el Colegio te obligaban a ducharte todos...vamos te obligaban, podías no ducharte pero vamos que lo fomentaban mucho la higiene, la ducha, el que estuviese todo limpio y la verdad es que el colegio...yo he estado en internados de religiosas y la diferencia pues era sustancial, o sea estaba mucho más limpio todo, y mucho más aseado...

-¿El "estilo" de la S. F.?

El "estilo" de la S. F. justamente, eso sí, y después pues dentro del colegio teníamos de todo, cafetería, una tienda que te vendían cosas para que no...

-¿Para que no salierais?

Claro, nosotras éramos un poco las privilegiadas de esa organización, porque las que estudiaban Educación Física y eso no podían salir. Nosotros como las prácticas...,nuestra carrera tenía un componente práctico muy alto, no podíamos hacerlo allí, teníamos que salir todos los días y salíamos todas las mañanas, después de oraciones y de desayunar salíamos y volvíamos a la hora de la comida y, bueno, pues, ahí si que ya se notaba muchísimo más

pues la influencia...o yo por lo menos fui mucho más consciente de esa influencia que cuando estaba en el campamento, ¿no? pues allí si que había muchas arengas políticas, muchas conferencias que eran obligatorias, había actos culturales del Colegio que eran...

-¿Eran sólo para chicas?

Sí todo, bueno en los actos culturales, no, en los actos culturales algunas veces si que entraban, venían los camaradas falangistas y...así para el público en general no, así como en los colegios de alrededor que cuando había actos culturales o algo, pues iba todo el mundo que quería entrar, allí no, o sea no es que fueran sólo para chicas, sino que eran para la gente que ellos invitaban, no eran para los colegios de alrededor, nosotras si que íbamos al Chaminade, eso por ejemplo, pues podíamos entrar al cine o a cualquier conferencia, y allí, a ese Colegio, sólo podía entrar pues la gente que ellos invitaban a los actos culturales y había algunos que eran obligatorios, de obligatoria asistencia y otros que no, pero vamos, los de obligatoria asistencia, eran de obligatoria asistencia

-¿Quién recuerdas que fuera a dar esas conferencias o charlas?

Fray Justo Pérez de Urbel, ese iba todos los años...

-Ése era el responsable de las dichas oraciones

Ése una o dos veces, no nos librábamos de ese, y después, bueno que yo recuerde a Díaz Ambrona que fue Ministro de Agricultura que iba también de vez en cuando, este...Solís... y después...¡yo que sé!, la verdad es que ya de aquella...

-¿Y Pilar Primo de Rivera?

Pilar Primo de Rivera por supuesto y,... no sé, es que no me acuerdo...pero vamos que iban de una cosa que se llamaba el Círculo José Antonio...que era una organización que estaba fuera de nosotros, iban ellos allí a veces a darnos charlas e incluso cuando el Círculo José Antonio organizaba cosas y...que nosotros vamos hemos ido en algunas ocasiones, no íbamos habitualmente, pero yo...vamos nos imaginábamos que era cuando organizaban cosas y veían que iban a tener poco público, entonces nos llevaban a nosotros obligatorio (nos reímos) porque de repente estábamos en clase y...incluso estando en clase llegaban y decían que venga, que fuéramos, que nos arreglásemos, que nos llevaban en un autobús, que teníamos que ir al Círculo José Antonio a oír una charla...(nos reímos) pues teníamos que ir, después, fíjate una cosa que recuerdo con agrado es que íbamos todos los fines de semana, los sábados por la mañana, durante el primer año...eso creo que era voluntario...íbamos al Museo del Prado, una visita que duraba una hora y media o dos horas, íbamos cada día a una sala, con unos guías que no eran de allí del Colegio, eran unos guías que nos proporcionaban y después ya teníamos el resto de la mañana libre, y eso era una cosa absolutamente voluntaria, el poder ir pero que ni tu pagabas, ni pagabas los guías ni nada, y...

-¿Era interesante?

Era interesante porque además no era una cosa muy larga, no se te hacia larga porque no era una visita completa, solo ibas a una sala

-¿Sólo era al Museo del Prado?, ¿no había otras visitas?

Bueno si, al Museo del Prado porque ibas viendo sala por sala muy minuciosamente, y también teníamos otras visitas que hacíamos nosotras para conocimiento de instituciones, pero más formando parte de la enseñanza, lo del Museo del Prado era como una cosa complementaria

-¿Había Escuelas de Trabajo Social masculinas?

No

-¿No? ¿solamente eran de Asistentes Sociales femeninas?

Sí, yo creo que ninguna, no sé si la de Hermandades, no lo sé, si la de Hermandades podía ser de chicos, no lo se, desde luego la de Lagasca no, y la nuestra tampoco

-¿O sea, que se suponía que en España en ese momento las Asistentes Sociales tenían que ser mujeres?

Pues yo supongo que sí, porque yo creo que no...

-¿No conoces Asistentes Sociales de tu edad?

Sí, conozco a uno, conozco a uno ¡fíjate!

-¿Y dónde estudió?

Ése no estudió, es que hubo una temporada en que la gente que tenía, que había estado en...creo que era en Auxilio Social de no sé que...les hicieron como una especie de convalidación, como hicieron al acabar la guerra con los maestros...que hicieron unos cursos e hicieron unas cosas y entonces a una serie de gente que tenía Bachiller, o que tenía alguna...o había estado trabajando en algunas cosas les hicieron una especie de convalidación, pero yo, ahora que lo dices, nunca lo he pensado pero es que verdaderamente, en Madrid desde luego, no se podía estudiar, porque las dos Escuelas...bueno, yo no sé si se hubiera querido matricular algún chico e ir...porque nosotras el porcentaje de externas era mínimo, porque la gente que estudiaba externa, solía estudiar fundamentalmente en la Escuela de Lagasca o en la Escuela de Hermandades, y allí teníamos alguna gente que estaba externa, pero vamos...

-La mayoría en el cuartel

Sí, vamos, yo creo que serían dos o tres como mucho las personas que estudiaban externas...y además empezaron internas y después ya se buscaron...ellos sitios para trabajar, pero la mayoría estábamos en el cuartel

-¿Cómo eran las mandos de allí, del Colegio?

Ésas si que eran especiales, las mandos eran absolutamente especiales, teníamos unas mandos que eran generales y unos mandos de las Escuelas...cada Escuela tenía sus propios mandos y...había pues la estructura general de los mandos, que eran pues, todos los de intendencia y eso, nosotras desde luego tuvimos suerte porque los mandos que teníamos, no sé sí también por el tipo de...eran Trabajadoras Sociales, ellas ya eran Asistentes Sociales, yo creo que de las otras promociones se iban quedando, iban reclutando gente, pues bueno, que se quedara allí como mando y entonces bueno pues en aquellos tiempos el conocimiento de ir a los barrios de estar en contacto con la gente pues, te daba quizá también, otra perspectiva de las historias, ahora los mandos de las Escuelas de E. F. y los mandos de la Escuela de Hogar yo las recuerdo con terror, porque es que eran...y además me acuerdo de las broncas que les echaban a nuestras mandos, que nos decían: por favor, por favor, no bajéis sin medias, que no se os olvide el velo...porque ellas eran...

-¿Eran más rígidas?

Eran absolutamente rigidísimas, y les achuchaban de alguna manera, para que nuestras mandos aplicasen la misma disciplina que ellas aplicaban a las suyas. Yo lo pesaba siempre, aquí estoy para que me de algo pero es que sí me hubiera tocado, sí me hubiese decidido por hacer E. F. hubiese durado dos días en él...bueno era algo impresionante la rigidez que tenían en la...nosotras llevábamos uniforme, teníamos que llevar todas uniforme, era una falda gris, una blusa blanca y un jersey azul marino, pero dentro de eso, pues bueno, tú podías llevar la falda con un pliegue o con dos tablas, con que fuese gris, y el gris pues podía ser pues, un poco más claro o un poco más oscuro, el jersey podía ser jersey, podía ser chaqueta...las de E. F. era una falda, un modelo de falda con un pliegue delante y otro pliegue detrás, un jersey pulgán, vamos tipo pulgán de esos de pico, y la camisa blanca todas iguales, o sea no se les permitía la más mínima variación, ni que el pliegue estuviese un poco más alto, ni más cerrado, ni más abierto, bueno, ¡era algo!...,y en nuestra Escuela eso desde el principio era, pues bueno, la falda gris pero que sí tú querías llevarla con un doble pliegue o un pliegue más sencillo, no había ningún problema y el jersey igual si tu querías llevarlo con cuello a la caja, o podías habertelo hecho tú, no lo otro tenía que ser uno que vendían allí, las medias tenían que ser todas del mismo color, los zapatos tenían que ser todos el mismo modelo de zapatos, y la Escuela de Hogar lo mismo

-¿Y si salíais a la calle ibas con el uniforme?

No, no, cuando salíamos a la calle no llevábamos el uniforme

-¿Sólo para estar allí o ir a la Escuela?

Sí, cada vez que estabas allí sí había que ir con uniforme, y después en algunos...no, precisamente en el Círculo José Antonio nos decían: venga, subir a arreglaros y quitaros el uniforme, pero yo creo que era para que no se notara que veníamos todas del Almudena (nos reímos) y éramos público traído...no para salir a la calle no tenías que salir con uniforme, hombre por la tarde teníamos recreos, y como estábamos en una...desde que terminabas el Colegio, vamos las clases, hasta la hora de la cena, como estábamos allí en la Ciudad Universitaria que había paseos y había eso pues podías salir, con tal de que estuvieras a las ocho otra vez allí, pues salías con el uniforme, porque no ibas a subir y cambiarte para luego a las ocho tener que bajar otra vez con uniforme, o sea que podías salir también con uniforme, pero cuando se salía a la calle la gente se quitaba el uniforme

-¿Cómo eran las relaciones con los chicos en aquel momento, teníais libertad, os prohibían...?

No, dentro de todo teníamos prácticamente las mismas normas que los otros colegios, los chicos no podían entrar, bueno entraban al Colegio y había un garito allí con un señor, el chico llegaba te llamaba y tú bajabas, y ya está. Te podían llamar por teléfono a determinadas horas, entrar al Colegio para nada, o sea había unas escaleras y de las escaleras para arriba nada, no podían pasar los chicos, ni incluso...no podían pasar los chicos a la cafetería del colegio

-¿Hacíais fiestas o ibais a fiestas de otros colegios?

Sí, lo que pasa es que nosotros estábamos en una zona donde estaban todos los...todo el "rojerío"...el Chaminade, el Juan XXIII...o sea todos esos...

-¿Y entonces os prevenían contra...?

¡Hombre por supuesto!, pero claro, nosotras íbamos, cuanto más nos lo dirían pues más íbamos, además teníamos relación con ellos, porque además hacíamos todos los días el mismo camino desde Cristo Rey hasta allí pues...solamente dejaban entrar a los chicos en el fiesta de fin de curso, la fiesta de fin de curso que se hacía allí tenía, la verdad es que el Colegio tenía unas instalaciones magníficas, tenía las mejores instalaciones deportivas de toda la zona, a los pabellones deportivos sí entraban chicos cuando había competiciones porque había allí...los campeonatos de esgrima, los campeonatos de baloncesto se hacían allí, los campeonatos de...cosa de esta...de natación se hacían allí, ellos iban cuando habían campeonatos, pero a bañarse o a utilizar las instalaciones deportivas no podían ir y, a la fiesta de fin de curso sí

-En aquella época...por ejemplo has dicho hasta el 69, en el 69 había mucha movida política en la Universidad de Madrid, y hubo cierres académicos...

Muchísimos

-¿Lo recuerdas?, ¿cómo lo vivíais vosotras eso?

Nosotras lo vivíamos bastante desde dentro porque teníamos...nuestros compañeros precisamente por tener... Bueno, hubo movidas terribles, hubo...bueno, colegios cerrados durante tiempo, gente que expulsaban de la Universidad a montón, estaba toda esa zona tomada, desde el final de Reina Victoria hasta la Facultad de Medicina, que era la calle donde estaban todos esos colegios, por allí estaban todos los jeeps puestos pero uno detrás de otro, con cinco, seis u ocho policías todos los días, entonces nosotras teníamos una impunidad, en nuestro colegio no entraban nunca. Entraban en los colegios a hacer registros por las noches, en el nuestro no entraban, entonces nosotras, bueno no toda la gente del Colegio, por supuesto, pero alguna gente de ese Colegio, pues, guardaba en el Colegio los panfletos y se hacían allí muchos de los panfletos que después se repartían por ahí, porque nosotros no estábamos bajo sospecha nunca, y entonces los hacíamos nosotras allí

-Y entonces tendríais...entre las compañeras diferencias políticas ¿hablabais de política?

Sí...no dentro del Colegio...vamos nosotros...por lo menos dentro del grupo que yo me movía lo teníamos claro que en el Colegio no se podía hablar mucho de política, no porque allí no sabías muy bien con quien estabas hablando, o sea, en todo el Colegio había como muchos grupos y muchas cosas y entonces pues no se sabía muy bien con quien estabas hablando, entonces, eso sí que teníamos mucho cuidado, no ya por nosotros sino por los compañeros y compañeras que teníamos en otros colegios mayores, y entonces pues de política se hablaba pues en la habitación, en tu habitación con la gente que te reunías para ver las cosas. Yo me acuerdo que una de...en el Colegio cuando ya te admitían para entrar en el Colegio, había que pasar un trámite que era como una especie de selectividad, vamos de selectividad...de ver un poco quien daba el nivel aunque tuvieras la titulación que se exigía entonces, solamente Bachiller Superior, y me acuerdo que uno de las pruebas era hacer una redacción sobre un tema de actualidad, y una compañera que después estudió todo el tiempo con nosotras, pues hizo una redacción sobre los curas obreros, inmediatamente la expulsaron la declararon no apta para estudiar en ese Colegio, lo que pasa es que el padre era el Jefe Local del Movimiento en Valladolid y con muchísimas recomendaciones y con muchísimas influencias...

-Y la bronca que la pobre se llevaría en su casa...

Y la bronca que se llevó por supuesto, pues ella era una de las más activistas, ella fue la que nos puso luego en contacto con toda la gente de esos movimientos...y...la volvieron a admitir, con lo cual también estuvimos todo ese grupo un poco bajo sospechas todo el tiempo, pero en fin, tampoco solían investigar. Yo también tenía...otra compañera que también estaba pues su tío era Díaz Ambrona el Ministro de Agricultura en aquellos momentos; la cuñada de mi madre era la Directora del Círculo José Antonio de Madrid, o

sea que dentro de todo aunque estábamos bajo sospecha éramos gente con una cierta...

-Con un parentesco...

Eso, con un parentesco que nos salvaba

-Yo creo que eso le pasaba a más de uno en aquella época

Nos salvaba el parentesco más que nuestro comportamiento, y no se atrevían demasiado a meterse con nosotras por eso

-¿Cómo valorarías tu carrera, si te servido, si ha sido una carrera buena?

Sí, vamos, además yo luego he tenido oportunidad de estar en Escuelas de Trabajo Social, y verdaderamente creo que en aquellos momentos, para ser los momentos que eran, los contenidos de la carrera, o sea, lo que era el diseño curricular de la carrera tenía una calidad muy por encima de lo que era el estilo y los contenidos de otras carreras, y después de contenidos que luego se han dado en otras Escuelas, o sea era una carrera donde se prestaba bastante...bastante...atención a lo que era el contenido de la carrera, se procuraba que la enseñanza fuese de calidad, y yo creo que fue...

-¿Tenía un enfoque muy práctico?

Sí, un enfoque práctico, sí y un enfoque bastante, bastante de calidad, nosotras llegamos allí y a partir del segundo trimestre del primer año, nosotras teníamos prácticas, o sea trabajábamos...hacíamos una jornada laboral igual que un profesional, bueno un poco menos porque nosotras llegábamos a las 10, y teníamos que estar en el Colegio antes de las 2,30, entonces estábamos hasta las dos menos cuarto o una y media, o sea teníamos sobre cuatro horas de prácticas todos los días al lado de un profesional, hacíamos informes...el trabajo que hace un profesional y después, además de la supervisión de ese profesional, teníamos una supervisora que iba todas las semanas y teníamos una sesión de supervisión con ella que nos supervisaba desde la redacción y estilo de los informes hasta el contenido del trabajo que se estaba haciendo en el informe. Yo creo que si que tuvimos una buena enseñanza, por lo menos en aquel tiempo que a mí me tocó... Luego, ya te digo el recuerdo es bueno, el recuerdo del Colegio...pues todavía soñando con la disciplina del Colegio, con la campana que nos llamaba por las mañanas, con que sí no llevabas el velo, con que si no llevabas...era un poco agobioso y, bueno, en relación con lo que tú veías en los colegios de al lado, que eran de chicas o de monjas, pues no tenía nada que ver, era una disciplina demasiado rígida todavía para esa época o sea que...eso era una cosa bastante...regular

-Tú me habías comentado que dentro de la carrera teníais que participar en las Cátedras Ambulantes...

Sí, en el último...en la carrera hacíamos primero trabajo individual el primer año, trabajo ya más cualificado el segundo año..., inicio de trabajo en grupos, con grupos de personas y luego, ya el tercer año, las prácticas iban dirigidas al trabajo más comunitario, al trabajo con una comunidad. Entonces teníamos durante el segundo semestre después de volver de las vacaciones de Navidad, teníamos que incorporarnos a las Cátedras Ambulantes que tenía la Sección Femenina durante dos meses

-¿En que Cátedra estuviste tú?

Yo estuve en una Cátedra en Almería, en un pueblecico de Almería que está ya en el límite con la provincia de Granada, que es una de las zonas que ahora está...que han experimentado ese crecimiento económico tan bestial, donde está Adra, El Egido y toda esa parte. Pero que en aquellos tiempos eran de una pobreza y un miseria total, se empezaba en aquellos momentos a iniciar el cultivo aterrazado y el cultivo en invernadero pero..., nada, incipiente, en pequeñas cantidades de tierra le ponían su plástiquillo por encima...era una zona totalmente pobre, y...allí pues lo que hacíamos era eso...un poco de desarrollo comunitario, desde...desarrollo personal, con enseñanzas que iban desde la alfabetización, hasta clases de cocina y aprovechamiento de los recursos del terreno...hasta mejora de las condiciones laborales de la gente, y las condiciones de la higiene y del desarrollo económico de la zona. Cuando yo llegué a la Cátedra, la Cátedra llevaba ya funcionando...durante...no me acuerdo bien pero creo que las Cátedras solían tener un período de...

-Uno o dos meses...por lo menos es lo que yo he sabido...a lo mejor en algún sitio estaban más...

Bueno, no sé...entonces ellas estaban antes y continuaban allí...no sé si en algunos casos el período sería más largo, pero cuando yo llegué que fue después de Navidad ya se había iniciado el trabajo desde luego

-¿Tú ibas de ayudante de la Instructora de Trabajo Social o... como una miembro más?

Sí, como una miembro más de la Cátedra y allí no había...en la que yo estaba no había personal con gran cualificación, o sea que nosotros de alguna manera...éramos un poco... no éramos las jefas que, la que mandaba, la que hacía los turnos y a quien le tocaba fregar y todas esas cosas, no éramos nosotras, era una persona que era la Jefe de Cátedra y nosotras fundamentalmente íbamos a hacer Trabajo Social y Desarrollo Comunitario, nosotras iniciamos allí un trabajo de creación de una cooperativa, luego lo que pasa es que nosotras teníamos un trabajo específico marcado por...la profesora de prácticas del Colegio. Estábamos a las órdenes de la Jefe de Cátedra en cuanto a la organización del funcionamiento diario, pero, nosotras llevábamos un trabajo marcado por la profesora de prácticas y la supervisora de prácticas de lo que teníamos que hacer dentro de esa Cátedra. Independientemente, yo estuve dando clase de alfabetización y...enseñando macramé, pero también es que ya te aburrías, porque por las noches que era fundamentalmente cuando se hacían esas cosas, pues durante el día

trabajaba visitando todas las comunidades de la zona, viendo lo que tenían, los terrenos que tenían, si se podían asumir en la cooperativa...un poco así, que intenciones tenían...si tenían personas mayores que no tenían pensiones, si tenían niños con dificultades que no estaban atendidos en ningún sitio, si tenían problemas con los Colegios, o sea lo que es trabajo social, y eso por las noches no lo podías hacer, porque había que salir y subir montañas, y por las noches se daban las clases que era también cuando la gente terminaba de trabajar en el campo

-¿Que se daban a hombres y mujeres?

