

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA HISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA

PANTA REI
REVISTA DE CIENCIA
Y
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA
III

MURCIA 1997

ÍNDICE

EDITORIAL..... 5

ARTÍCULOS

Repertorio de la bibliografía empleada por Aemilius Hübner en la elaboración del C.I.L. II (I).
Rafael González Fernández y Antonio E. Huelbes Ros.....9-31

Aproximaciones a los antecedentes del antisemitismo hispánico.
Miguel Ángel Casanova Guerrero.....33-43

El ritual funerario como expresión de condición religiosa y socioeconómica entre los siglos XVI-XVII: los cristianos viejos y los moriscos crevillentinos (y II)
Bienvenido Mas Belén.....45-55

La industria jabonera de Cartagena en los siglos XVI al XVIII.
Esther García García.....57-68

Leni Riefenstahl, "Götterdämmerung" del cine alemán
Daniel C. Narváez Torregrosa.....69-78

Los nacionalismos y la oposición durante el franquismo.
Francisco Javier Navedo Pérez.....79-83

Dos modelos de transición: la actuación de las oposiciones españolas y chilenas durante las dictaduras (1939-1975) (1973-1990).
José Visedo Muñoz.....85-92

MAESTROS DE LA HISTORIA

Notas sobre Arnaldo Momigliano: la tradición histórica italiana.
Pedro Amorós Juan.....95-103

ENTREVISTA.

Entrevista a las profesoras de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Educación Catalina Albacete y Fátima Sánchez, por *D. Centenero de Arce*.....107-110

TESTIMONIOS.

Edward H. Carr.....113-114

LA BIBLIOTECA DEL HISTORIADOR

Bibliografía de Historia Moderna, por *Julio Muñoz Rodríguez*.....117-119

DIDÁCTICA

El nuevo museo arqueológico de Hellín (Albacete).
Juan F. Jordán Montes.....123-140

La didáctica de la Historia en la nueva enseñanza secundaria.
Ramón López Domech.....141-153

La enseñanza ideal de la Geografía en las escuelas españolas durante los años cuarenta del siglo XX.
En torno a la enseñanza de la Geografía... de D. Pedro Chico.
José Antonio Molina Gómez.....155-158

BIBLIOGRAFÍA PARA LA HISTORIA DE MURCIA.

Bibliografía sobre Arte Rupestre de la Región de Murcia hasta 1996, por *Joaquín Lomba Maurandi*.....161-168

NOTICARIO.....169

RECENSIONES.....175

temor, la ruptura formal que aparece entre la Baja Edad Media y los siglos XVI y XVII, tras haber incluido el periodo Bizantino y Visigodo (ss. V-VII) en la Antigüedad Tardía, división más natural que la tradicional. Soslayada perfectamente por su mismo autor, Alfonso Grandal, esta separación no deja de ser un simple cambio de página, y pone de relieve un proceso repoblador irregular en la ciudad, que tendrá como resultado el esplendor del siglo XVIII. Este proceso comenzaría tras la conquista castellana, ya que, "nunca antes ni después ha habido un cambio tan radical en la historia de Cartagena" (pág. 147); y no sólo esto, sino que "bien entrado el siglo XVI, permanece vigente el tipo de sociedad que hemos visto desarrollarse en el siglo XV" (pág. 197).

No se trata, exclusivamente, de un libro de Historia Local. Toda la obra se mantiene constantemente inserta en el mundo que la rodea. Se ponen de relieve las ancestrales relaciones de todo el Mundo Mediterráneo, nunca interrumpidas -aunque no sean precisamente pacíficas-, pero también con el resto de las ciudades de la cuenca del Segura y el entorno peninsular. Significa el buen hacer en la Historia concretada en un punto geográfico determinado, enmarcándola fielmente en una Historia General, sin caer en desviaciones temáticas.

En su lectura, descubrimos la incorporación al texto de un enriquecedor aporte de fuentes escritas y arqueológicas que refuerzan y aclaran la interpretación de los procesos históricos. Por la intensa humanidad que emanan y el lenguaje utilizado por algunos documentos, contemplamos a la sociedad cartagenera de cada momento no sólo con exclusivos criterios científicos, sino que en muchos casos, de una manera entrañable. Esta labor documental —favorecida por la relación de los autores con el Archivo Municipal de Cartagena—, hace de la Historia una ciencia al lector, a la que está íntimamente relacionado, haciéndolo partícipe y factor activo de ésta.

