



Panta Rei

Revista digital de Historia
y Didáctica de la Historia

2021





Panta Rei

Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia

2021

Revista anual

Fecha de inicio: 1995

Revista *Panta Rei*. pantarei@um.es

Edita:

Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía – CEPOAT

Edificio Universitario Saavedra Fajardo.

Universidad de Murcia

C/ Actor Isidoro Máiquez, 9

30007 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883890

cepoat@um.es

Web: <https://revistas.um.es/pantarei>

Ediciones de la Universidad de Murcia – EDITUM

Edificio Pleiades. Campus de Espinardo.

Universidad de Murcia

C/ Campus, s/n

30100 – MURCIA – ESPAÑA

Teléfono: (+34) 868883013

editum@um.es

Web: <https://www.um.es/web/editum/>

Edición 2021

ISSNe: 2386-8864

ISSN: 1136-2464

Depósito legal: MU-966-1995

cepoAt



En portada: Prise de la Bastille.
Biblioteca Nacional de Francia (BNF).

Responsables de los textos: sus autores.

Responsable de la presente edición:
Consejo Editorial de Panta Rei.



CONSEJO DE REDACCIÓN

Coordinador editorial

[Egea Vivancos, Alejandro](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Secretaria

[Arias Ferrer, Laura](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

Editores

[Bellatti, Ilaria](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

[Jiménez Vialás, Helena](#) [Historia Antigua, Universidad de Murcia]

[Martínez Gil, Tània](#) [Didáctica de Historia, Universidad de Barcelona]

Mesguer Gil, Antonio José [Historiador, Profesor de Secundaria]

[Ortiz García, Jónatan](#) [Arqueología, Universidad de Alcalá de Henares]

[Romero Molero, Alberto](#) [Arqueología, Universidad Isabel I]

[Sáez Giménez, David Omar](#) [Historiador, Profesor de Secundaria]

[Sáez Rosenkranz, Isidora V.](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Barcelona]

[Sánchez Mondejar, Celso Miguel](#) [Arqueólogo, Patrimonio Inteligente]

Responsables de traducción y corrección lingüística

[Martínez Martínez, Cristina](#) [Profesora de Secundaria, Sociedad Española de Lenguas Modernas]

[Albaladejo Albaladejo, Sara](#) [ISEN-Universidad de Murcia]

CONSEJO ASESOR

[Adroher Auroux, Andrés María](#) [Arqueología, Universidad de Granada]

[Albero Muñoz, M^o del Mar](#) [H.^o del Arte, Universidad de Murcia]

[Alia Miranda, Francisco](#) [Historia Contemporánea, UCLM]

[Arciniega García, Luis](#) [Historia del Arte, Universidad de Valencia]

[Barrio Barrio, Juan Antonio](#) [Historia Medieval, Universidad de Alicante]

[Castellano i Solé, Núria](#) [Egiptología, Schola Didáctica Activa S.L.]

[Chapman, Arthur](#) [History Education, University College of London, Reino Unido]

[Chavarría Arnau, Alejandra](#) [Arqueología, Università di Padova, Italia]

[Cid López, Rosa María](#) [Historia Antigua, Universidad de Oviedo]

[Cobacho López, Ángel](#) [Derecho, Universidad de Murcia]

[Cuenca López, José María](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Huelva]

[Egea Bruno, Pedro M.^o](#) [Historia Contemporánea, Universidad de Murcia]

[Feijoo Martínez, Santiago](#) [Arqueología, Consorcio Ciudad Monumental de Mérida]

[García Atienzar, Gabriel](#) [Prehistoria, Universidad de Alicante]

[Ginestí Rosell, Anna](#) [Filología Clásica, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt]

[González Monfort, Neus](#) [Didáctica de la Historia, Universidad Autónoma de Barcelona]

[González Soutelo, Silvia](#) [Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid]

[Haber Uriarte, María](#) [Prehistoria, Universidad de Murcia]

[Hernández de la Fuente, David](#) [Filología Clásica, Universidad Complutense]

[Hutson, Scott R.](#) [Anthropology, University of Kentucky, EEUU]

[Igual Luis, David](#) [Historia Medieval, UCLM]

[Irigoyen López, Antonio](#) [Historia Moderna, Universidad de Murcia]