Sí, a hombres y mujeres, la alfabetización era a hombres y mujeres, el macramé también se daba a hombres y mujeres, o sea que todo eso era indistintamente, y nada la única opción que tenía era quedarme en la caravana, estábamos en una caravana seis personas, o sea que era también un poco...

-¿La dotación de la Cátedra era solo la caravana o ...?

No teníamos...la caravana era donde vivíamos nosotras, porque donde había casas que les dejaban pues adaptaban una casa, pero allí como no había casa pues estuvimos en el remolque ese...

¿Y las clases?

Las clases si que había una nave, una nave del pueblo, no sé si sería del pueblo o de un señor que tenía un almacén, entonces allí se hacían las actividades, las clases y eso se daban allí, era una nave así con muchos compartimentos y había clases simultáneas

-Tus compañeras de la Cátedra ¿cómo eran?

Me acuerdo poco de ellas, me acuerdo de una sobre todo, vamos me acuerdo más de esa porque...eran chicas jóvenes, la mayoría eran chicas jóvenes, menos la Jefe de Cátedra que era la más mayor, recuerdo a una que era...teníamos un fin de semana libre al mes, y me acuerdo más de ella porque nos fuimos las dos a Granada porque ese fin de semana te podías ir de la Cátedra, si podías salir de aquel agujero, porque no pasaban ni autobuses por allí para poder salir...y...eran chicas jóvenes les gustaba su trabajo, de eso si me acuerdo, porque además no estaban todo el día protestando, protestaban un poco de las condiciones de esa Cátedra porque seis personas en una caravana dos meses, se hace un poco...un poco duro y en invierno que no puedes tener así sitio de expansión, pero vamos, yo creo que era gente que estaba muy motivada, o sea que no lo hacían tampoco por el dinero, porque les pagaban muy poco, les pagaban poquísimo, la gente estaba que se notaba que hacían el trabajo con ilusión, aunque fueran jóvenes...

-¿Trabajaban mucho?

Trabajaban muchísimo, se trabajaba mucho, mucho y además las condiciones eran duras, por lo menos de esa que yo te digo, por lo menos hacía buen tiempo, pero nosotras estábamos a seis o siete kilómetros de Adra, y teníamos que ir andando a comprar, que allí no se podía comprar de nada, nadie vendía nada, no había tiendas ni nada y la gente no protestaba excesivamente

-¿Crees que se cumplían los objetivos de las Cátedras, bueno por lo menos de ésta en la que tú estuviste?

Yo creo que allí se fundó un trabajo, evidentemente no creo que todo el despegue de la zona fuera de eso, porque además era una parcela no sé si tendría seiscientos habitantes...pero desde luego, independientemente de la ideología que pudieran transmitir, de los valores que pudieran transmitir, sí que intentaban hacer desarrollo económico de las zonas...yo entiendo que eso fue positivo

-¿Crees que la labor se continuaba, porque la Cátedra desaparecía...?

Sí, la Cátedra desaparecía, tampoco recuerdo muy bien como estaban organizadas luego las Cátedras, si había algún tipo de seguimiento de las cosas que iban montando o que iban dejando, pero allí la Cátedra desaparecía y yo no sé si después a lo mejor...nombraban alguna regidora de esas allí para que hiciera esas cosas...pero yo creo que no, me da la impresión de que ellas estaban los dos meses...y se iban...y esa es la impresión que a mí me da, pero bueno...si ya por lo menos...había una persona...se le había suscitado algún interés pues a lo mejor continuaba, no la labor que ellas habían hecho, pero sí, a lo mejor, alguno de los aspectos del Desarrollo Económico que se habían propuesto para la zona, porque eso sí se hacía. Se hacía un estudio de la zona, de la viabilidad con nuestros medios, porque, fíjate que ahora cuando se hace un desarrollo se contrata a una multinacional para que diga las vías de desarrollo, y entonces nosotros pues...yo creo que éramos el personal más cualificado que tenían las Cátedras y éramos estudiantes de Tercero de Trabajo Social, con unas limitaciones de conocimientos pues...brutales, sabíamos lo que sabíamos, pero no sabíamos más...y me imagino que en algunos lugares la experiencia...si habían sido capaces de que alguna persona siguiese con aquella dinamización de la comunidad pues iría para adelante la historia, si no habían conseguido aquello pues me imagino que era trabajo perdido, me imagino que en muchos sitios era trabajo perdido, que cuando se iban todo volvía a ser como antes

-¿Recuerdas si la gente iba contenta, asistía voluntariamente a las clases de la Cátedra?

Sí, eso era sorprendente porque la mayoría de las veces no había manera de terminar, estábamos deseando de que la gente se fuera

-¿Para descansar?

Claro, porque muchas veces se nos hacía muy tarde y algunas veces queríamos ir a ver la televisión, porque había como una especie de tienda...

-¿Un teleclub?

No, no, no era un teleclub, era privado, que tenía un tenderete de esos enormes, una tienda muy grande que vendía nada cuatro o cinco cosas: avecrem, colacao, pasta...y garbanzos y habichuelas y...poca cosa más, porque verdura y todas esas cosas como ellos tenían su huerto, no lo vendían allí...y era un tienda inmensa y queríamos ir a ver la televisión, algún programa y muchas veces nos íbamos y se venía también todo el pueblo detrás, (se ríe) toda la gente de la clase, con lo cual no podíamos...iba, iba mucha gente, yo creo que aquello era tan aburrido, había tan pocas relaciones, porque es que era una calle y después unas casas así por la montaña diseminadas, que bueno, pues el estar la Cátedra, pues era un poco como el circo, que todo el mundo estaba siempre alrededor, los chiquillos, las mujeres iban, estábamos por las mañanas

-¿Eso era común en todas las Cátedras, porque luego tu lo comentarías con otras compañeras, no?

Sí, sí era bastante común, éramos como un poco el circo, entonces estábamos allí totalmente...iban las mujeres a preguntarnos que habíamos hecho de comer, a llevarnos una lechuga a llevarnos tres patatas, muchas veces dependíamos de que nos llevaran algo para poder comer, si no queríamos darnos la caminata para Adra, pero sí, la verdad es que en los pueblos la gente era...yo no sé, si a lo mejor, en otros sitios donde...muy común no era, porque por ejemplo al año siguiente una compañera mía de aquí de Murcia estuvo en Los Mateos...y ya eso no era lo mismo

-Es que has nombrado un barrio...(nos reímos)

O sea, que también dependía un poco del sitio donde fueras, en Almería que era una zona entonces, hace 25 años, no 25 no, hará 28 o 29 ¡fíjate!, pues nosotros éramos pues como un circo, ir allí era un circo, era por la atracción del pueblo...y nada...nos llevaban tabaco los viejos...

-¿Recuerdas si en la Cátedra también había arengas políticas, o formación política para la gente?

Sí, sí, si había...esa no la daba yo (nos reímos) esas las daba la Jefe de Cátedra, y después había...allí si que se hablaba de política dentro...así de la Cátedra...

-¿De la parte de formación no?

No, no, incluso entre las compañeras, o sea que se hablaba a la gente. Se daba formación política, por supuesto, era un aspecto importante y todo lo que se hacía de alfabetización y de cualquier cosa pues tenía su carga...también política ¿no? pues si había que copiar un texto, pues se

copiaban los textos de José Antonio, eso era... vamos...y se explicaba el pensamiento de José Antonio y como y porque, ¿no? todas esas cosas se explicaban, pero que después dentro de la Cátedra si que había mucha dis...conversación y se hablaba mucho de política, porque eso, fíjate, ahora que lo dices, sí que lo recuerdo porque había siempre personas que estaban de acuerdo con unas cosas, o sea dentro de las cinco, éramos seis, cinco ellas y yo ¿no? y ellas pues siempre tenían sus discusiones de que sí éste era mejor, de que sí éste era peor, que sí el Girón, que sí el no se cuantos, que sí el no sé qué, las tendencias...o sea todas esas cosas si que se tenían mucho en cuenta...y había, eso sí que lo recuerdo una percepción de la magnificencia, de lo magníficos que eran todos los hombres del movimiento, no se valoraba tanto a las mujeres, ni se hablaba tanto... de Pilar, bueno Pilar Primo era Pilar Primo ¿no? pero nada más, o sea los hombres los que daban el pensamiento político y los que...esos eran siempre los hombres y las discusiones siempre eran pues...de lo bien que eran los...

-¿Y la imagen, ahora que estás tratando este tema, la imagen de la mujer que la S. F. transmitía: la mujer al servicio del hombre sobretodo, de la patria, de los hijos...esa imagen como la contrastas tu con la formación...con la forma de ser de ellas, de las mandos de la S. F.? ¿eran totalmente distintas?

Pues sí, verdaderamente no se distinguía ninguna por su sumisión, ni por su amor a la familia, ni eso porque la mayoría, por lo menos, prácticamente tú fíjate, imagínate que los mandos que estaban allí en el Colegio, estas personas eran solteras, o sea la mayoría eran solteras, yo no sé...yo creo que no conocí a ninguna casada, bueno después cuando trabajé con ellas sí, pero en todas estas cosas de los colegios internos, como ellas vivían allí en el Colegio internas pues era poco compatible con tener una familia y no eran así en absoluto dulces, ni cariñosas ninguna de ellas, eran más bien bruscas, un poco sargentonas y hasta caballos algunas de ellas, o sea que la sumisión...eran como muy...bueno ¡yo que sé!...tenían una imagen...la gente siempre tenía la imagen de ellas de que eran un poco hombrunas, de que eran...fuertes de carácter, de que fumaban

-Pero, a lo mejor también por el papel que desempeñaban, porque eran solteras, se dedicaban al trabajo y además tenían mando...

Sí, sí, eso les debía de hacer a ellas, una...crearles esa conciencia de que tenían que andar así, que obrar así, pero sin embargo aunque no se correspondía su vida, vamos su vida , lo que ellas predicaban, por una parte, con la vida que ellas llevaban...yo tampoco les he visto predicar demasiado a esta gente la sumisión al hombre, la valoración del hombre sí, pero no la sumisión al hombre, ni tampoco eran...tampoco recuerdo yo que especialmente...las enseñanzas por ejemplo que se les daban a las mujeres fueran única y exclusivamente transmitirles los valores de la familia y eso...o sea eran más bien...o a lo mejor era el recuerdo que yo tengo , eran más bien cosas prácticas, o sea se les enseñaba puericultura, cocina...habilidades manuales...pero no era el bordado ni eso eran...

-Cursilerías

Exáctamente no era al bordao, o el filtiré, era el macramé, era el hacer sábanas, como con sacos puedes hacer...más bien cosas para que la gente pudiera...eran labores bastante sencillas y de utilidad práctica, o sea a hacer maceteros, a encordar sillas...yo me acuerdo que se les enseñaba pues eso a hacer la enea esa de las sillas y cosas de esas, que eran unas labores más...que quizá las mujeres...más en consonancia con lo que hacían las mujeres tradicionalmente, cestería...cosas de esas, más que la cursilería del bordadito, ni el filtiré, de esas cosas; incluso los valores que se les transmitían...que no eran tampoco excesivos así de...bueno como en otros sitios de que si la familia, de que la mujer no tiene vida propia, de que tiene que ser a través de...al revés se les trataba a las mujeres de que participasen en la economía familiar, en el cuidado de los hijos, pero no como única responsable...no sé si soy capaz de explicarlo bien, con toda su ideología y todas sus cosas, pero no era, o por lo menos yo no lo vivía como una cosa excesivamente...como lo he visto en otros estamentos, por ejemplo, la Iglesia era mucho...hay una diferencia bestial, con esa sumisión de la mujer, de que es la única que tiene que preservar todos los valores, o sea que si ella falla, falla toda la familia, eso yo en la S. F. no lo he visto...o por lo menos no lo recuerdo...

-Bueno, tu luego viniste a Murcia y trabajaste una temporada en otras cosas y después trabajaste con la S. F., háblame un poco de ese trabajo, de los años y de como era

Pues debía ser en el año...75 y 76 (duda mucho sobre las fechas), yo trabajaba en la Hermandad de Donantes de Sangre y después me fui a otro sitio que no me gustó, entonces me quedé sin trabajo y entonces me llamaron que si quería trabajar con ellas, entonces me contrataron y estuve trabajando pues...durante un año...o año y algo...estuve trabajando con ellas. Yo trabajaba fundamentalmente de Asistente Social con ellas, entonces yo tenía una jornada laboral, yo tenía un trabajo, ellas tenían...entonces la S. F. para tener que hacer...para acceder a las pensiones del F.A.S. tenían que tener un informe de la S. F. y otro de la Guardia Civil y entonces a mí me contrataron precisamente para hacer ese trabajo, para hacer los informes, entonces del Gobierno Civil llegaban los informes

-¿El F.A.S. era?

El Fondo Nacional de Asistencia Social, eran las pensiones para gente que no tenía una...que no tenía la pensión...no había cotizado y no tenían medios, eran las dos condiciones, entonces llegaban los listados de la gente y entonces nosotros...yo iba a hacer las visitas...hacia visitas en toda la región porque venían de toda la región, cuando teníamos de un pueblo suficientes, pues íbamos varios, íbamos con el coche, nos llevaba un chofer que tenía en un Land Rover y hacíamos las visitas, y luego...mi trabajo consistía en eso en ver la situación de las familias e informar en que condiciones...que condiciones económicas tenía la familia, y luego ellas tenían

-¿El F.A.S. ese lo llevaban ellas?

No, no, no, eso dependía del Gobierno Civil, las solicitudes llegaban al Gobierno Civil, entonces el Gobierno Civil como no tenía gente, no tenía Trabajadores Sociales, pues entonces se los pasaba al S. F. y la S. F. los hacía, después ellas ya querían que fuese un profesional quien los hiciese, entonces por eso me contrataron a mí porque hasta entonces los hacían las Regidoras o las Divulgadoras esas que tenían en los pueblos, yo a veces también me servía de ellas porque toda la región tampoco me la podía hacer yo sola, entonces yo cuando eso pues les supervisaba el informe o si faltaba algún dato se los pedía o les decía lo que tenían que informar, o sea que también actuaba un poco como coordinadora de las Divulgadoras que tenían en los pueblos

-¿Tuviste contrato y tenías un sueldo?

Sí, i tenía contrato y sueldo y estaba dada de alta en la Seguridad Social, o sea que era una contratación en regla

¿Y el sueldo?

El sueldo...yo no me acuerdo de lo que ganaba...pero... ganaba un poco más que en el otro sitio de donde me había ido y encima tenía un horario bastante mejor, luego también lo que hacía era que les daba clase a las divulgadoras, ellas tenían...yo creo que siempre ha tenido bastante preocupación por la promoción, entonces a las Divulgadoras que tenían en los pueblos las formaban, entonces tenían...las reunían periódicamente en una casa que tenían por aquí, por la Alberca

-Qué esa casa ¿era de Carmen Verbo?

Sí, de Carmen Verbo, y entonces las tenían aquí una semana o así, por turnos, lo hacían con bastante frecuencia a lo largo del año, entonces pues les daban clases de todo para que ellas luego pudiesen...era una especie de Formación de Formadores

-Sí, más moderno...

Sí, entonces yo les daba clase...les explicaba pues las condiciones para acceder a un F.A.S., a una pensión de la Seguridad Social, las ayudas que habían para los trabajadores en alta con hijos minusválidos, como se pedía una baja, o sea todo el sistema de ayudas, como se podían inscribir para que los crios tuvieran una guardería, una Guardería Laboral, o sea todo lo que era un poco el sistema de ayudas públicas. Entonces se lo explicaba para que ellas a su vez fueran transmitiendo esa información a la gente que lo...y en eso consistía prácticamente mi trabajo. Luego, me pilló trabajando con ellas una de las riadas y entonces allí y pues tuve que ayudar también en la organización de las ayudas que vinieron, de las ayudas que se dieron, trabajé con Antoñita en eso, y bueno...se trabajaba bastante y luego ellas pues cada una tenía su trabajo, yo la verdad es que paraba poco por allí, yo iba recogía mis historias y me pasaba fundamentalmente

-¿Dónde estaba el local?

Estaba en los bajos del Ayuntamiento, en el edificio que hay al lado del Ayuntamiento, ahí estaba el local cuando yo trabajaba con ellas, y después pues ahí llevaban muchas cosas porque ahí llevaban desde el control del Servicio Social, que iba la gente con las canastillas a llevarlas y eso, también coordinaban creo desde allí

-¿Tú el Servicio Social lo hiciste...te lo convalidaban por la Cátedra?

Me lo convalidaban por la Cátedra, por los dos meses de Cátedra me convalidaban el Servicio Social, y ya te digo se coordinaban las...porque dependían de ellas entonces creo las...que daban en los Institutos Hogar...

-Si, los Diplomas de Hogar que daban al final del Bachillerato Superior los daban allí

Hogar y esto...

-Política

Política y gimnasia, pero yo creo que no eran trabajadoras de Educación y Ciencia

-No, eran de S. F.

Eran de S. F. y les pagaban ellas, porque yo veía que iban por allí todos los meses y después pues había también un Departamento de Cultura y no sé ...me imagino que organizarían cosas...un Departamento de Filiación...esos son los Departamentos que yo recuerdo...hombre yo bueno si las conocía, porque trabajaba con ellas y eso, pero que fundamentalmente mi trabajo era una cosa muy específica que tenía poca relación

-Con la ideología en sí

Sí, con la ideología...yo nunca he trabajado en otras cuestiones con ellas, he trabajado dentro de eso en Trabajo Social, no en otra cosa que pudiera ser divulgación y eso, y también la verdad es que estaba poco tiempo

-¿Recuerdas alguna característica, alguna anécdota en concreto en Murcia?

Del trabajo...

-Sí, de tu trabajo con la S. F. o que...no se distinto de otras ciudades...

Es que yo de otras ciudades...,yo tampoco he...sólo he trabajado con ellas aquí, bueno...había cosas que eran anecdóticas...era que...una cosa que se llevaba super en secreto durante todo el año todas las compañeras, se compraba un regalo para cada una de las compañeras, no como eso del

"amigo invisible" que cada uno compra un regalo, sino que durante todo el año...además se hacía durante todo el año porque...las oías hablar y las veías...pues ya le he comprado el regalo a fulanita, o sea entonces si éramos...éramos bastantes, yo me acuerdo que el primer año yo no tenía esa idea y de repente me encontré allí con 20 o 30 regalos y yo no había comprado nada...e incluso de hacían, yo me acuerdo que a mí que tenía un crio pequeño y me regalaron una docena de perchas, todas forradas con su pasamanería...eso que lo habían hecho ellas, no lo habían comprado lo habían hecho ellas y...eso era curioso porque había personas pues muy mayores y era una ilusión durante todo el año, se iba una a un viaje...ah entonces para esta que le gusta no se que...era una cosa muy así...se hacían cada una un regalo a cada una, y Carmen Verbo también entraba por supuesto, el regalo de Carmen Verbo era...siempre a palo fijo era un libro y después durante muchísimos años lo ha estado manteniendo, te regalaba siempre para los Reyes y para el día de tu Santo un libro, a todas...

-¿A tí también?

A mí también

-¿Te lo sigue regalando?

