

# Gaceta Universitaria



Director: **Pascual Vera Nicolás**

Revista de Difusión gratuita - N.º 15, Extra verano 1994



**950 cursos  
para este verano**

**Págs. 13 a 27**



**Entrevista con el nuevo  
rector, Juan Monreal**

**Págs. 4 y 5**

# CARTAS

al director

## Y colorín colorado...

Para cuando estas letras vean la luz, estará subiendo su último repecho el 93/94: un curso que ha traído, entre otras cosas, un nuevo equipo rectoral, miles de barras de tizas gastadas, cientos de miles de fotocopias piratas, varios lunes futboleros interesantes (inolvidable 5-0), alegrías, y alguna que otra pena, que de todo hay en la viña del Señor.

Y como siempre que cae el telón, salen a escena todos esos «futuros perfectos» que parecían tan claros al empezar el curso: las asignaturas que se sacarían en diciembre, las que caerían por parciales, y las que se dejarían para junio. El contraste con la realidad, el presente más o menos imperfecto, aconseja encontrar cuanto antes un chivo expiatorio, que cargue con las culpas hasta la próxima convocatoria.

Si sospechas que el problema ha estado en una hepatitis, un ligue que ha llevado su tiempo, o el canal Plus lo tienes fácil para septiembre: espabila. Pero si tu método de trabajo es bueno, comprendes la asignatura mejor que el profesor (mucho mejor), tienes una tía monja que reza por ti, y has seguido el régimen de vida según el modelo espartano, es posible que estés desconcertado. ¿Cómo han podido hacerme esto a mí? te preguntarás.

Tranquilo majete. Aún con todos los factores a favor, la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ¡ay Dios! No te agobies demasiado, que eso bloquea y no deja pensar. Carga las pilas cuando puedas, date un respiro, y disimula como si el suspendido fuera tu tío de Graná. Mantente así hasta que te

repongas y puedas volver a la carga.

La Historia, como sabes, está llena de tipos que han dado lo mejor que tenían al chocarse con la dificultad: Beethoven estaba como una tapia cuando escribió la novena, Mozart compuso el Requiem bastante pasadillo, y a Don Cristóbal le costó un huevo (el famoso Huevo de Colón) que colara lo de su atajo para llegar a las indias... ¿vas a ser tu menos?

Puede que en este momento, con el cadáver aún caliente de la asignatura suspendida entre tus brazos, pienses que tu no eres de esos, pero de hecho ya lo has sido. A lo mejor no te acuerdas porque eras muy pequeño, pero hace unos años diste todo un recital de constancia y tesón: tus primeros pasitos. Si en aquel momento te hubieras rendido a la primera culada, ahora andarías a gatas y no sobre un par de superficies ridículas de escasos 30x10 centímetros cuadrados. Aquel reto te llevó su tiempo pero, el ver que otros lo habían logrado, y el cariño de mamá terminaron por dar sus frutos y ahora vas con la cabeza a más de metro y medio del suelo.

Igual pasa con esa maldita asignatura: todos y cada uno de los que se licencian cada año en tu facultad la han pasado: todos. Por tanto, y dando por supuesto el cariño de mamá, que nunca ha de faltar, lo único que necesitas es paciencia para dedicar a las cosas el tiempo que necesitan. Zamora, por ponerte un ejemplo, no se tomó en una hora, y por tanto, si sólo dispones de veinte minutos es preferible que tomes Beniaján o una Pepsi, porque

Zamora no te va a dar tiempo a tomarla.

Cada asignatura tiene su tiempo de cocción. Como sabes la primera tarde de estudio intenso sobre una materia densa no produce nada especial. Si acaso, un poco de hambre y la sensación de una pérdida irreparable de neuronas. En las siguientes tardes se van pasando por sucesivas crisis perfectamente tipificadas: la de la academia, la de los apuntes del año pasado, la del libro milagroso, la del odio acérrimo al profesor...

Se trata de un proceso lógico en el que lo importante es no levantarse y seguir empollando. Porque mientras esto ocurre, milagrosamente, la asignatura se va reblandeciendo y empieza a ser más digerible. No digo que se le acabe cogiendo gusto, pero sí que empieza a vérselo el sentido. Es entonces el momento de mirar el calendario: si para entonces aún quedan días hasta el examen, la victoria es casi segura.

Pero si mañana por la mañana es la batalla, y son las cuatro de la madrugada, posiblemente lo tengas un poco crudo, y tengas que volver a poner a calentar el puchero a principios de septiembre. Únicamente tienes que acordarte de poner a hervir el agua alguna semana antes...

Espanta por tanto los pajarracos de la desesperanza. Peor lo tuvo Humphrey que se quedó sin muñeca, sin café, sin dinero, y sin Sam, y salió con lo de «siempre nos quedará París». A ti te queda, además de París, septiembre, junio, el 94/95, el 96/97...

José García Clavel

## Congeladores de cine

Sr. Director:

Con el verano a dos golpes de almanaque, llegó la hora de sacar la bufanda, gorro y rebeca. Es hora de ir al cine. Abra camino, a golpe de zapato, sobre un alfombrado de botes, cartones, bolsas, chicles y popcorn. Y mientras se traga con premeditación, alevosía, nocturnidad y ensañamiento, un bombardeo de anuncios sobre tabaco, refrescos, colonias, coches y otros objetos de dudoso bienestar, aproveche para desdoblarse la rebeca, atizarse el gorro y enroscarse la bufanda, porque tras las cabezas de sus señorías, ruge vengativo, el señor aire acondicionado.

Parece que las salas marcianas (perdón, murcianas), compitieran apasionadamente, por ofrecer a su selecta clientela el frío más polar, en esta región semidesértica. Pero en un exceso de celo, convierten lo que sería ideal de un ambiente climatizado, en un torbellino de aire frío, mar de toses y pies helados. O se pasan o no llegan. Cuestión de «Vía Intermedia», como diría el colega Siddhartha Gautama.

Lo honesto y lógico, sería dividir el cine en dos partes. Una para comedores/bebedores y con epidermis del ártico, y otra para gente que desea, sencillamente, ver la película. Y los anuncios que los pongan al final de los títulos de crédito (así se deja al espectador libertad de elección, que para eso paga su dinero, para ver la ¡PELÍCULA!). ¿Ah, que no quedaría nadie en la sala entonces? ¡Vaya, pues no lo había pensado! Bueno, y qué. Pues que hagan proyecciones con publicidad al principio, ¡pero con precios de taquillas más baratos! Y ya que mantienen la luz apagada con los anuncios, que hagan igual con los títulos de crédito, que éstos sí forman parte del film.

De todas formas, yo tengo una solución muy efectiva para evitarme, en parte, estas molestias. De junio a agosto, no voy nunca a cines «de invierno». Disfruto como un cosaco (¿por qué disfrutan tanto los cosacos?) en los cines de verano. El aire climatizado me lo pone la bóveda celeste, como (en caliente) y bebo a mis anchas, fumo si me apetece, no me importa tropezarme con botes y papeles, pues éstos forman parte de un decorado con ambiente lúdico y festivo, y sabor a pueblo. Además ponen dos películas, los precios son más económicos, lo que permite ponerte al día en filmes que no pudiste ver en su momento y recuperar otros que te agradaron especialmente. ¡Pásate al cine de verano, tío! Y pasa la cerveza y el bocata de lomo a la plancha. Los asientos no son tan mullidos, pero el espíritu se transforma en acordeón.

Peter Luis Rodríguez

## Columna Con vistas

### Elecciones

DIEGO VERA

De nuevo tenemos elecciones. De nuevo los candidatos nos asaltan desde las vallas publicitarias, desde las farolas y desde los medios de comunicación social. De nuevo se cubren nuestros corazones y nuestras almas de mensajes, eslóganes y estribillos.

Nos hablan de Europa, y de lo que no es Europa, y tenemos así un nuevo motivo para creer en la existencia del viejo continente y, sobre todo, de nuestra pertenencia al mismo. Incluso se «armó» una pequeña polémica respecto a si fueron los socialistas quienes nos incorporaron a la misma o si fue Carlos V antes, claro, de que en Flandes se pusiera el sol.

De todas formas, parece que es oportuno que afiancemos nuestra idea respecto a sentirnos Europa a través de las elecciones a su Parlamento. Ya pasaron los tiempos en que Europa existía porque nada más pasar la frontera se podían ver las películas que aquí estaban prohibidas. O porque los viajes de estudio nos permitían comprobar que más allá de los Pirineos seguía habiendo mundo. O porque viajeros procedentes de los distintos países que la integran nos informaban sobre los mismos.

Dentro de la ola de corrupción que nos invade, los políticos hicieron un alto en el camino y se enfrascaron en la campaña electoral. Para cantarnos las bondades de la unidad europea, para hablarnos de las ventajas que lleva consigo el pertenecer a la misma, para recordarnos que nada de lo que ocurra en ella nos puede ser ajeno.

La ocasión también ha sido propicia para disipar dudas y temores, y para decirnos, en consecuencia, que no es europeo el comportamiento de destrozar nuestras frutas, que no es europeo el negarnos las ayudas comunitarias, que no es europeo venir con exigencias comunitarias sin dar nada a cambio o sin compensar al menos en parte las pérdidas de tantas reconversiones.

Las urnas están a nuestra disposición, para recoger la fibra sensible de los votantes, las preferencias, las inclinaciones, las tendencias, las sensibilidades... En suma, el resultado de las voluntades del españolito de a pie.

## Gaceta Universitaria

Edita: Grupo Edimur, S.A., en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Murcia.

### Consejo editor:

Secretaría: José Javier Orengo García.  
Vocal: Antonio Martínez Nicolás.  
Director: Pascual Vera Nicolás.  
Coordinación y documentación: Ana María Martín Luque.  
Redactor jefe: Diego Vera Fernández.  
Fotografía: María Manzanera.  
Diseño: PorVeNir.  
Redacción: Unidad de Información Interna, Edif. Convalecencia, Tercera Planta, Avda. Tte. Flomesta, s/n. 30003 Murcia.  
Tels.: (968) 36 36 24 - 36 36 25.  
Fax: (968) 36 36 03.  
Fotocomposición y Montaje: Compobelli, S. L. Murcia.  
Imprime: La Opinión de Murcia, S. A.  
Depósito Legal: MU-844-1991

## Aviso a colaboradores

Gaceta Universitaria de Murcia intenta ser fiel exponente de todas las actividades realizadas en la Universidad. Esto sólo podrá ser una realidad con la ayuda de todos los involucrados en la realización de cursos, conferencias, congresos, publicaciones y todo tipo de manifestaciones relacionadas con nuestro centro, remitiendo esta información a nuestra redacción en Edif. Rectorado, Avda. Tte. Flomesta, s/n. 30003 Murcia.

Por otro lado, los interesados en publicar opiniones o artículos, deben acompañar éstos de nombre y dirección, así como de una fotocopia del DNI en el caso de cartas al director, no comprometiéndose la revista a devolver el material recibido.

Gaceta Universitaria de Murcia agradece asimismo todas las sugerencias y opiniones que le llegan para intentar conseguir una revista cada día mejor.

# Vacaciones, verano, pálpitos inconexos

*Mis apuntes resbalan bajo las glicinas, olas violáceas suspendidas bajo un éter de plomo. Arde, por diversos motivos, el pavimento y la atmósfera en el Campus de la Merced y supongo que otro tanto pasará en Espinardo o en Cartagena, sólo que allá no tienen permanentemente el consuelo de tantos árboles, naranjitos domésticos y eucaliptos piadosos, encubridores de desasosiegos, de mezquindades y también de heroicos sueños, carpas refrescantes donde muchos nos besamos por primera vez.*

ELENA CONDE GUERRI

En estos días del desafío final, en que el verano todavía no es real ni palpable, porque se parapeta tras las noches insomnes cosidas a los libros, los fármacos y la Cola, parece que pierdo toda identidad y no sé si soy varón o mujer. Me endoso a toda prisa unos *jeans* raídos por el calendario y me alzo las playeras con los últimos nervios domesticados entre dientes por la última valeriana. Si soy chica, olvido maquillarme las pestañas y la funda del *bic* es ahora igual a la barra de labios. Todo unisex. Como la inteligencia, el mar/la mar, el miedo, la pasión... o los ángeles, que no distinguen de sexos. Cuando razono, veo que es absurdo ponerse así por unos exámenes que mi gestión equipara a los Trabajos de Hércules, pero me pongo. En definitiva, son sólo plumas palpitantes que rasgan y llenan ¿de ciencia? unos folios oficiales. Muchas veces, son textos concienzuda y metódicamente preparados; pero otras, tan sólo hilvanados en la esperanza de que soplará Fortuna. Todos ellos, como comprimidos y disecados en el papel, pasarán después al veredicto de unos jueces, también humanos. Amarillearán con el tiempo y con el tiempo precisamente, y la vida que encanece, comprenderé alguna vez que no se puede momificar la ciencia, que no es digno embutir el saber ni la eterna fecundidad de la duda ni la indagación en un fichero, y que, quizá, este período que ahora me esclaviza ingrato, fue tan sólo un episodio más de mi vida, de mi

vida universitaria, exagerado visceralmente por mí y convertido casi en una pintura negra de Goya. Pero que no fue de los episodios más gloriosos de mi vida, ni de las secuencias que después me arrancaron el alma cuando ésta, torneada por la propia experiencia agrídulce de la vida total, tuvo que aprender a beber en varios pozos y reposar en diversas vasijas.

Pero esto son sueños todavía. Ahora, estoy en la realidad del curso que concluye y anhelando papeletas, blancas como palomas, pero no tan inocentes ni amorosas como ellas. Es inevitable la vorágine del final y tengo que pasarla, porque precisamente yo mismo/a la he elegido, aunque repita que he perdido mi sexo y mi identidad. Y hasta las braguitas de encaje pierden toda capacidad de orquestar la farándula del sexo impenitente ante la monodía de Códigos, fechas, batallas, vísceras de humanos y de ratones o de humanos-ratones (que poco se llevan), o de magnetos ingratos que gravitan sobre las libélulas de mi ilusión, todos ellos telarañas de polisemia científica que ahora se me presentan como un mamut desatado que quisiera aplastarme, barrera irredenta que oscurece el panorama de libertad de mis vacaciones.

¡Vacaciones, al fin! Pálpitos inconexos que zumban entre la calima de la huerta húmeda, la higuera bíblica y el azahar provocativo, entornos domésticos que los próximos meses deseo ardentemente transpasar provocando al destino, tentando a la aventura y superando mi natural introversión topográfica. Campus, pasillos,

escaleras y ciudad, están recomendados por doquier con los más excitantes reclamos del despegue. Gulliver se hace cada vez más enano ante el vendaval de la oferta. Sirenita de Copenhague, eterna doncella sin vestir mucho más pudorosa que otras. Torre Eiffel, soberbia, rasgando con su hierro la neblina del *glamour*, el *croissant* y el acordeón, ahora a «lo argelino», esperadme. O, quizá, prados galeses, verdes y llorones; góndolas venecianas, que oléis a arrumacos sobre los canales carnavalescos y centenarios; cúpulas turcas u oasis tunecinos; helados gigantes y multicolores servidos por Plutón y por Mickey en Florida; impudicia virgen del Fauno Barberini que llama desde Munich; bosques rumanos, esperadme. Quiero tragarme el mundo en un bostezo de esperanza y de sensaciones, aunque no aprenda idiomas ni gane dinero. Quiero apretar todo el mundo en mi mochila para enjuagarme en mis futuros momentos de sequedad y escasez vivencial, cuando el pubis anónimo y deseable que siempre espera en el atardecer dorado de cualquier playa, jamás sea mío. Quiero trotar, y probar, y provocar, y danzar con el ritmo de la estudiantina universal reconocible en todas las *Alma Mater* del mundo.

¡Por favor, esperadme! Pero... la esperanza depende de la caja de Pandora que son los ficheros donde las calificaciones son manoseadas por dedos histéricos, como incontrolados flagelos. Para mí, se ha encendido por dos veces el piloto rojo. Es definitivo. Lo intuía, pero una nube piadosa se interponía

entre la realidad y el autoengaño. Tendré que quedarme y los balcones de Verona que vieron morir a los amantes, lanzarán hasta mi impotencia sus enredaderas para que sólo suba por ellas mi fantasía. Tatuajes hindúes, nalgas nórdicas, fados portugueses y tiendas de campaña en los soberbios Pirineos hispanos frente a la vieja espadaña románica, se difuminan. Y de sus propias carnes me rebotan como unas notas de plomo, pesadas, que se hunden en las arenas movedizas de mi espíritu bajando, bajando hasta mis tuétanos de estudiante hasta que sólo queda de ellas en la superficie la evidencia de sus burbujas. Quizá, el ser universitario y todo lo que ello conlleva, sea sólo una burbuja. Opaca o de coor, y más o menos grande, hermosa y consistente, según y cómo tú soples, y responda el viento, y sea tu *humus* de base. Pero, yo, en definitiva... tendré que quedarme. Mi madre está como loca. Ella, mandil y ternura, intuición prodigiosa y mirada fecunda, se ancló en su adolescencia y cree que Europa y el mundo son malos, cuando lo demostrable es que, en poco tiempo, todas las miserias se han enquistado entre nosotros. Pero ella teme aviones y trajes políglotas, programas Erasmus y comidas extrañas, y respira hondo cuando sabe que, al menos alguna luna, permaneceré en la huerta profunda en maridaje con la Genética y también con la ginebra. El «galán de noche» embriagará mis frustraciones y el presente, además ahora que se me ha muerto Onetti, no me parecerá tan cruel.

