

LA PRESENCIA DE ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Fuensanta González Caballero, Antonia Cascales Martínez, María Ángeles Gomariz Vicente (2020)

Se está realizando un trabajo de investigación acerca de los principios de la neurodidáctica que son utilizados por los docentes de Educación Infantil y de Educación Primaria en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, en este caso, la lengua extranjera inglesa.

Nos sería de gran ayuda su participación en esta encuesta con total honestidad, ya que de esta forma contribuiría a un mejor conocimiento de la realidad que pretende describir este estudio. Además, se garantiza el tratamiento de los datos con total confidencialidad tal y como establecen las normas éticas de la investigación de la Universidad de Murcia.

Muchas gracias por su colaboración.

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS:	
En primer lugar, le pedimos que conteste a las siguientes cuestiones sociodemográficas, marcando la respuesta que se corresponde con su situación personal y profesional actual.	
1. Sexo:	<input type="checkbox"/> Hombre <input type="checkbox"/> Mujer
2. Etapa/s en la que imparte docencia:	<input type="checkbox"/> Educación Infantil <input type="checkbox"/> Educación Primaria <input type="checkbox"/> Educación Infantil-Educación Primaria
3. Años de experiencia docente:	<input type="checkbox"/> menos de 5 años <input type="checkbox"/> de 5 a 10 años <input type="checkbox"/> de 10 a 15 años <input type="checkbox"/> más de 15 años
4. Edad:	<input type="checkbox"/> Menos de 30 años <input type="checkbox"/> de 31 a 40 <input type="checkbox"/> de 41 a 50 <input type="checkbox"/> de 51 a 60 <input type="checkbox"/> de 60 en adelante
5. Titularidad del centro:	<input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado-Concertado <input type="checkbox"/> Privado
6. Rol/Roles que desempeña:	<input type="checkbox"/> Tutor/a <input type="checkbox"/> Maestro/a especialista <input type="checkbox"/> Tutor/a y Maestro/a especialista <input type="checkbox"/> Maestro/a de apoyo
7. Cargo directivo:	<input type="checkbox"/> Director/a <input type="checkbox"/> Jefe/a de Estudios <input type="checkbox"/> Secretario/a <input type="checkbox"/> Coordinador/a de bilingüe

<input type="checkbox"/> Coordinador/a de formación <input type="checkbox"/> No tengo cargo <input type="checkbox"/> Otro: _____ <hr/>
8. Formación recibida en inglés: <input type="checkbox"/> Mención lengua extranjera inglesa <input type="checkbox"/> Escuela Oficial de idiomas <input type="checkbox"/> Otras titulaciones _____ <hr/>
9. ¿Ha recibido formación en neurodidáctica en los últimos 5 años? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <hr/>
10. En caso de respuesta afirmativa, indique qué tipo de formación ha recibido. <input type="checkbox"/> Cursos de formación <input type="checkbox"/> Cursos CPR <input type="checkbox"/> Titulaciones universitarias <input type="checkbox"/> Otra: _____ <hr/>
11. ¿Ha recibido formación académica en países de habla inglesa? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <hr/>
12. En caso de la respuesta anterior sea afirmativa, indique sobre qué aspectos: <hr/> <hr/>
13. Nivel en el que se percibe el uso de las TIC según el Marco Común de Competencia Digital Docente: <input type="checkbox"/> Nivel básico: en el caso de que requiera apoyo o tenga una cierta autonomía para desarrollar su competencia digital. <input type="checkbox"/> Nivel intermedio: si puede resolver problemas sencillos y/o definidos o si de forma independiente puede desarrollar su competencia digital. <input type="checkbox"/> Nivel avanzado: en el caso de que pueda guiar a otras personas o pueda desarrollar su competencia digital en contextos complejos. <hr/>
14. ¿Ha recibido formación en enseñanza on-line de la lengua extranjera? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <hr/>
15. En caso de respuesta afirmativa, indique qué tipo de formación ha recibido: <input type="checkbox"/> Cursos de formación <input type="checkbox"/> Cursos CPR <input type="checkbox"/> Titulaciones universitarias <input type="checkbox"/> Otra: _____ <hr/>

A continuación, le pedimos que colabore en esta investigación respondiendo a las preguntas que le planteamos pensando en las sesiones que imparte de lengua extranjera inglesa en su Centro Educativo. Seguidamente, realice todas aquellas observaciones y/o propuestas de mejora que considere pertinentes. Finalmente, nos gustaría hacerle saber que los resultados de la investigación estarán a su disposición en la medida que esté interesado.