Hasta hace poquísimo tiempo, yo creo que con el último cambio, la última vez que me cambié de casa...pero hasta hace muy poco tiempo sí

-Háblame de Carmen Verbo

Yo la recuerdo, vamos...yo tengo buenos recuerdos de ella, yo la recuerdo del campamento y a parte era amiga de mi madre, bueno amiga, conocida, era conocida de mi madre porque...ella era maestra creo, y creo que había estudiado...era de la misma promoción que mi madre o habían tenido relación alguna en el Magisterio, alguna relación habían tenido...era muy dura, la gente le tenían...la gente le tenían...bastante miedo, vamos miedo...que actuaba muy de jefe, pero luego todo el mundo le tenían bastante cariño, porque...la gente entendía que era estricta y rígida y ya te digo que la disciplina la llevaba bastante...pero por lo visto ...yo tampoco tengo esa...mi relación con ella era bastante superficial, era más a través de las demás, porque yo..., bueno sí que he hablado con ella pero no tenía una relación de trabajo...no era mi jefa directa de trabajo, ni de la que yo dependía, ni nada y, entonces pues no. Pero por lo visto la gente le tenía bastante cariño porque lo que sí era y todo el mundo lo decía es que era muy justa, o sea que, cuando regañaba la gente comprendía...y no era una persona con favoritismos, de favorecer a unas o de perjudicar a una en contra de la otra, o sea que cuando la gente tenía una regañina o...te decía cualquier cosa, la gente pensaba que se lo merecía, o sea que no era una cosa injusta, no era una persona...no era de arrebatos, de que le diese de repente el arrebato, una persona bastante...con todo lo exigente que era...pero yo la recuerdo como una persona bastante tranquila, no como esos jefes...ahora mismo todo el mundo, venga para acá todo el mundo, no era una gente que te decía: tienes que hacer esto, y te miraba y sabías que se lo tenías que hacer para esa fecha,

...esos ...son así los recuerdos que yo tengo de ella, porque tampoco es que trabajé así muy directamente con ella. Y la impresión que yo tengo de la gente, es que la gente que trabajaba con ella, a parte del carisma que podía tener por ser su jefa, la gente le tenía estima personal, por lo menos la mayoría de las personas mayores. Yo no recuerdo, no sé sí porque yo no era afiliada a la S. F. y no estaba metida y no se fiaban a lo mejor mucho de mí, pero yo nunca he oído hablar a nadie...hombre decir: jo, que viene la Jefa y esto sin hacer, eso sí, pero de decir que si era esto o era lo otro, una cosa que es habitual ¿no?, que entre compañeros puedas comentar cosas del jefe, yo nunca lo he oído, yo pienso que la gente que trabajó con ella allí le tenía bastante, bastante estima personal... Otra cosa que se me había olvidado, de esto de la S. F. es que hacíamos...cuando trabajaba con ellas, labores de divulgación para mujeres, yo creo que eran las primeras que se hacían, yo iba con un ginecólogo e íbamos por todos los pueblos, para explicar todo lo que era la detección precoz del cáncer y esas cosas, eso se me había olvidado que lo hacíamos con cierta frecuencia

-¿Pero eso era ya en tu trabajo aquí en Murcia?

Sí, sí, eso en el trabajo aquí en Murcia lo hacíamos, se hacían charlas de diversas clases de vacunaciones, que yo recuerde ahora,... de vacunaciones que entonces iba con un médico, que trabajaba en Sanidad, que era el jefe de vacunaciones, y después con otro, que ahora es catedrático de la Universidad íbamos a hacer charlas sobre la detección precoz del cáncer

-Cuando se desmanteló en el 77 la S. F. ¿tu ya no estás trabajando con ellas?

No yo ya no estoy trabajando

-Pero ¿cómo se vivió ese momento? lo que tú recuerdas, sabes que hubo problemas para colocar a la gente...

Yo es que eso lo viví un poco en diferido porque estaba en Alicante, me había ido a Alicante, eso fue en el 79 o así..

-En el 77

En el 77...pero ya...yo debía estar con ellas...yo estuve con ellas hasta el 75..o en el 74 o así, pero después yo creo que...ya de alguna manera, yo aunque me fui de trabajar con ellas, me fui al Gobierno Civil, porque me iba con el mismo trabajo pero ya contratada con el Gobierno Civil. Pero de todas maneras seguí colaborando con ellas porque no había terminado el tema de las inundaciones y seguí colaborando con ellas, iba a hacer algunas de las charlas a las divulgadoras, ya no hacía las visitas porque las hacía por el Gobierno pero sí colaboraba. Ya en el 76 o así ya empezó a iniciarse la historia de que a ver como se iba a desmantelar eso...

-¿Tú oías cosas?

Yo oía cosas, y la verdad es que tenían...pasaron un poco de miedo y un poco de apuros, pero...yo creo que aquí en Murcia, no sé en otros sitios como lo hicieron, pero yo creo que aquí en Murcia lo negociaron bastante bien, o sea que prácticamente colocaron a todo el mundo...en la Dirección Regional de Cultura o...

-¿Cuál era la dificultad para poder colocar a esa gente?

La mayor dificultad que tenían era la falta de formación académica que tenían. Eran personas muy preparadas, muy formadas, porque yo de verdad...las gente de la Cátedra las veía que sin tener una formación académica y eso, habían llegado y hacían un trabajo válido, pero...

-Pero, no tenían titulación

No tenían titulaciones...

-No se habían preocupado de eso

No se habían preocupado...no tenían...mucha gente ni tenía titulaciones y entonces eso sí que era un handicap, había gente con titulación, porque algunas de las que estaban allí tenían una carrera, pero eran las menos, la mayoría era gente que no tenía ninguna titulación

-¿Sabes que en el Frente de Juventudes no pasó eso, la mayoría de...?

De las personas si tenían titulación

-Se habían preocupado...

De tener su titulación académica. Había dos chicas, cuando yo estaba allí, solo dos chicas que ahora están trabajando allí en cultura, y esas yo recuerdo que eran ya...bueno eran mayores que yo, y trabajaban ...pues no sé de qué ...allí de auxiliares y entonces estaban sacándose el Graduado Escolar por la noche o el Bachiller o algo así...

-¡Que pena!

Porque no tenían...y ese era el mayor handicap y yo creo que de hecho jubilaron a mucha gente porque era imposible...no tenían ninguna titulación para poderlas meter

-¿Había también falta de contrataciones?...bueno, parece ser

Que no estuviera todo en regla...puede ser ...yo desde luego el tiempo que estuve, yo estaba dada de alta y tenía mi sueldo y de hecho cuando hubo la absorción de la parte que integraron en la Comunidad, a mí me ofrecieron, el si quería reintegrarme, lo que pasa es que yo estaba ya también en la Comunidad porque me habían transferido desde el Gobierno Civil, no tenía...no iba a entrar por dos sitios distintos, pero a mí desde luego...todo el

tiempo que estuve si tuve un contrato en regla, vamos con mi Seguridad Social y mí...

-Actualmente en la Comunidad Autónoma tu situación ¿cuál es o de que te encargas?

Yo llevo los Servicios Sociales Comunitarios

-¿Con que puesto dentro de la Administración?

Sí, yo soy Jefe de Sección de Planificación y Evaluación

-Las cosas han cambiado muchísimo, para las mujeres, en la política y sobre todo bueno en España, ¿cómo ves un poco tu trabajo actualmente o el Trabajo Social en comparación a cómo lo hacías con ellas, o lo estudiaste...?

¡Hombre!, yo ahora no hago trabajo directo, trabajo de Asistente Social, pero vamos tengo contacto con la Escuela y veo como...como se hace...es una cosa absolutamente distinta, el Trabajo Social que se hace hoy día es bastante distinto a como se hacía antes, antes prácticamente el Trabajo Social se tenía que hacer con muy poca...sistema de ayudas...no había ayudas, entonces lo único que se hacía era prácticamente Desarrollo Comunitario, en el sentido de que fuera la propia comunidad crease sus propios recursos para poder salir de donde estaba, ahora hay un montón de recursos que establecen las políticas y entonces pues...el trabajo es distinto...no se puede...no es comparable en absoluto el trabajar en aquel entonces, con el trabajar ahora con los medios de que se dispone, sin embargo la eficacia habría que cuestionarsela...no sé si porque...no sé si me estoy saliendo del tema

-No, no...

No sé si me estoy yendo del tema porque no tiene mucho que ver con la S. F. te quiero decir, era un trabajo que se propugnaba en una cierta época en donde como no había recursos era la comunidad, ahora se está otra vez cuestionando que a pesar de todos los recursos que hay, a pesar de todas las ayudas públicas, la gente no sale "palante" y las comunidades no salen hacia adelante, que a lo mejor habrá que volver...o sea se ha olvidado mucho lo que es el trabajo comunitario, el trabajo con la comunidad en favor de un trabajo individual, con las personas, de ayudarle a una familia a un núcleo familiar en concreto, pero claro un núcleo solo en una aboragine, en un entorno de subdesarrollo pues les cuesta mucho salir "palante" entonces claro ahora se está también cuestionando a volver a trabajar, con las ayudas o sea que se mejorará, con las ayudas que hay ahora pero otra vez a la concepción de que no se salva nadie individualmente como no se desarrolle todo el entorno de alrededor

-En general sobre la S. F. piensas que: se cumplieron sus objetivos, o lograron sus fines, que salvarías o valoras más de su trabajo a lo largo...en general

¡Hombre!, yo creo que los fines que se propusieron...los han conseguido a medias...pienso y te diré porque, y pienso que es positivo, una cosa que es muy positiva, es que no eran excesivamente proselitistas, es decir, lo que ellos tenían o lo que ellas querían hacer, lo hacían con gente...a diferencia de otras organizaciones, con gente que era de la S. F. y con gente que no era de la S. F., o sea para ir a los campamentos no había que ser de la S. F., para estudiar en sus colegios no había que ser de la S. F., para trabajar con ellas incluso dentro de su organización no te tenías que afiliar, cosas que en otras organizaciones no se ha hecho. Por lo tanto, pues bueno, la gente cogíamos unas cosas, o nos aprovechábamos de su organización para ciertas cosas, sin entrar a formar parte de la organización o a reforzar esa organización, por eso pienso que sus fines se han cumplido a medias porque... Yo creo que el nivel de afiliación a la S. F. no ha sido nunca muy alto, que ha sido siempre un nivel de afiliación bastante, bastante bajo, no tenían esa, que no sé si eso es positivo o negativo, para ellas a lo mejor es negativo, para mí es positivo, porque creo que nos dio oportunidad a mucha gente de tener unas cosas, que a lo mejor ni en los colegios de monjas, ni en

otras organizaciones hubiésemos podido acceder a ellas y sin embargo no nos obligaron ni a trabajar para la organización, ni a estar dentro de la organización...y eso es vamos lo...principal, vamos no se que comentario más general te podía hacer de ellas.

ENTREVISTA 13.

Isabel. 48 años.

Maestra.

Yo nací el 28 de Octubre del 50, y por lo tanto me cogió de lleno todo el tema que a tí te preocupa, todo eso lo vivíamos pues, dependiendo de la perspectiva que tenías desde tu familia. La mía era socialista por todas partes, bueno, para que te hagas una idea, mi abuelo por parte de madre, que eran de Madrid era del Partido Socialista, mi tío del Partido Comunista y mi madre cuando estalla la guerra, que era estudiante, perteneció al Socorro Rojo Internacional y por parte de mi padre casi igual, yo he conocido a mi padre presentándose cada 15 días a la Guardia Civil y a mi abuelo desterrado en Alhama, porque estaba en la cárcel, pero allí contrajo la polio y tuvo la suerte de que un médico apolítico y cuya ética profesional no dejaba la menor duda, dijo: este señor está aquí condenado tantos años, ya ha cumplido algunos, pero sí lo dejan aquí, lo están condenando a muerte...entonces la visión que yo tenía del “régimen”, pues imagínate...

-¿Estudiaste en Alhama?

Yo estudié en Alhama y después vine interna a las Carmelitas. Mira cuando tenía que hacer un trabajo de esos de Política y tenía que manejar la Obras Completas de José Antonio, lo tenía que hacer a escondidas, porque en mi casa aquello era “la bicha”, eso sí teníamos todos los libros prohibidos. Pero nunca en mi casa me han transmitido odio hacia nadie, eso ¡jamás!, pero sí una determinada ideología desde siempre y nunca ha habido ni miedo, ni ocultación de lo que éramos en cada momento, claro con la incoherencia que te dan los pocos años, a mí cuando me preguntaban por ejemplo en las Carmelitas algo, pues yo contestaba con lo mio y me miraban como si fuera de otro planeta. Ahora también con la objetividad que te da el tiempo, pues a estas mujeres de la S.F. pues piensas que sí, que algunas cosas buenas harían en ese momento, pero tu sabrás que muchas veces retomaron ideas que ya estaban puestas en marcha en otras épocas, porque la idea de formar a la mujer, de integrar a la mujer, es una idea fundamentalmente de izquierdas, no es de estas señoras y lo que hicieron fue coger una idea una idea que ya estaba puesta en marcha y politizarla. Mi experiencia desde niña con los exámenes de Política, gimnasia, labores, no sé, a mí me parece de pena.

-Eran todas las asignaturas que llamábamos “Marías”.

Sí “marías” pero alguna era una “maría” que podía ser muy peligrosa, porque al ser en la escuela donde te aleccionaban , aquello podía ser mortal, lo que pasa es que la salud mental de la población infantil de aquella época, yo cada vez tengo más claro que era a prueba de bombas, por que si todo aquello que intentaban transmitirnos de carga ideológica tanto política como religiosa nos hubiera calado ¡bueno!. Los auténticos falangista me consta que no eran nada franquistas, pero tampoco hicieron una oposición fuerte, claro que no los

dejaban. Si es que en este país no se dejaba, con ese sistema totalitario en todos los sentidos y luego la comunión total y absoluta con la Iglesia, era ¡horrible!, ¡tremendo!. A mí es que no se me olvida, es de las fotos fijas que tengo es el ver a Franco bajo palio, eso de verdad es que era totalmente “feliniano”, era una cosa disparatada, y luego bueno en las escuela si que era una “maría” lo de la F.E.N., pero era como una gota de agua que te acababa calando, y luego todo lo demás que daban ellas...

-¿Te prohibieron en tu casa algo, ir a la S.F.? ¿escuchabas críticas?

No, no me lo prohibieron, bueno yo no se que clase de pensamientos tenían, pero de hecho yo fui primero a un colegio de monjas, luego por diferentes problemas de salud, seguí estudiando en una academia que habían puesto unas maestras, para sacarse un sobresueldo y se dedicaban a preparar el bachiller y allí estuve dos años y fui absolutamente feliz con el sistema que llevaban. Aprovechábamos mucho el tiempo, era una enseñanza más lógica, allí se trabajaba...y entonces me llevaron interna y hacía el bachiller elemental y el superior y me examinaba libre de Magisterio, pero estaba deseando salir de allí, y el tercero de Magisterio ya lo hice oficial... Recuerdo que tuve un problema con la gimnasia y, es que las monjas era tan crueles, no sé, era un lio porque se suponía que tenías que hacer lo que habías aprendido durante todo el curso y en realidad era una mascarada, que te aprendías 3 o 4 ejercicios y allí los repetía, y debías hacerlo en grupos y yo no sé porqué me quedé colgada, entonces mi madre habló con la encargada de la S.F. de mi pueblo y me dejó que me examinara, con el grupo que iba de mi pueblo y con ese motivo estuve yendo un par de meses a la Casa de Flechas y allí las conocí.

-¿Cómo eran?

Aquellas personas eran...era la dedicación, hay que valorarles la dedicación que tenían con aquello, tenían que estar muy convencidas, además ganaban poquísimo. A mí me llamaba mucho la atención las actitudes, yo en mi casa no recibía esas consignas, y yo las veía a veces tan convencidas, pero en el fondo, me parecía imposible que se creyeran lo que estaban diciendo. ¿Porqué esto no ha calado en nosotros? pues, porque quizás la mayoría de los transmisores oficiales, que entonces era la escuela en su conjunto, quitando el profesorado de Política pura que esos sí que se lo creían e incluso se emocionaban, cuando te hablaban del tema, los demás no estaban convencidos, aunque hubo una depuración muy grande, claro no pudieron quitar al 100% y los nuevos que se iban incorporando pues no tenían el carisma de los anteriores... A mí hay unas frases que no se me han olvidado y que me llaman mucho la atención: “España es una unidad de destino en lo Universal” y “el hombre es portador de valores eternos”, bueno pues mi marido , que es muy gracioso, siempre hace la reflexión: tú fíjate, decirle eso a una criatura de 8 años, que lo único que sabía que llevaba en la cartera, era un bocadillo de atún que le estaba manchando los libros...y eso de los valores eternos con el atún, que era lo propio ...y “España tiene vocación de Imperio”, y los libros son gloriosos, ¡tienen tela! y cantar el “Cara al sol” en la Escuela Nacional por las mañanas, es que era un culto, una cosa fuera de traste, yo

creo, que los que hemos vivido esa época tenemos una salud mental a prueba de bombas.

La gente de la S.F. de mi pueblo, pues había de todo y como generalizar es injusto y es donde más errores se pueden cometer, pues no sé. Siempre había oportunistas, de hecho, si analizas los descendientes directos, sobrinos y arrimados todos están muy bien colocados y bien situados y en la buena colocación que tienen ahora, tampoco hay que quitarles su mérito, porque si estaban dentro del Sindicato Vertical y de ahí los derivan a otro sitio y luego ellos han hecho su licenciatura porque el horario se lo permitía y han progresado. Por eso y por la generosidad de los socialistas que hicieron un decreto de personal vario, con él cual nunca estuve de acuerdo ¿eh? porque esas personas no nos olvidemos, eran funcionarios políticos, para mí eran igual que las SS dentro del partido Nazi, entonces cuando en Alemania ganan la guerra y pierde Hitler, no se dijo: como somos tan buenos y tan generosos, venir para acá todos los de las SS, que vais a mantener vuestros puestos de trabajo. Sin embargo, aquí si se hizo, es más, fuimos más allá. Yo entiendo que la postura que a mí me pedía el cuerpo y la que hubiese contentado a todo el mundo era: ustedes han sido funcionarios de un régimen político determinado, se ha terminado ese régimen, pues ustedes fuera, pero como quiera que nosotros no somos rencorosos, ni vengativos, van a acceder por una oferta de empleo público, no los inhabilitamos, ni los vetamos, ni los depuramos, como ellos hicieron con los nuestros, sino que van a poder acceder a los puestos de trabajo, en las ofertas de empleo público, como cualquier ciudadano. Pero reconocerles más derechos que al resto de los ciudadanos, me parece una auténtica pasada y claro lo estamos pagando, tenemos personas del antiguo régimen, personas que vienen de la S.F. que están dando clases de gimnasia y desconocen lo que es la E.F. y compañeras nuestras que se han sacado su oposición para dar la asignatura muy dignamente no tienen paso, porque estas plazas están ocupadas de esta manera. Y luego, la distribución que se hizo de ellos por los Ministerios y tal , bueno....

Volviendo a lo de la S. F. de mí pueblo, yo creo que tenían una gran dosis de oportunismo, además hay que reconocerles los valores que tenían de dedicación y de volcarse en el trabajo que estaban haciendo, etc., etc., que había una gran presión, eso yo no lo he vivido, pero si lo han vivido generaciones anteriores a la mía, como por ejemplo, mi tia que es más joven que mi madre. Allí eran las llamadas de mejor familia, ese era el mensaje que se traducía, habían ido allí porque eran elegidas y como tal, tenían que responder y eso suponía: una participación, una asistencia, bueno esto en cuanto a mi pueblo.

También hay que considerarles el mérito de haber conservado una serie de tradiciones en cuanto a labores, cocina, folklore, pero no es mérito suyo, porque eran las únicas que estaban legitimadas para hacerlo y cerraban el paso a otros, no había posibilidad de constituir una asociación que les pudiese hacer la competencia. Y bueno lo del Servicio Social era una auténtica pasada, eso era de locos, porque mientras que había gente que se lo curraba muy bien...

-¿Te refieres a...?