[Jover Maestre, Francisco Javier](#) [Prehistoria, Universidad de Alicante]

[Mahony, Simon](#) [Digital Humanities, University College of London, Reino Unido]

[Marsilla de Pascual, Francisco Reyes](#) [Técnicas historiográficas, Universidad de Murcia]

[Martínez-Burgos García, Palma](#) [H.^o del Arte, UCLM]

[Mathis, Christian](#) [Didaktik der Geschichte, PH Zürich]

[Miralles Maldonado, José Carlos](#) [Filología Clásica, Universidad de Murcia]

[Molina Gómez, José Antonio](#) [Historia Antigua, Universidad de Murcia]

[Mónica Ghirardi](#) [Historia Moderna, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina]

[Navarro Espinach, Germán](#) [Historia Medieval, Universidad de Zaragoza]

[Ni Cassaithe, Caitriona](#) [Didáctica de la Historia, Dublin City University, Irlanda]

[Noguera Celdrán, José Miguel](#) [Arqueología, Universidad de Murcia]

[Ortiz Heras, Manuel](#) [Historia Contemporánea, UCLM]

[Panzram, Sabine](#) [Historia Antigua, Universität Hamburg]

[Pérez Molina, Miguel Emilio](#) [Filología Clásica, Universidad de Murcia]

[Pinto, Helena](#) [Didáctica de la Historia, CITCEM University of Porto, Portugal]

[Prados Martínez, Fernando](#) [Arqueología, Universidad de Alicante]

[Sánchez Ibáñez, Raquel](#) [Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia]

[Sancho Gómez, Miguel Pablo](#) [Educación, UCAM]

[Victoria Moreno, Diego](#) [Historia Contemporánea, UNED]

[Vilar García, María José](#) [Historia Contemporánea, Universidad de Murcia]

[Vivas Sainz, Inmaculada](#) [H.^o del Arte, UNED]

[Zamora López, José Ángel](#) [Próximo Oriente Antiguo, CCHS-CSIC]

Índice

Artículos

- Libelos, camarillas y banquetes: una propuesta para reconstruir las proclamaciones militares en la Antigüedad Tardía a través de los casos de Probo, Magnencio y Juliano* 7
Miguel Pablo Sancho Gómez
- El uso de los videojuegos para la enseñanza de la Historia Antigua en Educación Secundaria: una investigación educativa* 31
Manuel Jesús Jaldón-Méndez Sánchez
- 'What did it achieve?' – Students' conceptions about the significance of the French Revolution* 51
Christian Mathis
- Pervivencia e influencia de los mitos fundacionales del franquismo en los textos escolares de la enseñanza secundaria castellanoleonesa* 69
Sergio Ibáñez Llorente y Almudena Alonso-Centeno
- La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del patrimonio, videojuegos y emociones. Estudio de caso en un IES de Huelva (España)* 103
Rocío Jiménez-Palacios y José María Cuenca López
- Desarrollo de la conciencia histórica. Una propuesta de intervención y evaluación para la Educación de Adultos* 135
Héctor López-Bajo, Rosendo Martínez Rodríguez y María Sánchez-Agustí
- Concepciones de docentes en formación suecos y españoles sobre la desigualdad de género en perspectiva temporal* 161
Jorge Ortuño Molina y Fredrik Alvé
- Narrativa y significación histórica en la comunicación de los museos nacionales canadienses en Facebook* 185
Iñaki Navarro-Neri, Pilar Rivero, Borja Aso y Ana Mendioroz-Lacambra

Entrevista

- Haciendo historia para el bien común. Entrevista a Linda S. Levstik* 211
Laura Arias Ferrer y Alejandro Egea Vivancos