No estaré solo/a. El abrazo queda. En cualquier parte, en cualquier recoveco del camino. Tampoco hay que fugarse a los fiordos cargado de laureles, cuando en una madriguera cualquiera del trillado camino cotidiano, somnolienta y olorosa, alguien me espere para abrazarme. Abrazadme, entonces, abrazos fecundos. Volvedme a la eterna realidad del ser. Abrazadme, sílabas quedas de amor, apenas musitadas al amanecer, entre las cuales todas las letras y sabidurías aprendidas en los libros parecen nada y la ciencia se hace ceniza en el seno tibio que dice sí, mientras la lluvia caliente borra aulas, disgustos, recuerdos, matrículas, madrugones y suspensos. Pero abrazadme también, coraje y pundonor, para que llegue erguido al trompetazo de septiembre y el conocimiento y la reflexión me hagan más persona y más humano, aunque para la vorágine del pelotazo y el consumismo vosotros seáis inanes. Abrazadme, quimeras piadosas, porque he llegado a la meta y quiero preservar mi Licenciatura, al menos, del fantasma del paro, de la desilusión y de la piratería de mí mismo. Abrazadme siempre, días universitarios, cualquiera que haya sido vuestro color, porque, en lo más profundo, no os rehuyo y, es más, porque yo os elegí, os necesito. Porque en todas las estaciones de mi vida, aunque jamás llegaré a vestir la muceta ni tocar con mis manos las aspas de tulipanes del molino de aquel canal, vuestro pálpito y el mío difícilmente podrán separarse.



«Naranjitos domésticos y eucaliptos piadosos... carpas refrescantes donde muchos nos besamos por primera vez».

FOTO: MARÍA MANZANERA

# GACETA

## Entrevista

Juan Monreal, nuevo rector de la Universidad:

# «Debemos despertar la sensibilidad de la Universidad hacia los problemas regionales»

PASCUAL VERA

—¿Qué aspectos serán los más definitorios del equipo que usted encabeza? En otras palabras ¿qué estilo —una palabra que ha empleado con frecuencia durante la pasada campaña electoral— es el que pretende usted dar al gobierno de la Universidad?

—Dicho en pocas palabras: el estilo de gobierno debe conseguir ser, al mismo tiempo,

dialogante y ejecutorio. Dialogante para que la comunidad universitaria intervenga debidamente en la toma de decisiones al tiempo que alcance un nivel suficiente de información. Ejecutorio porque los problemas deben ser resueltos cuando se planteen, sin dilaciones indebidas ni indecisiones.

—¿Qué medidas van a centrar sus primeras actuaciones como rector?

—En nuestro programa figuran una serie de medidas concretas, cuya relación sería excesivamente prolija. Basta decir por ello que existe la voluntad de cumplirlas de manera inmediata, con la vista en nuestros objetivos prioritarios.

—¿Qué puede aportar la Universidad de Murcia al resto de la región?

—La aportación debe ser mutua. Debemos conseguir despertar una especial sensibilidad en la Universidad hacia los problemas regionales. Tarea ésta en la que el Consejo Social debe asumir un ineludible protagonismo.

—¿Cómo debería afrontar nuestra universidad la negación de las transferencias?

—Con especial atención, y partiendo siempre de que en esta cuestión los intereses de la Comunidad Autónoma y los de la Universidad no son divergentes. Se trata, en definitiva, de que en el momento de las transferencias la Universidad haya transmitido a la Comunidad

la información suficiente para que lo que al fin se transfiera sea un ente autónomo y no un problema financiero.

—¿En qué aspectos fundamentales puede cambiar la Universidad de Murcia una vez realizadas las transferencias?

—Las transferencias supondrán un evidente cambio de escenario por cuanto implican un nuevo interlocutor para nosotros. Esperamos que ello redunde en una mejora, por el

hecho de que nuestra Comunidad Autónoma siempre será más sensible a nuestros problemas y tendrá un mejor conocimiento de nuestra realidad.

—Aparte de las transferencias ¿qué otros asuntos van a ocupar más su interés en los próximos años?

—Hemos dicho, por activa y por pasiva, que nuestro objetivo prioritario es mejorar la calidad de la docencia e investigación, creciendo y consolidando las infraestructuras necesarias para ello, y adaptando la forma tradicional de entender la docencia a las experiencias de la Reforma de las Enseñanzas Universitarias, cuya efectiva implantación sin duda consumirá numerosas horas de trabajo durante los próximos años.

—¿Qué nivel de importancia tiene, a su parecer, la elaboración de un plan de financiación para la Universidad?

—Digamos mejor un modelo de financiación. Es decir: un compromiso de las administraciones competentes que nos permita una programación plurianual para afrontar los déficits existentes y comprender los nuevos proyectos necesarios.

Uno de los ejes en torno al cuál ha girado su campaña ha sido el de la necesidad de información dentro del colectivo universitario. ¿Cómo van a plasmar esa mayor información durante su mandato?

Fundamentalmente mediante el SIU, órgano que se

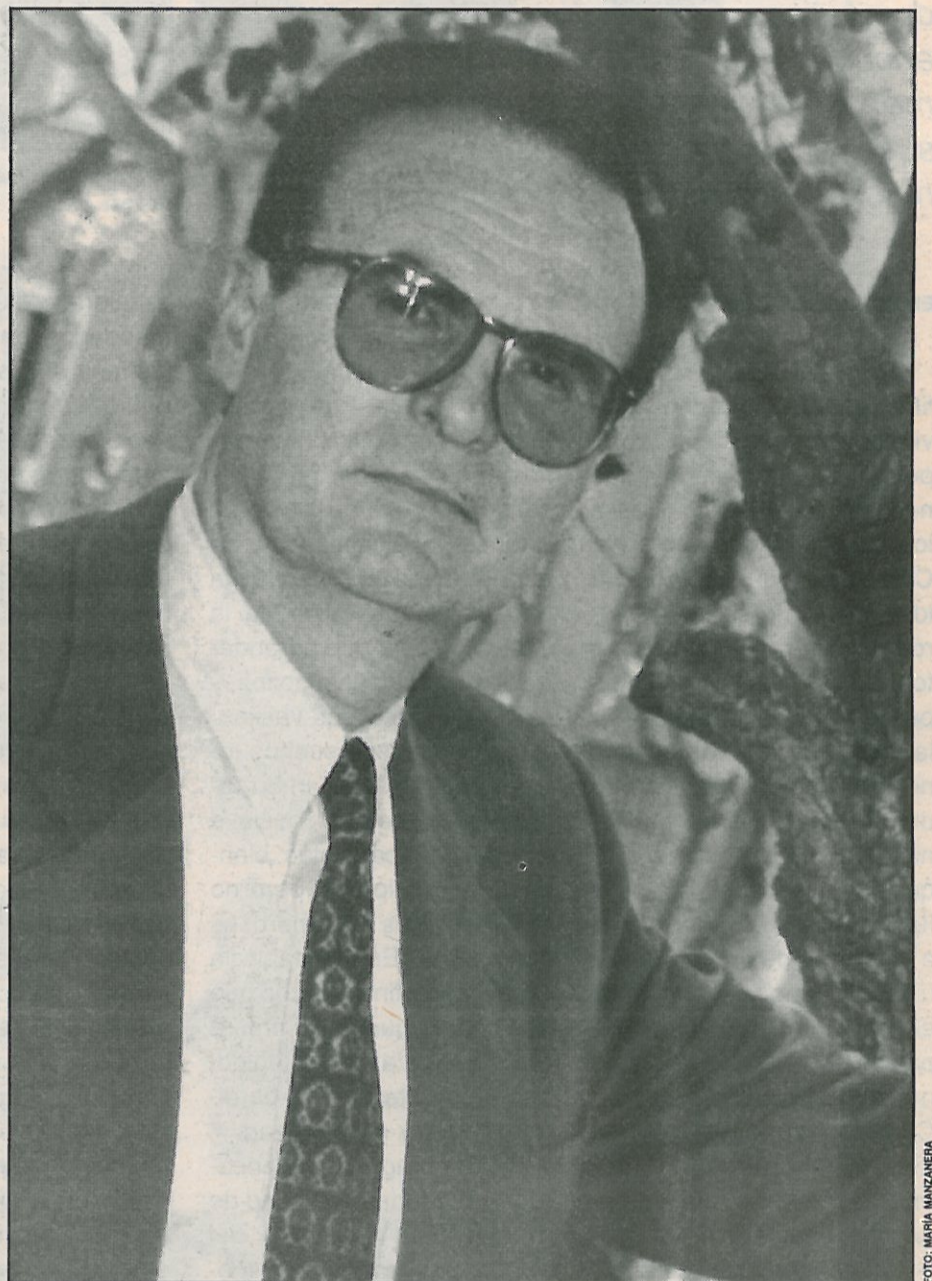
preocupa de organizar y hacer llegar la información suficiente a todos los universitarios. También aprovechando los sistemas informáticos existentes en la Universidad (red UNIMURNET) y la creación de una base de datos de interés dependiente de la Secretaría General.

Las universidades que consigan mejores ofertas docentes, de planes de estudios e instalaciones serán las que consigan triunfar. ¿Cuáles son nuestras perspectivas en este sentido? ¿Cuáles son los principales medios con los que cuenta la Universidad de Murcia?

Respecto a nuestras perspectivas hay que decir que son optimistas, puesto que en este terreno hasta ahora se ha obrado con prudencia y previsión de futuro. En cuanto a los medios con los que contamos, yo destacaría, entre todos ellos, el de nuestro impresionante capital humano: profesores, estudiantes y PAS

—¿Cree usted que las nuevas titulaciones aprobadas para la universidad de Murcia son las más adecuadas o sería conveniente efectuar algunas modificaciones?

—Es evidente que en tema de nuevas titulaciones



Juan Monreal tomó posesión el pasado día 8 de junio como nuevo rector de la Universidad.

**«Los intereses de la Comunidad Autónoma y de la Universidad no son divergentes»**

hay que encontrar un equilibrio entre nuestras posibilidades y las necesidades de nuestra región. Por ello toda

decisión en esta materia ha de ser suficientemente meditada. De momento no nos planteamos revisar la lista de nue-

vas titulaciones aprobada en su día por la Junta de Gobierno. Una vez ultimadas las transferencias, y cuando sepamos exactamente la situación en la que nuestra Universidad va a quedar, será el momento de replantear la cuestión.

—¿Cómo cree que repercutirá en la nuestra la

puesta en marcha de nuevas titulaciones en otras universidades? ¿No cree que esto puede desencadenar una lucha feroz por atraerse al mayor número de alumnos? (Alicante va a implantar ocho nuevas carreras en los próximos seis años).

—Yo creo que la competencia entre Universidades, si se llega a dar, dependerá de la calidad de su docencia e investigación, y no del mapa de titulaciones de cada cual. A pesar de esto, dados los costes de una titulación universitaria, no sería mala coordinación entre universidades geográficamente próximas que, pensando en los estudiantes de la zona, permitiera, con los mismos re-

# GACETA

## Entrevista

cursos económicos, una mayor diversificación de la oferta de estudios universitarios.

—Ha aludido a la necesidad de abrir un debate sobre la docencia en la Universidad ¿cuáles son los principales problemas con los que se encuentra actualmente la Universidad de Murcia en ese terreno?

Quizás el obstáculo más llamativo a la calidad de la docencia se encuentre en la masificación de ciertas enseñanzas. Pero no es el único. Además hay planes de estudio inadecuados que deben ser reformados. Falta de medios materiales, insuficiencia de las prácticas, etc.

—Se ha hablado mucho de la reforma de los Estatutos de la Universidad de Murcia ¿en qué aspectos se centrarían esas reformas?

—Esta es una cuestión que compete al Claustro Universitario. Mi opinión personal al respecto es la de que urge una reforma de las estructuras organizativas y de gobierno, siendo deseable en este punto unos Estatutos que no aten, es decir que recojan con claridad las competencias de los diferentes órganos de gobierno, sus límites, y los mecanismos de control. Pero que no recojan lo que puede ser simplemente co-

yuntural, de modo que, tal vez mañana, los Estatutos pudieran convertirse en un obstáculo. Podría, por ejemplo, citarse el artículo de los Estatutos actuales que menciona las fechas de las convocatorias de los exámenes, sin pre-

ver la posibilidad de las asignaturas cuatrimestrales.

—En su programa se alude a la necesidad de solidaridad con los países en vías de desarrollo ¿con qué acciones se plasmará esa solidaridad?

La solidaridad implica la presencia y colaboración de nuestra Universidad, la cual se debe obtener por la vía de convenios concretos cuya gestión inicialmente será encauzada por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Institucionales dentro del cual se prevé asimismo la creación de un servicio de cooperación con Iberoamérica.

—¿Su equipo de vicerrectores va a ser el más amplio en la historia de la Universidad ¿A qué se debe esto?

—Es evidente que la Universidad crece, las tareas a abordar cada vez más complejas y la eficacia de la gestión pasa por una adecuada división de trabajo.

—Entre lo más llamativo del nuevo equipo está la figura del vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales ¿cuáles han sido las razones que han

impulsado a su creación? ¿cuáles serán sus cometidos?

Este vicerrectorado es novedoso en nuestra Uni-

versidad, pero no en otras donde desde hace tiempo existen Vicerrectorados con denominación y cometidos similares. Se trata de que la Universidad cada vez se encuentra más interrelacionada con otras instituciones nacio-

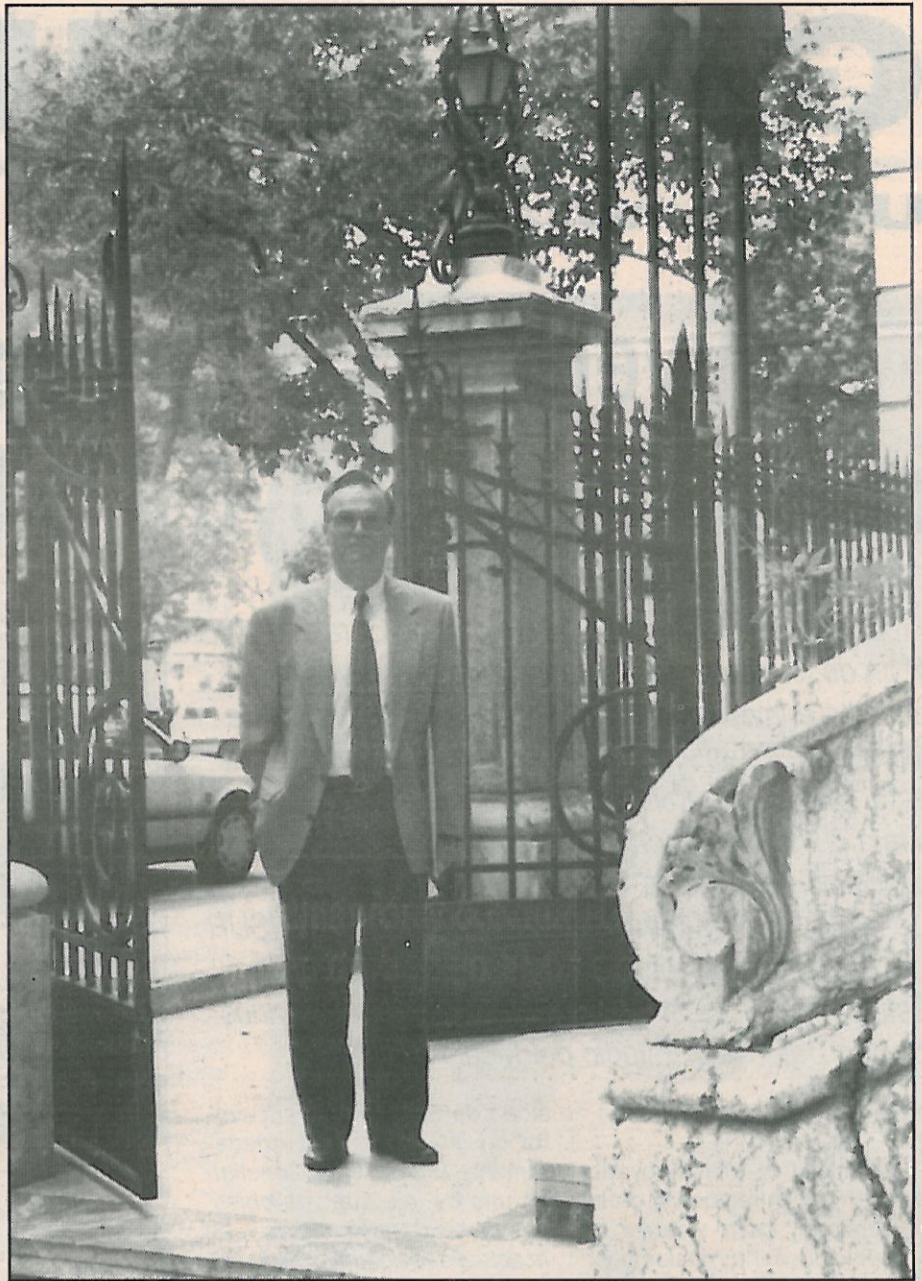
nales y extranjeras, siendo conveniente la coordinación a través de una sola persona de todas estas relaciones.