Mandos y cumplidoras, ¿eh?, en otras ocasiones, por bordar un refajo, o no sé que, ya era suficiente, o la canastilla dichosa, que ahí trabajaba la abuela, la tía, la prima y no sé quien menos la interfecta para sacarte el dichoso "papelico", para poderte sacar el pasaporte, para ser funcionaria del Estado Español e incluso para acceder a cualquier trabajo, para el carnet de conducir, o sea, que estabas completamente bloqueada... Y luego, las asignaturas típicas y tópicas en el colegio, en el bachiller, durante la carrera, que era de auténtica vergüenza, porque lo que era la asignatura de E.F. de gimnasia, que se suponía que tu la tenías que aprender para enseñar...de muerte...ningún planteamiento pedagógico, todo era sustituible, todo era improvisable, se carecía de instalaciones, era un cubrir el expediente continuamente, ya a niveles superiores, te hablo tanto de un bachiller superior, como del Magisterio y luego el campamento dichoso.

-¿Tu hiciste el campamento y también el Servicio Social?

Si, bueno, había una serie de convalidaciones, por tener sexto y reválida te daban el título de no sé qué y eso te convalidaba no sé cuánto...creo que tres meses y con el campamento otros tantos meses, total que a mí al final me quedó solo un mes de prestación personal y tenía una serie de destinos donde elegir; y un día pasé por allí, por la calle San Nicolás, donde estaba la sede y recuerdo que era una cosa muy tétrica de edificio y me encuentro a una antigua compañera del colegio muy puesta ella allí y le digo ¿que haces? y me dijo: pues lo que tenemos que hacer, o sea que estaba haciendo el Servicio Social y le dije y ¿como lo haces? y me dice: pues mira ayer los libros que están en la estantería de arriba los puse en la de abajo y hoy los que estaban abajo los he puesto en la de arriba (nos reímos las dos mucho). El nivel de frustración era grandísimo, porque ya que tenías que tener ocupado un mes, pues, por lo menos era mejor hacer algo útil. Yo sí que tuve suerte, elegí la Asociación contra el cáncer, supongo que otras personas también pudieron elegir, estuve en la antigua Diputación y acompañaba a los enfermos a hacerse el reconocimiento, llevaba además dos o tres a los que llevaba un seguimiento, hacía atención al enfermo, los visitaba, ayudaba, les daba apoyo moral, comprarles medicinas, un poco darles calor humano, para mí si fue gratificante, porque consideraba que estaba haciendo algo útil. Me lo llevé a mi pueblo y allí se constituyó la asociación.

-¿Hiciste el campamento de Magisterio en Águilas?

No, a mí me tocó en la Santa Faz de Alicante, y allí pues de todo como en botica. Recuerdo con mucho cariño a una profesora que nos daba trabajos manuales y, en un mes poco se puede hacer, sin embargo, era lo suficientemente hábil, como para plantear distintos...además había tres o cuatro trabajos tipo y de ahí no se podía salir, que no es que te dieran a tí conocimientos o herramientas para poderlo llevar a la escuela. Y ésta era de esas personas mayores conscientes, que tenía fama de buena, pero fundamentalmente es que era muy lista y sabía que una serie de gente que

había estado todo el año estudiando, si ella se ponía en plan duro iba a ser peor.

Llevábamos uniforme, un horario rígido, disciplina...te levantaban a las 6 de la mañana y te ponían a cantar "maitines" los dichosos salmos, todo con mucho aparato y mucha parafernalia, y a mí las cosas que van contra natura me parecen una aberración, era todo muy artificial, además salíamos a cantar salmos a la pista donde dábamos gimnasia, que era una pista de cemento sin una puñetera sombra; y luego, la gimnasia se hacía a las doce, cuando la pista estaba bien calentica. Bueno, es que el programa era absolutamente de locos, a mí lo único que me relajaba, eran las clases de Rosario la profesora de manualidades. ¡Ah! también teníamos un cura que nos daba formación religiosa, el hombre tampoco es que se matara...pero las lecciones de moralidad, eso era increíble, si llevabas una blusa que se pudiera transparentar un mínimo, ¡tabú! eso era peligrosísimo, la cantidad de aberraciones sexuales que llegaban a descubrirte sin que a tí se te hubieran pasado por la cabeza, todo absolutamente era pecado y sí no podía serlo...y luego pues banderas, el "Cara al sol" y las "Obras" de José Antonio que eran la Biblia. Recuerdo que vino a visitarnos desde Murcia Carmen Verbo y nos estuvo explicando...porque ese mensaje sí que se recibía, sobre todo de las de "pata negra" de la S.F., que era la traición de Franco a José Antonio y desde mi punto de vista eran muy valientes cuando se atrevían a insinuar aquello porque les podía haber costado caro.

-¿El campamento te sirvió para algo de la escuela?

Para nada. Como formación para una futura maestra, absolutamente para nada.

-Pues era para lo que estaba pensado, como complemento de la carrera.

Sí, de hecho no podías presentarte a oposiciones si no llevabas el campamento hecho. Los chicos también lo hacían y yo tuve un compañero que tuvo la santa paciencia...porque decía: esto no puede durar siempre, algún día se morirá y lo quitarán...pues efectivamente yo creo que es el único de mi generación que al final se presentó a la oposición cuando ya no pedían el campamento.

-¿No os enseñaban para que vosotras enseñárais?

No, no, ni siquiera te decían que se perseguía con cada cosa, ni que finalidad tenía aquello, ejercicios de brazos...pues muy bien y con el resto del cuerpo ¿que hago?, ¿ésto me va a servir para enseñar a mis alumnos algo?, no allí había un programa que cumplir y se cumplía escrupulosamente y había que hacerlo y nada más; las horribles fichas esas de los monos...bueno el contenido de las clases de gimnasia es que era de pena, cogían un estereotipo y lo repetían hasta el final, eran cosas tan artificiales, que yo creo que ni ellas mismas sabían para que servían.

-¿Cómo recuerdas a las mandos?

Pues, excluyendo a Rosario y a otra chavala que pasó sin pena ni gloria, a las que llevaban la voz cantante las recuerdo muy mal, las recuerdo como unas pobres personas, porque su única arma era su autoridad, quizás derivado de los complejos que arrastraban ¿eh?, porque haciendo ese campamento había una profesora, recién terminada, pero que ya daba clases en la Universidad, que yo no sé por qué negociación estaba allí haciendo el Servicio Social y desde luego lo que tuvo que aguantar, las órdenes que daban y como las daban, esta persona tenía que tener un talante muy especial, fue una lección de estilo increíble... Mira esto era como un sarampión que había que pasarlo y vivirlo lo mejor que fuera y listo.

-¿Recuerdas haber hablado con tus compañeras sobre el tema, algún tipo de crítica o de rebeldía?

Yo creo que todas hacíamos la misma crítica. Mira yo me propuse como objetivo no ser "Jefe de día", que era una figura muy curiosa que tenía el honor de dirigir las actuaciones de ese día y de comer en la mesa con los mandos, que lo habitual es que estas hablaran de sus cosas y que no le hicieran ni caso, nadie realizaba esa tarea con gusto salvo las cuatro o cinco pelotillas, que esas existen en todos los grupos sean del color que sean, y a mí me parecía tan estúpido, porque ellas decían que así todas participábamos del orden y era mentira, allí todo estaba ya organizado, no se aceptaban sugerencias y sí alguna se salía de lo que ellas pensaban como la media pues a perseguirla...bueno yo no sé cuantos problemas me inventé, pero conseguí no ser jefa de día. El sentimiento general era ese que había que pasarlo cuanto antes y listo.

¿Tú crees que hacían captación de gente?

Sí, sí, se notaba la distancia que ellas marcaban, cuando algunas éramos casi de la misma edad y algunas con menos formación, y las banderas y todo el aparato político. Se hacían respetar muchísimo pero con tiranía, el principio de autoridad estaba muy claro, había registros; yo como venía de un colegio de monjas tenía claro que mi equipaje y mi mesilla eran del dominio público...y luego la tiranía burocrática, siempre te faltaba algún sello, ¡Dios mio! ¡cuántos sellos hay en este país! yo alucinaba, y venga de volver al acalle San Nicolás y las pólizas, tanto me obsesionaba que hasta hace poco todavía llevaba una a póliza de 25 ptas. en el bolso por si acaso.

-¿Y el uniforme?

Pues, un gasto más y un rollo, porque eso no te servía para nada, te lo tenías que hacer tú y además llevabas unas cosas de ropa que te decían, no servía cualquier cosa, tenía que ser lo que estaba determinado, me acuerdo de la típica camisa blanca de manga corta, pues tenía que ser de un género determinado, que no se transparentara, no podías usar una que tuvieras por tu casa.

-Y tus compañeras de Magisterio, recuerdas si entre vosotras hablabais del Campamento? ¿Y los chicos?

No, yo creo que ellos dentro de que lo pasaran mejor o peor, el bloque relación entre ellos era distinto, aunque el ambiente era el mismo, la obligación...pero ellos tenían un mejor pasar que nosotras, tenían mayor programación de actividades deportivas y de aire libre y eso que yo me siento una privilegiada por haberlo hecho en la Santa Faz, porque en Castellón estaban en el centro de una ciudad y aunque tenían piscina y el edificio no estaba mal se sentían ahogadas, en la Santa Faz teníamos mucho espacio libre y era más llevadero, dentro de que no servía para nada.

-¿Que imagen conservas de las mujeres de la S.F.?

Muy autoritarias y muy “machorras” de modo que la S.F. era una especie de chiste malo.

-La imagen va un poco unida al tipo de trabajo, estaban las profesoras de Hogar o Música...

No, claro había una diferencia sustancial y eso me gustaría dejarlo claro, sobre todo en cuanto al nivel de comprensión y de humanidad en las profesoras de Música y de Hogar, recuerdo algunas buenísimas que incluso te despertaban aficiones, a la música, al teatro...y había personas de todo talante y todo tipo, con diferencias de actitud importantes, pero la verdad es que algunas de las de E.F. y de Política eran caballos percherones totales.

-¿Te atreverías a hacer una pequeña valoración de esta organización?

A la S.F. la utilizaba mucho el “régimen”, pienso yo, como propaganda, propaganda que era fundamentalmente el mal uso que se hacía de la mujer, aunque ellas querían darle cierto cariz moderno, estaba muy claro que lo que se transmitían eran los valores familiares, es que parecían los abanderados de la familia, como si otras ideologías no consideraran a la familia como algo digno. Ellas fundamentalmente lo que transmitían, era la imagen de la mujer educada para el hogar y el servicio.

ENTREVISTA 14.

Josefa. 44 años.
Maestra.

Mi primera relación con la S. F. viene del Servicio Social, porque las clases de Política y todo eso, no era negociable, eso entraba dentro del curriculum oficial y bueno pues lo tenías que hacer, porque te lo pedían para varias cosas, como para sacarte el carnet de conducir y yo no recuerdo haber hecho prestaciones en ninguna institución. Yo recuerdo ir por las tardes al local que tenían en mi pueblo y que nos juntábamos allí unas cuantas en las mismas circunstancias y nos daban clases de Corte..

-¿Pero eso no lo daban en el Instituto?

Es que en mi caso primero en el colegio lo de las labores lo daban las monjas y luego empezó un Instituto mixto y mi madre tuvo la gran idea de mandarme allí entonces esto de las labores y el Corte no se daba.

-¿Y la Política?

Pues no lo recuerdo , sí que la tendría que haber pero la recuerdo del colegio y no del Instituto, porque había E.F. y era una profesora de la S.F.. Era una tía...¡ esa si que era feminista!, fue una de las personas claves de aquella época en mi decisión de seguir estudiando, yo creo que estaban especialmente preocupadas por las mujeres... Entonces en las clases estas del Servicio Social que eran como cursos, unos, unos meses y otros pues otros. Había cocina que eran clases muy relacionadas con la clase social que impartía esa historia, lo de Corte y Confección que era un simulacro, porque tampoco te enseñaban y la otra parte era de Política, que debo tener por ahí guardada la libreta donde copiaba los apuntes y era pues bueno una serie de historias sobre personajes políticos de su rollo, pues bueno, Onésimo Redondo, pues era..... y los recuerdos que tengo más que en sí de una comedura de tarro político porque la época era así , pero sí como una diferenciación social muy fuerte y desde luego eso no estaba en manos de la clase baja de Orihuela ni mucho menos, y bueno aquello se acababa, te firmaban y ya está, yo creo que sin más implicaciones. Luego ya el segundo contacto con ellas fue en Magisterio ya aquí en Murcia, sería el 71, porque yo acabé en el 73 y el campamento se hacía en Primero, y aquello sí que era una especie de amenaza que desde que te matriculas, estás con el rollo de ,que luego hay que hacer el campamento y la gente de otros cursos que ya lo había hecho te lo manifestaba como una angustia, porque era de una rigidez de disciplina y obligación, que luego a lo mejor tu tenías alguna posibilidad de escaquearte pero que eran pocas porque había una serie de castigos que estaban graduados y estipulados.

Bueno pues, ibas acabando Primero y en el mes de Mayo empezaban los preparativos, que eran varias cosas entre otras un examen médico que recuerdo que lo más importante para ser apta para convivir era el tema del pulmón, que no sé yo si es que en esa época todavía era peligroso lo de la

tuberculosis o es que era lo único que estaba estipulado como contagioso. Bueno, entonces el enlace que preparaba todo esto era la profesora que teníamos de Política que se llamaba Conchita Navarro y ella te daba una nota con todo lo que tenías que hacer, que luego nos dividían por grupos y nos asignaban a cada grupo una mando de referencia que a mí me tocó una que se llamaba Carmen y que para el plantel de mandos que había en aquella época no estaba mal, bueno pues uno de estos requisitos era el uniforme, que te lo tenías que hacer tú. Yo recuerdo a mí madre cosiéndome la faldita de rayas rojas y blancas y una rebeca que creo que era azul marino y unas blusas blancas, entonces también había una cosa que era comprarse un tochazo así, que lo tengo en mi casa que eran las obras completas de José Antonio que junto a otro que nos dieron en Cuenca era el libro de obligatoria lectura.

-¿Elegiste tú ir a Cuenca o te tocó?

Aquello no fue ninguna elección, nos tocó y además nos tocó de mi grupo solo a un grupo de ocho, que teníamos que cubrir un cupo de sobra de plazas en Cuenca, entonces era la gente de Magisterio de Cuenca y nosotras ocho. Ya no me acuerdo si nos dieron a elegir y nos fuimos el grupo de ocho amigas, porque la verdad es que era con las más cercanas de las que yo conocía, las demás lo hicieron en el mes siguiente en Teruel y el mando que les tocó al resto del grupo fue Manuela y a nosotros nos tocó ésta, Carmen, nosotras llegamos allí al colegio mayor María Molina e íbamos un poco asustadas porque aquello era un internado donde absolutamente todo lo que tenías que hacer estaba establecido.

-¿Llevabais también mal rollo político?

Yo en aquel momento no tenía conciencia de mal rollo político. La sensación que yo tengo era de algo que había que hacer y además yo tenía que hacerlo, debía terminar el curso y Magisterio. Lo que sí molestaba mucho era que allí no había ninguna forma de participación, ninguna participación, nada se negociaba, nada había a lo que se pudiera optar, allí desde que entrabas hasta que salías las actividades estaban absolutamente marcadas y absolutamente definidas. Entonces nosotras llegamos allí y nos lees digamos cuales son nuestras obligaciones, era como una especie de estatuto donde de se incluía como era el funcionamiento, como el reglamento interno y automáticamente también se nos leen una serie de sanciones, o sea eso estaba claro y digamos que nuestro referente para algún problema que surgiera o enfermedad era el mando que venía con nosotras desde Murcia.

Bueno llegamos allí y nos encontramos con un montón de gente de Cuenca y la sensación primera de convivencia fue muy desagradable, porque nos encontramos allí como un grupillo insignificante, que además parecía que íbamos allí a fastidiarlas y que además no nos integraron en el grupo sino que nos pusieron a todas en la misma habitación...y nada aquello empezó a funcionar como te he dicho totalmente estructurado. Te levantaban a las siete de la mañana a golpe de campana, que cada día le tocaba a una compañera ser jefe de día y tenía una campanita que era odiosa y entonces tú te levantabas, y allí te habían dado tu respectivo ajuar que era un libro de

oraciones que era en latín que eran como una especie de cantos o salmos y había un cura fijo allí, que era un muchacho joven y guapo que era casi el escape que había, entre todo el mogollón de mujeres que había allí, bueno pues te levantabas te recomponías y te ibas directamente a la capilla a las oraciones y luego era el desayuno que era una situación muy tensa porque era en silencio, además servíamos las mesas y si te tocaba servir la mesa de los mandos aquello era ponerte a temblar porque si se te caía una gotita de café ya tenías la primera reprimenda de la mañana, bueno era de pena y a continuación ya empezaba y ya empezaban todas las actividades que estaban programadas con la izada de banderas y el “Cara al sol” y bueno estaba la típica tabla de gimnasia, había otra actividad de música que además en aquellos años para hacerse las modernas intentaban relacionarla un poco con la dinámica corporal y tal, que hacíamos una total gilipollez, porque claro era la música con el movimiento pero éramos tías de 18 años, , manualidades, las clases teóricas de la FEN y las religiosas con todo el tinte bestial del nacional-catolicismo, pero claro eso era tan normal, porque veníamos de hacer una escolarización con todos esos mismos parámetros, que tampoco es que lo vivieras de una forma agobiosa, lo que pasa es que las estructuras sí te agobiaban. Eran muy rígidas, te tocaba tal y te tocaba tal y ya está. Luego recuerdo la comida, con la mesa de mandos todas uniformadas correctamente, donde había una gran jefa de todo que era la Cristina y luego las colaboradoras y las profesoras. El cura su misión estricta era la misa de la mañana y luego era como una especie de orientador espiritual, por si tenías algún problema o mal pensamiento, pero que no tenía presencia física en la vida del centro, bueno nos deba las charlas de Religión, y luego por las tardes empezaba el tiempo libre famoso que era cuando salíamos evidentemente acompañadas y uniformadas, que además las rutas también estaban un poco marcadas, había las dos cosas, paseo libre y marchas organizadas, y poco a poco fuimos conociendo gente más movida de ahí de Cuenca que nos iba llevando por sitios distintos y también había un viaje organizado que nosotras tuvimos la suerte de que como íbamos rellenando un grupo, pues el viaje fue precisamente a la costa levantina, nos trajeron a Valencia, a Alicante, estuvimos en Campoamor, en la Torre de la Horadada y todo eso y en Murcia, que nosotras aprovechamos pues para ver a nuestras familias, novios, en fin esa movida, claro el viaje estaba pensado para la gente de Cuenca y también había visitas turísticas a sitios de Cuenca y a monumentos. Luego había una cosa y es que en Cuenca pero en otro sitio, en los Palancares, estaban haciendo el mismo campamento los chicos, con tiendas de campaña.

-¿Llevaban también uniforme los chicos?

Sí, y una cosa que recuerdo como actividad fue una jornada de convivencia con ellos, que nos llevaron a nosotras a Los Palancares a pasar el día con los chicos y con ellos había pasado exactamente lo mismo, que como no estaba cubierto el grupo, pues completaron con gente de Alicante y entre esa gente pues coincidieron compañeros míos de bachiller de Orihuela, y bueno el día de convivencia era organizado igual que lo demás con una serie de actividades, de juegos, pero, bueno, a partir de esa visita pues los chicos empezaron a venir a vernos, porque a nosotras no nos dejaban salir aunque hacíamos nuestros escauceos, pero con mucho miedo porque si te pillaban

desde luego te la cargabas...y así era... Yo el recuerdo que tengo más que de comedura de tarro, es de un espacio que había que vivir, a la fuerza y fuera de lo social y que tenía una serie de connotaciones exageradas y había que, eso, lo noté yo pero de una manera muy sutil una serie de captaciones, porque ya se veía entonces la gente de qué tendencia más o menos podía ir y se hacia propaganda sobre todo de participación en las movidas locales. Con nosotras no porque no éramos de allí, pero con la gente de Cuenca pues las decían: mira pues tu podrías participar en esto que vamos a hacer...bueno no sé si sería para afiliarlas pero algo así. Esto era como aprovechar una formación más intensa, más recia, descontextualizada en ese sentido porque todo era pues la lectura de las Obras de José Antonio, las famosas oraciones y una rigidez pasmosa, pero dentro de todo eso, también estaba algo que se veía y era el tema de la valoración de la mujer, porque aprovechaban muchos momentos para leernos publicaciones y escritos que ellas tenían que ver pues con el compromiso social y con la cultura, entendida a su manera, pero que iban dirigidas a la mujer, hacia la salida de la casa como actividad social diferente, aunque todo se tomaba con una pretensión de obediencia al hombre, al servicio.