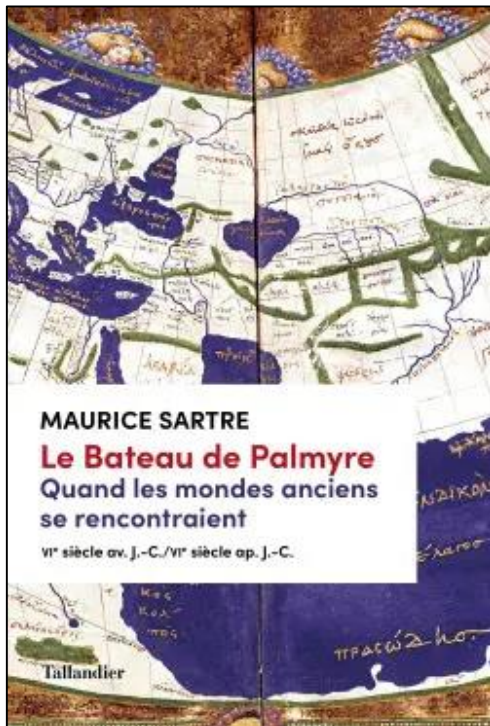
Reseñas

- M. Sartre (2021), Le Bateau de Palmyre. Quand les mondes anciens se rencontraient (VIe siècle av. J.-C./VIe siècle ap. J.-C.), Paris: Éditions Tallandier* 239
Juan Álvarez García
- Janire Castrillo, Las mujeres vascas durante la Baja Edad Media. Vida familiar, capacidades jurídicas, roles sociales y trabajo, Madrid, Sílex Universidad, 2020* 245
Iratxe Gillate
- M. Ortiz Heras (coord.). (Manual de) Historia de España (siglo XX). Del desastre del 98 a la crisis sistémica actual, Albacete: Altabán, 418 págs. ISBN: 978-84-15252-46-7* 249
Herminio Lebrero Izquierdo

M. Sartre (2021), *Le Bateau de Palmyre. Quand les mondes anciens se rencontraient* (Vle siècle av. J.-C./Vle siècle ap. J.-C.), Paris: Éditions Tallandier, 336 págs. ISBN: 979-10-21046-83-2

Juan Álvarez García
Universidad Autónoma de Madrid
juan.alvarez@uam.es
 [0000-0002-9262-8481](https://orcid.org/0000-0002-9262-8481)

Recibido: 30/06/2021
Aceptado: 03/08/2021



Fuente: Editorial Tallandier

De entre los temas que más recientemente han cautivado a los investigadores de la Antigüedad, posiblemente sea el de los contactos a larga distancia entre pueblos y civilizaciones el que más producción científica esté generando. Al calor de estas investigaciones, se está desarrollando además un cambio de percepción altamente interesante sobre el grado de conocimiento que las diferentes sociedades de la Antigüedad tenían sobre regiones lejanas y distantes. Según esta nueva perspectiva, se ha dejado de concebir a dichos pueblos como comunidades encerradas en sí mismas y se abren camino los estudios sobre los contactos que dichas sociedades establecieron entre sí y a través de los cuales no solo viajaron las mercancías, sino también las ideas.

M. Sartre, actualmente profesor emérito en la Université de Tours, cuenta con numerosas publicaciones que lo han convertido en uno de los mayores especialistas sobre la Antigüedad, concretamente sobre el Próximo Oriente helenístico y romano, en donde sobresalen obras como *D'Alexandre à Zénobie : histoire du Levant antique, IVe siècle avant Jésus-Christ – IIIe siècle après Jésus-Christ* (París, 2001), posteriormente sintetizada y publicada en inglés bajo el título *The Middle East under Rome* (Cambridge – Massachusetts, 2005), convertido ya en manual de referencia para el estudio del Próximo Oriente en época romana. De entre sus obras más recientes se incluyen la publicada junto con Annie Sartre-Fauriat *Palmyre: Vérités et Légendes* (París, 2016), así como las publicadas en solitario *Culture, savoirs et société dans l'Antiquité* (París, 2017) o *Cléopâtre: un rêve de puissance* (París, 2018)

En ésta, su última publicación, M. Sartre se propone mostrar cómo entre el siglo VI a.C. y el siglo VI d.C. los mundos de la Antigüedad estaban mucho más conectados de lo que se podría esperar. En la introducción el autor ya indica que, si bien los procesos recientes de mundialización y crisis de la percepción eurocéntrica de la historia han favorecido la apertura de nuevos horizontes en la investigación, no podemos caer en anacronismos a la hora de aplicar estos conceptos a la Antigüedad. Por lo tanto, teniendo en cuenta que la gran mayoría de las sociedades de aquella época tenían muy limitados conocimientos unas de otras, el autor considera más acertado utilizar el concepto de conexiones que el de mundialización. El estudio de estas conexiones implica lidiar con tres obstáculos de carácter metodológico: la imposibilidad de un especialista de conocer todas las lenguas y particularidades culturales de todas las regiones que entran en contacto, la alta descompensación entre las fuentes greco-latinas y aquellas de otras regiones y, por último, la inmensidad del objeto de estudio. Así pues, el autor pretende abordar el tema a través de hechos concretos, comenzando cada capítulo con uno o varios testimonios en los que se mencionan contactos entre el mundo mediterráneo y otras regiones consideradas lejanas, a saber: Europa del norte, África Subsahariana, sur de Arabia, India y China.