—Por segunda vez en su historia, la Universidad de Murcia tendrá un vicerrector del Campus de Cartagena ¿cuáles son las acciones más urgentes en aquel campus?

—El Campus de Cartagena es prioritario para nosotros. Se trata de desarrollarlo y consolidarlo, teniendo en cuenta su retraso en relación con los restantes campus de nuestra Universidad.

—Una de las figuras novedosas que han incorporado en su programa es la del Defensor Universitario, algo que se ha pretendido implantar en anteriores ocasiones y siempre ha sido olvidado ¿en qué consistirá?

—Hay aquí que insistir en que no se trata de un «Defensor del Estudiante», sino de un «Defensor del Universitario», figura que creemos necesaria en una institución tan compleja y burocratizada como la Universidad. Su función será la de defender los derechos de todo universita-



Monreal en la sede del Rectorado.

FOTO: MARIA MANZANERA

rio y resolver las quejas y reclamaciones que se le planteen, ejecutando en tal sentido tareas de mediación y conciliación. Colateralmente puede también ayudar, conociendo los motivos más habituales de queja, a corregir, con el apoyo que sea necesario, para evitar que tales situaciones se sigan reproduciendo.

—Usted va a ser el último rector de la Universidad cuyo mandato va a transcurrir por entero en el siglo XX ¿cómo será la Universidad de ese inminente futuro que es el próximo

milenio? y, en todo caso ¿cómo sería deseable que fuese?

—Aunque parezca excesivamente voluntarista, estoy seguro de que la Universidad del siglo XXI será la que los universitarios de hoy queramos que sea, siempre que desarrollemos el trabajo necesario para ello y planifiquemos con la visión de futuro adecuada.

—Señor Monreal, exprese un deseo para los próximos cuatro años.

Tan sólo el de no defraudar a aquellos que han depositado su confianza en mí.

**AHORA  
CON CADA NUEVO SOCIO,  
UNA VIDA  
DE REGALO**

Necesitamos nuevos socios para seguir salvando nuevas vidas.  
Las de miles de niños en todo el mundo

### HAZTE SOCIO

ENVIA ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 - 28080 MADRID

#### SOLICITUD DE INGRESO como Socio Colaborador

Nombre y Apellidos .....  
.....  
Fecha Nacimiento .....  
Domicilio .....  
C./Población .....  
Provincia .....  
Profesión ..... Teléfono .....  
(1) Cuota Anual ..... (1) Cuota Semestral .....  
(2) Banco .....  
Dirección .....  
Población .....  
..... de ..... de 19.....

#### ORDEN DE PAGO AL BANCO

Banco .....  
Dirección .....  
Población .....  
Provincia .....  
Nº de Cuenta .....  
Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en este Banco o Caja se sirvan abonar los recibos que les presente el Comité Español del Unicef, por la suma de  
Ptas. .... anudes Ptas. .... semestrales  
Muy atentamente, Firma  
Nombre .....  
Domicilio .....  
Población .....

(1) Cuota voluntaria. Cuota media orientativa 7.000 ptas. anuales  
(2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorro.

**UNICEF**

# GACETILLAS

## Universitarias

# Universitarios murcianos promueven una campaña de apoyo a la Universidad de Sarajevo

Proporcionar ayuda a la Universidad de Sarajevo con el fin de favorecer el mantenimiento de su actividad docente e investigadora es el principal objetivo de la campaña «Estudiantes por Sarajevo», auspiciada por un grupo de universitarios murcianos y que cuenta hasta el momento con la colaboración de asociaciones como la Plataforma por la Paz en Bosnia y otras de carácter universitario como UNSUR (Universitarios por el Sur), AIESEC (Asociación de Estudiantes de Económicas y VEDEMA (Veterinarios para la Defensa y Estudio del Medio Ambiente).

PASCUAL VERA

La iniciativa está apoyada también por el rectorado de la Universidad, cuyo vicerrector de Relaciones Internacionales, Manuel Esteban, estuvo presente en el acto de presentación de la campaña. En el transcurso de la misma, el vicerrector manifestó que «Lo que ocurre en la antigua Yugoslavia es una vergüenza para la sociedad europea». Dijo también que la postura del nuevo equipo de gobierno de la Universidad debe ser la de solidaridad con los universitarios que se encuentren en situaciones difíciles, añadiendo que «intentaremos ir implicando y sensibilizando en el tema, a través de los vínculos que posee nuestra universidad, a otros centros e instituciones, así como al resto de los universitarios».

Uno de los artífices de la campaña, Gonzalo González, alumno de tercer ciclo de Biología, aclaró en el acto de presentación que «No se trata de mandar ayuda humanitaria o comida, sino de acciones que posean un carácter estrictamente universitario, como material docente, revistas científicas, intercambio de profesorado, de estudiantes, etc.»

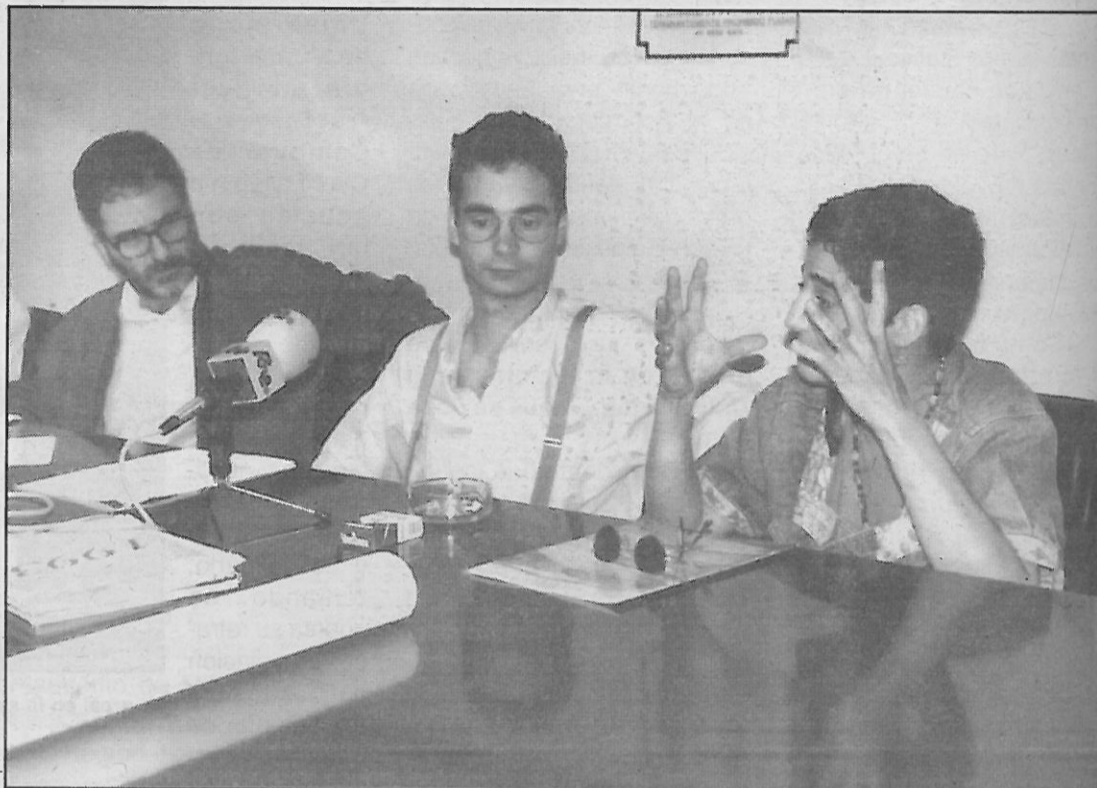
Según González, la Univer-

sidad de Sarajevo se encuentra en una situación verdaderamente dramática: «Constituyó uno de los primeros objetivos de las tropas bosnias y, en la actualidad, la mayoría de sus estudiantes y profesores se encuentran movilizados».

Aclaró que «Estudiantes por Sarajevo» no es una iniciativa aislada, sino que se trata de un movimiento internacional coordinado actualmente por la Universidad de Lyon y por la de Barcelona para las acciones españolas, al tiempo que se relaciona también con una iniciativa de la Conferencia Europea de Rectores, con sede en Ginebra, encaminada a constituir una especie de cascos azules de profesorado en el que profesores e investigadores europeos podrían participar en la recuperación de las universidades de la antigua Yugoslavia.

González manifestó, asimismo, que las primeras iniciativas que se llevarán a cabo, será la de dar a conocer la campaña en todas las facultades y escuelas, así como la petición al Claustro universitario y a las distintas juntas de centro de emitir declaraciones solemnes de apoyo y compromiso solidario con la Universidad de Sarajevo.

En la presentación de la



Un momento de la presentación del movimiento «Estudiantes por Sarajevo». En el Centro Gonzalo González, uno de los promotores. A la izquierda, Manuel Esteban, nuevo vicerrector de Relaciones Internacionales.

campaña tomaron parte representantes de la Plataforma por la Paz en Bosnia, VEDEMA y AIESEC, poniendo éste último de relieve que la oficina de esta asociación en Sarajevo fue uno de los primeros blancos de los bombardeos bosnios.

Entre las actividades previstas se incluye la organización de diversas actividades para recaudar fondos, así como el envío de material fotográfico a Sarajevo para que sus universitarios puedan preparar reportajes sobre su situación actual y realizar con ellos una exposición itinerante.

Quienes quieran participar en la campaña «Estudiantes por Sarajevo» pueden dirigirse a los locales de AIESEC, situado en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales o VEDEMA, en la facultad de Veterinaria.

### Un movimiento de solidaridad

La Universidad de Sarajevo cuenta con 25 facultades. Se trata de un centro que siempre ha tenido un fuerte carácter multiétnico, en el que profesores y estudiantes de distintas razas han convivido, enseñado e investigado siempre. Cuando estalló el conflicto bélico contaba con unos 30.000 estudiantes y 1.500 profesores, lo que la convertía en un centro de estudios muy similar a nuestra universidad, pero a causa de la guerra, el número de estudiantes se ha reducido a una sexta parte —unos 5.000— y los profesores apenas llegan a los 900.

El movimiento «Estudiantes por Sarajevo» tiene su origen el 1 de enero de 1993. En esa fecha un grupo de estudiantes de bachillerato de Lyon, viajaron a Sarajevo para realizar un hermanamiento con un instituto de aquella ciudad. Allí descubrieron una situación dantesca, una ciudad totalmente aislada y ferocemente asediada. Pronto tomaron conciencia del estado de abandono de sus habitantes, especialmente de la juventud y, de regreso a Francia los jóvenes organizaron conferencias y otras actividades para dar a conocer su situación.

Así fue como nació el movimiento internacional «Estudiantes por Sarajevo», con el objetivo de participar en la reconstrucción, tanto humana como material de la ciudad balcánica. Desde entonces, los auspiciadores de este movimiento han conseguido abrir allí una Oficina del Estudiante Europeo y la puesta en marcha de diversos programas encaminados a proveer a los estudiantes de Sarajevo de diverso material escolar, libros, prensa, revistas especializadas, así como la edición de una revista multilingüe y un programa de radio que pretenden ser portavoces la libre expresión de la juventud de los países de la ex-Yugoslavia.

## TODOS NECESITAMOS AYUDA... PERO ALGUNOS MÁS



En la Asociación para el Tratamiento Precoz de Niños con Parálisis Cerebral, estamos construyendo un nuevo centro que vamos a poner en marcha con tu colaboración.

Atenderemos a más niños y niñas que tienen derecho a valerse por sí mismos. Como tú.



Infórmate en:

**ASTRAPACE**

Eulogio Soriano, 6 - Teléfono 21 22 19. MURCIA

**Si puedes y quieres**, ingresa tu donativo en la cuenta 100.024-5, Urb. 0118 de Cajamurcia o en la cuenta 407.912-21 de la Suc. Pral. de la CAM. O mejor, hazte socio protector.

**Si quieres, pero no puedes**, colabora también con nosotros, presentándonos a alguien que pueda y quiera.

# GACETILLAS

## Universitarias



La profesora Mora Benavent durante su exposición.

Conferencia de Mora Benavent con motivo del Día Internacional de la Enfermería:

## «Habría que vincular los títulos de Enfermería a la realidad del país»

PASCUAL VERA

En un acto organizado por la Escuela de Enfermería, con motivo del Día Internacional de Enfermería, la profesora M<sup>a</sup> Dolores Mora Benavent, directora de Servicio del Vicerrectorado de Alumnos de la Universidad de La Laguna, pronunció el pasado día 12 de mayo, en el Salón de Actos del palacio Almodí, una conferencia sobre el estado actual de la formación de postgrado en la enfermería española.

La profesora puso de relieve en su exposición la confusión y el vacío que ha existido en cuanto a la formación de postgrado en la Enfermería española, que «ha alcanzado un nivel que no ha tenido ninguna otra profesión». Añadió que «Otras licenciaturas, incluso otras diplomaturas, permiten tener una especialización, sin embargo, ésta no ha existido en los estudios de Enfermería, la única carrera, junto a la de aparejadores —matizó— que no tiene salida natural al segundo ciclo».

Abogó por una licenciatura en enfermería —«los enfermeros debemos preconizar esta necesidad»— y por la clarificación del postgrado en

esta titulación: «Los profesores —dijo— nos estamos preguntando qué tipo de cursos serán los más adecuados y, sobre todo, si será posible desarrollarlos convenientemente».

Añadió que debería haber enfermeros especializados en campos concretos de la salud «pero no en el sentido en que estaban recogidos en el Real Decreto del año 87, cuyas especialidades no respondían en absoluto a la realidad social de la Enfermería». Según ella, la pirámide poblacional ha sufrido

cambios drásticos en los últimos tiempos: «Somos una población de viejos —dijo— y la Enfermería debería responder a los problemas surgidos por ese cambio».

Entre los objetivos que debería cubrir el nivel de postgrado, citó los de dirigir y orientar el desarrollo profesional, desarrollar líneas de investigación, dar respuestas a problemas de salud, participar en todos los niveles de la enseñanza de la Enfermería y gestionar los servicios de salud.

Dijo que «uno de los frenos para el avance de la Enfermería en España ha sido su excesiva dependencia del Estado», añadiendo que «en los países donde el sistema público no es el principal empleador, la Enfermería ha avanzado muchísimo más que en los que ha dependido casi exclusivamente de él».

**«Uno de los frenos para el avance de la Enfermería en España ha sido su excesiva dependencia del Estado»**

Mora Benavent manifestó asimismo que el marco legal en el que tendría que desenvolverse una estrategia encaminada a conseguir un modelo ade-

cuarado para la formación de postgrado incluiría una reforma de las enseñanzas universitarias, la L. R. U., los Reales Decretos de 1987, el Convenio Universitario sobre estudios de postgrado conducentes a títulos propios de las universidades y los Estatutos de las mismas, añadiendo que la estrategia para la formación de postgrado en Enfermería debería basarse en «vincular la universidad y la sociedad, aproximando los títulos a la realidad del país».



Un momento en la firma de los acuerdos.

## Adjudicada la construcción de pisos para universitarios

1.022 unidades habitacionales serán construidas en cinco años

DIEGO VERA

La Universidad y la empresa «Entrecanales y Tavora, S.A. firmaron recientemente un contrato para la adjudicación de terrenos sitios en el campus de Espinardo con destino a la construcción de 1.022 unidades habitacionales para estudiantes. El acto se llevó a cabo en el Rectorado, y durante el mismo se firmó también un acuerdo con el Banco de Murcia por el que esta entidad concede un crédito de 1.250 millones de pesetas para financiar la urbanización de los terrenos la edificación parcial del complejo.

La parcela destinada por la Universidad para la edificación de las unidades habitacionales ocupa una superficie de ocupación de más de 38.000 metros cuadrados, y su cesión se hace en régimen de concesión administrativa por un plazo de cincuenta años, pasados los cuales revertirá a la misma.

El calendario de construcción indica que en el primer año se construirán 201 apartamentos, 205 en el segundo y 102 en el tercero. Además, en ese tiempo se construirán 123 metros cuadrados de locales comerciales para el servicio de los

residentes en el campus.

El convenio contempla la posibilidad de ampliar hasta la citada cifra de 1.022 unidades habitacionales en una segunda fase, a desarrollar en los dos años siguientes, de manera que en la cuarta anualidad se construirán 208 unidades, y en la quinta, 306.

Las obras deberán iniciarse en el plazo de dos meses, contados a partir de la aprobación del replanteo por parte de los servicios técnicos municipales.

Los apartamentos se ofrecerán en venta o en alquiler. Por lo que se refiere a la segunda modalidad, cada estudiante residente esta obligado a satisfacer la cantidad de 32.877 pesetas mensuales, más IVA. Esta cantidad incluye también los gastos de mantenimiento, explotación administración y limpieza de las zonas comunes, tanto de los edificios como del conjunto.