-El campamento de Magisterio estaba pensado como un complemento a la formación de los maestros y las maestras, algo que tú podrías realizar en la escuela. ¿Te ha servido a ti luego para la escuela?

A mí personalmente no me sirvió para nada, como tampoco me sirvió casi nada de lo que estudié en la Escuela de Magisterio. No se si era culpa del plan de estudios o de la gente que lo daba, porque excepto dos o tres profesores, que tenían a nivel personal unos matices diferentes y a nivel profesional, tenían una actitud de vida y de compromiso pedagógico y social diferente, pero el resto no me sirvió para nada y lo del campamento fue una continuación de lo que podía haber sido cualquier cosa de las que se daban en esa Escuela, sólo que mucho más exagerada, mucho más descontextualizada porque lo otro todavía convivías con tus compañeros, donde había muchas formas de pensar, pero allí mujeres solas y con una misión especial y un curriculum especial totalmente descontextualizado, no me sirvió para nada, para nada, para nada...ni en música ni en gimnasia, ni en FEN porque yo eso no lo he utilizado porque yo empecé a trabajar en el 74, para nada...ni siquiera en el año de prácticas, que en tercero se hacían prácticas que era tu primer contacto con la escuela, pero es que esa escuela, por lo menos en la que yo estuve ya era bien diferente de lo que allí se pretendía. Yo no se si en algunos colegios de tipo religioso o en algunos centros con otro tipo de connotación, no tenía nada que ver, fíjate, teniendo relación con el mundo social, porque estaba cargado de simbología como allí, sin embargo lo que allí se pretendía formar no tenía nada que ver con el contexto de vida de uno, ya eran 18 y 19 años y empezabas a...yo no tenía conexiones políticas con grupos pero sí con compañeros. Y ya había tendencias definidas, y yo ya iba sabiendo con qué tipo de gente y con qué tipo de ideas me sentía bien, pero vamos volviendo a la pregunta que me hacías, para nada, no me sirvió para nada.

-¿Y recuerdas si tus compañeras pensaban igual?

Exactamente igual y fíjate que dentro del grupo de compañeras que íbamos de murcia había algunas, de ideas más conservadoras por clase social también, porque había una que era hija de militar y tenía una hermana de la S.F. y también por parte de la gente de Cuenca, que Cuenca y más en aquella época era muy conservadora. Aquello se vivió como algo obligatorio y no hubo por parte de nadie ningún intento de protesta por ningún lado, porque te lo habían dejado muy claro que el apto o no apto te permitiría presentarte a oposiciones, porque además amigos míos, que eran de Comisiones lo decían: esto vamos a pasarlo y vamos a llevarlo lo mejor posible. Con los chicos era igual, pero me da la impresión de que el margen de permisividad y de participación o por lo menos por la situación física de donde estaba, pues era de otra manera. No es lo mismo estar en un colegio mayor como nosotras estábamos entre cuatro paredes, que donde estaban ellos que tenían pues, muchas más actividades al aire libre, era menos ñoña, más física, más lúdica, más relajada, aunque probablemente fuera un poco paramilitar, pero era lo que yo veía, porque tenían más tiempos de salida, también es que en la época social pues supongo que para los mandos sería una responsabilidad el dejarnos salir más, pero yo no sé ellos como se lo montaban pero estaban hasta altas horas de la noche de ronda por nuestro centro, pero ellos lo vivían exactamente igual.

-¿Y la valoración ?

La valoración era exactamente igual, que no servía para nada y además yo creo que en cantidad de gente, creó todavía como más reafirmación, de repulsa hacia ese tipo de estructuras, yo recuerdo comentarios de mis compañeros: ¡anda que lo que nos han querido hacer!, es como los que van a la mili, que algunos aunque no estén de acuerdo, pues no lo llevan mal y otra gente lo pasa fatal.

-Y a las mandos ¿cómo las recuerdas? ¿se parecían a las que ya conocías?

Fatal, a las mandos fatales. Había algo en común entre todas que las definía y que era la pertenencia. Con las profesoras era otro tipo de relación, era cotidiana y podían ser más o menos afectivas, pero ellas nos deban clase y ya está, pero en el campamento había una responsabilidad y eso les pesaba, y también el campamento tenía una función definida y eso marcaba el carácter que ellas debían mostrar. Yo la idea que tengo es que era gente muy hermética, con un carácter muy fuerte, con aspectos tremendistas, sin embargo en aspectos particulares, eran muy cordiales y atentas y una a una, con las que teníamos trato, porque había una superestructura y a las jefas no accedíamos. Ellas mandaban a los mandos intermedios, pero en relaciones globales, en la estructura, yo las recuerdo como si fueran máscaras y probablemente eso no tuviera nada que ver con el carácter que ellas tuvieran. Era una disciplina exagerada, que además yo creo, que querían dar esa imagen. No sé muy bien porque, no creo que costara tanto ser más relajada. Ésa es la imagen que yo tengo. No creo que fueran mala gente sino que cumplían muy bien con la imagen que querían dar de clase, de pertenencia, de...yo le llamaría: organización y eso lo hacían muy bien.

-¿Recuerdas que te enseñaran a poner y servir una mesa, o dieron por sentado que sabíais hacerlo?

No, no lo dieron por sentado en ningún momento, esas cosas pertenecen a un aprendizaje determinado y a una clase social determinada y en ningún momento dieron por sentado que lo sabíamos, era constante, se encargaron muy bien y de hecho una de las cosas más insistentes. Permanentemente era todo eso, los aprendizajes en cuanto a las formas.

-¿Había también control sobre cómo vestíais, las formas, etc?

Cuando salíamos había una revisión.

-¿Ibais siempre con uniforme?

Siempre, excepto en el viaje que hicimos, las tardes de paseo eran con uniforme, y había una especie de revisión de todo y, por ejemplo, si alguna se pintaba mucho, la hacían volver y quitárselo, era un control de las formas y yo creo que se tenía que notar que éramos las que hacíamos el campamento. No era por sencillez, era como un adoctrinamiento que empezaba por la parte externa física y recuerdo en algún momento algún tipo de trifulca con alguna compañera por el tipo de peinado. Era un control sobre la imagen física que desde luego en aquel momento, no era muy femenina,

-Ellas intentaban mantener una imagen de la mujer muy conservadora, sin embargo ellas fueron muy criticadas.

Sí, sí probablemente a nivel interno eso era así, pero en la práctica, yo no tengo la idea de que dieran una formación como mujer ni como persona. Tengo más bien la idea de que era una formación simbólica, de símbolos y de no dejar que esos coletazos que les quedaban en aquella época se les fueran de las manos. Tenían mucho interés por guardar una imagen externa, por lo menos era eso lo que yo apreciaba en el campamento, porque con mis profesoras era otra cosa. El contexto social era más amplio, incluso la propia Conchita Navarro, que creo que tenía una amplia formación política y cultural y casi me atrevería a decir que crítica, porque había gente que no veía más allá del cumplimiento y la obediencia y otras que eran críticas hasta con el propio sistema. Yo creo que no se podrían definir internamente a todas igual, ni mucho menos, se les veía un intento de valoración y promoción de las mujeres dentro desde luego de unos límites, pero aunque individualmente no fueran todas iguales, como grupo, sí daban esa imagen de doctrina y convicción.

ENTREVISTA 15.

Reyes. 43 años.
Profesora de Instituto.

Me llamo Reyes, tengo 43 años, estoy casada y tengo dos hijos, niño y niña. He vivido en Murcia prácticamente toda mi vida y soy profesora de Inglés en un I.E.S. de Murcia.

Los primeros contactos que yo tuve con la S.F. fue haciendo 1º o 2º de bachillerato, en los años 65 y 66 y fue a través de los albergues de verano. Yo solamente fui al de Calarreona y creo que fui dos o tres años.

-¿Cómo describirías aquellos años?

Pues la idea que yo tengo es la de pasármelo muy bien, de conocer gente de muchos sitios. Realmente yo no tenía consciencia de lo que era la S.F., únicamente intentaba hacer algo distinto de lo que normalmente hacíamos durante el curso, una alternativa para ir a la playa, para mí era un premio, allí me lo pasaba muy bien.

Lo que pasa es que si lo analizamos desde una perspectiva posterior, visto desde ahora mismo, yo creo que allí trataban de inculcarnos los considerados principios femeninos, es que en realidad giraba todo en torno a ellos: que supiéramos coser, poner las mesas, la gimnasia...pero era una sensación buena de ir a pasar un curso y pasárnoslo muy bien.

En los albergues había bastante disciplina, eran un poco militares. Nos levantábamos temprano con un toque de campana, nos aseábamos, y antes de ir a desayunar se realizaban unas oraciones. Recuerdo que desayunábamos unos bizcochos muy buenos, muy consistentes, con aceite. Luego empezaban las actividades, íbamos a bañarnos...luego por la tarde se hacían labores, que hacíamos unas muñecas de pita, que se llamaban “cebolletas”, eran típicas de Calarreona, porque las vestíamos con el corpiño y la misma falda que llevábamos nosotras, como uniforme, luego si ibas otros años podías elegir otra actividad, que recuerdo una que era una carpeta para guardar cartas, que se forraba.

También se hacía lo de las banderas y cantábamos el “Cara al sol”, a mí me daba igual cantar el “Cara al sol” que el “Vamos a contar mentiras” no asociaba la canción con una ideología, era lo que se hacía normalmente y yo lo hacía y tan contenta. Recuerdo que al final de cada día de nombraban jefa de día y subjefa.

-¿Recuerdas de qué se encargaban?

La jefa se hacía dueña de la campana y tenía que recordar todos los tiempos de los distintos periodos de las actividades, y era la atracción del

campamento en ese momento y la subjefa era por si se ponía mala la jefa.

Tenías que tener las taquillas bastante ordenadas, pasaban revista y si algo no estaba ordenado te hacían ordenarlo.

En cuanto al contacto con las mandos, había algunas que eran más importantes y que tú no tenías acceso, pero luego había otras...según cada persona, que eran más asequibles. Ellas también tenían sus preferencias, había una mando que se llamaba Sita que a mí me tenía enchufadísima. No sé si era porque era buena en gimnasia, recuerdo unas meriendas que eran bocadillos enormes de chocolate, foigras o sobrasada que nos sabían a gloria. En general no guardo un mal recuerdo, aunque ahora pienso que era una disciplina un poco férrea y que en realidad no nos enseñaban cosas que fueran importantes, a parte de las labores. Yo creo que lo más importante era el contacto que mantenías con la gente, que lo que era en sí el campamento.

Había un día que bajábamos al pueblo, muertas de vergüenza por nuestros uniformes, un uniforme que era horroroso, las faldas nos las daban allí y eran trapillos de rayas azules y blancas y unos fajines rojos y luego los "cucos" que eran para que al hacer gimnasia no se vieran las bragas.

Cuando venía algún mando importante, como Carmen Verbo, que solía venir de visita y un año que vino Pilar Primo de Rivera, se hacía una fiesta por todo lo alto. Ese día se tenían que tener todas las cosas super a punto, muy preparadas y la jefa de día era la más veterana y la más enchufada y salía todo muy bien.

Los mandos solían comer con nosotras, en una mesa central y se nombraban unos grupos para servir las mesas, y cada tantos días te tocaba servir la mesa y nos lo enseñaban muy bien porque era muy importante, que si el agua se sirve por la derecha o por la izquierda....

Yo comparando los campamentos con el colegio, no sé si por las asignaturas o por algunos profesores que tuve las monjas, me parecían mucho más represivas, la verdad es que a las mandos jovencitas nosotras las veíamos como hermanas mayores y en comparación con las monjas las veíamos modernísimas. Yo sé que a las monjas les daba rabia muchas de las cosas que hacían. Yo nunca mal sentí maltratada había que hacer las cosas pero el trato con la gente era enriquecedor, ya te he dicho ir al campamento era un premio.

Luego también recuerdo que había mucha relación entre la religión y la S.F., incluso más que en el colegio. No recuerdo sí íbamos a misa todos los días, creo que era sólo los domingos, porque en el colegio sí que íbamos todos los días, pero las oraciones aquellas que se cantaban con aquel tonillo tan antiguo algo así como: "Salido ya el astro del día, roguemos a Dios con fervor, que en las labores del día, nos guarde de todo mal, ponga freno a nuestra lengua para que reine la paz y protegiendo nuestros ojos nos libre de la mirada...", desde luego la letra era que daba miedo, era como pera salir corriendo, pero como allí estábamos todas cantando con once o doce años, no

nos poníamos nada en cuestión.

-Pero incluso con esa edad a mí me resultaban muy antiguos porque ni en el colegio se rezaban, y la letra seguro que no comprendíamos nada.

A mí me resultaban más bien diferentes. Era una novedad el cantar con ese tono, yo no me fijaba, simplemente teníamos nuestro librito de oraciones y nos dedicábamos a darle el toniquillo a entonar y que saliera bien, y no analizábamos las palabras igual que no analizábamos el "Cara al sol", que no creíamos que era el himno español. Recuerdo haber aprendido muchísimas canciones en el campamento, se dedicaba mucho tiempo a que aprendiéramos canciones: las marchas esas de matiz político y muchas canciones del folklore español y romances.

-¿Recuerdas haber hecho cosas de teatro leído ?

Sí, yo que he sido poco vergonzosa y muy participativa siempre me daban un papel, eso del teatro leído era típico de la S.F.

Yo cuando quería hacer el Servicio Social, en el 73, fui a un campamento en Zamora a Villalpando. Yo hacía 2º o 3º en la Universidad y allí sí hice teatro. Era un momento de transición, no recuerdo que nos pusieran ninguna traba. Hicimos "La Casa de Bernarda Alba" de García Lorca y también recuerdo que íbamos de excursión para ver el románico por los pueblos de Zamora, allí las chicas no se metían en nada, había que respetar las normas pero nada más.

-¿El régimen del campamento del Servicio Social era parecido al de Calarreona?

No, tenías unos horarios de comidas, cenas, etc. pero yo creo que el contacto con los mandos no era el mismo, nosotras nos organizábamos las actividades, quien quería ir al teatro, quien no a otra cosa...ya no se hacían manualidades, al contrario se organizaban grupos en función de los intereses... Realmente la cosa era diferente, eran los últimos años del Servicio Social, el régimen estaba pegando coletazos y yo ya ni lo terminé.

-¿Al campamento de Calarreona ibas con tus compañeras del colegio?

Sí, nos juntábamos dos o tres amigas y les pedíamos a nuestros padres ir al albergue. Tú ibas allí en plan de colegio, a pasarlo bien y además conocías a otra gente, era claro que la gente que iba a esos campamentos eran de clase media.

-¿Tenías compañeras que no las dejaran ir a los campamentos?,¿ había alguna diferencia entre las que ibais y las que no iban?

Es que había gente que la historia de ir a los campamentos, de someterse a un régimen y a una disciplina no les gustaba. Era gente que estaba mucho mejor en su casa sin horarios, para ellas era una tortura ir a los

campamentos, pero eso también pasa ahora. Lo que no recuerdo es que por motivos políticos no fueran al campamento, nadie me dijo: es que mi padre no quiere que vaya porque son de la S.F., es posible que las hubiera porque yo tenía compañeras que resultaron ser hijas de significados comunistas, pero desde luego en ese momento se lo callaban, por si las moscas. No recuerdo a nadie que dijera no voy porque las ideas políticas del campamento no les gustaban.

-¿Hablabais de política?

A esa edad nosotras no hablábamos de política en absoluto. No sabíamos ni lo que era eso, formaba parte de un todo. En el colegio había unas asignaturas: Hogar, E.F. y la Política o la F.E.N. que para las mujeres pues las impartía la S.F. y trataban de transmitir una ideología muy concreta, siempre la mujer al servicio del hombre, a la mujer no trataban de equipararla para que fuera igual que el hombre, al revés, si se hablaba de que la mujer se tenía que labrar un porvenir, pero realmente lo que enseñaban estas asignaturas era a guisar, a ser bien educada, señoritas bien educadas, a coser pañitos a poder coserte tu ropa, a economizar en la casa y no gastarle mucho dinero al marido. A mí no me parece mal que se aprendan manualidades (tanto los chicos como las chicas) me parecería estupendo que ahora se enseñara a coser a chicos y chicas, hacer vainica doble ya me parece un poco sofisticado.

-Sí, igual que en Tecnología se enseña a poner un enchufe.

Creo que se ha pasado de un extremo a otro, yo creo que es tan bueno que una chica sepa poner un enchufe, como que un chico sepa hacer un dobladillo y esto es más difícil porque dirían que es mariquita.

-Los chicos con los que os relacionabais en aquella época ¿os veían raras o más redichas por asistir a la S.F.?

No, primero en esa época con once o doce años yo no iba con chicos, pero pienso que no, que era considerado como una actividad más de verano. Además yo no tenía ninguna otra relación con la S.F. sé que se hacían otras actividades pero lo mío ha sido una relación muy concreta en el espacio y en el tiempo: en las asignaturas del colegio y en los campamentos de verano.

He conocido a las profesoras que nos han dado clase como Conchita Navarro que nos dio seis años clases de Política con las "Obras completas" de José Antonio, que creo que las tengo todavía en mi casa, recuerdo una anécdota muy graciosa con una compañera, que después de estar en sexto curso le preguntó a la profesora: ¿donde se pueden comprar esas "Obras completas" de Juan Antonio ese del que usted habla, en lugar de llamarle José Antonio y la profesora se enfadó muchísimo

-Esa imagen que la S. F. trataba de transmitir de la mujer al servicio del hombre, al servicio de la Patria, ¿como la contrastas con la imagen que ellas daban? porque ellas no eran amas de casa resignadas.

No, al revés, no lo sé, me imagino que habría de todo. Muchas de ellas eran solteras, con cultura, independientes, por la forma en que vestían deban una imagen de “marimachos” en la sociedad. Lo que pasa es que nunca he descubierto si es que ellas habían elegido no vivir con un hombre o es que llegan a esa situación. Había gente de todo tipo, había gente que querría hacer una labor social importante y se metía allí.

-Ahora muchas mujeres de esas pasarían desapercibidas. Cualquier mujer que trabaje o mande sus gestos y su forma de vivir es distinta, aunque todavía a veces llama la atención.

Yo he tenido profesoras a lo largo del bachillerato y no se les aplicaba el término de “marimachos” como ocurría con las de la S.F. y no sé porqué. Muchas de ellas se querían desmarcar o fraguar una imagen de independientes, vistiendo de una forma diferente, no lo sé pero al resto de profesoras, las de otras asignaturas no daban el aspecto de ser tan rudas, hombrunas.

-¿Recuerdas que a las asignaturas les decíamos “marías”?

Sí, eso era porque simplemente con asistir y hacer algunos trabajos aprobabas. Ahora es cuando aprecio más las manualidades, porque cuando tienes un trabajo de tipo intelectual no está nada mal, saber hacer otras cosas y relajarte.

-¿Recuerdas que aprendieras cosas útiles? ¿que luego te sirvieran?

