

Notas bibliográficas

YANINI MONTES, Alicia: *El caciquisme*. Institució Alfons El Magnànim. Diputació Provincial de València, 1984, 95 págs.

Alicia Yanini es profesora de la Universidad de Valencia, donde explica Historia contemporánea. Doctorada con una Tesis sobre el caciquismo, nos presenta ahora otro trabajo en esta línea de investigación.

El libro puede dividirse en dos partes: En la primera, encontramos un breve resumen del significado que el caciquismo tuvo en la literatura coetánea, así como el criterio metodológico que se ha seguido para analizar el fenómeno sociológico que sustentara el sistema canovista.

Si hasta ahora historiadores y politólogos han abordado el análisis del caciquismo, sobre todo en su aspecto electoral y en el de las relaciones «patrón-cliente», la profesora Yanini propone perspectivas de estudio más amplias: partir de las coordenadas

socioeconómicas en que se desenvuelve la figura del cacique, es decir, considerando el ámbito geográfico de su actuación, la profesión que ejerce o medios de vida de que dispone, funciones sociales que desempeña y características de la sociedad en que actúa.

La segunda parte está dedicada casi por entero a la biografía de un político —Ciril Amorós—. Por medio del mismo la autora trata de aproximarnos al caciquismo valenciano. El último capítulo, apéndice en realidad, es una relación de los diputados a Cortes por Valencia durante el reinado de Alfonso XII y la Régencia de M.^a Cristina, y donde se detalla la adscripción política de aquéllos, dedicación profesional, fecha y distrito en que fueron elegidos.



Cierra el libro, interesante en conjunto aunque con afirmaciones discutibles, una bibliografía que resulta un tanto parca para los objetivos propuestos, pues acaso la consulta de los magníficos trabajos de J. Romero Maura y las obras de carácter antropológico o etnológico que también estudian la cuestión, hubieran podido arrojar más luz sobre los rasgos del caciquismo valenciano.

El hecho de que este librito esté escrito en lengua valenciana y haya sido editado por una entidad regional, restringe sin duda el número de sus potenciales lectores castellanófonos y limita su área de difusión, aunque para quienes no poseemos el valenciano como lengua vernácula siempre es gratificante aproximarnos a ella. Sobre todo si disponemos de paciencia y de un buen diccionario.

L. M. Moreno Fernández

LEIBOVICI, Sarah: *Nuestras bodas en Tetuán. Antología (Noces Judeo-Españoles)*. Asociación France-Mabatt. París, 1983, 95 págs.

Con este delicioso librito se inicia una prometedora colección de la recién establecida asociación franco-sefardí France-Mabatt.

Sarah Leibovici, historiadora conocedora de los judíos marroquíes y afanada hoy en el rescate de las tradiciones, cultura y folklore de un universo en proceso de extinción, reúne en esta ocasión una miscelánea de textos sobre las bodas judías de Tetuán, la otrora metrópoli israelita del norte de Marruecos.

Textos extraídos de obras difíciles hoy de encontrar. Desde «Moers de Tétuan» de Hermann Cohn —París, 1866— y «Les Juifs de Tétouan. Leurs moers et coutumes religieuses»

de Isaac Benchimol —París, 1888— a monografías más próximas a nosotros, si bien agotadas hace muchos años, como la espléndida novela de costumbres «Mazaltob», de Blanche Bendahan, premiada por la Academia Francesa —1930— y hoy injustamente olvidada; el libro clásico «Los hebreos en Marruecos» —Madrid, 1919— de Manuel L. Ortega, colaborador distinguido del inolvidable doctor A. Pulido, el paladín de la reconciliación hispano-hebrea; la fascinante novela «El indiano, el cadí y la Luna» —Tetuán, 1951— de Isaac Benarroch Pinto, recreador del mundillo tetuaní de 1860 y 1870, ya tan lejano; fragmentos del reputado historiador actual Haïm Zafrani, o los cantos de boda rescatados y editados por Manuel Alvar, Oro Anahory Librowicz, José Benoliel y el ya mencionado Isaac Benarroch.

Un bien documentado prólogo, un excelente cuerpo de láminas, y sendos índices bibliográfico y de materias completan y simplifican este sugestivo libro, presentado además con máximo esmero tipográfico.