Si se elige la modalidad de compra, el precio se fija en 3.430.000 pesetas, más IVA. En ambos casos, las cantidades citadas se revisarán anualmente de acuerdo con la variación experimentación por el Índice de Precios al Consumo.

## Murcia consigue la primera cátedra UNITWIN concedida a un proyecto sobre Documentación

El grupo de investigación de Tecnologías de la Información de la Universidad de Murcia, dirigido por el profesor José Vicente Rodríguez Muñoz ha conseguido la primera cátedra UNITWIN, promovida por la UNESCO, que se concede a la Universidad de Murcia.

La cátedra será desarrollada de forma conjunta con las Universidades de La Habana y Au-

tónoma de México, que junto a la de Murcia, pondrán en marcha proyectos de investigación comunes centrados en el diseño y el desarrollo de sistemas de información en las organizaciones.

Se trata de la primera vez que se concede este tipo de cátedras, gestionadas de forma internacional, en el campo de la Documentación y la Información.

# GACETILLAS

## Universitarias



FOTO: J. P. SÁNCHEZ ONTENIENTE

Un momento de la mesa redonda.

Miralles de Imperial, catedrático de Oftalmología, en una mesa redonda sobre Óptica y Optometría:

## «Los optometristas deberían entrar en la sanidad pública»

JOAQUÍN P. SÁNCHEZ ONTENIENTE

Con la asistencia de un nutrido grupo de personas, en su mayoría estudiantes de Óptica y Optometría y profesionales del sector tuvo lugar el pasado día 23 de mayo, en las instalaciones de CajaMurcia de la Calle Villaleal, una mesa redonda, primer acto público de la joven diplomatura de Óptica y Optometría de nuestra Universidad, en torno al futuro profesional del óptico-optometrista. La actividad estuvo organizada por dicha diplomatura, contando con la colaboración de la Delegación Regional del Colegio de Ópticos-Optometristas.

Según José Luis Gálvez, Delegado Provincial del Colegio de Ópticos, la primera promoción de optometristas murcianos se encontrará cuando salga, el próximo año, con 155 establecimientos de Óptica, que rebasan holgadamente las necesidades de la población regional, según las estadísticas de habitantes/óptica que se manejan. Para Dedicación Lerma, Presidenta Regional del Colegio, la posibilidad del tejido económico para absorber nuevas ópticas serán mínimas, por lo que los jóvenes diplomados deberán hacerse valer como optometristas bien formados, que cada vez se dediquen menos a «vender gafas» y más al diagnóstico de problemas refractivos y su corrección; de tal manera que sean demandados por los empresarios de Óptica para elevar el nivel de sus establecimientos. Relacionado con todo ello, Juan Sánchez, Tesorero de esta Corporación Profesional, hizo un llamamiento a que sean los propios interesados quienes exijan la elevación del nivel académico al rango de Licenciatura —extremo que también enfatizó Enrique Oliver, Jefe de Planificación de la Consejería de Sanidad— posibilitándose así el doctorado según el modelo

estadounidense; siendo entretanto de interés perentorio la organización de cursos de postgrado en la Universidad de Murcia, verdadera dinamizadora científica en la Optometría regional.

### LA FORMACIÓN EN EL FUTURO

La importancia de la formación como clave del futuro profesional de los ópticos-optometristas, fue ratificada insistentemente por todos los expertos asistentes. Paloma Sobrado, Profesora de Optometría, reconoció como principal reto de todo el profesorado al estar siempre «a la última», procurando para sus alumnos, tanto preparación teórica y práctica, como inquietud científica y espíritu ético. En la misma línea, los directivos de dos de las empresas de mayor prestigio en el sector —Carlos Mejías, de Essilor España, y José Ruiz, de INDO— señalaron la alta cualificación como llave de entrada de los ópticos-optometristas en la industria de lentes oftálmicas y contactológicas, aunque reconocieron que su presencia es todavía escasa.

Alejandro Sánchez, Presidente de APROMUR (Asociación Profesional de Ópticos de Murcia) y auténtica institución de la óptica murciana recordó los albores de la profesión en esta región, desde antes de la existencia del título oficial, constando ya entonces una vocación de servicio de carácter sanitario, que hoy se perfila como opción de futuro. Haciendo también historia, Pedro Salazar, Asesor Jurídico de los ópticos colegiados, denunció que algunas graves carencias en la definición jurídica del sector, siguen hoy como hace años obstaculizando la evolución del mismo, y refirió como ejemplo, que las competencias profesionales aún se enmarcan dentro de un

decreto de los años sesenta, totalmente desfasado, habiendo hecho falta varias sentencias judiciales para confirmar plenamente las funciones refractivas de los optometristas, a falta de un texto legal moderno.

Entre las manifestaciones que más expectación suscitaron, hay que destacar la de Jaime Miralles, Catedrático de Oftalmología, que apostó decididamente por el modelo inglés en el sentido de incluir a los optometristas en la Sanidad Pública, desmasificándose el trabajo del Oftalmólogo, que podría dedicarse exclusivamente a las patologías oculares. Pero el único camino para ello es —una vez más— el de la formación y especialización, de tal manera que cada optometrista, y en definitiva cada óptica, sean activos agentes de prevención de la salud ocular, remitiendo a los ámbitos médicos los casos que lo requieran, y afrontando la responsabilidad inherente a ello. El profesor Miralles sentenció que los optometristas no deben preocuparse de la competencia de los oftalmólogos, por estar llamados unos y otros a una estrecha colaboración bien definida por un próximo ordenamiento jurídico; sino que más bien, si son atacados en el futuro, será por otros flancos, en alusión a prácticas puramente mercantilistas de grandes cadenas, y a la posible invasión de su terreno por simples dispensadores de gafas procedentes de la formación profesional.

Francisco Lara, Moderador del debate, recogió como profesor de Optometría la sugerencia de proponer al Rectorado cursos de postgrado e informó de la posibilidad de establecer convenios entre Universidad y Colegio de Ópticos, para que los alumnos de último curso puedan realizar prácticas en las ópticas de la Región.

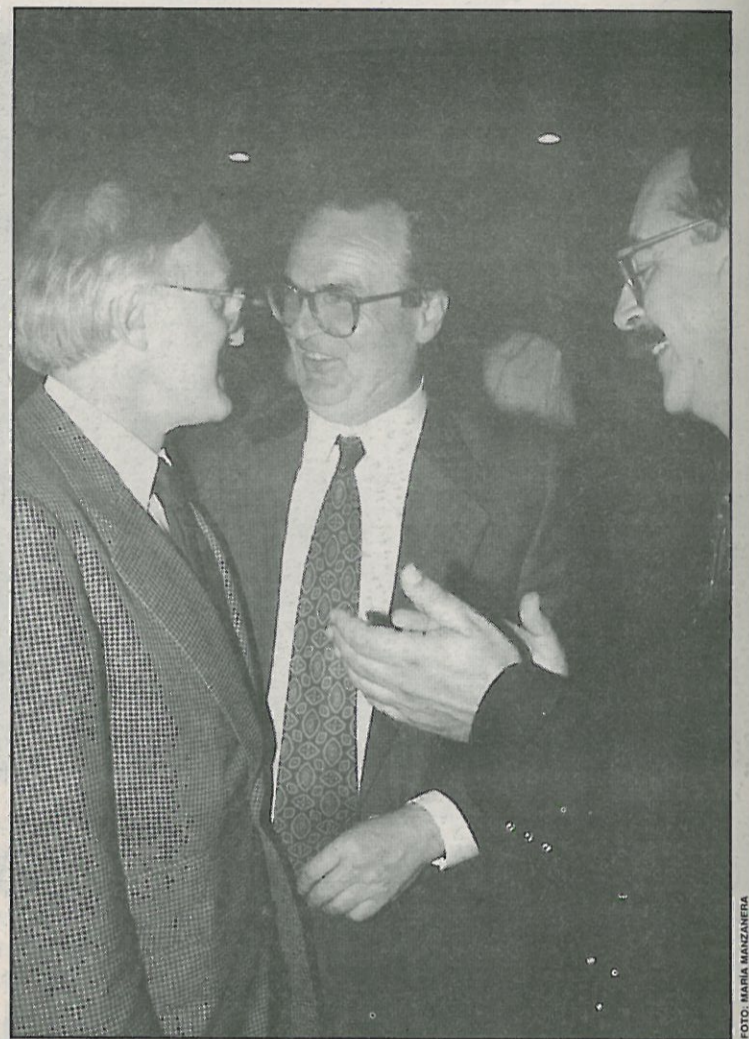


FOTO: MARÍA MANZANERA

Monreal, en el centro, es felicitado tras la votación por el rector saliente, Juan Roca y su contrincante en las elecciones, Enrique Egea.

## Juan Monreal, elegido Rector

Consiguió 203 de los 344 votos escrutados

DIEGO VERA

Juan Monreal Martínez, que encabezó la candidatura del «Grupo de Integración», fue elegido nuevo rector de la Universidad en el transcurso de la sesión del Claustro celebrada el pasado día 9 de mayo, al conseguir, en la segunda vuelta, 203 votos de los 344 escrutados, frente a los 113 alcanzados por el otro candidato, Enrique Egea Ibáñez.

La sesión electoral del Claustro comenzó con la exposición de sus programas por parte de los dos candidatos, tras lo cual se produjo un amplio debate con los claustales en el transcurso del cual respondieron a las numerosas preguntas que les fueron formuladas.

Las votaciones se desarrollaron en la sesión de la tarde, y en la primera de ellas a Juan Monreal le faltó sólo un voto para conseguir la mayoría absoluta, ya que logró 180, y 109 Egea. Los votos en blanco registrados fueron 59 y los nulos, 2.

Ese voto que faltó obligó a ir a una segunda vuelta, registrándose en la misma los resultados ya referidos, anotándose entonces sólo 25 votos en blanco, y tres nulos.

Los resultados electorales fueron anunciados al Claustro por el hasta entonces rector, Juan Roca Guillamón, quien adelantó que «queda proclamado rector de la Universidad de Murcia el doctor Juan Monreal Martínez».

Entre los aplausos y las felicitaciones de los asistentes, Monreal pronunció unas breves palabras para mostrar su agradecimiento a todos y señalar acto seguido que «me siento feliz, pero, al mismo tiempo, con una gran responsabilidad». Afirmó igualmente que «mi proyecto ha sido y sigue siendo un proyecto en el que todos cabemos, en el que todos tenemos que trabajar juntos».

Tras referirse a la otra candidatura y comentar que «ha sido bueno que se haya ofrecido más de una opción», el nuevo rector tuvo palabras de agradecimiento para el candidato Enrique Egea, y comentó que «durante todo el proceso electoral ha habido juego limpio, y siempre fuimos leales».

Sus palabras finales fueron para animar a la creación de «la nueva cultura de la colaboración, del entendimiento y del trabajo de todos, para conseguir una Universidad cada vez mejor».

# GACETILLAS

## Universitarias

### Nuevo aulario en el Campus de Espinardo

El pasado mes de mayo tuvo lugar la entrega oficial del nuevo edificio del Campus de Espinardo que albergará a la Facultad de Matemáticas y un aulario general con capacidad para 2.700 estudiantes.

El edificio, cuya puesta en funcionamiento se prevé para comienzos del curso próximo, contará también con un salón de actos para 120 personas y una biblioteca con 80 puestos de lector.



Un aspecto del nuevo edificio del Campus de Espinardo.

### Roca condiciona el desarrollo del Campus de Cartagena al traspaso de transferencias

Juan Roca, compareció el pasado 18 de mayo, en su calidad de rector en funciones, ante la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados para informar del estado de la cuestión del Campus de Cartagena.

Para Roca el posible desarrollo de la Campus Politécnico de Cartagena está condicionado a la financiación que acompañe al proceso de transferencias, matizando que dicho Campus necesitará una financiación suplementaria a la existente, ya que sin ésta sólo se conseguiría mantener las enseñanzas que existen actualmente.

Mostró asimismo su esperanza de que las obras de construcción de la Escuela de Ingeniería Industrial den comienzo este mismo año. La Escuela estará ubicada en el antiguo Hospital de Marina, edificio que calificó de emblemático y para cuyo acondicionamiento se ha previsto un presupuesto total de 3.000 millones de pesetas hasta 1999.

Roca se mostró partidario, asimismo, de incluir entre las enseñanzas existentes en el Campus de Cartagena —Em-

presariales y las ingenierías de Agrónomos, Industriales, Naval y Minas— las de Diseño industrial, Ingeniería Industrial Química y Telemática.

### Cascales Pujalte, nuevo director de la Politécnica

La Escuela Politécnica Superior de Cartagena cuenta desde el 31 de mayo con un nuevo director. José Antonio Cascales Pujalte, catedrático, director del departamento de Ingeniería Química, que competía por este puesto con Pascual Martí, resultó elegido en segunda votación, al no conseguir mayoría absoluta en primera.

Cascales sustituye en la dirección de la Politécnica a José Nieto, nuevo Vicerrector del Campus de Cartagena.

El nuevo equipo estará integrado por cinco subdirectores: Antonio García Sánchez como subdirector de Ordenación Académica, Carlos García Masiá, de Planes de Estudio; Domingo García López de Alumnos y Extensión Universitaria; Emilio Trigueros Tornero de Infraestructura, Equipamien-

tos y Servicio y María Dolores Bermúdez Olivares y, como secretario, Juan José Portero Rodríguez, quien declaró que entre sus principales objetivos, en tanto se construye el nuevo campus, está la consecución de nuevas infraestructuras y la implantación de las nuevas titulaciones aprobadas por el Consejo de Universidades.

### García Sánchez, reelegido decano de la Facultad de Químicas

El catedrático de Química Inorgánica Gabriel García Sánchez ha sido reelegido decano de la Facultad de Químicas al obtener 78 de los 127 votos escrutados, por 20 en contra, 28 en blanco y 1 nulo.

La candidatura del profesor García Sánchez, la única que se presentó a las elecciones, estaba integrada también por Gloria Villora Cano, vicedecana de Coordinación, Demetrio Gómez Pérez, de Bioquímica, María del Carmen López Martínez, de Químicas y Pablo Artal Soriano, de Óptica y Optometría, así como Manuel Cá-

novas Díaz, en el puesto de secretario de la Facultad.

García Sánchez fue elegido por vez primera hace más de dos años, prometiendo entonces que se sometería de nuevo al refrendo de las urnas si se modificaba la composición de la Junta del Centro, lo que así ha ocurrido.

### José María Pozuelo, nuevo decano de Letras

Jose María Pozuelo Yvanos, catedrático de Teoría Literaria, fue elegido, a comienzos del mes de mayo, nuevo decano de la facultad de Letras, en sustitución de Javier Guillamón.

Acompañan a Pozuelo en su equipo los profesores Juana Castaño y Francisco Chacón como vicedecanos del centro, así como Rosa Manchón en calidad de Secretaria de la facultad.

El nuevo decano basó su campaña en la mejora de la infraestructura del centro, sobre todo en lo referido a biblioteca y edificio de Letras y a una mayor conexión de la Facultad y del entorno social.

### Limitación de acceso para el curso próximo

La Junta de Gobierno de la Universidad ha fijado la propuesta de limitación de acceso para el curso próximo, que será enviada al Consejo de Universidades, órgano encargado de elevar al Gobierno la propuesta definitiva.

Las 22 enseñanzas que seguirán contando con «numerous clausus» el curso 94/95, serán: Medicina, 100; Odontología, 65; Fisioterapia, 50; Psicología, 200; Veterinaria, 110; Económicas, 450; Óptica y Optometría, 80; Trabajo Social, 105; Graduados Sociales Murcia, 750; Derecho, 650; Magisterio, 510; Ingeniería Técnica Industrial, 360; Minas, 75; Agrícola, 120; Naval, 75; Gestión y Administración Pública, 175; Enfermería Murcia, 125; Enfermería Cartagena, 50; Empresariales Murcia, 400; Empresariales Cartagena, 290; Informática, 150; Biblioteconomía y Documentación, 175.

#### Tiende la mano a la vida



Hazte donante de sangre

#### Donar sangre: lo que necesitas saber

##### NO ES PELIGROSO

Donar sangre nunca supone un peligro. Todo el material utilizado para la extracción de sangre es desechable, dentro de las más estrictas normas de higiene. Por eso no existe la más mínima posibilidad de que puedas contraer una enfermedad por el hecho de donar sangre.

##### NO ES MOLESTO

La extracción siempre es realizada por personal sanitario experimentado y, previamente a la donación, se verifica tu estado de salud mediante un breve reconocimiento médico.

##### NO ES COMPLICADO

Donar sangre es lo más rápido y fácil del mundo. Se hace en cuestión de minutos, y apenas tendrás que desplazarte: puedes donar en grandes hospitales, unidades móviles, tu propio centro de trabajo, tu parroquia, asociación, etc.



HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE MADRID

TELEFONO DE INFORMACION: 900-100 799  
LLAMADA GRATUITA

# GACETILLAS

## Universitarias



FOTO: MARIA MANZANERA

Un momento de la presentación de los II Encuentros de Motivación Empresarial.