A la región del norte de Europa y sus contactos con el Mediterráneo está dedicado el primer capítulo, tomando como inicio el relato de Piteas de Marsella, quien afirma haber alcanzado Britania, Ultima Thulé (posiblemente Islandia), así como regiones del Mar Báltico. Si bien aquellos que recogen su relato, puesto que el original se ha perdido, lo consideran inventado, otros importantes viajeros muestran cómo dichas regiones no eran del todo inalcanzables. Además, tanto las fuentes textuales como arqueológicas señalan importantes contactos comerciales, destacando la importación del estaño británico y del ámbar báltico. Junto a esto, se han hallado objetos romanos en multitud de yacimientos del centro y norte de Europa, donde las élites locales gustaron de enterrarse con ellos, considerándolos bienes de prestigio.

Los dos capítulos siguientes están dedicados al continente africano. El primero consiste en una discusión sobre las informaciones que se tenían sobre el propio continente y sobre la capacidad de los marinos mediterráneos para circunnavegarlo. Los testimonios que señalan posibles travesías en torno al continente africano, desde los más fabulosos, como la expedición del faraón Neco II recogida por Heródoto o aquella otra del cartaginés Hannon, a los más verídicos, como los recogidos por Eudoxo de Cíciro o Eutimenes de Marsella, hacen pensar que la circunnavegación de África era ya un objetivo alcanzable. Del mismo modo, distintas menciones a las rutas terrestres que atravesaban el Sahara permiten imaginarse relaciones fluidas con el África Subsahariana. Por su parte, en el capítulo tres, el autor se concentra en la región del África Oriental, sobre la que fuentes como el denominado Periplo del Mar de Eritrea indican su gran dinamismo comercial. De hecho, este texto de autor anónimo describe la existencia de puertos comerciales interconectados desde Eritrea hasta Tanzania, destacando el puerto egipcio de Adulis.

Siguiendo su desarrollo geográfico, el capítulo cuatro nos lleva a la región de Yemen (Arabia Félix). El autor destaca los grandes intereses romanos en esta región que llevaron a Augusto a intervenir en el reino de Saba a favor de una dinastía himyarí y a plantear la posible incorporación de esta región al imperio romano. Si bien este proyecto no se consumó, contamos con descripciones muy detalladas de Yemen en fuentes como el *Periplo*

del Mar de Eritrea, la *Geografía* de Ptolomeo o la *Historia Natural* de Plinio, lo cual indica la especial relación con el mundo mediterráneo, especialmente interesado en la importación del incienso yemení.

Una vez expuestas las conexiones entre el África Oriental y el Mediterráneo, por un lado, y entre este último y Yemen, por otro, los cuatro siguientes capítulos están dedicados a evaluar el papel del Océano Índico como espacio comercial integrador de las regiones circundantes. El capítulo cinco, en primer lugar, describe las rutas que cohesionaban este espacio y que permitían a cualquier navegante viajar desde África Oriental a la India en verano y regresar en invierno, cargado de productos como la pimienta o las perlas, gracias al régimen de vientos cambiante de una estación a otra. Seguidamente, en los capítulos seis, siete y ocho el autor comenta tres lugares concretos que evidencian la intensidad e importancia de los intercambios que se dieron en el Mar Árabe. El primero hace referencia a las Islas Farasan, en la costa occidental de Arabia, donde se ha documentado la presencia de un destacamento militar romano con el objetivo de vigilar el paso al Mar Rojo desde el Mar Árabe, así como tener un acceso directo a Yemen. Por su parte, en el capítulo siete, hace una reflexión sobre la isla de Socotra, frente a la costa de Somalia, como un importante centro de intercambio comercial, confirmado por el hallazgo en la Gruta de Hoq de restos arqueológicos procedentes de regiones como India, Etiopía, Persia, Yemen, Palmira o Grecia. Finalmente, el capítulo ocho parte de una inscripción encontrada en Palmira en la que se menciona un barco de un comerciante palmireño que hace la ruta hacia la India desde el sur de Mesopotamia, señalando otro espacio comercial clave, el Golfo Pérsico.

