Visión

Evaluación General

Esos aspectos se mostrarían de muchas maneras diferentes, pero se clasificarían básicamente en algunos criterios para evaluar:

SUBCOMPETENCIA	ASPECTOS	Criterios para evaluar	Formas de evaluarlo
Visión	Imagina el futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para ver posibilidades futuras • Número de ideas para el futuro imaginado • Facilidad para imaginar futuras ideas • Novedad 	Experiencias de lluvias de ideas. Planes para proyectos futuros (formato de texto o multimedia). Co-evaluación.
	Piensa estratégicamente	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de ideas • Claridad en los planes / cronograma desarrollado • Documentación del desarrollo de las ideas 	
	Desarrollando escenarios futuros	<ul style="list-style-type: none"> • Factibilidad/ realismo de los escenarios imaginados • Habilidad para considerar riesgos y potenciales. 	

Además, ambos serían usados como un instrumento de autoevaluación, instrumentos entre iguales, o como instrumentos de profesores para evaluar al alumnado.

Antes de comenzar, piensa en la actividad que vas a desarrollar y toma decisiones sobre qué instrumento vas a utilizar, y qué parte de ellos usarías para tu actividad.

RÚBRICA GENERAL DE EVALUACIÓN PARA VISIÓN

	Criterios	Muy bien	Bueno	Aceptable	Inaceptable
Imagina el futuro	Número de ideas para el futuro imaginadas.	Entrega siempre muchas más ideas nuevas que necesite en cada momento.	Entrega tantas ideas nuevas como necesite en cada momento y, a veces, más.	No siempre ofrece tantas ideas nuevas como necesita en cada momento.	No puede imaginar suficiente o incluso nuevas ideas.
	Facilidad para imaginar ideas futuras.	Entrega rápida y natural de nuevas ideas.	Entrega enfocada, sistemática y exitosa de nuevas ideas.	Lento pero constante y exitosa entrega de algunas ideas nuevas.	Proceso doloroso, lento y sin éxito de entrega de nuevas ideas.
	Novedad de ideas imaginadas.	Las ideas propuestas son completamente nuevas y desconocidas.	Las ideas propuestas se basan en otras ideas de fuentes externas y nuevas propuestas.	Las ideas propuestas se basan en otras ideas de fuentes externas.	No puede imaginar nuevas ideas.
Piensa estratégicamente	Argumentación de ideas.	Discute, debate y defiende sus ideas claramente.	Argumenta y debate sus ideas.	Argumenta sus ideas.	No puede argumentar o debatir sus ideas.
	Claridad en los planes / cronograma desarrollado.	Ha desarrollado un plan y cronograma claro, detallado y realista.	Ha desarrollado un plan y horario claros y realistas.	Ha desarrollado un plan y horario, pero no es completamente realista (o claro)	No hay ningún plan u horario. Hay un plan de dibujo rápido no factible.
	Documentación del desarrollo de ideas.	Presenta todas las fuentes utilizadas para definir el plan y conoce profundamente cada una de las fuentes.	Presenta todas las fuentes utilizadas para definir el plan y puede comentar algunas de ellas.	Presenta algunas fuentes utilizadas para definir el plan.	No presenta ninguna de las fuentes utilizadas para definir el plan.
Desarrollando escenarios futuros	Viabilidad / realismo en los escenarios futuros imaginados.	Los escenarios propuestos son completamente realistas (los participantes decidirían de antemano el nivel de realismo).			Los escenarios propuestos no son realistas en absoluto.
	Capacidad para considerar riesgos y potencialidades.	Se ha tenido en cuenta, además de lo normal, incluso los mínimos riesgos y potencialidades menos probables asociados con su propuesta.	Se ha tenido en cuenta los mayores riesgos y potencialidades más probables asociados con su propuesta.	Se ha tenido en cuenta algunos riesgos y potencialidades asociadas con su propuesta.	No ha tenido en cuenta ningún riesgo o potencial asociado a su propuesta.