## Encuentros de motivación empresarial para universitarios

Los días 16 y 17 de mayo se desarrollaron en el Salón de Actos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación los Encuentros Universitarios de Motivación Empresarial que con el lema Aprender a emprender, celebraron este año su segunda edición.

Los encuentros constan de tres fases, la primera de las cuales está compuesta por estas charlas, mientras que las dos siguientes son de selección de los mejores proyectos presentados. Jesualdo Breis, director del Instituto de Fomento (Info) indicó que éste subvencionará entre un 50 y un 75 por ciento a fondo perdido entre los proyectos seleccionados en la tercera parte, otorgándoseles, asimismo, un préstamo al 5 por ciento de interés y diversos premios. Elena Quiñones, por su parte, señaló en la presentación de

estos encuentros que «*Lo único que necesitamos son buenas ideas, porque los demás lo ponemos nosotros*».

Para los organizadores, en la sociedad actual, «*el factor humano, su nivel de conocimientos y capacidad para emprender o innovar, constituyen no sólo el único recurso realmente insustituible, sino también el único capaz de sustituir a los restantes recursos productivos: materias primas, energía, trabajo, capital, tiempo y espacio*», añadiendo que «*Estamos convencidos de que la superación del actual cambio estructural de nuestra sociedad, exige la aplicación del conocimiento de los universitarios de Murcia en la creación y gestión de empresas innovadoras en sectores industriales y de servicios avanzados*».

Por este motivo, el objeto de estos Encuentros es informar a los universitarios sobre

la importancia de la formación en la economía actual motivarles al ejercicio de la actividad empresarial y facilitarles el conocimiento de la organización administrativa española así como algunas medidas institucionales de promoción económica que pueden facilitar el trabajo del universitario emprendedor.

El curso, dirigido especialmente a postgraduados, estudiantes de los últimos cursos de carrera, profesores de universidad y, en general, personas emprendedoras, estuvo estructurado en dos bloques, por un lado una serie de charlas sobre motivación empresarial y, por otro, conferencias encaminadas a divulgar el conocimiento de las instituciones.

Los encuentros han estado organizados por la Universidad, el Instituto de Fomento de la Región de Murcia e Iberdrola.

## Estudiantes de Trabajo Social organizan unas jornadas sobre niños maltratados

La Asociación de Estudiantes de Trabajo Social organizó unas Jornadas sobre maltrato infantil que se celebraron en el salón de actos de la Consejería Territorial los días 12 y 13 de mayo pasados.

El ciclo fue inaugurado con la intervención del peda-

gogo Alfonso García, profesor de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad, y en él intervino, además la psicóloga Maite Bueno, con el tema «maltrato institucional» y Pedro Madrigal, quien se refirió al panorama jurídico del menor en España.

La jornada del último día incluyó también una mesa redonda, con la intervención, entre otros, de la fiscal del Juzgado de Menores, Mercedes Soler, y del jefe del Servicio del Menor del Instituto de Servicios Sociales, José Antonio Parra.

## Un centenar de estudiantes de medicina murcianos se manifiestan en Madrid

En torno a un centenar de alumnos de la facultad de Medicina de la Universidad de Murcia se desplazaron el pasado día 13 de mayo a Madrid para participar en una manifestación, ante el ministerio de Sanidad, contra la política del Gobierno español en la homologación del título de Médico General en la Unión Europea el pasado día 13 de mayo.

Por otra parte, los estudiantes murcianos de medicina secundaron masivamente la convocatoria de huelga realizada por el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina, órgano que representa a todas las facultades españolas que imparten estos estudios.

Dicho Consejo ha expresado su malestar y su intención de recurrir a nuevas medidas de fuerza si no se toman medidas para

adecuar la situación de la enseñanza de la Medicina en España a la normativa europea. Fue en 1986 cuando desde Bruselas se promulgó una directiva que establecía que para ejercer como generalista en la sanidad pública comunitaria era preciso acreditar dos años de formación complementaria tras obtener la licenciatura.

Según los representantes estudiantiles, el Ministerio de Sanidad ha roto sus compromisos que, junto a Educación, estableció con ellos para garantizar el futuro en Europa a todos los licenciados que no optaran por la vía MIR, ofreciéndoles a partir de 1995 una formación continuada en Medicina General, ya que Sanidad ha pedido recientemente una moratoria de seis años a Bruselas.

## Los Alumnos de Ingeniería de Cartagena se concentraron en la Asamblea Regional

Más de un centenar de alumnos de Ingeniería Técnica de Cartagena se concentraron el pasado 4 de mayo ante la Asamblea Regional para protestar «por la equiparación que pretende el Ministerio de Educación de esta carrera con el tercer grado de Formación Profesional», según el portavoz de los estudiantes.

Explicación que «las intenciones del Ministerio perjudican a los alumnos de ingeniería de cara al acceso al mercado laboral» y agregó «a lo largo del día no acudiremos a clase».

La escuela Politécnica de Cartagena se sumó así a las acciones convocadas por los ingenieros técnicos en toda España.

### ¡Únete para hacer el bien!



Un poco de tu generosidad puede aliviar muchas vidas.

Participe en la labor humanitaria de la FUNDACIÓN PRODEIN

Información:

FUNDACIÓN PRODEIN  
C/. Zurbano 20, 1º  
28010 Madrid  
Tel. 319 30 96

Donativos a Banco de Castilla  
Pº de la Castellana, 15  
CC 060-01578-77  
Madrid

# GACETILLAS

## Universitarias

Un profesor de la Universidad dirige una colección sobre psicología infantil:

### «Esta sociedad consumista ha provocado en los niños una falta de motivación»

PASCUAL VERA

Francisco Xavier Méndez, profesor de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico en nuestra Universidad, es el director de la colección «Ojos solares», publicada por Ediciones Pirámide, que ha aparecido recientemente en el mercado editorial (1).

Para el profesor Méndez, la colección intenta cubrir una laguna de publicaciones sobre psicología aplicada al ámbito infantil: «Con frecuencia, los padres y profesores me han pedido consejo sobre determinados problemas en los niños y me he encontrado con el inconveniente de que no sabía qué libros recomendarles, pues se trata de un campo en el que lo que se ha publicado está escrito en un lenguaje excesivamente científico, dirigido a especialistas o, por el contrario, por personas ajenas al mundo de la psicología, con un nivel demasiado bajo». Un contenido a un tiempo divulgativo y científico es lo que se pretende posean los libros de la colección.

Según Méndez, entre las características más relevantes de la colección está la de acercar los distintos problemas psicológicos de los niños a la realidad española, ya que la mayoría de estos estudios que han circulado por nuestro país procedían de expertos extranjeros. Esto no impide que en algunos temas hayan colaborado los principales especialistas a nivel mundial, como es el caso de Kazdin, considerado el autor más relevante en el campo de la conducta anti-

social, pero siempre acompañados por trabajos de expertos españoles referidos a nuestro contexto cultural y social.

Asimismo, se ha intentado que los libros estén escritos por autores que aúnen la condición de profesor universitario con la de profesionales en las materias a tratar: «De este modo, intentamos compaginar las ventajas de una formación teórica y pedagógica, con una experiencia práctica, ya que, con frecuencia, el mayor problema de los libros de divulgación es que sus autores o bien no han escrito de manera habitual o no han tratado con estos problemas a nivel empírico».

Los libros de la colección poseen tres partes bien diferenciadas que remarcan su doble carácter teórico y práctico: por un lado se trata en ellos las principales características del problema en cuestión, incluyendo una tabla de frecuencia del mismo referida siempre a nuestro país —algo realmente novedoso, pues la mayoría de estos estudios se basan en estadísticas foráneas—; un segundo capítulo informa a los padres y maestros sobre cómo pueden ellos mismos observar el problema y evaluarlo, ofreciendo test para una fácil medición del mismo. Por último, el capítulo más extenso se refiere al posible tratamiento o prevención del problema, incluyendo una serie de consejos prácticos fáciles de llevar a cabo.

Uno de los motivos que confieren más interés a la aparición de estos estudios monográficos sobre problemas de los niños y jóvenes es, en opinión de Méndez,



Francisco Xavier Méndez, acompañado por la ex-ministra de Asuntos Sociales Matilde Fernández, durante la presentación de la nueva colección de libros.

de, que con frecuencia se ha descuidado por parte de la psicología el mundo infantil: «se ha tratado a menudo a los niños como hombres en pequeño, dando a sus problemas un trato similar que se daba a los de los mayores, pero los estudios nos indican que muchos problemas, como la depresión, poseen orígenes y tratamientos diferentes según se trate de un adulto o un adolescente el que la padezca».

Para el director de la colección, «Nuestra cultura se ha hecho enormemente compleja y competitiva, lo que lleva a ser más exigente con nuestros adolescentes», lo que puede repercutir negativamente en la aparición de determinados problemas psicológicos.

Entre los libros más curiosos podríamos citar uno sobre la preparación de los niños a la hospitalización o a las intervenciones quirúrgicas, tema éste que con frecuencia produce graves desajustes emocionales en los niños que lo sufren. Otro libro que probablemente será de utilidad a los padres es uno sobre control

emocional, dedicado a intentar corregir los problemas de los niños con rabietas, esos niños consentidos surgidos en España, según Méndez, por lo que asegura ha constituido un drástico cambio dado en nuestro país en materia de educación: «Los padres —dice— han pasado de una educación absolutamente férrea al consentimiento total, lo que ha generado fuertes problemas de disciplina». Otro título de la colección irá dedicado a la motivación de los niños, que constituye, según Méndez, uno de los grandes problemas de nuestra infancia: «Esta sociedad consumista, que les ofrece todo sin nada de esfuerzo, ha provocado en los niños una falta de motivación. Puede decirse que la infancia carece, en la actualidad, de estímulos».

Hasta el momento hay encargados más de treinta libros sobre los más variados problemas relacionados con la psicología de los más jóvenes que irán apareciendo en los próximos meses. Problemas más o menos cotidianos como la desobediencia, ni-

ños que comen mal o niños mentirosos; otros referidos al ámbito escolar, como los relacionados con el lenguaje, hábitos de estudio, falta de motivación, hiperactividad de los niños en clase o indisciplina en el aula o problemas más específicos sobre la salud, como los dolores de cabeza —un problema más corriente de los que podría imaginarse entre los adolescentes—, el asma, la anorexia nerviosa, la salud visual, las drogas, el alcoholismo o la obesidad, serán tratados en próximos monográficos de la colección.

(1) Hasta el momento han aparecido siete títulos de la colección: «Asma bronquial», de Cristina Botella y María del Carmen Benedito; «Conducta antisocial», de Alan E. Kazdin y Gualberto Buela-Casal; «Dislexia, disortografía y disgrafía», de María Rosa Rivas Torres y Pilar Fernández; «Tabaco y salud», de Elisardo Becoña, Ángel Palomares y María del Pilar García; «La tartamudez», de José Santacreu y María Xesús Fruján; «Trastornos de ansiedad en la infancia», de Enrique Echeburúa Odriozola y «Los trastornos del sueño», de Gualberto Buela-Casal y Juan Carlos Sierra.

## En marcha el proyecto de actualización de la LRU

El Gobierno aprobó el pasado día 13 de mayo el proyecto de ley de actualización de la Reforma Universitaria (LRU). Según éste, las universidades que convoquen plazas de profesores titulares y de catedráticos seguirán designando, como han hecho hasta ahora, a dos de los cinco miembros de los tribunales correspondientes, estableciendo que los otros tres se elijan por sorteo.

Se trata de una de las po-

cas innovaciones del ministro Suárez Pertierra al texto elaborado por su antecesor, un texto que, según el Gobierno proporcionaría un buen mecanismo para combatir la endogamia universitaria, si bien, según Suárez Pertierra se incorporan al actual sistema de selección otros mecanismos más eficaces para luchar contra este problema.

Entre los requisitos para concursar a plazas de profe-

sor de Universidad, el nuevo proyecto contempla la necesidad de estar en posesión del título de doctor, así como acreditar cinco años de docencia y seis de actividad investigadora, mientras que los aspirantes a cáteras deberán tener al menos el doble.

Otra de las novedades del actual proyecto es el volver de nuevo a los setenta años como edad de jubilación obligatoria para el profesorado universitario.

## Reunión de presidentes de Consejos Sociales de Universidades

Presidentes de Consejos Sociales de Universidades españolas se reunieron a finales del mes de mayo en la Universidad Autónoma de Madrid para debatir distintas cuestiones que afectan a esta institución creada en fechas relativamente recientes en España, aunque con muchos años de tradición en otros países.

Cuestiones como la necesidad de una actualización de la Ley de Reforma Universitaria

ya y la financiación de la enseñanza superior fueron debatidas en la reunión. Entre las conclusiones aportadas por los presidentes de los Consejos Sociales está la consideración de que el Gobierno ha cometido un error al no incluir en el proyecto de Actualización de la Ley de Reforma Universitaria la modificación de los artículos relacionados con esta institución, argumentando que esta indefinición les ha conducido a la ineficacia.

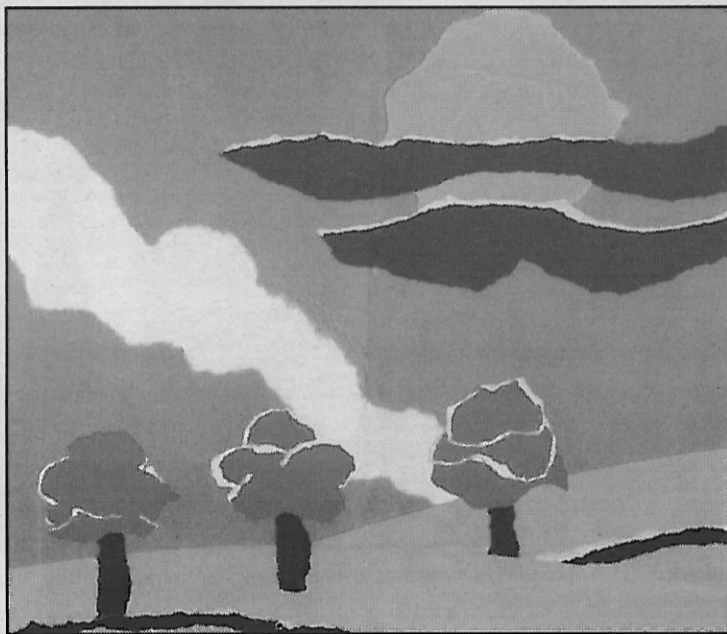
# GACETILLAS

## Universitarias

### El patrimonio natural y cultural, a debate

Ofrecer una visión actualizada de las posibilidades que puede tener el sistema educativo y los medios de comunicación en la conservación del patrimonio, divulgar los valores ambientales de la región de Murcia y difundir las acciones formativas sobre este tema entre los profesionales de la administración y de entidades privadas relacionadas con la conservación y protección del patrimonio regional son algunos de los objetivos del curso que, con el título «*Bases educativas para la conservación del patrimonio natural y cultural*», se ha celebrado entre los días 10 al 13 de mayo en el salón de actos del palacio Almudí y la sala de juntas del Instituto de Fomento.

El curso ha estado organizado por la Dirección General de Educación y Universidad y la del Medio Natural, con la colaboración del Centro de Estudios Británicos de la Universidad de Murcia, el Departamento de Ecología y Medio Ambiente y la Fundación Cultural CAM, y ha contado con la participación de profesores y profesionales relacionados con el Medio



Detalle del cartel del curso.

Ambiente de Murcia, Sevilla, Newcastle y Manchester.

Según los organizadores, «*El carácter global de las acciones que se formulan desde la educación ambiental en cada uno de los contextos, aconsejan el aprovechamiento de todos los medios de que dispone la sociedad para lograr de la población cambios de comportamiento coherentes con unas actitudes positivas hacia el patrimonio natural, cultural y social*»

El curso estuvo dividido en dos bloques de actividades. Por un lado, conferencias sobre temas como Energía, Economía y Ambiente, naturaleza y cultura en la Región de Murcia o valores ambientales de la misma y, por otro, seminarios con un sentido tanto teórico-práctico, en torno a las estrategias para el desarrollo de la educación ambiental o la sensibilización mediambiental a través de los medios de comunicación.

### Celebradas las VI Jornadas de orientación profesional para Graduados Sociales

La Escuela de Graduados Sociales de la Universidad ha organizado las VI Jornadas de Orientación Profesional para estos titulados, que se celebraron en el Aulario de La Merced los días 4 y 5 de mayo, bajo la coordinación de Isabel Sánchez-Mora, subdirectora del centro.

Según los organizadores, «*En el momento actual, nuestra sociedad atraviesa una de las situaciones más conflictivas e inciertas, en lo que al mercado de trabajo se refiere, y, sin lugar a dudas, esa incertidumbre se hace notar más en quienes tienen que iniciar su andadura profesional*». Estas jornadas intentan ofrecer, según ellos, «*un abanico de posibilidades para nuestros alumnos, en cuanto a*

*las tareas más adecuadas para su titulación*».

La apertura estuvo a cargo del director de la escuela, Antonio Sempere, quien ofreció datos sobre el empleo y el graduado social en la función pública.

En la sesión inaugural intervinieron también María José Rodríguez, técnico del INEM, Pedro Poza, inspector de Trabajo y Pedro Antonio Noeguera, controlador laboral.