J. B. Vilar

BEN-AMI, Shlomo: *La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Ed. Planeta (Col. Documento). Barcelona 1984, 325 págs.

Por la Europa de los «alegres 20», se extienden de modo inexorable dictaduras y totalitarismos cuyo común denominador es la negación de los sistemas liberalparlamentarios y la de los principios democráticos, aunque éstos sean invocados a veces para combatir aquéllos.

El artificioso sistema político canovista, no obstante atravesar por unos momentos de democratización,

fue incapaz de resistir los embates del autoritarismo que asolaba la vieja Europa y sucumbió ante un golpe de Estado que acabaría socavando sus bases y destruyéndolo.

Hay mucho escrito acerca de la Restauración y de la Dictadura en concreto. Sin embargo, hasta ahora no había sido llevado a cabo ningún estudio sistemático de ella, considerada en su conjunto. En consecuencia, este libro es el primer intento realizado para llenar ese vacío historiográfico, a la vez que una aguda interpretación del régimen primorrista, libre de los muchos tópicos con que más o menos conscientemente ha ido sazonándolo la historiografía.

A la vista de los diez capítulos que conforman este notable ensayo de síntesis, el lector comprenderá cómo se desarrolló la vida española durante esos siete años, cuáles son los fundamentos de la Dictadura de Primo de Rivera, qué elementos la separan de nuestros clásicos pronunciamientos decimonónicos, los factores ideológicos y los componentes institucionales que la diferencian o la hacen afín con otras dictaduras coetáneas, el significado que ha tenido en la Historia de España, pues la Dictadura —en palabras del propio S. Ben-Amí—, es el primer intento coherente realizado en España para establecer un régimen autoritario desarrollista; y aportó también no pocos ingredientes que integraron tanto la fase «azul» como la «nacionalcatólica» del franquismo.

El libro, muy meditado, muy denso —es un alarde de síntesis—, como fruto de los años de investigación dedicados al tema por el profesor Ben-Amí, está construido a base de bibliografía y de fuentes documentales impresas e inéditas, custodiadas en archivos nacionales y extranjeros. Escrito con claridad y precisión, pese

a que la traducción al castellano acaso determine ciertos errores gramaticales, se lee con agilidad; y aún se leería mejor si en aras del ahorro la impresión no hubiese sido tan comprimida y las citas estuviesen situadas a pie de página. En cualquier caso el lector en general y los especialistas en Historia o Ciencias Políticas no pondrán reparos al esfuerzo condensado en esas apretadas y muy interesantes líneas.

L. M. Moreno Fernández

VILLALONGA, José Luis de: *La caída*. Ed. Plaza y Janés. Barcelona, 1982, 248 págs.

José Luis de Villalonga, madrileño de 1920, hijo del barón de Segur y de una hija del marqués de Portago, estudia derecho en Barcelona y es oficial durante la guerra civil. Vive en París desde 1951 y es autor de varios libros, casi todos publicados en lengua francesa. El que ahora presentamos es una traducción.

Pese a su ambiguo título, se trata de una obra histórica, y en consecuencia sus datos verificables en fuentes e historiografía. Para dar mayor viveza a su relato recurre a la técnica de hacer hablar a los personajes. Ahí hay una parte de ficción. Sin duda aprovecha también información de primera mano por relatos familiares.

Comienza con las escenas de la caída de Alfonso XIII en 1931, narradas por un gentilhombre de cámara del Rey, probablemente el padre del autor. Estima que aunque don Alfonso creía haber decidido la salida por sí mismo al sentirse abandonado y al no querer que se derramara por su causa «ni una gota de sangre», la salida fue en realidad objeto de una

labor de instigación hábilmente desarrollada por sus amigos y enemigos. Narra con gran viveza los acontecimientos de esos días. Aparecen personajes conocidos como Romanones, Sanjurjo, Mola, Alcalá Zamora, Merañón...

Muy bien llevada la defensa del Monarca en las Cortes por el Conde de Romanones, y por intervenciones de otros diputados. Don Alfonso es condenado y sus bienes «serán incautados por el Estado, que hará de ellos el uso que más convenga». Un bi-siño ministro de Hacienda tuvo la candidez de publicar en la prensa los datos referentes a las fortunas del Rey y de su familia. La modestia de las cifras asombró a la opinión.