Todo lo anteriormente expuesto, unido a una elogiada labor sintética, unos bien elegidos y aclaratorios gráficos, cuadros, ilustraciones y mapas (y un precio realmente asequible), hacen de este manual una obra de referencia obligada para los iniciados en la Historia, que quieran conocer el desarrollo una sociedad no sólo condicionada por el medio, sino también por las instituciones y las mismas relaciones sociales propias y externas. Estamos ante un libro moderno, con una bibliografía muy actualizada y accesible que pone de relieve el buen hacer de los historiadores cartageneros que intervienen en él.

David Munuera Navarro

Peter BROWN.

The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity, A.D. 200-1000, Blackwell Publishers, 1996, 353 págs.

La última monografía publicada por Peter Brown abarca un amplio arco cronológico, entre los años 200 y 1000 d.C. para esbozar la irrupción del cristianismo, su triunfo definitivo sobre las demás religiones del Imperio Romano, implantación en

tierras del extrarradio imperial, así como su diversificación y supervivencia aún después de la muerte política del Imperio de Occidente hasta la aparición de la religión islámica, el otro monoteísmo rival del Mediterráneo. La obra analiza el triunfo de las concepciones vivenciales cristianas durante el Bajo Imperio y cómo a partir del siglo VI empieza a operarse una diferenciación entre Oriente y Occidente, es lo que Brown llama "*divergent legacies*", expresión ésta ya acuñada por el autor desde hace algunos (*The world of Late Antiquity*, Londres 1971, hay traducción española). Se trata de un amplio proceso que culmina con el occidente latino conducente al Imperio carolingio, el oriente bizantino con sus controversias teológicas de tan funestas consecuencias en el orden político y la irrupción virulenta del Islam provocando una *translatio* del poder y la larga pervivencia de comunidades cristianas bajo autoridad musulmana. Se trata de dar una visión amplia del mundo Mediterráneo antes del año 1000, de los cristianismos nacionales surgidos dentro de las antiguas fronteras del Imperio Romano o fuera de ellas. El lapso cronológico, del siglo III al XI, es verdaderamente amplio e impide tratar detenidamente un número concreto de cuestiones, aunque tiene la ventaja de otorgar una visión de conjunto. La propia bibliografía citada es una selección por capítulos, si bien son títulos adecuados y actualizados, no se ha pretendido exhaustividad. La Hispania Bajoimperial y el Reino Visigótico no reciben tanta atención como otras cuestiones que sí trata el autor, y quizá hubiera sido interesante dársela. Con todo la obra constituye un volumen muy digno de atención y de figurar en la serie histórica *The Making of Europe* de la cual forma parte.

José Antonio Molina Gómez

María Concepción RUIZ ABELLÁN.

Cultura y Ocio en una ciudad de retaguardia. (Murcia, 1936-1939), Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio, 1993, 378 págs.

Con esta obra María Concepción Ruiz Abellán, Catedrática de Historia, trata de presentarnos la actividad de una ciudad española de la zona republicana, como lo fue Murcia, en unos aspectos de tipo cotidiano como el ocio, la enseñanza, entretenimientos, lectura etc. con documentos de primera mano relacionados con esta ciudad.

La profesora María Concepción deja clara la intención del libro y el motivo que le ha llevado a su publicación siendo este el interés que tienen todos los historiadores de la cultura por cada uno de los sectores de la actividad cultural y de ocio "como reflejo de las actitudes intelectuales durante la guerra" y el gran vacío que sobre tales hechos se encuentran en la actualidad. Pone de relieve como estos aspectos de la cultura y la vida cotidiana pasan prácticamente desapercibidos, pese a contar con fuentes documentales de hemerotecas de gran valor de donde ha realizado un análisis estructurado por capítulos con diversos intereses.

El libro consta de once apartados que abarcan el periodo de la Guerra Civil, analizando la comunicación existente en Murcia con el resto de España. Notifica