La sesión del último día estuvo dedicada al graduado social como profesional laboral, y en ella participaron José Ruiz, presidente del Colegio, Antonio Bernal y Francisco Burillo, graduados sociales, y José García, director del Centro de Orientación e Información de Empleo de la Universidad (COIE).

### Jornadas sobre Información y Documentación en las empresas

La Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación ha organizado las II Jornadas Nacionales de Información y Documentación Empresarial INDOEM 94, celebradas entre los días 16 y 18 de mayo en el Salón de Actos de CajaMurcia.

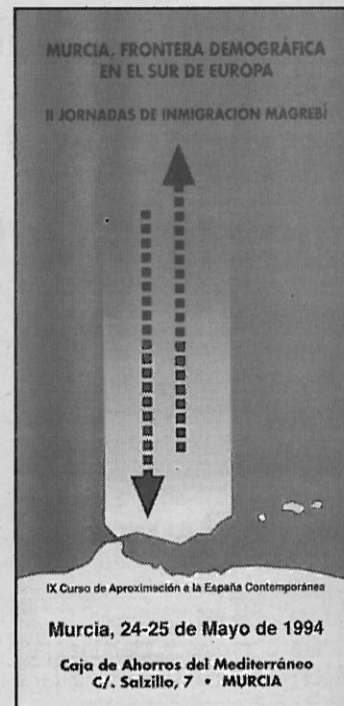
En las jornadas participaron profesores de las Universidades de Granada, Carlos III, Autónoma de Madrid y Murcia, así como periodistas y profesionales de diversos Servicios de Documentación nacionales, que desarrollaron temas como la gestión de la Información, la necesidad de información en las empresas, la formación y el mercado laboral del documentalista de empresa o las redes informáticas en los servicios de información.

### La inmigración magrebí, examinada en unas jornadas

El abogado y parlamentario europeo Juan María Bandrés, presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, fue uno de los ponentes que tomaron parte en las II Jornadas de Inmigración Magrebí que, con el título «*Murcia, frontera demográfica en el sur de Europa*», se celebraron en los locales de la Caja de Ahorros del Mediterráneo los días 24 y 25 de mayo.

En el curso, organizado por la Dirección General de Educación y Universidad de la Comunidad Autónoma, en colaboración con la Oficina Autónoma de Cruz Roja Española en Murcia, la CAM y el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad, tomaron parte profesores de las universidades de Murcia y Orán, así como un periodista marroquí, estando dirigido por el catedrático de Historia Contemporánea de la Facultad de Letras, Juan Bautista Vilar.

En el transcurso de las jornadas



fueron abordadas cuestiones tales como política migratoria e inmigración magrebí en España, emigración y derechos humanos o la realidad magrebí en la actualidad.

### Simposio sobre Jacobo de las Leyes

Profesionales del Derecho y profesores de universidades españolas y francesas participaron en el simposio internacional sobre la figura de Jacobo de las Leyes con el que se conmemoró el VII centenario de su muerte. La actividad, desarrollada entre los días 3 al 5 de mayo en el Paraninfo de la universidad, el salón de actos del Colegio de Abogados y la Asamblea Regional, estuvo organizada por la Universidad y la Academia Alfonso X el Sabio, y contó con la colaboración, entre otras instituciones, del Ayuntamiento de la capital, Comunidad Autónoma, Asamblea Regional, Colegio de Abo-

gados y Academia de Legislación, así como de la CAM y CajaMurcia.

El discurso de apertura corrió a cargo de Francisco Tomás y Valiente, expresidente del Tribunal Constitucional y catedrático de Historia del Derecho, y las ponencias analizaron temas como el Derecho en Castilla durante el siglo XIII, o la relación del jurisperito con la cultura murciana de su época.

Los participantes en el simposio tuvieron ocasión de visitar el sepulcro de Jacobo de las Leyes, en la Catedral de Murcia, bajo la dirección del catedrático de arte Cristóbal Belda.

### Ciclo de conferencias sobre la catedral

Profesores de varias universidades españolas han participado en un ciclo de conferencias organizadas por la Universidad de Murcia en colaboración con el Ayuntamiento de la capital que se ha celebrado todos los jueves del mes de mayo y primero del de junio en el Palacio Almudí.

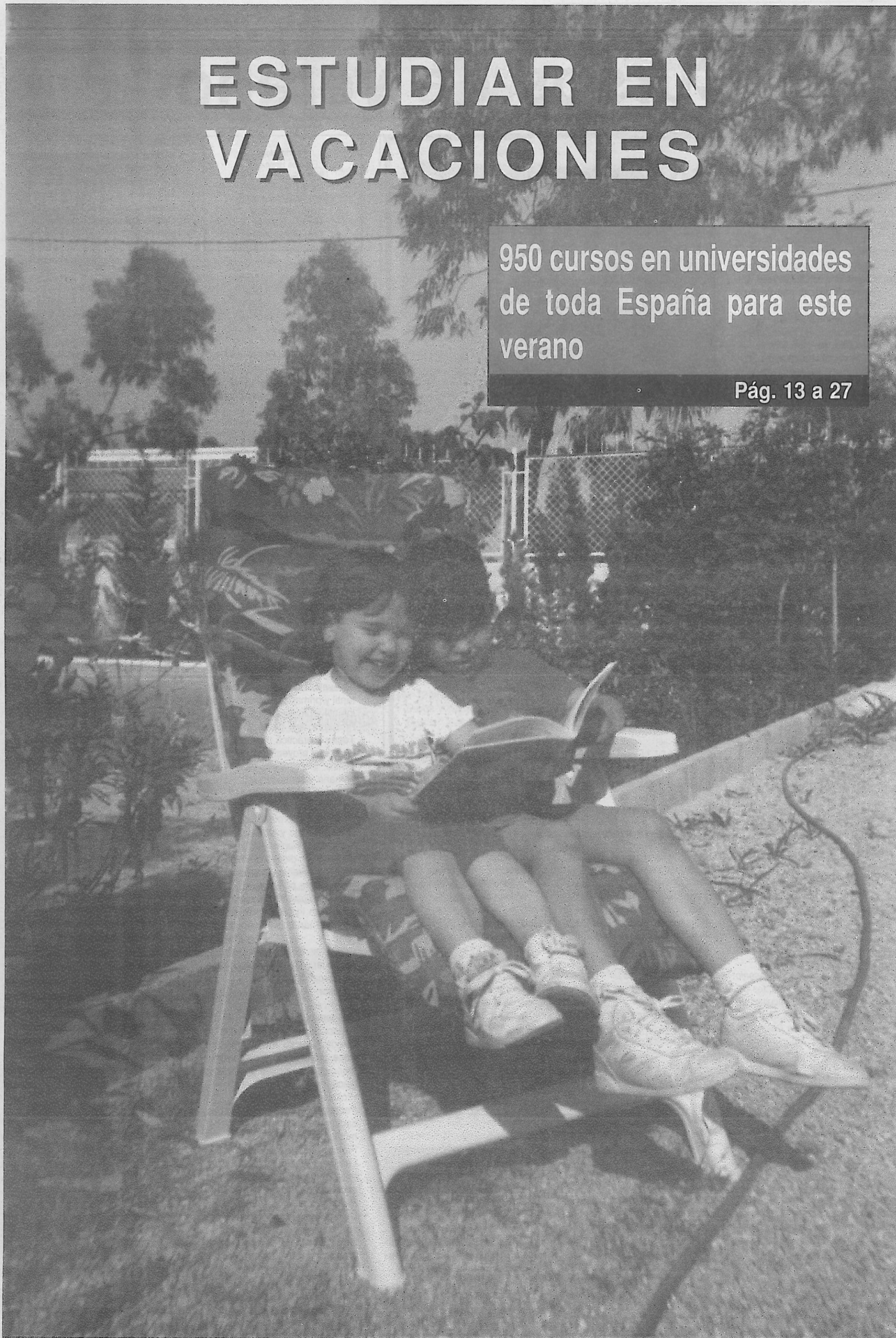
Alfonso Gutiérrez Ceballos, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense, abrió el ciclo con la disertación «El barro-

co, retórica y teatro»; Francisco J. de la Plaza, catedrático de la Universidad de Valladolid, habló sobre «La catedral de Madrid»; Pedro Navascués Palacios, pronunció una conferencia sobre «Las catedrales españolas»; Cristóbal Belda Navarro, catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Murcia se refirió a «La catedral de Murcia», cerrando el ciclo Antonio Bonet Correa, con el tema «Murcia, ciudad barroca».

# ESTUDIAR EN VACACIONES

950 cursos en universidades  
de toda España para este  
verano

Pág. 13 a 27



# Cursos de verano

## UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

### Albacete

Del 29 de junio al 1 de julio

- IV Escuela de verano de informática  
Director: *Isidro Ramos Salavert* (Catedrático de Universidad, Universidad Politécnica de Valencia. Departamento de Sistemas Informáticos y Computación).

14 y 15 de julio

- La Ley de arrendamientos urbanos: nuevas perspectivas  
Director: *Federico Andrés Rodríguez Morata* (Profesor Titular de Derecho Civil, Universidad de Castilla-La Mancha).

### Almagro (Ciudad Real)

Del 27 de junio al 1 de julio

- Olivicultura y Elaiotecnía  
Director: *Andrés Porras Piedra* (Dr. Ingeniero Agrónomo, Catedrático de Motores y Máquinas Agrícolas, E. U. de Ingenieros Técnicos Agrícolas, Universidad de Castilla-La Mancha).

### Cuenca

Del 27 al 29 de junio

- La reforma de las sociedades de responsabilidad limitada  
Director: *Gaudencio Esteban Velasco* (Catedrático de Derecho Mercantil, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 27 de junio al 1 de julio

- Las ciudades y el medio ambiente  
Director: *Miguel Panadero Moya* (Catedrático de Geografía Humana, Universidad de Castilla-La Mancha).

4 y 5 de julio

- Perfil y presencia del postismo literario  
Director: *Joaquín González Cuenca* (Catedrático de Literatura Española, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 4 al 6 de julio

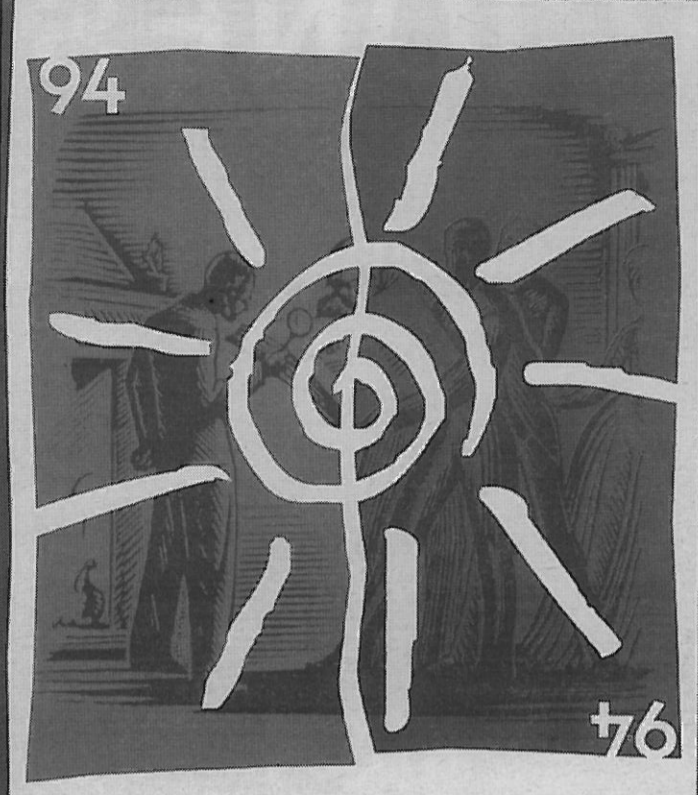
- El desempleo en España  
Directores: *Oscar de Juan Asenjo* (Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Castilla-La Mancha) y *Juan Ignacio Palacio Morena* (Catedrático de Economía Española e Internacional, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 6 al 8 de julio

- La empresa ante la crisis: problemas actuales y perspectivas de futuro  
Director: *José V. Guarnizo* (Catedrático de Economía de la Empresa, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 7 al 9 de julio

- VI curso de literatura infantil: el niño, la literatura y la cultura de la imagen  
Directores: *Jaime García Padrino*



**IV Escuela de verano de informática**

ALBACETE, DEL 29 DE JUNIO AL 1 DE JULIO DE 1994

SALON DE ACTOS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

(Catedrático de la E. U. de Magisterio «Pablo Montesino», Universidad Complutense de Madrid) y *Pedro C. Cerrillo Torremocha* (Catedrático de la E. U. de Magisterio de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 11 al 13 de julio

- Actualidad de la gestión deportiva  
Director: *Onofre Contreras* (Catedrático E.U. de Magisterio, Universidad de Castilla-La Mancha, Doctor en Derecho).

Del 14 al 16 de julio

- Las políticas sanitarias a debate  
Director: *Elías Rovira Gil* (Director de la E.U. de Enfermería de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha).

18 y 19 de julio

- La financiación de comunidades autónomas y corporaciones locales ante el reto de la unión europea  
Directores: *Alfredo Iglesias Suárez* (Catedrático de Hacienda Pública, Director del Departamento de Economía y Empresa, Universidad de Castilla-La Mancha) y *Miguel Ángel Collado Yurrita* (Catedrático de Derecho Financiero y

Tributario, Director del Departamento de Ciencia Jurídica, Universidad de Castilla-La Mancha).

Del 21 al 23 de julio

- El derecho internacional humanitario en un mundo en conflicto. El caso de la Ex-Yugoslavia  
Director: *Juan Ignacio Catalina Ayora* (Prof. de Derecho Internacional, Universidad de Castilla-La Mancha).

### Información:

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Ronda Julián Romero, 18-16071 Cuenca  
Telf. (969) 22 82 11/01  
Fax. (969) 22 89 84

## UNIVERSIDAD DE BARCELONA

### Barcelona

- XLII Curso de Estudios Hispánicos (Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros)

Del 2 al 24 de agosto

- XXXVIII Curso de verano Lengua y Cultura españolas para extranjeros

### Información:

Estudios Hispánicos  
Universidad de Barcelona  
Plaza de la universidad  
08071 Barcelona (España)  
Telf. (93) 318 42 66  
Telefax (93) 302 59 47  
Télex 54549 EDUCI E.

## UNIVERSIDAD DE DEUSTO

### Bilbao

5, 6 y 7 de julio

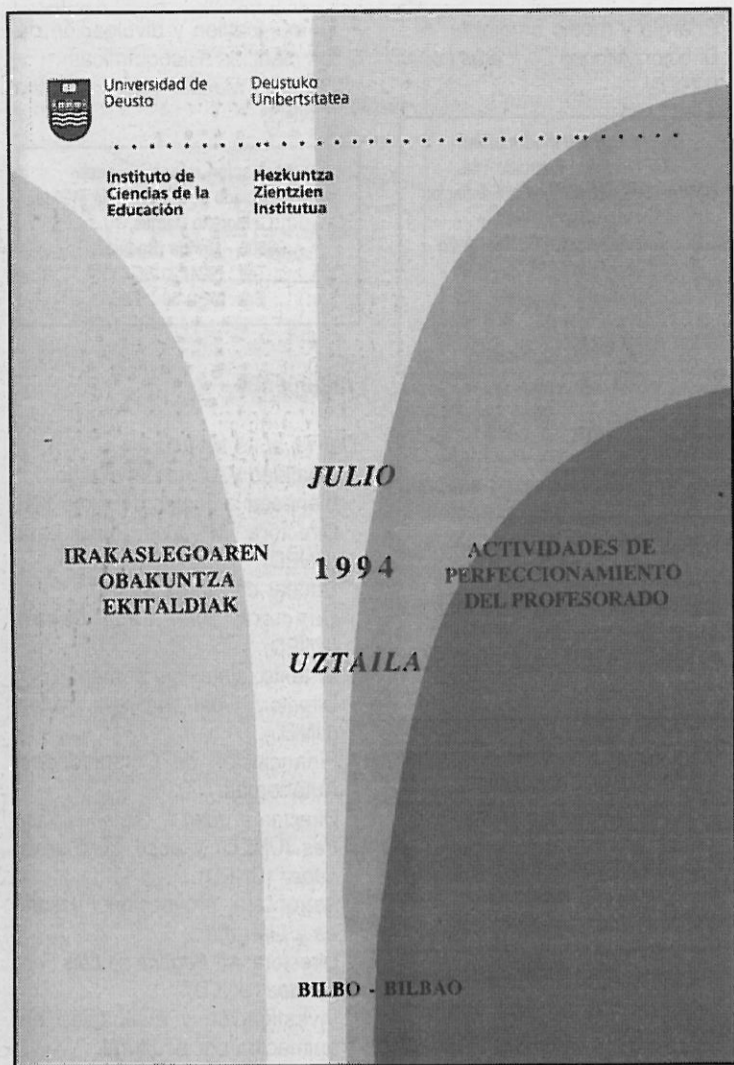
- Psicomotricidad: Curso de sensibilización, profesorado de infantil y primaria  
Profesora: *Margarita Aresti*
- Técnicas de trabajo intelectual en el currículum escolar profesorado de primaria y secundaria  
Profesora: *Olga Maiz*
- Técnicas de observación en el aula, profesorado de primaria y secundaria  
Profesor: *José Manuel Montero*