Para explicar la caída, el autor se remonta a la situación política y social de España desde principios de siglo: los desastres de Marruecos, las huelgas, inseguridad social y otros factores determinantes del golpe primorriverista. Afirma que en mayo de 1923, en Barcelona, a la salida de una cena en casa de ciertos amigos, el propio Cambó, jefe de la Lliga Catalana, dijo: «Son los poderes públicos los que con su cobardía, están forjando el dictador que pronto asumirá el poder en España». Lo asumió, desde luego, meses después.

Libro, en fin, instructivo y evocador. Es cierto que el autor suele tratarlo todo con ese desenfado que es propio de su pluma, pero no pocos lectores interpretarán este ensayo como una llamada de atención.

Jesús Burillo

KADDACHE, Mahfoud; GUENANECHÉ, Mohamed: *L'Etoile Nord-Africaine 1926-1937. Documents et témoignages pour servir à l'étude du Nationalisme Algérien*. Office des

Publications Universitaires. Alger, 1984, 115 págs. + 160 (texto árabe).

El levantamiento sur-oranés de 1881-1882 marca el final de la resistencia armada argelina contra la ocupación extranjera, y cierra el ciclo de las guerras de conquista, abierto en 1830 con el desembarco de los franceses en Argel. En adelante la calma relativa que reina en el país será interpretada por la administración metropolitana como aceptación por los argelinos del hecho colonial.

Transcurre casi medio siglo, durante el cual la población musulmana habrá de integrarse de forma paulatina en el sistema establecido y será sometida, con resultados variables, a un intenso proceso aculturador. En este contexto el Islam, a través de sus instituciones religiosas, culturales, benéficas y recreativas, asumirá una función decisiva en la preservación de la personalidad autóctona del pueblo argelino, en la resistencia al afrancesamiento, y en la gestación y formulación inicial de un moderno nacionalismo.

Esos esfuerzos se polarizarán a partir de 1924 en torno a «L'Etoile Nord Africaine», asociación establecida en París por los trabajadores argelinos emigrados en Francia. Autonomistas en un principio, reivindicarán formalmente la independencia en 1933. Los nacionalistas pusieron sus esperanzas en el Frente Popular, a cuyo triunfo coadyuvaron, pero que una vez instalado en el poder terminaría desoyendo las demandas de sus aliados norteafricanos. Resultado de esta política fue la disolución de «L'Etoile Nord-Africaine» en 1937, hecho que marca la ruptura entre los nacionalistas argelinos y la izquierda francesa.

«L'Etoile Nord-Africaine» señala el comienzo del actual nacionalismo

argelino. De ella surgirán diferentes asociaciones independentistas que en años posteriores mantendrían encendido el fuego sagrado de la independencia. En particular el «Parti du Peuple Algèrienne», precursor directo del «Front du Liberation National», el F.L.N., llamado a realizar el ideal emancipador al término de una penosísima guerra de ocho años, de cuyo comienzo en 1954 se ha conmemorado recientemente su treinta aniversario.

El libro reseñado, obra conjunta del Dr. Mahfoud Kaddache, profesor de la Universidad de Argel, y del investigador Mohamed Guenaneche, antiguo militante de «L'Etoile», es un testimonio original, vivo y palpitante sobre los orígenes de la épica marcha del pueblo argelino hacia la consecución de su independencia nacional. Aporta además una rica documentación de primera mano, e ilumina cuestiones hasta el momento no suficientemente dilucidadas, tales como las actividades políticas en Francia del emir Jaled, el surgimiento en la metrópoli de una prensa argelina en lengua árabe, las conexiones de «L'Etoile Nord-Africaine» con los partidos integrados en el Frente Popular y su proyección sobre los emigrados argelinos, sobre la patria de origen y sobre Túnez y Marruecos.

En relación con este último punto se contienen sugestivas páginas alusivas a las relaciones de la mencionada asociación con Mohamed Abd el Krim el Jatib, en quien verá un esforzado combatiente en el Marruecos español contra el colonialismo europeo en el Magreb, y al impacto suscitado por la guerra del Rif entre los nacionalistas argelinos.