No, no me valían para nada, a lo mejor a otra gente sí. Yo lo que sí recuerdo es que ellas contribuyeron a mi forma de ser, a ser una persona alegre. No sé exactamente a lo que te refieres con útiles, a lo mejor en una época determinada, el tener unas habilidades sociales era importante y con ellas las adquirías. Eso era lo que se hacía, no lo critico, lo estoy analizando.

-¿Tienes conocimiento de las actividades que el F. de J. hacía con los chicos?

No se hablaba de eso creo que la gimnasia no era lo de las tablas, sino la competición.

-¿Cómo compararías la educación que tú recibiste con la que están recibiendo tus hijos?

El tipo de enseñanza que reciben mis hijos o si han ido a algún campamento, no tienen nada que ver con lo que yo hice. Entre otras cosas porque todo ha cambiado mucho. La libertad no existía todo estaba condicionado por el régimen franquista.

Una cosa que pienso que sería importante es preguntarle a los hombres de aquella época, hasta qué punto la S.F. era como un baluarte. Yo creo que las utilizaban, no sé hasta que punto las valoraban. Ellas les servían y les

hacían un papel.

Volviendo a la diferencia entre un campamento al que puedan ir mis hijos y el que yo iba, yo tengo una hija que ha ido a los campamentos organizados por la Comunidad Autónoma y es una cosa diferente, los monitores son chicos y chicas con ideologías diferentes.

La coeducación es otro aspecto diferente, tanto en el colegio como en los campamentos, no se impone una ideología, hay unas programaciones en las que pueden opinar los padres, no llevan uniformes, ni hacen “cebolletas”, hacen otras cosas, incluso eligen dormitorios con cierta libertad, aunque las chicas eligen ponerse juntas, porque los chicos les dan el follón, tampoco hay ninguna asignatura equiparable ala F.E.N., para infundir valores, la Religión jugaba un papel importante y ahora puedes elegir para tus hijos si no quieres que den Religión , aunque en realidad debería ser al revés, elegir si quieres que asistan a Religión, es que las costumbres están muy arraigadas

-No me ha quedado claro porque hiciste el Servicio Social y elegiste ir a un campamento.

Por librarme de un montón de meses haciéndolo, en verano no tenía que interrumpir mis estudios y así además no tenía que coser refajos.

-¿Fuiste con otras compañeras de facultad?

Sí, fuimos un montón de compañeras y gente conocida, la perspectiva era de pasarlo bien y luego así ocurrió.

Cómo mi familia era de Salamanca, si venían por mí, podía ir con ellos el fin de semana y volver el Lunes.

-¿Recuerdas si llevabais uniforme?

Creo que no, cada una vestía como quería.

-¿Cómo compararías tú la imagen de las mujeres de la S. F. con la de la s mujeres actuales?

Antes lo que se trataba de inculcar era el régimen y la S.F. y los valores femeninos contrarios a los del hombre, que fueras capaz de labrar tu futuro, el día de mañana pero también en torno al hombre, ser el “reposo del guerrero” era algo latente.

Ahora la mujer accede al mundo del trabajo y a la educación de forma masiva. Las mujeres sacan las mejores notas y son capaces de competir con el hombre. La mujer de hoy es totalmente diferente, la situación ha cambiado totalmente.

-¿Tú crees que se cumplieron los objetivos de la S. F.?

Yo creo que no, entre otras cosas porque la oposición tan brutal a la muerte de Franco, hizo que se dismantelara el régimen y con el la S. F.. el panorama político español cambia hasta tal punto, que nosotras estamos hablando aquí benévolaemente , pero realmente representaban a nuestros enemigos ideológicamente más acérrimos. Si me hubieras hecho esta entrevista en aquellos años, creo que las hubiera tratado con más dureza que ahora cuando han pasado unos años y veo que han podido tener cierto sentido y que también han podido ser víctimas de unas circunstancias.

-El dismantelamiento fue rápido y parece que todo se olvidó, sobre todo existe una gran ignorancia de qué fue la S. F.

Hasta tal punto de que a mí me faltaba un mes para terminar el Servicio Social y no lo necesité para secarme el carnet de conducir, cosa que nos pasmó en aquellos momentos. Yo creo que la ignorancia también tiene que ver con lo mal que la historia ha tratado a las mujeres, en este aspecto es que ni interesa. Los historiadores siempre cuentan otras cosas que ellos creen más importantes, en el programa de Victoria Prego sobre la transición, recuerdo que se habló un poco de la S. F. , pero sólo pinceladas, otras cosas las han tratado con más profundidad. Yo creo que después de ganar las elecciones el PSOE las cosas cambian un poco y con el Instituto de la Mujer parece que se empieza a dar más importancia al tema, y a tratarlo desde un prisma más correcto.

-¿Algo más?

Bueno pues que yo creo que el mensaje que en esa época recibíamos en casa, en el colegio...en todas partes era el mismo, el de obediencia, el de ser ordenada, la limpieza, la disciplina...eran mensajes muy concretos y así funcionaba todo.

ENTREVISTA 16.

Engracia 40 años. Profesora de la Universidad.

Yo empecé a ir a los albergues con 15 o 16 años.

-¿Porqué a esa edad?

Pues, porque una amiga mía del colegio iba y me contaba lo bien que se lo pasaba, muy bien, que se viajaba, se hacían muchas actividades y, para ir , como queríamos ir a los de otras provincias, pues de Murcia solo podía ir un grupo y tuvimos que apuntarnos a lo que era la OJEF, yo estuve apuntada a la OJEF, nunca a la S.F. y bueno, teníamos la suerte de que nos elegían, no se si influiría la profesora de política que tenía en el colegio, porque nosotras hablábamos con ella y le decíamos que estábamos muy interesadas y todo eso.

-¿Fuiste a Calarreona?

No, mi primer albergue fue el de Villanúa que está cerca de Jaca, era un sitio precioso, era una casa como tirolesa de piedra, el tejado de pizarra y con las ventanas de madera, las habitaciones muy grandes, con literas.

-¿Llevabais uniforme?

No, no, íbamos con nuestra ropa.

-¿No recuerdas el año?

No, pero te lo podría buscar. Lo que recuerdo es habérmelo pasado muy bien, lo recuerdo con mucha alegría, no sé, si por la sensación de libertad, era el paso a adolescente, de depender de mis padres a la primera salida sola y, era una sensación de libertad increíble.

-¿Cómo era la vida allí? ¿Recuerdas si haciais lo de las banderas, oraciones...?

Sí, eso sí, nos ponían en el patio, nos ordenábamos y se hacía lo de las banderas y cantábamos algo...

-¿El "Cara al sol"?

No el "Cara al sol" no, porque lo recordaría, era el himno de la S.F. o de la OJEF, era una canción tipo así militar, como una marcha, pero ahora no me acuerdo del texto.

-¿Y las oraciones?

Yo eso no lo recuerdo, no lo recuerdo en absoluto.

-¿Te parecía una disciplina muy rígida?

Teníamos un horario y teníamos tareas, nos organizaban por grupos de unas doce y nos tocaba, pues, servir mesas, o ayudar en la cocina, o preparar las actividades con las instructoras, creo que eran entonces monitoras no mandos, que recuerdo que había muchas actividades desde deportivas a artísticas, pintura, música, bailes regionales que eso les encantaba y teatro leído. Teníamos un tiempo para actividades y un tiempo libre y, por lo menos, en mi época, ni nos controlaron, ni nos vigilaron, ni nada, yo recuerdo de bajarnos andando al pueblo, que no había mucha distancia, y bueno, pues, lo que hacíamos era sentarnos en algún bar, tomarnos algo y ligar con los chicos del pueblo y alguna vez pues hacíamos travesuras porque ya teníamos quince años, pues de quedar con algún chico y escaparnos y volver al pueblo, recuerdo una noche de haber vuelto tardísimo.

-¿Os la ganaríais?

Pues no mucho, a parte de que entre nosotras había un pacto de silencio, las monitoras que teníamos eran muy jóvenes y eran majísimas, no había una disciplina de autoritarismo sino de organización, o sea, inculcar la idea de unos horarios que cumplir, unas tareas que cumplir y el tiempo libre era tiempo libre y no recuerdo castigos, ni ninguna disciplina así, especial.

-¿Os daban charlas de formación?

Sí, charlas si teníamos.

-¿Recuerdas si era una formación así, muy nacional-sindicalista?

No, porque a mí no me afectó para nada, no recuerdo que fueran ...eran más, fíjate, de formación cívica, no era tanto política, pero sí, de conducta social, de respeto a las relaciones humanas, ver los límites que había en las cosas y tal.

-¿Esas monitoras iban con uniforme?

No, ellas tampoco.

-¿Fuiste a más albergues?

Si, después fui al de Alcudia en Mallorca, que era un albergue precioso, estaba en alto, teníamos una cala privada, había una pinada preciosa y el albergue tenía la forma como de la proa de un barco, había habitaciones de seis y no eran literas, sino camas, estaba perfectamente dotado, tenía piscina, canchas deportivas, recuerdo con horror los casi doscientos escalones que había que subir para llegar al albergue.

-Con respecto al uniforme, la disciplina y las actividades ¿Igual que en el otro?

Sí, sí, igual, en ese recuerdo que hacíamos actividades junto a los chicos. Al lado había otro campamento que era de la OJE y muchas de las actividades las hacíamos con los chicos. La fiesta final de albergue que era una fiesta increíble, que se hacía de todo: exhibiciones deportivas, teatro, danza... y las hacíamos conjuntas con los chicos.

-Eso era todo un avance.

Sí, sí, hicimos incluso una acampada y fuimos junto con los chicos, ellos iban con sus monitores y nosotras con las nuestras.

-¿Cómo recuerdas a los monitores de los chicos?

Yo creo que a los chicos los castigaban más, es que era todo más basado en el aspecto físico, además es que tenían una pinta, porque yo no se si eran un cuerpo de élite, eran enormes, con unos cuerpos “danones”, unos cuerpos “cachas” totalmente, claro si estaban todo el día haciendo actividades físicas. Al estar allí tenían una actividad fundamental que era el submarinismo y se pasaban todo el día: botellas para arriba, botellas para abajo, aletas, trajes...

-¿Vosotras no hacíais submarinismo?

No, y de eso si me acuerdo, que ellos para hacer las prácticas tenían que venir a nuestra piscina y a nosotras entonces no nos dejaban bajar. Ellos estaban también en un edificio, yo estuve allí una vez porque en la organización que teníamos por grupos, ellos también la tenían, había un representante de cada grupo, un líder creo que le llamaban y cuando preparábamos la fiesta de fin del albergue, teníamos que ponernos de acuerdo los cabecillas de todos los grupos, para organizar las actividades y para ello nos reunimos en el campamento de los chicos. Desde luego a ellos les metían más caña que a nosotras. Desde luego ellas resaltaban mucho el sentido femenino, el cuidado de los detalles, la exquisitez, yo diría que nos hacían un entrenamiento para ser...¿como te diría? señoras de “alto standing”, que si nos casábamos.... se suponía que nosotras no éramos de clase baja, más bien de clase alta, media-alta y tendríamos la ocasión de recibir en casa a mucha gente, amigos de nuestros maridos, reuniones de amigas, o sea, nos entrenaban para tener mucho gusto, mucho estilo y saber estar, el gusto por los detalles de la mesa, como se sirven correctamente determinados platos, mucho entrenamiento en ese estilo, en el cuidado personal, en la forma de sentarte, de intervenir en las conversaciones, adquirir cultura, ser personas con una cultura amplia, no especializada, pero si amplia, leer, la música...(se ríe) no se me habría ocurrido decirlo así, pero de verdad que es un estilo muy determinado, como si fuéramos a ser perfectas señoras de compañía.

-Si tuvieras que ubicar a tus compañeras de albergue dentro de una clase social ¿cual sería?

Había de varios niveles, había gente humilde que estaba allí para poder adquirir una formación, de hecho, ellas les ayudaban con becas para estudiar y mayoritariamente las enfocaban a Magisterio y luego, pues, gente de colegios e institutos, la verdad es que hacías más amistad con las de tu habitación o grupo y nos relacionábamos con las demás en las comidas y eso. No se notaban mucho las diferencias, era verano y en aquella época se llevaban mucho los vaqueros, además, antes de salir ellas te daban un listado de ropa recomendada y era eso, playeras, pantalones cortos, ropa para excursiones, y eso es lo que llevábamos y de allí no salíamos. Pero nos relacionábamos fundamentalmente con nuestro grupo y había gente de toda España, que eso era muy positivo, porque en el momento en que estábamos la gente no viajaba mucho y, yo creo, que era muy positivo que nos pudiéramos relacionar con gente de toda España y de tan diferentes culturas. Recuerdo que se reían mucho de nuestro acento, sobre todo de mí, que tengo un acento murciano tan fuerte. Se hacían actividades de todas las culturas, aprendíamos bailes, mira recuerdo que en Galicia hicieron una “queimada”, que bueno, con todos sus rezos y conjuros y allí cogimos todas una borrachera, las mandos también, fue en el albergue de Sada.

-Ese también tenía fama de ser un albergue muy bonito.

Precioso, muy bonito, además se notaba que era de más gusto y más categoría es que había albergues muy cutres, bueno el peor el de Calarreona. pero otros eran un lujo, bueno en Alcudia en Mallorca, aquello era un lujo, unas excursiones, por un precio irrisorio, que teníamos que pagar creo que eran 13.000 ptas. en aquella época, es que era un lujo poder hacer por ese precio todas esas cosas, poder viajar y ver tantas cosas y tener contacto con tanta gente.

Y después fui al de Sada en Galicia, que también nos llevaron a cantidad de sitios, Mallorca era otra cosa, claro más catalanista, en Galicia se notaban las reminiscencias franquistas, recuerdo con que devoción nos llevaron a El Ferrol del Caudillo, la emoción de montarnos en una fragata de la Armada y darnos un paseo por las rias, bueno, aquello era un honor, claro que se notaba la diferencia, de los Pirineos, lindando con Francia al otro extremo de España, que era un reducto y bueno sigue siendo, pero claro también tiene que ver con la geografía, Galicia tiene difíciles accesos, la gente vive en aldeas y pueblos muy pequeños y apenas les llegan influencias y claro, aquella gente vivía todavía en el fervor franquista y claro, fue un choque de una apertura tal, que nos habían dado en los otros albergues, a ir a este que ya fue el último al que yo fui que coincidió con toda las revueltas del cambio, las elecciones, la transición...y bueno aquello lo recuerdo como más gris, no más rígido, tampoco llevábamos uniforme, pero aquello era....pasar por delante del Pazo de Meirás...ese tipo de cosas...

Yo creo que fue el último año, creo que era el 75, pero no recuerdo ya si se había muerto Franco.

-A ti te da un premio la S. F. en Octubre del 75, en la fiesta de Santa Teresa, que era su patrona y era cuando ellas daban premios y condecoraban y todo eso..

Fue por una redacción, debía de ser un trabajo de Política, yo no lo recuerdo bien, pero creo que fue por algo escrito...no se donde parará eso.

-¿Cómo ves tu esa educación que recibiste?

La verdad es que fue una educación muy tradicional, y desde luego, hemos tenido mucha suerte porque no hemos acabado locas. Yo, a ellas, les reconozco el mérito de su trabajo y de su dedicación, ellas además se conservan muy bien, por la disciplina y el tiempo que dedicaban al ejercicio físico, algunas parece que están iguales, pero se notaba mucha diferencia entre las más jóvenes y las mayores... Las charlas aquellas que nos dieron fueron cambiando y ya no eran tanto de formación sino de intercambio y nos preguntaban que que pensábamos hacer y, nos animaban a hacer carreras universitarias, no al estrellato pero si a Maestras, enfermeras y que no renunciáramos a hacer una carrera universitaria.

-Además de ir a los albergues, ¿participaste aquí en Murcia en actividades de la OJEF o de los Círculos de Juventudes?

No, en nada. Lo mío eran los veranos, mira tenía tanta ilusión por ir a los albergues, que mis padres no me lo podían pagar y yo daba clases particulares a mis primos pequeños y, yo ahorraba ese dinero para juntar las 15, o 18.000 ptas. que me costaba el albergue y me los pagué yo, que eso sí que era educación, porque si querías algo te lo tenías que buscar.

-¿Tu me contaste que fuiste a borrarte de la OJEF? ¿Cómo fue eso?

Pues, te lo cuento. Yo había hecho la selectividad en verano y ya había entrado en la universidad cuando se murió Franco, y claro empiezo la carrera y empieza todo el movimiento estudiantil y claro yo empiezo a tomar postura social e ideológica y entonces me doy cuenta que tengo ahí detrás una cosa, que me une a un pasado con una tendencia totalmente opuesta y, ¿que hago? pues inmediatamente me dirijo a la oficina: que quemen mi ficha, (se ríe) que me den de baja, pero además que quemen todo mi historial, que yo ahora he tomado otros derroteros ideológicos y que...bueno que no tengo nada en contra de lo que he hecho, o sea yo asumo totalmente todo lo que he hecho, por que sí, además, creo que ellas cubrieron una etapa importante para la mujer española, de una cierta clase social, media-alta, y que yo tengo que reconocer, que mucho de lo que ahora soy, se lo debo a la seguridad y a las oportunidades de formación que ellas me dieron, la oportunidad de conocer cosas, de viajar y de hacerme una mujer independiente, yo tengo que a ellas reconocerles todo eso.

-¿Se lo tomaron ellas a mal el que te borraras?

Ellas lo comprendieron, yo creo que ellas también estaban en periodo de disolución, porque en ese año ellas también intentaban solucionar su situación laboral y profesional, era una fase de transición, habían hecho sus oposiciones, vamos en una palabra, que se tenían que asegurar las habichuelas.

-¿Hiciste el Servicio Social?

Sí, aquí en Murcia, tengo la tarjeta sellada y todo, lo que hice fue dar clases particulares en La Fama, tres meses a familias de gitanos.

-¿Porque lo hiciste?, mucha gente de nuestra generación no lo tuvo que hacer.

Yo creo que lo tenía que hacer, me parece que fue para sacarme el pasaporte, vamos que si no tenía la tarjeta del Servicio Social que no me lo podía sacar, entonces me enteré de las diversas maneras en que lo podía hacer y vamos, la que era mas acorde con mi forma de pensar era hacer esa prestación social de dar clases particulares, y bueno, fue toda una experiencia el ir a ese barrio, yo, que no tenía ni idea de algunas cosas, pero tampoco es que te preparara y una vez terminados los tres meses no volvías. Ahora pienso si ellas llevarían algún control, porque si no entonces no, me daba cuenta, pero ahora pienso que eso no podía servir para mucho.

ENTREVISTA 17.

Gloria. 41 años.
Economista.

Mira, en mi casa era habitual asistir a los campamentos, mis padres nos empezaban a mandar en cuanto teníamos la edad, los niños a los campamentos, que siempre se empezaba por el de Los Narejos, y nosotras a los Albergues que siempre el primero era el de Calarreona, después ya salíamos más lejos. También iba por las tardes a la Casa de Flechas. Como ves, no me perdí nada.

-¿Llegaste a estar afiliada?

No, no lo necesité, además no sé si las niñas se afiliaban, nunca me pidieron un carnet para nada. Bueno también estaba lo del colegio, la gimnasia, la Política, etc, y el Servicio Social. La verdad es que no se me había ocurrido nunca pensar en que las teníamos por todas partes.

-Bueno pues vamos a empezar por la Casa de Flechas. ¿Que recuerdas?