Del 5 al 8 de julio

- Preparación para la pre-lectura y la pre-escritura, profesorado de educación infantil  
Profesor: *Iñaki Olaizola*
- Jugar en interacción social y afectiva, profesorado de educación infantil  
Profesora: *Elena Herrán*
- La evaluación en educación infantil y primaria, profesorado de infantil y primaria  
Profesora: *Ana García Olalla*
- Teoría y práctica para la elaboración del proyecto educativo de centro, profesorado de infantil, primaria y secundaria.  
Profesora: *Manoli Jiménez*
- Temas transversales y desarrollo curricular, profesorado de infantil, primaria y secundaria  
Profesora: *Milagros Montoya*
- Intervención didáctica en el área del conocimiento del medio, profesorado de primaria  
Profesor: *José M<sup>a</sup> Salguero*
- La lengua inglesa en la educación primaria, profesorado de primaria  
Profesora: *M<sup>a</sup> Luz Quiñonero*
- Aprender a pensar, profesorado de educación primaria  
Profesor: *Josune Gomendiourrutia*
- Los temas transversales en la educación física. Actividades y juegos para su tratamiento en clase, profesorado primaria y primer ciclo secundaria educación física  
Profesor: *Pedro Luis Sanz*
- Pedagogía y didáctica de la educación musical profesores de música en primaria y E.S.O.  
Profesora: *M<sup>a</sup> Jesús Calvo*
- La imagen tridimensional: cerámica, profesorado de primaria y secundaria obligatoria  
Profesor: *José Luis Conceiro*
- La disciplina como proceso de aprendizaje: prevención de conflictos y manejo de conductas-problema en el aula, profesorado de primaria y primer ciclo de secundaria  
Profesora: *Inmaculada Tomás*
- Centro de documentación o mediateca escolar, profesorado de primaria y secundaria

Profesora: *Ana Muguruza*

- ¿Cómo evaluar hechos, procedimientos y/o valores en la reforma? Profesorado de secundaria y F.P.  
Profesor: *Manuel Belmonte*
- Diseño y elaboración de una unidad didáctica en el área de inglés profesorado de inglés en la enseñanza secundaria obligatoria  
Profesora: *Cristina Ibáñez*
- Aplicación de herramientas informáticas en el aula de ciencias, profesorado de secundaria y F.P.  
Profesor: *Carlos Belmonte*
- El medio ambiente como eje transversal, profesorado de ciencias naturales de secundaria  
Profesor: *Javier Rosique Gracia*
- Coordinación interdisciplinar de literatura e historia, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesor: *José M<sup>a</sup> Velázquez*
- Leer y escribir en las aulas, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesor: *Seve Calleja*
- La historia del mundo contemporáneo en el bachillerato de humanidades y ciencias sociales, profesorado de secundaria  
Profesor: *José Manuel Azcona*
- Educación religiosa, ético-moral, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesora: *Virginia Torres*
- La imagen visual y plástica en el aula, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesor/a: *Juan José Fernández Ibáñez/Socorro Duaso*
- La utilización didáctica de las bases de datos (D Base III - plus y knosys), profesorado de secundaria (preferentemente de las áreas de Sociales y Lengua)  
Profesora: *M<sup>a</sup> José Bezanilla*
- La memoria en el aprendizaje significativo, profesorado de secundaria  
Profesora: *Ana Martínez Pampliega*
- Gestión de la comunidad educativa, directores y miembros del equipo directivo de primaria y secundaria  
Profesora: *Kepa Uriarte*
- Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales, profesorado de aulas ordinarias con N.E.E. y de aulas de apoyo  
Profesora: *Igone Arostegi*
- Como hablar en público-oratoria hablar, convencer y seducir: como presentarnos ante una audiencia, profesorado de todos los niveles  
Profesor: *Vicente Pascual Díez*
- Trebatze Ikastaroa: Idazteknikak, quienes desean obtener el perfil lingüístico 2 (PL 2) y poseedores del ega con ciertas carencias en escritura  
Profesores: *Josu Aranbarri, Xabier Aramendi*
- 11, 12 y 13 de julio
- La danza en la educación artística según la reforma, profesorado de primaria  
Profesora: *Alicia Gómez*
- Educación del consumo y el tiempo libre como eje transversal, profesorado de primaria y secundaria  
Profesora: *Begoña Matellanes y José Manuel Montero*
- Liderazgo y dirección en cen-



tros de enseñanza, equipos directivos y personas cercanas o interesadas en la dirección de centros de enseñanza  
Profesor: *Luis Tomás Fañanas*

#### Del 11 al 15 de julio

- Aprovechamiento de espacios, tiempos y recursos, profesorado de educación infantil  
Profesora: *Elena Herrán*
- Trastornos de la comunicación en el niño, profesorado de infantil y primaria  
Profesora: *Raquel Díaz de Tudanca*
- Proyecto curricular. Área: lengua y literatura castellana, jefes de estudios, profesores de lengua y literatura castellana, educación primaria  
Profesora: *Kepa Uriarte*
- La unidad didáctica de lengua en la educación primaria, profesorado de primaria  
Profesor: *Carlos Alda*
- La expresión oral y escrita creativas: la lectura, el vocabulario, la ortografía como elementos fundamentales de una unidad de lengua, profesorado de primaria  
Profesor: *Carlos Alda*
- Educación religiosa, ético-moral, profesorado de educación primaria  
Profesora: *Virginia Torres*
- Trabajo con valores en el contexto escolar, profesorado primaria y secundaria  
Profesora: *Micaela Bunes*
- Curso de educación sexual. Eje transversal de la reforma educativa profesorado de primaria y secundaria  
Profesor: *Cosme Puerto Pascual*
- Los procesos de comunicación total en el aula: desarrollo de la capacidad de escucha, aproximación a los objetivos de la reforma, profesorado de primaria y secundaria  
Profesor/a: *Javier Iturralde - Virginia Torres*
- Como trabajar el currículum de la E.S.O., implicaciones para la práctica docente profesorado de secundaria obligatoria  
Profesora: *Manoli Jiménez*
- Didáctica de las matemáticas en

la E.S.O., profesorado de educación secundaria

- Profesora: *Carmen Álvarez*
- Uso intuitivo de las matemáticas como medio para interesar por la ciencia, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesor: *Carlos Belmonte*
  - Investigaciones de los alumnos en el aula de experimentales, profesorado de secundaria y F.P.  
Profesor: *Manuel Belmonte*
  - Prácticas de física sin laboratorio (interactive Physics), profesorado de secundaria y F.P. física y química  
Profesor: *Manuel Belmonte*
  - La enseñanza de la biología, aportaciones para el itinerario de ciencias de la salud, profesorado ciencias naturales de secundaria  
Profesor: *Javier Rosique Gracia*
  - Tecnología básica, profesorado de secundaria obligatoria  
Profesor: *José Luis Conceiro*
  - Ciencia, tecnología y sociedad: diseño y desarrollo curricular en el marco del nuevo bachillerato, profesorado de bachillerato y enseñanzas medias  
Profesor: *Javier Bustamante*
  - Las funciones del equipo directivo, en el marco global de la dinamización del centro, equipos directivos  
Profesora: *Ana García Olalla*
  - Ami pro 3 (y 2): procesamiento de textos y aproximación a la autoedición, profesorado todos los niveles  
Profesor: *Javier Pérez de Ciriza*
  - Reeducción, ampliación y conservación de la voz, profesorado de todos los niveles  
Profesora: *M<sup>a</sup> Soledad Mateos Carrión*

#### 13, 14 y 15 de julio

- Habilidades sociales para el profesor/a, profesorado de infantil, primaria y secundaria  
Profesora: *M<sup>a</sup> Luisa Lupardo*

#### Información:

Universidad de Deusto - I.C.E.  
Avda. de las Universidades, s/n.  
(Apartado, 1 - 48080 Bilbao)  
Telf. (94) 445 31 00. Ext. 2245  
Fax: (94) 445 06 04

## UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

### Teruel

#### Del 27 de junio al 1 de julio

- El futuro de la inmigración en España. Políticas de integración. Xenofobia y rechazo social.

#### Del 4 al 8 de julio

- Aplicaciones clínicas e industriales de la Biotecnología  
Director: *Carlos Gómez-Moreno Calera*.
- Aplicaciones de la espectroscopía FTIR: Investigación e industria.  
Director: *Rafael Escribano*.
- Curso de autómatas programables: Análisis y programación.  
Director: *Mariano Blasco Sánchez*.
- V Curso de Botánica Práctica. La flora y vegetación del Sistema Ibérico.  
Director: *Gonzalo Mateo Sanz*
- Educación para la salud.  
Director: *Aquilino Polaino-Lorenzte*.
- Investigación en las aulas y mejora de la calidad de educación.  
Director: *Ramón Pérez Juste*.
- IX Curso de Geografía Física: Cartografía geomorfológica básica y aplicada.  
Director: *José Luis Peña Monne*.
- Trastornos del lenguaje en el niño.  
Directora: *María del Mar Becher*.

#### Del 4 al 13 de julio

- XXVIII Curso de Geología Práctica.  
Director: *Mateo Gutiérrez Elorza*.

#### Del 12 al 22 de julio

- IX Curso de nutrición y ciencia de los alimentos. Nutrientes y sustancias tóxicas de los alimentos.  
Director: *Francisco Grande Covián y Bernabé Sanz Pérez*.

#### Del 14 al 24 de julio

- II Curso de introducción a la electrónica para profesores de Enseñanzas Secundarias.  
Director: *Tomás Pollán Santamaria*.

#### Del 13 al 22 de julio

- IV Curso de estudios ambientales: El paisaje en el medio ambiente.  
Director: *Francisco Ortega Alba*
- Estética musical e interpretación pianística en la España decimonónica. En conmemoración del centenario de F.A. Barbieri (1823-1894).  
Director: *Álvaro Zaldivar Gracia*.

#### Del 18, 19 y 20 de julio

- Introducción al pensamiento judío y musulmán en el valle del Ebro.  
Director: *Joaquín Lomba Fuentes* (Catedrático de Filosofía. Universidad de Zaragoza).

#### Del 19 al 22 de julio

- Arqueometría: ¿Qué pueden aportar la ciencia y la tecnología al conocimiento del pasado?  
Directora: *Josefina Pérez Arantegui*.

#### Del 18 al 23 de julio

- Concepción y ejecución de cartografía automatizada para la ordenación del territorio.  
Director: *José Luis Calvo Palacios*.

UNIVERSIDAD  
VERANO  
TERUEL



## Información

**N** Secretaría de la  
**S**  
**C** Universidad de Verano  
**R**  
**i** Ciudad Escolar s/n • Tel:  
**P** (978) 60 00 04  
**c**  
**i**  
**ó** 44003  
**n**

#### Del 25 al 30 de julio

- IV Curso de Arqueología espacial: Introducción a la metodología de prospección.  
Director: *Francisco Burillo Mozota*.

#### Del 5 al 9 de septiembre

- III Curso de Estudios Rurales: «La cuestión del desarrollo rural».  
Directora: *Luisa María Frutos Mejía*.

#### 15, 16, 22 y 23 de septiembre

- Urbanismo y gestión en pequeños municipios.

#### Del 3 al 7 de octubre

- SIDA: Aspectos médicos y sociales.  
Director: *Rafael Nájera*.

#### Del 24 al 28 de octubre

- VII Jornadas micológicas: Riqueza micológica de Teruel y provincia.  
Director: *Bernabé Sanz Pérez*.

#### Información e inscripciones:

Universidad de Verano de Teruel  
Centro de Estudios Universitarios  
Ciudad Escolar s/n  
44003 - Teruel  
Telf.: (978) 60 00 04

#### Del 12 al 16 de septiembre

- Historia de los mudéjares.  
Directora: *María Luisa Ledesma Rubio* (Profesora Emérita de la Universidad de Zaragoza).
- Los moriscos: Estado de la cuestión.  
Director: *Mikel de Epalza* (Catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Ali-

cante).

#### Del 19 al 23 de septiembre

- Arte mudéjar.  
Director: *Gonzalo M. Borrás Gualis* (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza).
- La cerámica mudéjar.  
Directora: *María Isabel Álvaro Zamora* (Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza).

#### Información e inscripciones:

Centro de Estudios Mudéjares  
Instituto de Estudios Turoleses  
Plaza Pérez Prado, 3. Apartado 77  
44001 - Teruel  
Telfs.: (978) 60 17 30 - 60 17 93  
Fax: (978) 60 82 10

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

### Ávila

#### Del 4 al 8 de julio

- La Corona de Castilla: monjes, clérigos y laicos en la Edad Media.  
Director: *José Luis Martín Rodríguez* (UNED).
- Tradición y modernidad en Castilla y León.  
Director: *Honorio M. Velasco Maillo* (UNED).
- Análisis cuantitativo de los ciclos económicos: Predicciones econométricas.

## CURSOS DE VERANO DE LA UNED



ÁVILA DENIA MÉRIDA VALDEPEÑAS VITORIA  
CONVOCATORIA 1994  
del 4 al 29 de julio

## PROGRAMA GENERAL

**Director:**  
Blas Casado Quintanilla

**Secretario:**  
Santiago Castillo Arredondo

VICERRECTORADO DE CENTROS ASOCIADOS  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Diseño: Dpto. de Diseño UNED

- Director: Nelson Álvarez Vázquez (UNED).
- Derecho de Extranjería en España. Regulación jurídica, práctica administrativa y judicial. Director: Pedro Pablo Miralles Sangro (UNED).
  - Orígenes histórico-jurídicos de las Comunidades Autónomas. Director: Joaquín Azcárraga Servert (UNED).
  - Intervención psicológica en el deporte de competición. Director: José M<sup>a</sup> Buceta Fernández (UNED).
  - Nutrición y promoción de la salud. Directora: Socorro Calvo Bruzos (UNED).
  - Ingeniería y diseño asistido por computador. Director: Manuel Domínguez Somonte (UNED).
  - Planificación y dirección integrada de proyectos. Director: Javier Conde Collado (UNED).
  - Las nuevas formas de hacer banca: Tecnologías e instrumentos de dirección. Director: Santiago Garrido Buj (UNED).
  - La familia y los desafíos ante su Año Internacional. Director: José Antonio Ríos González (U.C.M.).

Del 11 al 15 de julio

- Iberoamérica: Territorio y sociedad en el umbral del s. XXI. Director: Julián Alonso Fernández (UNED).
- El reparto del trabajo. Conse-

- cuencias para la formación permanente. Directora: Sara Morgenstern Pitcovsky (UNED).
- Estrategias didácticas en educación infantil. Directora: M<sup>a</sup> Paz Lebrero Baena (UNED).
- Sociedad civil y educación de personas adultas. Director: Florentino Sanz Fernández (UNED).
- Una lectura filosófica del Siglo de Oro. Director: Moisés González García (UNED).
- Superficie, textura y actividad superficial de materiales sólidos. Director: Juan de Dios López González (UNED).
- Perspectivas españolas en Psicología Básica: Procesos y aplicaciones. Directores: M<sup>a</sup> José González Labra (UNED) y Ricardo Pellón Suárez de Puga (UNED).
- La libertad de expresión en una sociedad democrática. Director: Antonio Torres de Moral (UNED).
- Análisis factoriales: interpretaciones y usos para las ciencias sociales. Director: Luis Alfonso Camarero Rioja (UNED).
- Mitología y literatura griegas: desde Homero hasta el siglo IV a.C. Director: Juan Antonio López Férez (UNED).
- Problemas y retos del sector público en España. Director: Leopoldo Gonzalo y González (UNED).

Del 18 al 22 de julio

- Historia actual: la transición a la democracia en América latina. Director: Javier Tusell Gómez (UNED).
- Conocimiento del medio y ciencias sociales. Directora: María C. Domínguez Garrido (UNED).
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje e integración de los medios en el currículum. Directora: María Luisa Sevillano García (UNED).
- Evaluación de centros, profesores y alumnos en el desarrollo de la LOGSE. Director: José Cardona Andújar (UNED).
- La ética ante el fin de siglo. Director: Carlos Gómez Sánchez (UNED).
- Nuevas tendencias en la enseñanza del inglés. Directora: Mónica Aragonés González (UNED).
- La poesía española actual 1975-94. Director: José Romera Castillo (UNED).
- Teoría y práctica de la interpretación de textos literarios. Directores: M. Ángel Pérez Priego (UNED) y José Domínguez Caparrós (UNED).
- La dignidad de la persona y los derechos de la personalidad. Director: Jesús M<sup>a</sup> Álvarez Carvallo (UNED).
- Métodos electroquímicos de análisis. Director: Agustín Espinosa Boisier (UNED).
- Teoría y aplicación práctica de los elementos finitos. Director: Juan José Benito Muñoz (UNED).
- Gestión de la información geográfica y representación cartográfica mediante el uso del ordenador. Director: José Miguel Santos Preciado (UNED).