J. B. Vilar

CARRION IÑIGUEZ, J. Deogracias; CARRION IÑIGUEZ, Vicente: *La reunión de Los Llanos (Albacete), epílogo de la Segunda República*. Prólogo de Juan Bautista Vilar. Albacete. Imp. Goyza (Casas Ibáñez, Albacete), 1984, 119 págs.

La guerra civil española de 1936-1939 es un terrible drama humano todavía oscurecido por pasiones partidistas. Es también, y con mucho, el capítulo de la historia de España que ha merecido mayor atención dentro y fuera de nuestras fronteras, no tanto por su significación intrínseca cuanto por sus implicaciones internacionales. Quizá sea con la revolución rusa de 1917, el episodio histórico contemporáneo europeo más estudiado en el siglo XX.

El libro aquí reseñado se centra en los sombríos meses finales de la contienda. En momentos en que, presa la República de un sino fatídico, camina inexorablemente hacia su destrucción en trágica y alucinante aceleración de sucesos.

En efecto, con el estrepitoso fracaso de la ofensiva del Ebro (julio-octubre de 1938), esfuerzo supremo de guerra por parte de la República iniciado de forma tan brillante como esperanzadora, pero traducido finalmente en un decisivo revés militar, en la pérdida de Cataluña y en el cierre de la frontera francesa, no cabía ya duda razonable sobre el desenlace bélico, que se presentía además inminente. De hecho puede decirse que con esos eventos la guerra como tal podía darse por concluida.

Pasará ahora a un primer plano la crisis interna del propio régimen republicano. De su desarrollo, incidencias y liquidación había de depender que la contienda se prolongase durante meses o sólo semanas, y de que se cerrase con una paz negociada o,

lo que parecía inevitable, una rendición incondicional.

En los últimos días del mes de febrero de 1939 el doctor Juan Negrín, jefe del Gobierno, convocó a los jefes militares en el aeródromo de los Llanos, inmediaciones de Albacete, para discutir con ellos la marcha de las hostilidades y el modo de reanimar el esfuerzo de guerra. Aquel fue sin duda el acto final del drama de la República beligerante. Lo que vino detrás no pasó de enfrentamiento interno, escisión, liquidación y entrega. Resulta lógico que los autores de la obra reseñada hagan girar los acontecimientos de aquellos angustiosos meses en torno a este suceso. La dilucidación del mismo en sus detalles, con la consiguiente precisión de fechas, datos y contenidos, resultado de la cotejación e interpretación de la contradictoria documentación disponible, representa la aportación básica de esta sugerente e interesante monografía.

J. B. Vilar

SOLZHENITSIN, Alexander: *El error de Occidente*. Ed. Planeta. Barcelona, 1982, 124 págs.

Solzhenitsin nace en Rostov del Don en 1918. Estudia allí física y matemáticas. En 1939 cursa en Moscú filosofía y literatura. Se incorpora a las armas en 1941. Oficial de Artillería dos veces encausado. Condenado de 1945 a 1953 a trabajos forzados por criticar a Stalin. Desterrado en Siberia de 1953 a 1957. Rehabilitado, se le autoriza a enseñar matemáticas.

Su primera novela «Un día en la vida de Ivan Desinovich» (1962), su segunda «Por el bien de la causa» (1963), y algunos relatos breves, le hacen famoso. En 1968 aparecen,

fuera de la URSS; otras dos novelas «Pabellón del cáncer» y «El primer círculo», con gran revuelo en la Unión Soviética y su expulsión del Sindicato de Escritores. Le sugieren el exilio, pero no accede. Obtendrá el Nobel de Literatura en 1970. «Archipiélago Gulag», sobre los campos de concentración soviéticos, motiva su expulsión del país. Entre otras obras ha publicado la segunda y tercera parte del «Gulag», «Carta a los dirigentes de la URSS», «Lenin en Zurich» y «Las noches prusianas».

Señala en este breve e interesantísimo libro lo que reputa como dos errores del Occidente respecto al comunismo soviético. 1.º Desconocer que es hostil al más genuino y perdurable humanismo y, en consecuencia, cualquier intento de pactar con él será inútil. 2.º Confundir el sistema político-ideológico soviético con Rusia y su historia milenaria. Afirma que la relación existente entre uno y otra es análoga a la que hay entre un paciente y la enfermedad.