Estaba en la calle donde ahora hay tantas tascas, pero que antes era más tranquila, el edificio es bonito y sigue existiendo, no se lo que habrá allí, bueno, era una casa grande, muy limpia y ordenada con despachos, salas de juego y para bailar, una cocina y, no sé... Íbamos un grupo de compañeras del colegio alguna tarde al salir del cole, yo creo que debía de tener sobre diez años, hacíamos actividades sobre todo juegos y aprendíamos bailes de Murcia, que allí aprendí yo a bailar la jota, la bolera... Sólo me tuve que comprar unas esparteñas. También íbamos los sábados por la tarde y entonces recuerdo que a veces, hacíamos cocina, que a mí me encantaba porque nos ponían unos delantales monísimos, bueno en aquella época me parecían monísimos, pero siempre hacíamos lo mismo: caramelos, esos que se llaman "picardías" que son con azúcar y una avellana y, no sé creo que aveces también escuchábamos música en un tocadiscos de esos antiguos, claro que entonces sería moderno, y allí coincidíamos con niñas de otros colegios, pero que yo recuerde solo íbamos de Carmelitas y de Jesús y María, todavía veo por la calle y saludo a algunas de las que conocí allí, por cierto hay una que también vino conmigo a Águilas que ahora es concejala del P.P.. No sé lo pasábamos bien, era como empezar a hacer algo diferente, no recuerdo ni que nos dieran charlas, ni nada de eso, era de las pocas cosas que había, porque si que recuerdo a otras amigas que empezaron a ir a los "Scauts" que se llamaba "Guías" a las niñas, pero yo no me interesé nunca, de todas maneras lo de la Casa de Flechas fue una temporada corta....

-¿Como eran los mandos?

Bueno, eran las mismas para todo, por la Casa de Flechas también iba mi profesora del cole, y luego en el albergue también aparecía siempre alguna,

no se yo las veía modernas, simpáticas, así como fuertes, todas se parecían un poco la verdad es que se parecían, no se me había ocurrido pensarlo...

-¿Quizás por el estilo?

Sí, podría ser eso, eran mandonas, enérgicas, y sabían muchas actividades. Siempre han tenido fama de “marimachos” pero yo creo y más ahora, con el tiempo que ha pasado, que debía de ser el estilo por el tipo de trabajo que realizaban, también las monjas se parecen entre si.

-¿Y los albergues?

Yo estuve en varios ya te he dicho, desde los diez años hasta los trece, después ya no me apetecía ir, porque las pandillas en la playa me tenían enganchada. Todos eran más o menos igual en cuanto a la organización, las actividades, el uniforme pero desde luego el más viejo y destartalado era el de Calarreona en Águilas. Estaba muy viejo, no había habitaciones eran como corredores, una especie de taquillas incomodísimas y a mil metros de tu litera, pero se pasaba muy bien. Estaba en una especie de promontorio con una playa abajo y unas vistas preciosas, luego, allí, se hablaba de lo estupendos que eran otros albergues y era verdad porque íbamos a otros y eran más tipo residencia, las habitaciones más pequeñas, más baños, pero lo demás igual.

El horario pues yo creo que era lógico. Nos levantábamos a las ocho u ocho y media, y no recuerdo el tema de las misas pero, no eran obligatorias eso seguro, estaban las dichosas oraciones por la mañana y por la tarde, que esas sí que eran obligatorias y que cuando me acuerdo alucino, porque no entendíamos nada eran como un canto y yo las encontraba más antiguas que otra cosa, además se cantaba en latín, que, desde luego, yo en el colegio ya no lo hacía, también se hacía lo de las banderas mañana y tarde, izar y arriar con el correspondiente canto del Cara al Sol, que yo me creía que era el Himno de España y los vivas y todo eso. Luego desayunábamos, y había que arreglar muy bien las habitaciones, el control sobre el orden y el aseo era muy grande pero tal vez fuera mejor, por que éramos muchas. Había actividades de juegos, el baño y luego la comida. Había una organización determinada para el servicio de comedor, pero que no era solo servir la comida sino, poner las mesas con el perfecto cuidado de la colocación de los cubiertos, servilletas y su uso, también aprendías a retirar los platos y acercar las bandejas...no sé si tenía mucho sentido, yo desde luego aprendí a poner la mesa en los albergues...

Había por las tardes trabajos manuales que recuerdo que se repetían con frecuencia, los muñecos de pita, forrar carpetas, y charlas de religión y de política que yo recuerdo, pues, que nos contaban cosas de José Antonio, de los héroes caídos y lo hacían con mucho fervor. También había marchas, excursiones, teatro leído, que por cierto yo me lleve un premio en el Albergue de Piles en Valencia por algo de teatro leído, también fuegos de campamento, la verdad es que no parabas, te tenían enredada todo el día. ¡Ah! y aprendíamos bailes y cantidad de canciones desde las marchas esas falangistas, hasta canciones regionales de toda España, que yo me se de entonces un montón.

-¿Que tipo de niñas iban?

Bueno, yo creo que éramos todas de una clase media y media alta, había niñas de casi todas partes, mis compañeras del colegio algunas también venían. Recuerdo especialmente a las hijas de marinos, porque había muchas, parece ser, que, la Marina tenía algún acuerdo o privilegio sobre los albergues porque creo que ellas no pagaban, de todas maneras no debían ser muy caros. El ambiente era muy sanote, nos reíamos mucho, disfrutábamos de otro tipo de vida, nos hacíamos amigas y siempre nos daba pena marcharnos, recuerdo que era costumbre firmarnos como recuerdo en el pañuelo rojo que debíamos llevar como uniforme y que todavía conservo...

-¿Se parecían los ambientes y los mensajes de tu casa y del colegio con los de la S.F.?

Sí, desde luego, en mi casa el mensaje político era franquista y así hemos salido todos, haciendo lo contrario y en el colegio pues imagínate, un colegio de niñas solo y de monjas, pues la urbanidad, el orden, la imagen de la niña buena, los sacrificios, la cuaresma, yo que sé, si no se como hemos sobrevivido, ahora, que yo, desde luego, a partir de los quince años si que recuerdo que las cosas empezaron a cambiar, entonces no lo apreciaba pero ahora veo que ellas, las monjas debían también estar en crisis porque de aquellos años algunas se salieron y formaron una comunidad a parte o una escisión, claro que yo me enteré años después,

-¿Os transmitían una imagen conservadora de la mujer?

Desde luego, feminista no. Pero en mí época y, más las que éramos buenas estudiantes, lo de que había que estudiar e ir a la Universidad era algo que teníamos claro, eso sí, el decoro, el pudor....no sé dónde habrá ido a parar todo eso, porque es que yo veo a mis antiguas compañeras y para una un poco más así, más maruja, hay diez que han dado muy buen resultado como profesionales y como personas y, desde luego, no de derechas.

-¿Y las asignaturas escolares?

Bueno, la gimnasia bien, la verdad es que yo no se si encuentro diferencia con lo que ahora se hace, solo que ahora lo hacen juntos niños y niñas que es lo más lógico, te fomentaban el trabajo en equipo, te podías interesar y practicar algún deporte, que no fue mi caso y, bien. La Política que me parece que la llamábamos así, pero oficialmente se llamaba Formación del Espíritu Nacional, era una cosa extrañísima, sobre todo en los primeros años que te daban unas lecciones sobre como vestir y como sentarte y todas esas cosas y mucho sobre la estructura política de los Ayuntamientos, los Sindicatos, la Patria...no se yo no recuerdo haber trabajado mucho sobre la doctrina falangista, mis hermanos mayores si, pero yo es que di la dichosa Política hasta en los primeros años de carrera en el 75 y el 76, es que es gordo, ¿eh?, vamos que hasta que no desapareció ellas r que r, que no sé cómo no les daba algo, con el ambiente que había en esos años.

Luego estaba la Música que recuerdo en el colegio de pequeñas, pues, también aprender muchas canciones y los concursos de villancicos, que nos llevaban al teatro Romea o a la Casa de la Cultura y cantábamos todos los colegios y luego daban premios, y después la Música no sé en que curso, en cuarto o quinto, era una asignatura obligatoria y también te la daban las de la S.F., y era pues con libro, estudiabas teoría e historia de la música y hacíamos audiciones musicales y exámenes y todo.

-Pero eran “marías”...

Sí, eso decíamos pero, ahora que lo pienso eran muchas y al final son muchas horas en contacto con ellas, la verdad, es que, no sé si lo pensarían pero al final te pasabas un montón de tiempo con ellas. Y la peor, la más maría y la más follonera el Hogar o las labores como le llamábamos, que es que desde pequeñas con nueve o diez años cosíamos y bordábamos, ¡ menuda colección de trapitos tengo yo guardados!, y cuando se convertía en asignatura obligatoria, pues, con exámenes y todo, luego en quinto y sexto variaba el programa y hacíamos corte, que no servía para nada, porque eran unas cosas del año del catapum, camisas de bebe, una falda, un camisón y hasta un vestido de verano que hice yo en sexto. Vamos yo pienso que aprender a coser es útil, pero de ahí, a todo lo que nos hacían hacer y, eso que nosotras teníamos una profesora que era más buena que el pan, ¡ah! y también nos deban nociones de economía doméstica, de lavar y planchar de limpieza y de puericultura hasta como se bañaba un bebe, ¡ya ves tú! yo tuve mi primer hijo catorce años después, estaban totalmente desfasadas. No sé lo que harían los chicos en todo ese tiempo que nosotras dedicábamos a estas tareas, pero seguro que algo más útil.

-¿Hiciste el Servicio Social?

Sí, eso fue una casualidad, porque la mayoría de las chicas de mi generación ya no lo hacían, pero como te lo pedían para poderte sacar el carnet de conducir y, yo cumplía los años cuando acababa el curso, los dieciocho, justo al acabar COU, y quería sacarme el carnet enseguida, pues, junto con dos compañeras al empezar el curso, decidimos quitarnos de encima ese muerto. Sabíamos que había campamentos universitarios con los que te convalidaban dos meses, pero no nos apetecía nada, además, por esa época empezamos a movernos dentro de las “movidas estudiantiles” y a decantarnos políticamente y eso era el enemigo, bueno total que, nos enteramos de como funcionaba el tema y de oficina fúnebre, en oficina fúnebre, nos pusieron a dar clases en el Polígono, durante todo el primer trimestre. A mí me tocó enseñarle leer a una señora, que ahora pienso que era una cría, porque tenía 26 años, pero claro un ambiente muy pobre y con cuatro hijos.

-¿Pero te dijeron lo que tenías que hacer y como?

¡Que va!, me dieron la dirección, llegué a la casa y bueno, yo compré una cartilla de esas infantil y unas libretas, la verdad no sé como lo hice ni recuerdo si esa señora aprendió del todo a leer, supongo que algo aprendería.

Bueno yo me encariñé con los niños y les llevé ropa y regalos, pero claro, en cuanto pasaron los tres meses y nos firmaron el dichoso papelico, pues ya no volvíamos. A mis otras dos compañeras les tocaron situaciones parecidas y, claro, eso era el curso 74-75, así es que después en la Universidad alguna más lo hizo, pero ya se veía venir después de morir Franco, que eso desaparecería. No sé muy bien que pretendían pero yo recuerdo mucho desastre en la organización y mal planificado. No sé, pienso que ahora todo lo del voluntariado tiene más sentido, pero tampoco lo conozco bien.

-¿Tu crees que lograron sus objetivos?

Bueno, yo con solo mirar a mí alrededor, puedo darme cuenta de que las mujeres de mi generación estamos casi todas en el mundo del trabajo, luego, si lo que querían hacer, era que fuéramos sumisas y perfectas amas de casa, pues la verdad es que se estrellaron, las cosas de todas formas han cambiado muchísimo, no sólo en el aspecto político y, claro, a lo mejor, es difícil comparar, pero es que para nada nos ha servido lo que nos enseñaron. Políticamente yo me muevo con la gente de izquierdas y allí están también muchas de mis compañeras, divorciadas un montón, independientes todas...no sé yo de todas maneras, ahora, desde el tiempo que ha transcurrido no tengo de ellas mal recuerdo, la verdad, es que, peor lo tengo de las monjas, que eran más antiguas y controladoras, que no nos dejaban ni movernos, las mandos jóvenes eran modernas, simpáticas y de los albergues es de lo que mejor recuerdo guardo.

ENTREVISTA 18.

Antonia. 55 años.
Alumna de una Cátedra Ambulante.

Aquí en La Alberca es que estuvieron dos veces, en la primera ocasión se dedicaron a la gente de La Rambla y ellas se quedaron más tiempo para ayudar a sacar a la gente de las cuevas. Vinieron justo cuando se creó el barrio de Los Almendros, la gente no sabía vivir en una casa y ellas ayudaron a convencerlos y les enseñaron muchas cosas...las mujeres de este barrio tenían muy poca cultura y ellas nos trajeron la cultura, nos enseñaban muchas cosas sobre los alimentos, como aprovecharlos y cocinarlos. Después volvieron y ya estuvieron menos tiempo, se instalaron en otro sitio también pobre pero no en La Rambla y, como iba poca gente nos llamaron a nosotras por si queríamos ir.

-¿Cuándo dabais las clases? ¿que horario hacías?

Solo por las tardes, desde las 5 o 5'30 hasta las 9. Empezaba cuando la gente volvía de trabajar.

-¿Recuerdas lo que hacían ellas por las mañanas?

Ellas iban a visitar las casas, nos ayudaban si teníamos algún problema, nos enseñaban cosas de los críos, veían en las condiciones en que vivíamos por si se podían mejorar.

-¿Recuerdas cuantas profesoras habían?

Muchas, pero el numero no lo recuerdo.

-¿Cómo eran las clases? ¿Acudíais voluntariamente?

Las clases estaban repartidas, un día era corte y confección , otro día cocina, otro día cultura, que también nos enseñaban a leer y escribir y bailes regionales que también teníamos. Íbamos voluntarias, yo acudí por necesidad de aprender, iba a las clases de alfabetización porque no sabía leer ni escribir. Otras amigas que si que habían ido a la escuela pues solo iban a las otras clases. Para las más pequeñas había clases de manualidades y también baile.

-¿Recuerdas si había comentarios sobre sus ideas políticas, por ejemplo que se dijera no vayáis que esas son tal y cual?

No, en esos momentos no, además es que ellas no iban diciendo que eran de Sección Femenina y se portaban muy bien. Yo necesitaba el Servicio Social porque me lo pedían para ir a la vendimia y lo hice aquí en la Cátedra con ellas.

-¿Cómo lo hiciste?

Pues nos exigían seis meses y nos enseñaban de todo, ellas mismas al final nos hacían un examen y nada más que por la asistencia...aunque yo no estaba preparada ¿sabes?.

-¿Tu aprendiste a leer con ellas?

Un poco, no me dio tiempo a prender del todo, yo ya tenía 22 o 23 años y claro aunque estuvieron 8 o 10 meses...pero claro...

-¿Cómo recordáis a las mandos o a las profesoras que venían?

Yo las recuerdo muy agradables, por lo menos con las que yo tenía contacto, muy agradables y con ganas de ayudar a la gente, muy trabajadoras.

-¿Vivían aquí?

Sí en una caravana que tenían.

-¿Llevaban otros vehículos?

No, las clases se daban en la guardería que teníamos allí.

¿Iban hombres a las clases?

Iban chicos jóvenes pero participaban menos, porque yo me acuerdo en los bailes regionales que empezamos chicos y chicas y al final nos quedamos las chicas solas, porque a ellos les deba vergüenza, y claro...

-Luego cuando la Cátedra se fue, ¿funcionaba algo de la S. F. aquí en La Alberca ? ¿pudisteis seguir haciendo algo?

No, es que entonces bueno aquí en La Alberca había mucha diferencia entre la gente de arriba y la del pueblo. De todas maneras si recuerdo que seguimos reuniéndonos nosotras y conseguimos tener un salón para estar los sábados y los domingos y hacer nuestras reuniones y nuestros bailes.

-Cuéntame cosas que aprendiste y si te sirvieron para algo

Sí, claro que me sirvieron, de hecho yo me defiendo cosiendo. También aprendí bordados y hacíamos cosas de pita y cuadros muy bonitos, luego en la cocina pues no sólo el hacerlo, sino, la higiene, el como utilizar los alimentos y de que era más sano.

-¿Venía gente a daros charlas?

Si, venía gente pues que estaban más metidas en la asociación, porque estas eran voluntarias y nos daban información de muchas cosas...

-¿De como conseguir ayudas o becas y eso?

No eso no lo recuerdo

-¿Recuerdas si ellas ayudaban a familias más necesitadas a que los hijos estudiaran y eso?

En esa época eso aquí lo hacían las maestras y si veían que un crío podía estudiar, le facilitaban el que lo hiciera, de hecho, hay gente que salió fuera a estudiar. Sí, yo recuerdo un grupo que se promocionó pero no fue por ellas, fue por las maestras.

-¿Se acuerda la gente del barrio de cuando estuvieron?

No se suele comentar, supongo que si se acuerdan. hay gente que no se quiere acordar por las circunstancias de entonces, éramos la gente más pobre y más humilde y había mucha diferencia entre el pueblo y la Rambla, que eso ahora por suerte, ya no existe. Yo creo que es más por eso que no lo quieren recordar, que por cuestiones de política.

-Después de estar ellas ¿tuvisteis algún tipo de ayuda o atención parecida a esa?

Allí lo único que hemos tenido es Don Cayetano, otra gente no ha ido....a veces, venían seminaristas y se dedicaban con grupos de gente joven, a limpiar todo aquello que estaba muy dejado.

-¿Tu crees que mereció la pena?

A mí, particularmente me parece que sí. Para mí, sí. Yo no había tenido hasta esa fecha otra oportunidad...yo recuerdo haber ido a los siete u ocho años al colegio para prepararme para la primera comunión y, de ahí a servir. Yo lo recuerdo con mucho agrado, nos enseñaron cultura, conocí muchos sitios en excursiones que hicimos, Tentegorra, el Arsenal de Cartagena...yo recuerdo muchas cosas agradables....

-¿Recuerdas la fiesta de clausura?

Sí, salimos bailando, que nos tuvieron que dejar los trajes, porque no teníamos y vinieron....pues todas las jerarquías, el Alcalde y todo eso..

ENTREVISTA 19.

Don Pedro Lozano.

Asesor Religioso de la Sección Femenina en Murcia.

Sí, yo era el Asesor Religioso de la Sección Femenina, hubo un pequeño intervalo en el que fueron otros dos compañeros, pero después me quedé yo.

-¿Usted iba con ellas a los albergues?

Sí, yo iba a todos los albergues a Calarreona, Águilas. Pero los que más me interesaban eran los de las maestras y los de las chicas con deficiencias, ciegas o minusválidas, porque era un gran problema para ellas con esas edades, pues se sentían rechazadas y muy acomplejadas y allí pues superaban muchas barreras, intentaban hacer muchos ejercicios y claro era muy difícil, en plena juventud y más en chicas, pues claro, entonces aceptar la voluntad de Dios que se manifestaba a través de esas limitaciones pues francamente era muy difícil, ahora hay más ayuda para estos problemas sobretodo en lo físico, pero claro en lo espiritual. Bueno yo las ayudaba e intervenía en todo pero en lo que más en los albergues.

-Yo por las opiniones que he recogido, tengo la idea de que la S.F. recuperó muchas cosas de la liturgia antigua, pero que sin embargo vivía la religión de una manera avanzada. ¿era esto así?

Sí, bueno, la S.F. vivió el momento de la Iglesia, al principio a través de Fray Justo Pérez de Urbel con su estilo poético y barroco pero luego eso fue quedando atrás y la S.F. fue avanzando y adaptándose siempre a las consignas del Papa. La S.F. tenía mucha sensibilidad para los temas religiosos y, concretamente en esta región, yo tenía muy buena relación con Carmen Verbo que era muy religiosa y yo tenía plena confianza en ella y a mí no sólo me han respetado y querido mucho sino que me han valorado más de lo que merezco y se dejaban guiar por mis consignas de una manera discreta, sometiéndose a lo que la Iglesia quería en cada momento y en cuestiones de cantos, litúrgicos y tal pues ellas eran más bien avanzadas, pero en el buen sentido de la palabra siempre dentro de un sentido ortodoxo y después en la participación de la eucaristía, las eucaristías participativas y activas ellas lo hacían con un talante juvenil y alegre, sabían adaptar la fe a las circunstancias y a la gente.

-La alegría parece ser que era una cualidad que caracterizaba a las mujeres de la S.F.

Mucho, yo notaba mucha diferencia entre los campamentos de chicos, en los que también colaboré como capellán algunos años y la S.F., ellas, con sus bailes, sus cantos, sus costumbres, su forma de manifestarlos...

-Sin embargo parece que estaba más valorado el trabajo del F. de J. que el de la S.F.

No en esta Región. Mira yo te podría enseñar, un cuadernillo que tengo por ahí en el que se nos hacía una encuesta a cinco personas, sobre la promoción de la mujer y los más avanzados al hablar del tema éramos Carmen Verbo y yo, hablaba también un doctor catedrático de la Universidad y alguien del F. de J. No hacíamos más que repetir las palabras de Pio XII, que decía en aquella época que hacían falta mujeres abiertas al mundo, que participaran en la vida política, social, económica y en sus instituciones porque este mundo y eso lo decía la S.F., era más brusco, más basto, más grosero porque le faltaba la maternidad que toda mujer imprime donde quiera que esté, Una maternidad espiritual y sobre todo social, que tenía la S.F. y, se manifestaba sobretodo a través de las Cátedras que iban a los lugares más necesitados. Yo estuve en Puerto Lumbreras en lo alto de un monte donde llevamos la luz y el agua, en Gea y Truyols donde convirtieron un basurero en una plaza preciosa, en un jardín. Y sobretodo esta maternidad social que era una avanzadilla, porque la maternidad biológica sola no llena su vocación, entonces está la maternidad espiritual que es la educativa y también la social en cuanto a la preocupación por los pobres, por la gente más necesitada y este campo lo tocaba la S.F. y, en esta región lo tocaba aún con más acierto, yo diría con más sensibilidad, con más entrega y más espíritu de sacrificio y de servicio que el propio F. de J. que también lo hacía muy bien y, yo creo que era porque había un grupo de mandos muy conectado con Pilar Primo de Rivera dada la amistad interna que Carmen Verbo tenía con ella y luego su propio espíritu de una gran solidaridad. Estas mujeres muchas no han tenido hijos, no han estado casadas, pero su propia vida es la de una promoción social tan grande, tan grande, tan humana, tan cercana y tan próxima que yo francamente veo su propia vida como un ideal.

-Sí, a mí me han sorprendido por su capacidad de organización y de trabajo, también por su independencia, parecen mujeres avanzadas para su época y por eso incluso en algunos momentos han sido criticadas.

Totalmente avanzadas, si ya te digo, los más avanzados al hablar de la mujer éramos Carmen Verbo y yo. Y sí, han sido criticadas, incluso a veces tachadas un poco de masculinizadas de varoniles y con las bromas de que la S.F. era “solteras feas” y había de todo chicas que se casaron y chicas de una gran belleza pero que su vida estaba proyectada a ese campo.

-Tal vez en ese momento a los hombres el ver mujeres independientes, que se valían por sí mismas los tiraba para atrás.

Sí, sí, ellas probablemente eran personas con gran personalidad, con una buena formación, sabían lo que querían y tenían como una autonomía moral y una proyección social tan grande, que eso francamente podía dejar en mal lugar a ciertas personas. Nosotros solíamos comentar siempre que el gobierno andaría mucho mejor si hubiera más mujeres metidas en el, porque en ciertos campos, pensábamos siempre, que la mujer está siempre más vocacionada: el campo de la educación, el campo de la cultura, en el campo de

la administración económica, la mujer es mejor administradora económica que el hombre y, eso es algo que se puede probar sobretodo con la formación que ellas tenían y esa gran capacidad de entrega que muchos hombres podrían envidiar.

-¿Quizás pecaron un poco de idealistas?

Bueno es que nosotros siempre hemos sido realistas pero con optimismo, nunca hemos sido pesimistas, realistas con optimismo, creyendo que el hombre con voluntad puede alcanzar mucho más de lo que tiene y conseguir un mundo mejor que predicaba Pio XII, un mundo nuevo y mejor donde reinara la paz, la justicia, la solidaridad, todos estos valores que luego han ido pues poco a poco desarrollándose, pero que eran ideas como avanzadas, la mujer ha tenido intuición para muchas de estas cosas que han sido los símbolos del Concilio Vaticano II, en ese sentido afinaban bien y también tenían una conciencia muy recta, una moral muy bien formada...ellas hicieron una gran labor y no se ha hecho justicia con la S.F.

-¿Pudo ser en parte por su culpa, por trabajar por ese ideal y no cobrar nada?

Nada, no se cobraba nada, yo no cobré tampoco nunca nada, al final me pagaban una parte de la Seguridad Social y no me ha servido de nada al jubilarme. Ellas no cobraban nada. Si éramos idealistas porque lo hacíamos porque creíamos que merecía la pena hacer aquello y la satisfacción que recibíamos era mucho más grande que el dinero....no fue justo...

-¿Usted cree que la S.F. lograba los objetivos que se marcaba?

En gran parte si, aunque claro no se podía hacer siempre un seguimiento, con las niñas que estaban unos días en el campamento o las maestras que estaban un mes, pero allí se despertaba un ansia de superación, unas ganas de promoción integral....

Cuando se le hizo un homenaje a Carmen Verbo acudieron todos los partidos políticos y todos los grupos sociales. Veían en ella no una mujer de partido, sino una persona que trabajó por Murcia desde el Ayuntamiento, por la Casa del Niño, por el Complejo de Espinardo y en las distintas obras sociales con una honradez a prueba de bomba, con una entrega plena y una aceptación por parte de todos, que no aceptaba una recomendación, hasta el mismo Hernández Ros, aquello fue un gran acto y ya estaba gobernando el socialismo.-

-Cómo describiría a Carmen Verbo, aunque ya me ha dicho muchas cosas de ella.

Bueno, era una mujer... yo que la conocí viviendo con su madre en la calle Cadenas en una casa muy pobre y tenía un negocio de mercería, y yo la conocí viviendo este ideal de la S.F. y sin aspiraciones a poseer nada y, después la empujaron las amigas, que como ella era maestra, pues, a través de un sindicato a comprarse un pisito un poco más digno. Carmen era de una

piEDAD profunda sin ser beata, ni ñoña, ni rancia y confesaba a menudo conmigo, tenía una religiosidad profunda, bíblica, honda, de un gran talante humano y de un vivir siempre para los demás y supo hacer algo que les falta a muchos dirigentes actuales, no solo hacer sino hacer hacer, con lo cual creó un cuadro de mandos que eran un modelo a escala nacional, cosa que Pilar Primo de Rivera le reconocía. Entonces Carmen Verbo sin ser persona así simpática, pero si, amable, educada y fina pues cuanto más se la trataba más se la quería, una persona que no de entrada, sino que, el trato, la conversación, su ejemplo, su intuición de que quien podía servir para mando y después formarla y mandarla a los lugares convenientes, hizo que tuviera a su alrededor todo un equipo que francamente pues le respondían en todo momento. Ella era devotísima y sigue siéndolo de Santa Teresa de Jesús, una Santa de gran categoría y patrona de la S.F. que era admirable cómo se transmitía a la S.F., la valentía, el ardor, la fuerza y el espíritu de renovación que Santa Teresa tuvo con las reformadoras.

-¿Usted conoce algo de los orígenes de la S.F. en Murcia, de cuando empezó?

No, yo tenía mis simpatías en el F. de J. que cómo seminarista, en aquellos tiempos me mandaban y hacía con ellos campamentos volantes y yo empecé por ahí y después vine a Murcia con 27 años y empecé a colaborar con la S.F. en cosas aisladas. Luego la coincidencia en criterios y forma de pensar, yo con mi gran deseo de luchar por la promoción de la mujer, cosa que ni los Obispos entonces entendían y siempre lo he dicho a todos, hay que ganar a la mujer para la causa...porque el hombre trabaja con máquinas pero la mujer trabaja con personas y es más importante educar personas y formar hijos y promocionar a otras madres y a la gente pobre que manejar máquinas y todo esto. El haber coincidido en ello es lo que nos animaba a formar personas, porque formar a las personas cambia el ambiente de las instituciones.

-Bueno, se que usted tiene prisa, si quiere añadir algo más...

Pues que quiero mucho a la S.F.

-Ellas a usted también.

Yo he creído en ellas, esperaba mucho de ellas y las he querido mucho y creo que hay una deuda enorme con ellas de reconocimiento y de gratitud y de valoración, un déficit muy grande que tiene España con ellas.

ENTREVISTA 20.

Manolo. 52 años. Abogado.

-¿Tú ibas a los campamentos de la O.J.E.?

Sí, y allí pues era el contacto con la naturaleza, una forma de vivir fuera del domicilio familiar un tiempo, de conocer a otras personas que no eran las de tu entorno escolar y realizar actividades que solo podías realizar allí. En Sierra Espuña, lo que se hacían eran marchas, porque no había condiciones para realizar deportes. Aprendías un poco de educación que te acostumbraba a arreglarte, a la disciplina. Luego en el servicio militar, a excepción del manejo de las armas, las otras cosas ya las sabía por los campamentos.

-¿Porque eran un poco paramilitares?

Sí, allí se formaban, se izaban banderas, se cantaba el “Cara al sol” y se pasaba revista a las tiendas. Yo que hice dos campamentos de milicia en tiendas de campaña, a mí no me venía de nuevas nada.

Lo que hacíamos en Sierra Espuña eran marchas y en el campamento de Los Narejos, cuando yo fui, no existían los cursos de vela que hacen ahora, las actividades eran las mismas que en la montaña, pero pegados al mar, nada más, se hacían fuegos de campamento y charlas de nacional- sindicalismo.

-¿Cómo fue lo del teatro? ¿era el único sitio donde se hacía?

El teatro que hice en la Sección Femenina, era teatro leído. No era como el teatro que preparábamos para niños con el grupo “Arlequín” dirigidos por Molina. nos conocimos en ese ambiente, José Pascual Ortuño, Cesar Oliva, José Manuel Garrido, Paco Gómez Palazón....

Cuando empecé a hacer teatro leído en la Sección Femenina fue con Carolina, Merche, Conchita Navarro, Mari Tuti y quien coordinaba era Josefina Molla.

-¿Estabas ya en la Universidad?

No, yo estaba en el Instituto, cuando yo empecé en la Universidad de derecho hice muy poco teatro, fue en quinto cuando volví al Teatro Universitario...estuve haciendo teatro y empalmé con un certamen de teatro leído en León, que hicimos “El Pequeño Príncipe” de Antoine de Saint-Exupéry.

-¿Los autores y las obras las elegíais vosotros o venían impuestos?

No, venían impuestos.

-¿Porque te gustaba el teatro leído? ¿solo lo hacía la Sección Femenina?

Era una forma de llegar a los demás, cuando no tenías medios para poner en escena una obra de teatro o un cuento, Para mí, casi es más difícil el teatro leído que el teatro en escena, porque tienes que hacer que participe el espectador sin ningún tipo de expresión corporal.

-¿Cómo si fuera la radio?

Sí, efectivamente, luego me sirvió para hacer con José Pascual determinados espacios radiofónicos leyendo, como se hacía allí. Yo recuerdo que estábamos ensayando en unas mesas de madera redondas con apoyo musical.

-¿Donde representabais las obras, salíais a otras provincias?

Solamente recuerdo el viaje a León al certamen nacional.

--La Sección Femenina era una asociación que se dedicaba a las mujeres, aunque en alguna etapa se abrió. ¿Cómo llegasteis vosotros allí?

Yo creo que en aquella etapa, a mí me sorprendió mucho el que pudiéramos ir allí, aquello era casi conventual y de pronto podíamos ir los hombres allí, porque hasta entonces era los chicos con los chicos y las chicas con las chicas, pero en seguida desapareció esa sensación, sobre todo, por el tipo de personas que había allí y con las que desarrollé una buena amistad, la verdad es que me sentí muy bien.

-¿Eran compañeras?

Sí, con Caroli recuerdo haber tenido conversaciones que nada tenían que ver con la Sección Femenina o con el teatro, sino con temas sociales. Recuerdo el pequeño despacho de Caroli, nada más entrar a mano derecha.

Es cierto que no se participaba en ninguna otra actividad, pero una vez allí pues te incorporabas a cosas. Yo participé en la confección de carteles en cartulina para Navidad y el día de la madre, que eran momentos que se cuidaban bastante allí, también había una rondalla, un grupo folklórico en el que aprendí a tocar un poco el laud.

-¿Estas actividades no se hacían en la O.J.E.?

Yo no las he hecho, el teatro leído solo lo hice después en el teatro universitario.

-¿Porqué desapareció el grupo Arlequín?

No lo sé, fueron unas convivencias muy bonitas, íbamos de viaje, con mayores, solos era impensable. Recuerdo un viaje a Navacerrada y otro para hacer teatro en los campamentos. Yo creo que los miembros que conformábamos aquello no tuvimos sucesores y nosotros entrábamos en una etapa en la que teníamos otras miras.

-Luego había otro grupo que también hacía teatro infantil que se llamaba La Tartana y que lo dirigía José Antonio Aliaga.

Sí, eso fue posterior, ya muerto el grupo Arlequín e iniciado el grupo de teatro universitario, pero yo no participé.

-Cuando íbais a la Sección Femenina yo creo que casi todas las “mandos” eran mayores, por lo menos las que has nombrado.

Sí, menos José Molla que era de mi edad. A Caroli yo la veía como una persona mayor. Yo nunca las he tratado de usted, cuestión muy distinta a perderles el respeto.

-Sí, a mí al entrevistar a muchas que no conocía y empezarles a hablar de usted, me han dicho que lo hiciera de tú.

Yo a la propia Carmen Verbo, con la que no tenía mucho trato, no le hablaba de usted. Esto responde a un tipo de enseñanza que también venía por los propios campamentos.

Recuerdo que en el grupo Arlequín, nos vestíamos de Reyes Magos para entregar regalos en la antigua Casa de la Misericordia.

-¿Estuviste en alguna Cátedra Ambulante?

Yo no. Mi relación fue muy reducida. Volví al teatro mucho más tarde cuando mis obligaciones profesionales me lo permitieron, aunque yo siempre he hecho teatro porque la vida es un teatro. A mí me ha servido mucho el teatro para mejorar mi dicción y mi redacción.

-¿Participaste alguna vez en los congresos de la A.E.T.I.J.?

No.

- Antes me has dicho que la Sección Femenina era como una clausura. ¿Cómo me describirías a las chicas de la Sección Femenina?

La verdad es que por mi forma de ser, yo no las he notado con un comportamiento distinto al que te podrías encontrar en la calle., yo me refería más que conventual a un sistema claustral, parecían compartimentos estanco, como te he dicho antes los chicos con los chicos y las chicas con las chicas.

Esto ocurría con todo, pues como con los Jesuitas cuando se llevaba el tema de las Congregaciones Marianas, pues había uno para chicas y otro para chicos y lo de las Cruzadas, bueno no creo que hiciéramos nada extraordinario, pero importaba, porque claro, era como la primera vez que hubo un Instituto mixto, pues fue un poco una eclosión, es que todo estaba dominado por aquello, no te podías juntar con una mujer por si acaso le metías mano, así de claro y las mujeres no podían estar solas con un hombre porque no fuera a ser que terminaran en la cama, entonces claro, era lo que había entonces. Yo

recuerdo etapas primarias del grupo Arlequín donde nos acompañaban personas mayores y allí si que empezamos nosotros a rebelarnos, porque esa si que la recuerdo como una etapa mía universitaria, que ahora que me voy acordando yo creo que iba con el grupo Arlequín haciendo 2º o 3º de Derecho y luego este grupo cesó y ya estaba yo en 5º, reavivamos el teatro universitario que empezó a llamarse así T.U., porque antes se llamaba Teatro Español Universitario (T.E.U.) y empezamos haciendo "Fando y Lis" de Arrabal, que estaba absolutamente prohibido y tuvimos que pedir un permiso especial, que nos lo concedió Fraga y solamente pudimos dar dos representaciones nada más, en el local de la Caja de Ahorros, que se llenó hasta los topes pero no pudimos dar más representaciones porque era lo único que se nos había autorizado. Luego estaba lo de la censura que era tremendo, no solo te censuraban obras, frases, párrafos, sino que iban a las representaciones y se ponían delante con el libreto y era un reto el atrevernos a decir frases censuradas, pero en algunas ocasiones lo hacíamos.

-Las mujeres de la Sección Femenina han sido criticadas por ser duras, redichas, marimachos...en fin han tenido en ese sentido una crítica muy dura. me gustaría saber tu opinión sobre esto.

Yo las veía como compañeras, pero no podemos negar la verdad y en gran parte eso se lo ganaron a pulso ¿eh?, algunas, las más, porque precisamente por esa expresión o por ese no poder llegar, cuando se sentían con posibilidades "de" se excedían en su propio control, eso es lo que yo pienso. Yo creo que la mujer es mujer y se tiene que comportar como mujer, o sea, que si tiene que mandar lo debe hacer como mujer, lo que no puede es copiar planteamientos. Yo creo que muchas de las cosas que les ocurría a las mandos de la Sección Femenina, era porque copiaban el sistema y el carácter del hombre y creo que eso es lo que las convirtió en sargentonas y todo eso, porque, sin embargo, con aquellas con las que tu tenías trato y te estabas entendiendo, te llevabas fenomenal. Insisto en como te he dicho antes que me he llevado fenomenal con las que más trato he tenido.

Yo con alguna de esas que tenían fama de ser más duras, jamás tuve problemas, yo no lo hubiera consentido y hay quien era capaz de disimular y controlarse más y quien parecía que se jactaba, porque es que algunas yo recuerdo como andaban y es que parecían "generales de división" y que todos tenían que hacerles el "rendibú" por donde pasaran y esto es lo que ha llevado a que fueran consideradas las mujeres de la Sección Femenina en general, aunque fueran de la tropa como a sargentas, retraídas y marimandonas y más que marimachos, no se parecían que estaban exentas de sexualidad, incluso de sensualidad, no se las veías como un palo puesto allí que hablaba, carentes de atractivo...

-Si tuvieras que hacer una valoración en general sobre aquella época, no solo sobre la Sección Femenina, sino sobre aquella época en la que tu te educaste, ¿cómo la valorarías?

Bueno, pues yo no es por salirme de la pregunta que me haces, pero yo creo, que la sociedad en cada momento ha tenido unos comportamientos por

parte de quienes conformamos la propia sociedad, adecuados al propio sistema que los ha tenido que ir destruyendo, yo no soy de los que dicen que aquella época mía ha sido una etapa mala, yo creo que no hubiera podido, aunque no estoy contento conmigo mismo, pero no habría podido ser yo ahora mismo sino hubiera pasado aquella etapa de la forma en que la pasé, entonces creo que la sociedad de entonces era así, no digo que tuviera que ser así, la razón es que los que estuvimos en aquella etapa luchamos para que no fuera así... Mi padre me llamaba a mí "el espíritu de la contradicción" y esa rigidez de mi padre, es lo que me ha hecho a mí ser rígido conmigo mismo, yo como me exijo a mí mismo, pues puedo exigir a los demás... Bueno yo creo que fue una época con las rémoras de los principios de siglo, que se enquistó, quizá como consecuencia de la guerra y no había manera de quitar ese quiste y no es que permaneciera, sino que, se hacía más grande... Pero el español estaba formado porque cuando se ha destapado la "olla a presión", no se han ido los garbanzos contra el techo...no se algo bueno nos enseñarían. Pero había mucha gente que no quería que ese quiste se rompiera, porque vivieron a costa de él... Pero mira, ahora tenemos la gran ventaja de poder estar hablando tú y yo de estas cosas, yo no te voy a decir que no me sirvió de nada, aquello a mí me sirvió para reglarme, para saber que ciertas responsabilidades suponían abandonar cuestiones personales y bueno, pues, así no hay más remedio que hacerlo... No sé todas las cosas tienen su medida, no soy de los que se dedican a censurar, claro te pones a pensar y hay cosas que...pero yo no rechazo aquella época, a lo mejor, me hubiera gustado vivirla de otra manera y si que llegamos tarde a determinado tren, que hubiera sido preferible que llegara antes, pero....