Si en anteriores capítulos, el autor desarrolla cuestiones en torno a las rutas que podían conectar el mundo mediterráneo con la India, en los capítulos nueve, diez y once desarrolla los contactos directos con el subcontinente, así como sus efectos en el plano cultural. El capítulo nueve se centra en los contactos entre Roma y la India, los cuales alcanzaron su apogeo durante el s. I d.C. Por un lado, describe la presencia de restos romanos, cerámica y monedas, en varios lugares de la costa india, tanto occidental como oriental; mientras que, por otro, comenta la llegada de embajadas de reinos indios a Roma y viceversa. Por su parte, los capítulos diez y once recogen el conjunto de intercambios de carácter artístico, literario, religioso e intelectual que se dieron entre Grecia y la India, principalmente a partir de los contactos entre reinos indios y aquellos otros que se crearon a la muerte de Alejandro Magno en la región del Asia Central. En ambos, el autor destaca el hecho de que algunos elementos culturales griegos fueran adoptados por la élites indias al considerarlos elementos de prestigio.

A partir del capítulo doce, M. Sartre deja la región del Índico para adentrarse en los contactos que se pudieron establecer entre el Mediterráneo y Extremo Oriente. En primer lugar, evalúa las distintas fuentes con las que contamos para determinar los contactos entre ambas regiones, señalando las referencias de Claudio Ptolomeo a Marino de Tiro y a la expedición comercial de un tal Maes Titianos, quienes mencionan una región denominada Seres, identificada con el Sinkiang o Turkestan chino. Esta región constituyó el nexo de unión entre los comerciantes procedentes del Mediterráneo y aquellos procedentes de China.

Estas relaciones comerciales son desarrolladas en el capítulo trece, donde el autor discute una de las imágenes que más ha atrapado a investigadores y al público en general en lo que respecta a contactos entre el Mediterráneo y Extremo Oriente: la ruta de la seda, la cual, como defiende el autor, ni fue una sola ni fue la seda el producto más intercambiado en ella. No obstante, evalúa su papel en los intercambios entre China y el Mediterráneo. Así pues, aunque la seda constituyó para el Imperio Chino entre el s. II a.C. y el I d.C., un recurrente regalo diplomático, M. Sartre considera que el intercambio de seda entre China y el Mediterráneo debió realizarse, más bien, a través de intermediarios en circuitos comerciales en los que Palmira jugó un papel capital.

Si bien la mayoría de los contactos entre China y el mundo mediterráneo fueron indirectos, como ha defendido en los dos capítulos anteriores, en el capítulo catorce comenta aquellos que pudieron ser directos, especialmente entre Roma y China entre los siglos I y II d. C. En este caso, contamos con relatos de historiadores chinos que hacen referencia a embajadas y expediciones comerciales procedentes de Roma, destacando aquella supuesta embajada del emperador romano Andun (Marco Aurelio). Estas misiones alcanzarían China por dos rutas: por un lado, la ruta terrestre a través del Sinkiang y, por otro, la ruta marítima bordeando la península de Malasia y remontando la costa de Vietnam hasta el Mar de China. Estos contactos, aunque esporádicos en las fuentes, permitieron a autores chinos adquirir cierto conocimiento sobre la realidad romana, tanto de su sistema político como de su geografía.

Por último, en el capítulo quince, regresa a la región de Arabia-África Oriental a modo de apéndice, para exponer uno de los efectos de lo que podría denominarse una mundialización en términos de Historia Antigua: la manera en la que un conflicto local podía adquirir dimensiones internacionales, implicando a las grandes potencias del momento. Así pues, el autor analiza los conflictos de carácter político y religioso que se desarrollaron en Yemen a partir de las pretensiones territoriales del vecino reino de Aksun, en África Oriental, declarado cristiano hacia el 340 d.C. Éstas provocaron, como oposición, la adopción del judaísmo cuatro décadas después por parte del reino de Himyar en Yemen y desembocaría, a finales del s. V d.C., en la persecución de los cristianos que habitaban este reino, hasta la sustitución final de la dinastía judía por otra cristiana tras la intervención de Aksun. Si bien este resultado situaba a Himyar dentro de la órbita del Imperio Romano de Oriente, la nueva dinastía optó por una posición neutral, sabiendo que el reino podría ser objeto de luchas de influencia entre Bizancio y Persia.

Finalmente, el autor hace una serie de reflexiones generales en sus conclusiones. En primer lugar, señala la perspectiva “mediterrano-céntrica” que adquiere un estudio de estas características debido a las fuentes disponibles, las cuales se concentran en torno a autores y fuentes clásicas. En relación a éstas, se plantea, en segundo lugar, hasta qué punto las descripciones de estos autores no están influidas por su propio “paradigma geográfico” y si dicha percepción general no deforma el relato que nos han legado. En tercer lugar, afirma que aquellas regiones comentadas a lo largo de la obra, fueron posiblemente mejor conocidas independientemente de las fuentes textuales con las que contamos. Por último, destaca la importancia de las regiones que muy recurrentemente aparecen descritas en la historiografía como marginales cuando, en realidad, su papel de interfaz

y contacto entre amplios espacios culturales hace de ellas lugares de una gran riqueza histórica y cultural.

Por lo tanto, esta obra, a medio camino entre la historiografía y la literatura de viajes, ofrece a través de relatos particulares una visión general sobre aquellos contactos que el mediterráneo mantuvo a lo largo de doce siglos con aquellas regiones consideradas externas y lejanas. Denota pues la consolidación de una tendencia historiográfica que tiene su raíz en los procesos de globalización que vivimos en la actualidad. No obstante, esta Historia Global tiene antecedentes claros en la obra de I. Wallerstein, *The Modern World-System. Capitalist Agriculture and Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century* (Berkeley, 1974), la cual ya estudia la interconexión a escala global en el momento del desarrollo de los imperios modernos a partir del s. XVI. I. Wallerstein planteaba un esquema según el cual los centros, espacios económica y políticamente más poderosos, llegaban a controlar a las periferias de las que extraían materias primas, a las que suministraban productos manufacturados y a las que llegaban a absorber culturalmente, todo ello a través de engranajes económicos denominados semiperiferias. Sin embargo, frente a esta división tan taxativa y general que se empezó a aplicar a otros periodos históricos de manera indiscriminada, la nueva Historia Global propone una perspectiva mucho más dinámica, multifocal y adaptada a periodos históricos concretos.

M. Sartre se hace eco en esta obra de la nueva forma de comprender los contactos interregionales en el ámbito de la Historia Antigua. En primer lugar, si bien el autor confiesa asumir una perspectiva mediterrano-céntrica, ya que son autores greco-romanos los más citados a lo largo de la obra, sí debemos valorar el hecho de que comente otros espacios comerciales y culturales que operaban al margen del Mediterráneo, como el Mar Árabe o las estepas del Asia Central, las cuales se constituyeron en espacios comerciales centrales para las regiones circundantes. En segundo lugar, destaca también un aspecto ya mencionado por el autor en sus conclusiones que no es sino la importancia del estudio de las interfaces económicas y culturales que sirven de nexo entre distintos espacios, convirtiéndose, por tanto, en espacios de gran dinamismo histórico y no meros engranajes económicos como planteaba el paradigma del sistema-mundo. Por último, otro aspecto tratado en la obra es la cuestión de los intercambios culturales. Si el paradigma del sistema-mundo planteaba la aculturación de las periferias por los centros, M. Sartre señala en numerosas ocasiones cómo la adopción de motivos y prácticas culturales externas son bi-direccionales y no desembocan en una aculturación pasiva por parte de la sociedad receptora, sino que dichos motivos son adoptados y creativamente recontextualizados con el objetivo de servir a una serie de intereses por parte de la sociedad receptora. Dichos intereses podían ser de tipo económico y comercial, como la utilización del griego como lengua vehicular en diferentes comunidades del África Oriental, o de tipo político y social, como la asimilación de motivos artísticos, literarios y religiosos griegos, en tanto que elementos de prestigio, en India.

