



Aprendizaje Virtual, MOOCs y CRAIs

XIII Jornadas CRAI

Murcia, 11 y 12 de junio 2015



Presentación de las “Pautas para la creación y publicación de material audiovisual en las universidades”

Universidad Carlos III de Madrid
Paloma Jarque

Aprendizaje Virtual, MOOCs y CRAIs

XIII Jornadas CRAI



REBIUN

Red de Bibliotecas Universitarias

TIC

Comisión Sectorial de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones



BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

Murcia 11 y 12 de junio 2015

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



EL GRUPO DE TRABAJO



Silvia Losa – Universitat Pompeu Fabra

Obdulia Vélez – Mondragon Unibertsitatea

Paloma Jarque – Universidad Carlos III de Madrid

Group work bajo licencia CC0 via Pixabay



EL DOCUMENTO



Razones: el uso cada vez más frecuente de contenido audiovisual en los materiales docentes

Fines: ofrecer unas pautas que ayuden a crear materiales sin infringir los derechos de autor

Imagen bajo licencia CC0 via Pixabay

CONTENIDO

CREACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL CON FINALIDAD DOCENTE

1. Grabación de "píldoras educativas"
2. Grabación de clases magistrales con alumnos
3. Grabación de clases de seminarios con alumnos

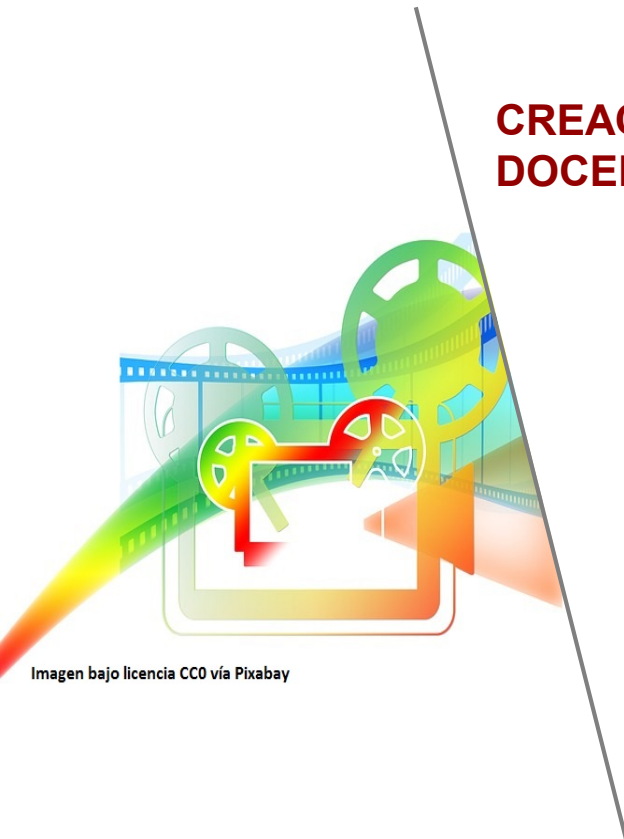


Imagen bajo licencia CC0 vía Pixabay

CONTENIDO

1.1. Incorporación de obras de terceros

1.1.1. Documentos en dominio público

1.1.2. Materiales con licencias CC

1.1.3. Derecho de cita

1.1.4. Autorización del titular de los derechos



Imagen bajo licencia CC0 via Pixabay

DOMINIO PÚBLICO



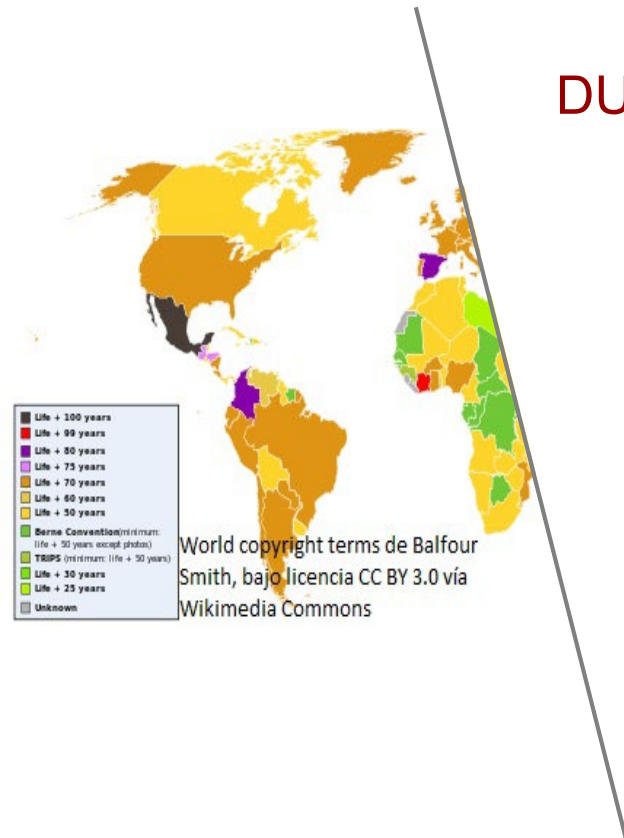
Dominio publico = ausencia de derechos

- ✓ Porque nunca han existido
- ✓ Porque se han extinguido

DOMINIO PÚBLICO

DURACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

- España: 70 u 80 años
- Unión Europea: 70 años
- Estados Unidos: 70 años
- Cuba: 50 años
- México: 100 años
- Otros



DOMINIO PÚBLICO

¿Qué ocurre cuando la obra tiene varios titulares de derechos?