Indica asimismo que la visión de los occidentales sobre la URSS resulta en extremo equívoca y aun distorsionada. Moscú no es la URSS. Nada tiene que ver con la vida en el campo, en las provincias, en el ejército. El autor ha vivido 55 años fuera de Moscú y habla de lo que conoce: una situación muy degradada, no sólo material sino también cultural y espiritualmente. Mucho alcoholismo y fuerte represión. Fundamenta sobradamente sus opiniones y hace referencia a hechos acaecidos desde la Revolución de 1917 y, sobre todo, durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

No cabe duda de que estamos ante un libro de denuncia, escrito por un emigrado político acogido a la hospitalidad de los Estados Unidos, y como tal debe ser leído con reservas.

Pero no deja de ser una obra testimonial de gran interés y actualidad, que invita a la reflexión.

J. Burillo

ANDRES-GALLEGO, José: *Pensamiento y acción social de la Iglesia en España*. Ed. Espasa-Calpe. Madrid, 1984, 427 págs.

La situación de miseria e injusticia que padecían extensos sectores de población en el siglo XIX estimuló el reformismo social en sus más diferentes facetas, y, naturalmente, el que dimanó de la Iglesia, a cuyo análisis dedica J. Andrés-Gallego este profundo, documentado y minucioso trabajo de investigación.

El interés de Andrés-Gallego por el tema comenzó con el estudio que hizo de la política religiosa en la Restauración. A raíz de él, inicia toda una serie de artículos centrados en el catolicismo social. Los resultados que obtiene le permiten comprobar que lo que se suele entender por movimiento obrero cristiano no coincide con aquello que los católicos sociales pensaban de sí mismos, y que en torno al término había demasiadas vaguedades.

Relacionando entonces lo escrito acerca de los movimientos sociales en España con sus preocupaciones por definir lo que quería explicar para delimitar su campo de investigación y acabar además con la ambigüedad terminológica en virtud de la cual distintas palabras se emplean como sinónimos para denominar el mismo asunto («acción, movimiento, preocupación, política»), llega a conclusiones que le inducen a proponer una revisión de ciertos aspectos en la historia del movimiento obrero español «católico y acatólico». Entre ellas

destaca la necesidad de precisar los límites del catolicismo social y las realidades que consiguió en función de los objetivos que se propuso alcanzar.

Es cierto que las obras referidas al catolicismo social proliferan últimamente. Pero no lo es menos que una buena parte de éstas se centran en los aspectos ideológicos, o tienden a valorar los resultados que obtuvo en orden a las simpatías-antipatías ideológicas del autor, que también suele evaluar las pautas de comportamiento de la acción social confesional desde la perspectiva de otras fuerzas antagónicas que tienen una visión del mundo completamente opuesta. La consecuencia es la negativa a considerar movimiento obrero a asociaciones que rechazan un concepto revolucionario del proletariado, y catalogar la conducta de la Iglesia tomando como referencia unos parámetros dentro de los cuales no se halla. A este respecto —dice el profesor I. Olábarri Gortázar—, no hay razones científico-positivas que avalen esos planteamientos, porque existieron y existen muy diversas posiciones ideológicas en los movimientos sindicales de todo el mundo, muchos de ellos de inspiración cristiana, que han protagonizado una brillante trayectoria en defensa del trabajador.

Esta metodología hace que la atención del autor se centre, principalmente, en investigar la actitud de la Iglesia ante la cuestión social, y en la variada gama de remedios o entidades que levantó para resolverla o paliar sus efectos, así como en calibrar la distancia que medió entre objetivos y logros.

En los seis capítulos, que componen el libro se analizan, pues, la beneficencia, el asesoramiento de trabajadores, el fomento de los sistemas privados de previsión, la enseñanza

popular, la lucha contra la usura, la reactivación de pósitos, las Cajas de Ahorros y Montes de Piedad, el cooperativismo, las sociedades de socorros mutuos, los círculos de obreros, el asociacionismo profesional en sus distintas versiones.

Desde esta amplia tipología de actividades, el lector se aproximará al conocimiento de la base humana, fines,

organización, funcionamiento, medios de actuación de que se valen, grado y área de implantación, relaciones con otras entidades, etc.

Asimismo hallaremos en este libro de investigación un excelente conjunto de tablas, gráficos y mapas.

L. M. Moreno Fernández