Sin embargo, y pese a que el trabajo acota el marco cronológico al periodo transcurrido entre el s. VI a.C. y el s. VI d.C., se echan en falta breves líneas sobre los antecedentes históricos de estos contactos, los cuales, además, habrían fortalecido la refutación del paradigma mediterrano-céntrico. De tal forma que habría sido interesante valorar la presencia de ámbar báltico en lugares tan alejados como Qatna (Siria) durante la

segunda mitad del II milenio a.C. Los capítulos dedicados al África Oriental podrían haberse introducido con aquellas expediciones egipcias al denominado país de Punt. Igualmente, en aquellos referidos a la India, bien se podría haber comentado la utilización de la ruta comercial que, ya desde el III milenio a.C. e incluso antes, conectaba Mesopotamia con el valle del Indo a través del Golfo Pérsico, al que, por cierto, dedica escaso espacio incluso para el periodo que comprende el libro. Así como también podría haberse añadido un breve comentario a las rutas que desde la época de Uruk conectaban Mesopotamia con el Asia Central. Esta ausencia de antecedentes, además de hacer recaer nuevamente en el ya mencionado “mediterrano-centrismo”, impide una percepción de estos contactos mucho más amplia en el tiempo por parte del lector interesado en la Antigüedad.

Así pues, pese a la extraordinaria riqueza de la obra que invita a multitud de reflexiones, no deja de ser, como el propio autor afirma al comienzo de la misma, un conjunto de haces de luz en un mundo todavía muy oscuro e inexplorado cuyo esclarecimiento dependerá de la capacidad de crear equipos multidisciplinares con profesionales especializados en cada una de las regiones y periodos abordados.

Panta Rei

PANTA REI es una revista digital de investigación orientada a la Historia y otras ciencias afines. Su principal objetivo es la transmisión del conocimiento científico, dando una oportunidad también a los jóvenes investigadores que quieren abrirse camino en el estudio de las ciencias humanas y sociales. Se compone de estudios originales relacionados con la disciplina histórica así como su didáctica y difusión. Las diferentes secciones que componen la revista son: artículos de investigación, entrevistas a profesionales, reseñas de monografías de actualidad y crónicas de congresos o eventos científicos relevantes.

Todos los artículos publicados son objeto de un proceso de revisión a cargo de un mínimo de dos evaluadores, que se consideran expertos en el ámbito temático del artículo propuesto. Nuestro deseo es poder ofrecer unos contenidos rigurosos, de calidad y de interés.

El CEPOAT (Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía de la Universidad de Murcia) es la institución encargada de la coordinación y gestión de la revista, desde donde anualmente se lanzará la convocatoria para aquellos que estén interesados en publicar sus trabajos, siempre relacionados con la Historia, Arqueología, Historia del Arte, Didáctica de las Ciencias Sociales, etc.

PANTA REI is a digital journal focused on History and other sciences related to it. Its main objective is the transmission of scientific knowledge by giving also an opportunity to young researchers who want to make their way in the study of human and social sciences. It is composed by original studies related to History, as well as its didactics and promotion. The different sections of this journal are: research articles, interviews to professionals, recensions on monographs about current issues and reports about congresses or relevant scientific events.

All the articles published are subject to a revision process carried out by a minimum of two reviewers who are considered to be experts in the field of the article proposed. Our wish is to offer rigorous contents with quality and being of interest to the reader.

CEPOAT (Centre of Studies of the Middle East and Late Antiquity of the University of Murcia) is the institution in charge of the coordination and management of this journal. This is the centre from where the call for papers will be launched for all the people interested in publishing their papers, always related to History, Archeology, Art History, Didactics of the Social Sciences, etc.

Normas de publicación

El autor se compromete a enviar trabajos originales, que no se encuentren publicados en otras revistas ni en otros idiomas. Así mismo, el mismo artículo no podrá ser presentado en otras revistas mientras dure el proceso de evaluación.

Envío y presentación de originales

Los artículos se enviarán exclusivamente a través del correo electrónico a la dirección pantarei@um.es. Los textos serán enviados en formato DOC y las imágenes en formato JPEG o TIFF, y con un tamaño mínimo de 2000 px. Éstas no aparecerán incorporadas en el texto, sino enviadas en archivo aparte y correctamente numeradas según su posición en el texto. Junto al trabajo, se rellenará y enviará un documento aparte en el que se especifiquen los datos del autor siguiendo el modelo disponible en la página Web de la revista.