De nuevo, gracias por su colaboración.

Se propone una respuesta utilizando la escala Likert, respondiendo en base a cinco niveles de menor a mayor grado de acuerdo:

Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutro	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

		1	2	3	4	5
1.	Tengo en cuenta los sentimientos de mi alumnado con el fin de crear en el aula un ambiente positivo.					
2.	Les pregunto a mis discentes habitualmente su opinión acerca de las clases (si se divierten, si aprenden...)					
3.	Animo a mi alumnado a plantear propuestas de mejora para el transcurso de las clases.					
4.	Pongo en práctica actividades visuales en el aula.					
5.	Pongo en práctica actividades auditivas en mis clases.					
6.	Planteo a mi alumnado actividades que requieran la memoria auditiva (almacenamiento de información sonora en el orden y secuencia apropiados).					
7.	Enseño a mis discentes estrategias o recursos para memorizar auditivamente (habilidad para recordar auditivamente).					
8.	Planteo a mis discentes actividades que requieran la memoria visual (capacidad para recordar palabras, frases). (Ej.: flashcards)					
9.	La música es un recurso fundamental en mis sesiones de inglés para el desarrollo de la memoria auditiva.					
10.	Dejo libertad a mi alumnado para que planifiquen la realización de las tareas de clase como crean conveniente.					
11.	Enseño a mi alumnado estrategias para ayudarles a planificar sus tareas.					
12.	Dejo al alumnado libertad para tomar decisiones con respecto a ciertas tareas para trabajar con ellos la responsabilidad.					
13.	Enseño a mi alumnado estrategias para conocer los aspectos más relevantes a la hora de tomar decisiones.					

14.	En la resolución de actividades practico con mi alumnado estrategias para que trabajen la autocorrección.					
15.	Dejo tiempo suficiente para asentar la información recibida ante una determinada actividad.					
16.	Planteo actividades prácticas para que el alumno ponga en funcionamiento contenidos anteriormente tratados.					
17.	Propongo actividades o tareas que requieran la atención auditiva.					
18.	Trabajo estrategias para que los discentes desarrollen la atención.					
19.	En la planificación de mis sesiones trato de incluir diferentes actividades de manera que el alumnado reciba información a través de múltiples vías (ej. Visual, auditiva, kinestésica)					
20.	Procuro integrar en mis sesiones actividades de movimiento.					
21.	Procuro integrar en mis sesiones actividades de relajación.					
22.	Altero la rutina diaria en mis sesiones, casi nunca sigo el mismo patrón.					
23.	Cuestiono las ideas de los alumnos, empujándoles a trabajar un pensamiento divergente.					
24.	Enseño al alumnado estrategias o recursos para adaptarse rápidamente a los cambios o novedades del medio.					
25.	Dejo tiempo suficiente a mi alumnado para que puedan procesar la información que perciben de forma auditiva.					
26.	Utilizo recursos que permiten a mi alumnado trabajar el control inhibitorio, por ejemplo, dejándoles tiempo para reflexionar ante tareas nuevas.					
27.	La selección de los contenidos a trabajar gira en función de los intereses personales del alumnado.					
28.	La forma de trabajar los contenidos gira en función de los intereses de mi alumnado.					
29.	Intento trabajar con mis alumnos el pensamiento crítico a través de la importancia que tiene el aprendizaje de una lengua extranjera en el mundo en que vivimos.					
30.	Los comportamientos positivos en el aula son recompensados.					
<p>Dada la situación tan excepcional que estamos viviendo estos días de marzo y abril, le agradeceríamos contestara a las siguientes cuestiones en función de cómo plantea las sesiones on-line con su alumnado, si las desarrolla. En el caso de que no las desarrolle puede continuar hasta el apartado final de observaciones.</p>						
3 1.	En las sesiones on-line, favorezco un ambiente de enseñanza-aprendizaje.					
3 2.	En las sesiones on-line, planteo actividades de manera que el alumnado reciba los contenidos a través de múltiples vías.					

3	En las sesiones on-line, ofrezco estrategias para que el					
3.	alumnado planifique su aprendizaje.					
3	En las sesiones on-line, planteo actividades que requieran					
4.	memoria visual.					
3	En las sesiones on-line, recorro a recursos que requieran					
5.	memoria auditiva.					
OBSERVACIONES: (si lo desea, en este apartado puede anotar aspectos que considere importantes y que no haya tenido la oportunidad de hacer durante el cuestionario)						

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN