

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA HISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA

PANTA REI  
REVISTA DE CIENCIA  
Y  
DIDÁCTICA DE LA HISTORIA  
III

MURCIA 1997

# ÍNDICE

<b>EDITORIAL</b> .....	5
------------------------	---

## ARTÍCULOS

Repertorio de la bibliografía empleada por Aemilius Hübner en la elaboración del C.I.L. II (I). <i>Rafael González Fernández y Antonio E. Huelbes Ros</i> .....	9-31
Aproximaciones a los antecedentes del antisemitismo hispánico. <i>Miguel Ángel Casanova Guerrero</i> .....	33-43
El ritual funerario como expresión de condición religiosa y socioeconómica entre los siglos XVI-XVII: los cristianos viejos y los moriscos crevillentinos (y II) <i>Bienvenido Mas Belén</i> .....	45-55
La industria jabonera de Cartagena en los siglos XVI al XVIII. <i>Esther García García</i> .....	57-68
Leni Riefenstahl, "Götterdämmerung" del cine alemán <i>Daniel C. Narváez Torregrosa</i> .....	69-78
Los nacionalismos y la oposición durante el franquismo. <i>Francisco Javier Navedo Pérez</i> .....	79-83
Dos modelos de transición: la actuación de las oposiciones españolas y chilenas durante las dictaduras (1939-1975) (1973-1990). <i>José Visedo Muñoz</i> .....	85-92
<b>MAESTROS DE LA HISTORIA</b>	
Notas sobre Arnaldo Momigliano: la tradición histórica italiana. <i>Pedro Amorós Juan</i> .....	95-103

**ENTREVISTA.**

Entrevista a las profesoras de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Educación Catalina Albacete y Fátima Sánchez, por *D. Centenero de Arce*.....107-110

**TESTIMONIOS.**

Edward H. Carr.....113-114

**LA BIBLIOTECA DEL HISTORIADOR**

Bibliografía de Historia Moderna, por *Julio Muñoz Rodríguez*.....117-119

**DIDÁCTICA**

El nuevo museo arqueológico de Hellín (Albacete).  
*Juan F. Jordán Montes*.....123-140

La didáctica de la Historia en la nueva enseñanza secundaria.  
*Ramón López Domech*.....141-153

La enseñanza ideal de la Geografía en las escuelas españolas durante los años cuarenta del siglo XX.  
*En torno a la enseñanza de la Geografía...* de D. Pedro Chico.  
*José Antonio Molina Gómez*.....155-158

**BIBLIOGRAFÍA PARA LA HISTORIA DE MURCIA.**

Bibliografía sobre Arte Rupestre de la Región de Murcia hasta 1996, por *Joaquín Lomba Maurandi*.....161-168

**NOTICARIO**.....169

**RECENSIONES**.....175

En primer lugar, diremos que se hacía necesario disipar la nebulosa de obras de parecidas características que ya existían, pero que habían sido escritas por eruditos y aficionados. En algunos casos con dudables criterios científicos y poco interés histórico; en otros, estas obras, serias y valiosas, se habían quedado obsoletas, muy superadas ya por monografías puntuales, en su mayoría emanadas de la Universidad y de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Tampoco se podían quedar fuera de los precedentes las grandes, largas y bellamente impresas enciclopedias de Historia local: su magnitud (a veces innecesaria) y su ambición editorial, contrastan con sus escasas novedades y los desvíos temáticos que ofrecen en algunas ocasiones. Nos encontramos pues, ante otro intento de hacer un manual de Historia de Cartagena asequible y riguroso, dirigido hacia un lector de cultura media, interesado, estudiante de Enseñanza Secundaria, o bien una referencia para universitarios a la hora de estudiar Historia Local.

Con este panorama bibliográfico referido, el Manual de Historia de Cartagena surge en un ambiente propicio —llenando el vacío existente—, en la ciudad a la que inicialmente va dirigida; los recientes descubrimientos arqueológicos que están revelando las excavaciones actuales y las rehabilitaciones de la fortaleza, puerto y muralla, están despertando en los cartageneros un fuerte interés por el devenir histórico local. Este interés, aunque no es nuevo y tiene diferentes fines, está renovando el afán de saber de dónde venimos, el por qué somos así, y en definitiva un interés por la cultura que puede llegar a contrastar con la sociedad general en la que vivimos inmersos, cada vez más vacía de memoria histórica y reflexiones inteligentes.

Referente al contenido del manual, es fundamental señalar que todos los autores poseen en su haber experiencias docentes (aunque algunos no continúen ejerciendo), y esto es algo imprescindible para este tipo de obras, dados los lectores a los que se dirigen, facilitándoles una lectura ágil, amena y al mismo tiempo profusa en sus contenidos. Esto, junto a la coordinación de Cayetano Tornel, proporciona una estructuración temática muy coherente, desembocando así en una interconexión entre los puntos tratados a lo largo de los diferentes capítulos. Esta coherencia estructural no está reñida para hacer la crítica obligada en este tipo de manuales, en los que participan varios autores: la diferencia de criterios históricos condicionada por la propia subjetividad inherente al historiador al interpretar los hechos, es decir, el libro no tiene unidad interpretativa, sino que es la yuxtaposición de varias. Esto no deja de ser un problema quizá insalvable, pero que en el manual que nos ocupa está bien llevado por esa coherencia estructural de coordinación antes citada y por la difícil y conseguida tarea de no dejar “cabos sueltos”.

Otro punto destacable sería la división interna de los capítulos y la relación con sus autores. El principio y el fin de las intervenciones de los distintos historiadores conforma unas unidades temáticas perfectamente estructuradas, alejadas casi de la división tradicional de la Historia. Mucho más lógica y racional, no carece de riesgos ni de cierto temor de los historiadores al cambio. Es significativo para entender este

temor, la ruptura formal que aparece entre la Baja Edad Media y los siglos XVI y XVII, tras haber incluido el periodo Bizantino y Visigodo (ss. V-VII) en la Antigüedad Tardía, división más natural que la tradicional. Soslayada perfectamente por su mismo autor, Alfonso Grandal, esta separación no deja de ser un simple cambio de página, y pone de relieve un proceso repoblador irregular en la ciudad, que tendrá como resultado el esplendor del siglo XVIII. Este proceso comenzaría tras la conquista castellana, ya que, "nunca antes ni después ha habido un cambio tan radical en la historia de Cartagena" (pág. 147); y no sólo esto, sino que "bien entrado el siglo XVI, permanece vigente el tipo de sociedad que hemos visto desarrollarse en el siglo XV" (pág. 197).

No se trata, exclusivamente, de un libro de Historia Local. Toda la obra se mantiene constantemente inserta en el mundo que la rodea. Se ponen de relieve las ancestrales relaciones de todo el Mundo Mediterráneo, nunca interrumpidas -aunque no sean precisamente pacíficas-, pero también con el resto de las ciudades de la cuenca del Segura y el entorno peninsular. Significa el buen hacer en la Historia concretada en un punto geográfico determinado, enmarcándola fielmente en una Historia General, sin caer en desviaciones temáticas.

En su lectura, descubrimos la incorporación al texto de un enriquecedor aporte de fuentes escritas y arqueológicas que refuerzan y aclaran la interpretación de los procesos históricos. Por la intensa humanidad que emanan y el lenguaje utilizado por algunos documentos, contemplamos a la sociedad cartagenera de cada momento no sólo con exclusivos criterios científicos, sino que en muchos casos, de una manera entrañable. Esta labor documental —favorecida por la relación de los autores con el Archivo Municipal de Cartagena—, hace de la Historia una ciencia al lector, a la que está íntimamente relacionado, haciéndolo partícipe y factor activo de ésta.

Todo lo anteriormente expuesto, unido a una elogiada labor sintética, unos bien elegidos y aclaratorios gráficos, cuadros, ilustraciones y mapas (y un precio realmente asequible), hacen de este manual una obra de referencia obligada para los iniciados en la Historia, que quieran conocer el desarrollo una sociedad no sólo condicionada por el medio, sino también por las instituciones y las mismas relaciones sociales propias y externas. Estamos ante un libro moderno, con una bibliografía muy actualizada y accesible que pone de relieve el buen hacer de los historiadores cartageneros que intervienen en él.

David Munuera Navarro

Peter BROWN.

*The Rise of Western Christendom. Triumph and Diversity, A.D. 200-1000*, Blackwell Publishers, 1996, 353 págs.

La última monografía publicada por Peter Brown abarca un amplio arco cronológico, entre los años 200 y 1000 d.C. para esbozar la irrupción del cristianismo, su triunfo definitivo sobre las demás religiones del Imperio Romano, implantación en