- Traducciones
- Arreglos musicales
- Interpretaciones
- Introducciones
- Ilustraciones
- Producciones de fonogramas
- Producciones audiovisuales

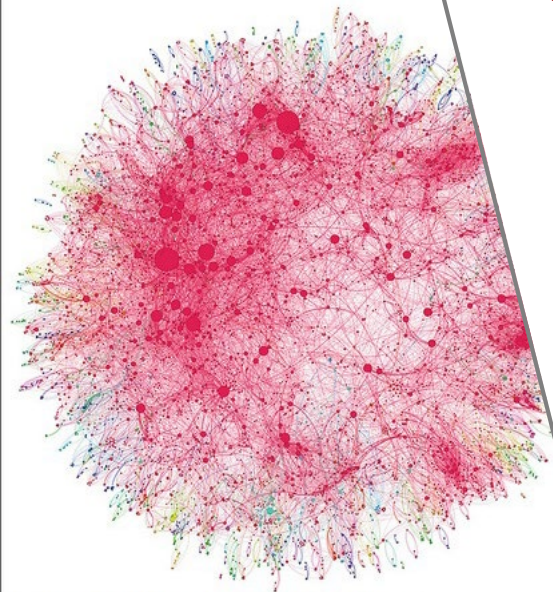


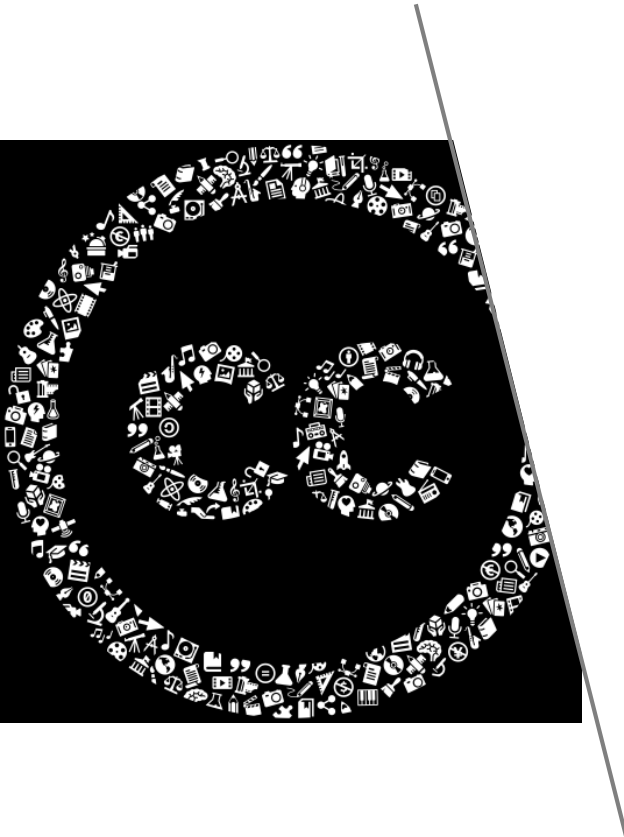
Imagen por Andy Lamb bajo licencia CCBY vía Flickr

DOMINIO PÚBLICO



Los derechos de autor y los derechos de propiedad intelectual de las imágenes

LICENCIAS CREATIVE COMMONS



- ✓ 4 elementos
- ✓ 6 licencias
- ✓ 3 niveles
- ✓ Última versión (4.0)
- ✓ CC0 y PDM

LICENCIAS CREATIVE COMMONS

CONDICIONES de las licencias CC



Reconocimiento (Attribution):

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (Non commercial):

La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (No Derivate Works):

La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.