Para la redacción de los trabajos se tendrá en cuenta el Manual de la American Psychological Association, en su sexta edición. La extensión máxima de los trabajos será de 30 páginas. La tipografía será Arial 11, con interlineado sencillo y sin espacio alguno entre párrafos. El texto deberá ir justificado a ambos márgenes y sin sangría en los primeros párrafos. Los márgenes serán de 2,50 cm. En los casos en los que fuera necesario incorporar notas, éstas irán a pie de página, enumeradas consecutivamente, con tipografía Arial 10, interlineado sencillo y justificadas a ambos márgenes.

Una información más detallada se encuentra disponible en la página <http://www.um.es/cepoat/pantarei>.

Proceso de valoración y evaluación

Una vez recibidos los trabajos, la Revista realizará una primera valoración. Si el trabajo enviado se ajusta a las normas de presentación propuestas, la temática es coincidente con la línea editorial de la revista y posee la calidad científica necesaria, será remitido al consejo asesor para una primera evaluación. Si no es así en este primer paso se puede rechazar directamente los documentos que incumplan claramente la línea editorial.

Será el Consejo Asesor quien indique a la revista la originalidad, relevancia, estructura, redacción, aparato bibliográfico, etc. del trabajo enviado y, para ello, se designará a dos revisores expertos externos que evaluarán cada uno de los trabajos, que pueden formar parte (o no) de este Consejo Asesor. La selección de los revisores se ajustará a la temática y características metodológicas del trabajo. El nombre y filiación de los autores serán eliminados del trabajo para su revisión, así como los revisores actuarán de manera anónima y confidencial.

Los revisores deberán rellenar un informe de evaluación que centrará su atención en aspectos tales como características formales, originalidad y novedad de los trabajos, relevancia de las propuestas y los resultados, calidad metodológica y validez científica.

Una vez terminado el proceso se decidirá la aceptación o no de los mismos y su publicación en el número que sea pertinente, así como las modificaciones susceptibles de ser realizadas para su final publicación. Dicha notificación se enviará únicamente por correo electrónico, en un plazo máximo de seis meses.

Publishing rules

The author is committed to submit original papers not having been published in other reviews or in other languages. In this way, it is not allowed for the same paper to be presented in other reviews during the evaluation process.

Submission and presentation of originals

The articles will be exclusively submitted by email to pantarei@um.es. The texts will be submitted in DOC format and the images in JPEG or TIFF format, and with a minimum size of 2000 px. Images will not be integrated in the text but sent in another file and properly numbered according to their position in the text. Attached to the paper, a document will be filled out and sent where the author's data will be specified following the model available on the website.

The sixth edition of the Manual of the American Psychological Association will be taken into account for the writing of the papers. The length of the papers must not exceed 30 pages. Typography will be Arial 11, with simple line spacing and no space between paragraphs. The text must be justified on both margins without indentation in the first paragraphs. Margins size will be 2.50 cm. Where it could be necessary the incorporation of notes, they will be at the bottom of the page, consecutively numbered with typography Arial 10, simple line spacing and justified on both margins.

More detailed information is available on the website: <http://www.um.es/cepoat/pantarei>.

Examination and assessment process

The Journal will submit the papers to a first examination once received. If the paper follows the presentation guidelines, the subject agrees with the editorial line of this journal, and possess the scientific quality required, it will be sent to the advisory council for a first assessment. If not, the documents which clearly fail to complete the editorial line may be rejected straightaway in this first step.

The Advisory Council will indicate the originality, relevance, structure, writing, bibliography, etc. of the text to the journal; for this purpose, two outside experts will be designated to review the papers; these experts can be (or not) part of this Advisory Council. The selection of the experts will adjust to the subject and methodological characteristics of the paper. Name and affiliation of the author will be eliminated from the text for its review, in this way experts will act anonymously and confidentially.

The experts will fill out an assessment report which will focus on aspects such as formal characteristics, originality and novelty of the papers, relevance and results of the proposal, methodological quality and scientific validity.

Once the process is finished, the acceptance or not of the papers and its publication in the corresponding edition will be decided, as well as the modifications that may be done for its final publication. This notification will be sent by email within 6 months maximum.