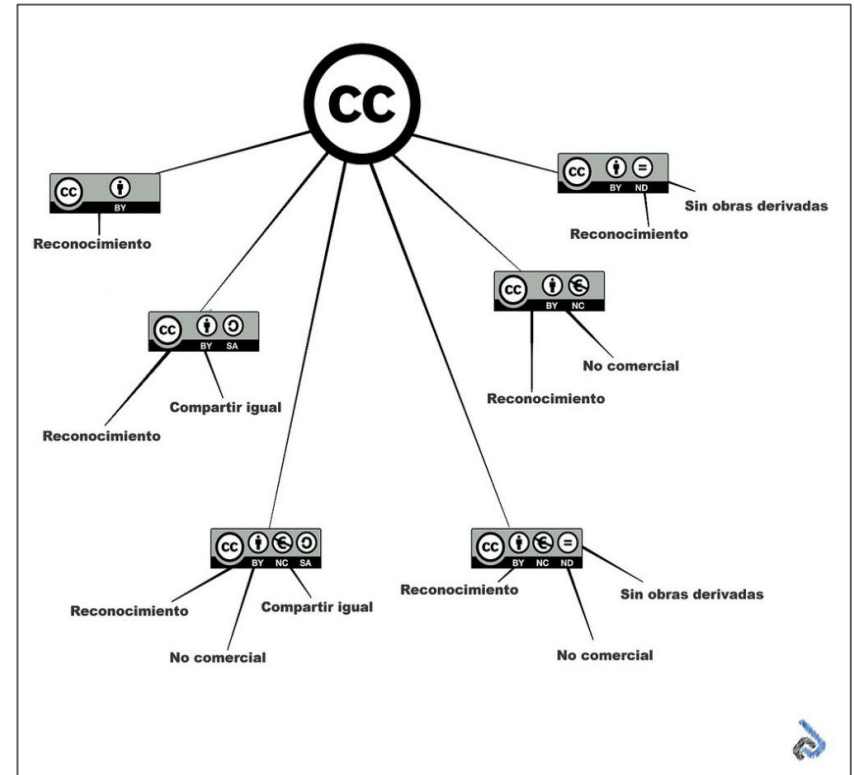


Compartir Igual (Share alike):

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.



@elaznegonzalez | 2012



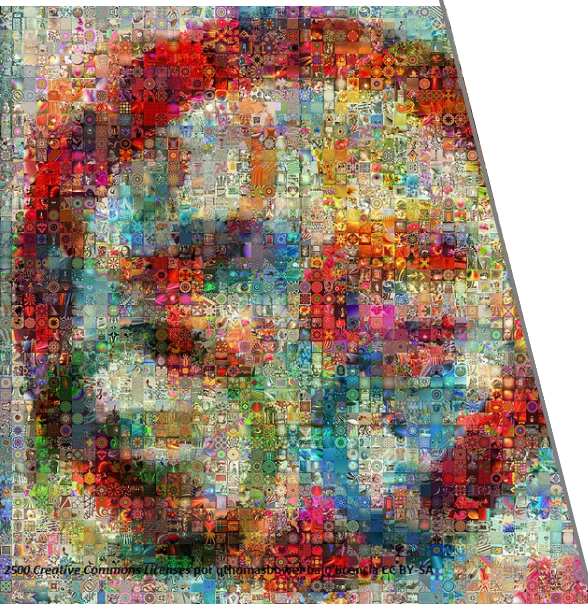
LICENCIAS CREATIVE COMMONS

Como usar los materiales con licencias CC

- Condiciones
- Atribución

Dónde encontrar materiales con licencias CC

- CCSearch



2500 Creative Commons Licenses por último se web bajo licencia CC BY-SA

EN SU DEFECTO...



Los materiales con copyright se pueden usar,

- Bajo excepciones legales (a favor de la educación): fragmentos
- Con autorización del titular de los derechos (permisos y licencias)

REBIUN
Red de Bibliotecas Universitarias

Lineas Estratégicas ▾ Grupos de Trabajo ▾

- Organización, Comunicación y Liderazgo >
- Aprendizaje e investigación (CRAI) >**
- Biblioteca digital 2.0 - Redes sociales >
- Calidad en las bibliotecas universitarias >

Aprendizaje e investigación (CRAI)

LÍNEA 2: Dar soporte a la docencia, aprendizaje e investigación y gestión.

La línea 2 trabaja en una gran variedad de temas: la integración de las competencias informáticas e informacionales en los estudios de grado (CI2), desarrollando y mejorando la integración del modelo CRAI, recopilando nuevos servicios para las bibliotecas universitarias, promoviendo políticas de acceso abierto y implementando servicios en el campo de la propiedad intelectual.

Objetivos Generales Línea Estratégica 2



Miembros del grupo de trabajo



Documentación generada por el grupo



Eventos que organiza: Jornadas CRAI

REBIUN > Documentos > Documentación generada por la Línea 2

Documentación generada por la Línea 2

2014

- Informe taller de Competencias Informáticas e Informacionales (CI2) Descargar
- Procedimiento para la certificación de Competencias Informacionales (CI) Descargar
- Documento modelo para el depósito de tesis doctorales: declaración del autor de la tesis Descargar
- Propuesta de normativa para la educación del Real Decreto de Doctorado en lo relativo a los art. 14.5 y 14.6 Descargar
- Pautas para la creación y publicación de material audiovisual en las universidades Descargar**
- Borrador de análisis de la encuesta sobre innovación de servicios en bibliotecas universitarias Descargar
- Recomendaciones para la implementación del artículo 37 Difusión en Acceso Abierto de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación Descargar

Murcia 11 y 12 de junio 2015

¡Gracias!

paloma.jarque@uc3m.es