Del 25 al 29 de julio

- Romanos e indígenas en la Meseta Norte y zonas adyacentes de la Península Ibérica. Director: Juan José Sayas Abengoechea (UNED).
- Rendimiento autonómico: Castilla-León y Madrid (1980-1994). Directora: Lourdes López Nieto (UNED).
- La reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos. Director: Carlos Lasarte Álvarez (UNED).
- Una panorámica de la matemática: algunas líneas actuales. Director: Jesús Fernández Novoa (UNED).
- Computadores y matemáticas (una introducción al cálculo simbólico). Director: José Antonio Bujalance García (UNED).
- Automatización industrial. Director: Vicente Feliú Battle (UNED).
- Procesamiento del lenguaje natural: fundamentos y aplicaciones. Directora: María Felisa Verdejo Maíllo (UNED).
- La organización de los centros educativos de la década de los 90: los imperativos de la innovación curricular. Directora: Quintina Martín-Moreno Cerrillo (UNED).
- La literatura escrita en lengua inglesa del s. XX: James Joyce, Samuel Beckett, W.B. Yeats, J.M. Synge. Director: Ramón Sainero Sánchez (UNED).

- Energía y medio ambiente. Director: Alfonso Contreras López (UNED).

**Información e inscripción:**  
UNED - Ávila. Apartado 144  
Centros Universitarios de la Fundación Cultural «Santa Teresa»  
C/ Los Canteros s/n. 05005 - Ávila  
Tels.: (920) 25 47 90 - 25 48 90 -  
22 50 00 - 22 50 04  
Fax: (920) 25 01 64 - 25 60 42  
Alojamiento en Ávila. Telf.: 25 37 89

## Denia

Del 4 al 8 de julio

- Política y clases sociales. Director: José Félix Tezanos Torrijada (UNED).
- Las relaciones humanas en educación. Director: José M<sup>a</sup> Quintana Cabanas (UNED).
- Implicaciones medioambientales de las fuentes tradicionales y alternativas de energía. Director: Mariano Molero Meneses (UNED).
- Ordenadores en la traducción y enseñanza de lenguas. Director: Germán Ruipérez García (UNED).
- La orientación profesional en la educación secundaria obligatoria y post-obligatoria: Programa de desarrollo de la carrera. Directora: Elvira Repetto Talavera (UNED).
- Traducción y lenguajes literarios (Inglés-Español). Directora: M<sup>a</sup> Antonia Álvarez Calleja (UNED).
- Crisis económica y sistemas de protección social en la Europa de los noventa: Análisis prospectivo. Director: José Antonio Martínez Álvarez (UNED).

Del 11 al 15 de julio

- El LÁSER en el desarrollo de la Física del Estado Sólido. Director: Manuel Yuste Llandres (UNED).

**Información e inscripciones:**  
Centro Asociado de la UNED de Denia  
Plaza Jaime I, s/n  
03700 - Denia (Alicante)  
Telf.: (96) 578 17 54  
Fax: (96) 578 94 14

## Mérida

Del 4 al 8 de julio

- Magia y religión en el mundo antiguo. Directora: Ana M<sup>a</sup> Vázquez Hoys (UNED).
- Planificación, diseño y evaluación de proyectos y programas de formación en la empresa y las organizaciones. Director: Emilio López-Barajas Zayas (UNED).
- Recursos, ambiente y sociedad (Introducción al análisis económico y sociológico de los beneficios y daños ambientales). Directores: Cristóbal Gómez Benito (UNED) y Pablo Campos Palacín (IEG, CSIC).
- Introducción a la novela hispanoamericana contemporánea. Director: Antonio Lorente Medina (UNED).
- Los límites morales y políticos del derecho estatal. Director: Benito de Castro Cid (UNED).
- Evaluación de programas e instituciones educativas en el marco de la reforma. Director: José Luis García Llamas (UNED).

- Comunicación y divulgación de las ciencias fisicoquímicas. Director: Manuel Criado Sancho (UNED).

**Información e inscripciones:**  
Centro Asociado de la UNED de Mérida  
C/ Moreno Vargas, 10  
06800 - Mérida (Badajoz)  
Telf.: (924) 31 50 11  
Fax: (924) 30 25 56

## Valdepeñas

Del 11 al 15 de julio

- Realidad y futuro del estado del bienestar a finales del siglo XX. Directora: M<sup>a</sup> José Rubio Lara (UNED).
- Educación con música. Directora: Pilar Lago Castro (UNED).
- El texto: sintaxis y semántica. Director: Vidal Lamiquiz Ibáñez (UNED).
- Financiación de Comunidades Autónomas. Directores: Juan A. Gimeno Ullastres (UNED) y José M. Guirola López (UNED).
- Astrofísica, proyección Filosófica y Literaria. Directora: M<sup>a</sup> Begoña de Luis Fernández (UNED).
- Investigación y evaluación en animación sociocultural. Directora: Gloria Pérez Serrano (UNED).

**Información e inscripciones:**  
Centro Asociado de la UNED de Valdepeñas  
C/ Seis de Junio, 31  
13300 - Valdepeñas (Ciudad Real)  
Telf.: (926) 32 24 36  
Fax: (926) 32 16 14

## Vitoria

Del 11 al 15 de julio

- La formación de los lenguajes artísticos: el color de la arquitectura. Directora: Alicia Cámara Muñoz (UNED).
- La Unión Europea como materia docente. Directores: Humberto López Martínez (UNED) y Gustavo Palomares Lerma (UNED).
- Actitudes y valores en la reforma educativa: planificación, desarrollo y evaluación. Director: Ramón Pérez Juste (UNED).
- Calidad total: estrategias y técnicas de actuación. Director: Miguel Ángel Sebastián Pérez (UNED).

**Información e inscripciones:**  
Centro Asociado de la UNED de Vitoria  
C/ Pedro de Asúa, 2. Apdo. 459  
01008 - Vitoria  
Telf.: (945) 24 42 00  
Fax: (945) 24 49 03

**UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL DE  
ANDALUCÍA**

## Baeza

Del 16 al 20 de agosto

- Restauración de monumentos. «La ciudad y sus murallas». Director: Javier Gallego Roca (Universidad de Granada).
- Los montes públicos. Una aproximación Geohistórica. Director: Eduardo Araque Jiménez (Universidad de Jaén).
- El periodismo científico como reto de nuestro tiempo.

## ANTONIO MACHADO 94 BAEZA



Director: Manuel Calvo Hernando (Presidente de la Asociación Española de Periodismo Científico).

Director: Juan Bautista Martínez Rodríguez (Universidad de Granada).

## Del 22 al 26 de agosto

- «Antonio Machado: De la España soñada a la España real». Director: Antonio Robles Ortega (Universidad de Granada).
- La música en plural: Pensamiento actual en la composición musical. Director: Ramón Pelinsky (Universidad de Granada).
- La financiación de la pequeña y mediana empresa. El papel de las Sociedades de Garantía Recíproca. Directores: Manuel Martín Rodríguez (Universidad de Granada) y Enrique M. Gómez Jiménez (Universidad de Granada).
- Urbanismo y Medio Ambiente. Director: J. Raúl Calderón Perálón (Juez de Primera Instancia e Instrucción).

## Del 29 de agosto al 3 de septiembre

- La actualidad del curanderismo: análisis antropológico. Directores: Rafael Briones Gómez (Universidad de Granada) y Pedro Gómez García (Universidad de Granada).
- La Reforma del Mercado de Trabajo y de la Seguridad Social en un contexto de cambio y crisis económica. Director: José Vida Soria (Universidad de Granada).
- Literatura e Historia: La Generación del 27. Director: Luis García Montero (Universidad de Granada).
- Evaluación de Centros de Proyectos Educativos y Curriculares.

## Del 5 al 9 de septiembre

- Hacia un nuevo sistema Rural. A propósito del Plan de Desarrollo Rural Andaluz. Directores: Eduardo Ramos Real (Universidad de Córdoba) y José J. Romero Rodríguez (Universidad de Córdoba).
- Ritmos y ciclos en Ecología y Medio Ambiente. Director: Pascual Rivas Carrera (Universidad de Granada).
- Nuevas Tecnologías en el diseño de fármacos. Director: Antonio Espinosa Ubeda (Universidad de Granada).
- Ciencias antropológicas y cambio social. Director: Alfredo Fierro Bardají (Universidad de Málaga).
- Dieta y ambiente. Nuevas aproximaciones al concepto de seguridad alimentaria. Directores: M. del Carmen López M. (Universidad de Granada) y Diego Santiago Laguna (Universidad de Granada).

## Del 12 al 16 de septiembre

- Aspectos civiles y penales de los bienes muebles pertenecientes al Patrimonio Histórico-Artístico. Directores: Guillermo Orozco Pardo (Universidad de Granada) y Esteban Pérez Alonso (Universidad de Granada).
- El SIDA: Un reto para la sociedad. Directores: Eduardo Lissen (Sevilla) y Manuel Leal (Sevilla).
- Ética y Estética de la postmodernidad. Director: Gabriel Ureña Portero (Universidad de Jaén).

- Políticas Agrarias Comunitarias en la Europa Mediterránea. Directora: Josefa Cruz Villalón (Universidad de Sevilla).

## Información e inscripciones:

Secretaría de la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Plaza Santa María s/n 23440 - Baeza (Jaén)  
Telfs.: (953) 74 27 75 - 74 28 75  
Fax: (953) 74 29 75

## Huelva

## Del 4 al 8 de julio

- Desafíos, Déficits y Crisis Democráticas: España y Latinoamérica. Director: Carlos R. Alba Tercedor (Universidad Autónoma de Madrid).
- Técnica, Economía y Sociedad en América Latina: Entre el arcaísmo y la modernidad. Directores: Julio Sánchez Gómez y Guillermo Mira (Universidad de Salamanca).
- Agroecología y Desarrollo Rural sostenible en Latinoamérica. Director: Eduardo Sevilla Guzmán (Universidad de Córdoba).

## Del 11 al 15 de julio

- El Caballo en Andalucía y América. Directores: Eduardo Agüera y Francisco Castejón (Universidad de Córdoba).
- Introducción a la Arqueología Americana. Directores: Juan Campos (Universidad de Huelva) y Arturo Ruiz (Universidad de Jaén).
- Resistencias y continuidades: 502 años de lucha campesina en América Latina. Directores: Juan Carlos Garavaglia (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París) y Fernando Cajías (Universidad de San Andrés, La Paz, Bolivia).

## Del 18 al 22 de julio

- Colonización, Sincretismos religiosos y Procesos de éxtasis en Iberoamérica hoy. Director: Josep María Fericglá (Institut de Prospectiva Antropológica, Barcelona).
- Riesgos Naturales. Director: Francisco Vidal Sánchez (Instituto Andaluz de Geofísica y Prevención de Desastres Sísmicos, Granada).
- Del Oriente Venezolano y la costa atlántica colombiana al Canal de Panamá: articulación regional, problemas medioambientales y relaciones internacionales. Directora: Carmen Mena García (Universidad de Sevilla).

## Del 25 al 29 de julio

- Seguridad Jurídica y Crítica del Derecho en Iberoamérica. Director: Joaquín Herrera (Universidad de Sevilla).
- Desarrollo local sustentable en Latinoamérica. Directores: Juan A. Márquez (Universidad de Huelva) y Carlos A. Amtmann (Universidad Austral de Chile).
- Lenguajes del cerebro (Una perspectiva de la Neurociencia en España y en Hispanoamérica). Director: José M. Delgado García (Universidad de Sevilla).

## Del 1 al 5 de agosto

- El Bolero. Melodía de una sociedad entre la pasión y la indiferencia. Director: Roberto Mac-Swiney Salgado (Universidad Autónoma de Yucatán, México).

- De crueldades y ternuras: Relaciones culturales entre España y Latinoamérica. Director: Fernando García Lara (Universidad de Almería).
- Regiones mineras en declive: Desactivación económica, transformaciones socioculturales y alternativas de desarrollo. Director: Javier Escalera Reyes (Universidad de Sevilla).

## Del 8 al 12 de agosto

- Telenovela: Una arquitectura de los sentimientos. Director: Alberto García Ferrer (I.C.I.).
- Intervención Psicopedagógica. A ambos lados del Atlántico. Director: Alfredo Fierro Bardají (Universidad de Málaga).
- Estado, economía y política en América Latina. Directores: Isabel Ortiz y Francisco Alburquerque (Instituto de Economía y Geografía, C.S.I.C.).

## Del 15 al 19 de agosto

- Dialéctica del lenguaje escénico en la Comunidad Iberoamericana. Director: José Monleón (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid).
- Paisajes humanos en la música contemporánea de Iberoamérica. Director: Rodrigo de Zayas (Taller Ziryab).
- Hidrógeno: La energía del futuro. Sistema económico del Hidrógeno y su tecnología. Aplicaciones espaciales. Director: Rafael Luque Berruero (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (I.N.T.A.) «El Arenosillo», Huelva).

## Del 22 al 26 de agosto

- El Romancero y la Copla: Formas de oralidad entre dos mundos (España-Argentina). Directora: Virtudes Atero Burgos (Universidad de Cádiz).
- Aires de Manila: El trasvase cultural y artístico entre Andalucía, América y Filipinas a través del Galeón de Acapulco. Director: Jesús M. Palomero Páramo (Universidad de Sevilla).
- La carrera de Indias: Vida, muerte y negocio de las navegaciones entre España y América. Siglos XVI al XVIII. Directores: Pablo Emilio Pérez Mallaina Bueno (Universidad de Sevilla) y Carlos Martínez Shaw (Universidad de Barcelona).

**Información e inscripción:**  
Universidad Internacional de Andalucía.  
Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida.  
21819 - La Rábida.  
Palos de la Frontera - Huelva  
Telfs.: (959) 35 04 52 - 35 04 93 -  
35 04 24 - 35 08 17  
Fax: (959) 35 01 58

## UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

## Barcelona

## 20, 21 y 22 de junio

- Property relations incentives and welfare: International Economic Association Conference. Director: John Roemer (University of California, U.S.A.).
- La elección del Parlamento Europeo. Junio 1994. Director: Joan Botella (Catedrático de Ciencias Políticas y Dere-

cho Público, Universitat Autònoma de Barcelona).

## Del 20 al 23 de junio

- La Formación Profesional en Europa: el caso español en relación a otros modelos europeos. Directores: Georges Dupont (Ingeniero. Experto CEDEFOP) y Jordi Planas Coll (Profesor de Sociología. Coordinador del Grupo de Investigación Educación-Trabajo del ICE-UAB).

## 21, 22 y 23 de junio

- Comunidades Autónomas 1994. Reforma de la Administración del Estado y Comunidad Europea. Directores: Joaquín Tornos (Catedrático de Derecho Administrativo, Universidad de Barcelona), y Eliseo Aja (Catedrático de Derecho Constitucional, Universitat de Barcelona).

## Del 27 de junio al 1 de julio

- Curso interdisciplinar de escapatismo, montajes efímeros e interiorismo comercial. Director: Blai Puig (Diseñador de interiores y montajes efímeros. Vocal del Arq-Infand (FAD)).

## 27, 28 y 29 de junio

- La problemática jurídica en el mundo islámico. Directora: Maria-Angels Roque (Directora del Departamento de Estudios, Institut Català d'Estudis Mediterranis).
- Game Theory since TGEB ('). A Critical Analysis of the Period 1944-1994. (' Theory Game Economic Behaviour). Director: Guillermo Owen (Naval Postgraduate School, Monterey, U.S.A.).

## Del 28 de junio al 1 de julio

- Iglesia y mecenazgo. La literatura, el arte, la música, el teatro y las bibliotecas en la Edad Media. Directoras: Isabel de Riquer (Profesora Titular de Literaturas Románicas, Universitat de Barcelona) y Maricarmen Gómez Muntané (Profesora Titular de Historia de la Música, Universitat Autònoma de Barcelona).

## Del 30 de junio al 1 de julio

- El ahorro: Nuevas tendencias, nuevos productos, nuevas necesidades. Director: Ignasi Camí (Subdirector General de Banc Sabadell).

## Del 4 al 8 de julio

- III Curso de Cooperación y Desarrollo. El resurgimiento de la economía latinoamericana. La construcción de un espacio de interés común entre España y América Latina. Director: Fernando M. Valenzuela (Embajador de España ante la Oficina de la ONU y ante los Organismos Internacionales en Ginebra).
- Las rutas mediterráneas de la pintura: las águilas del Renacimiento. Director: Joan Sureda (Catedrático de Historia del Arte, Universitat de Barcelona).

## 11 de julio

- Los trastornos del comportamiento alimentario: Situación actual, perspectivas y respuestas. Director: Josep Toro Trallero (Profesor Titular de Psiquiatría. Jefe de Sección Psiquiatría Infantil y Juvenil, Universitat de Barcelona).

## 4, 5 y 6 de julio

- Medio ambiente: análisis de problemas y propuestas de gestión. Coordinadores: *Josep M. Serena* (Consejero-Delegado Audihispania Medio Ambiente) y *Rosa Quillet* (Bióloga y Socióloga).

## 6, 7 y 8 de julio

- Gerontología aplicada y cambio de milenio. Directores: *Josep M. Fericgla* (Director del Instituto de Prospectiva Antropológica) y *Ricardo Moragas* (Director del Máster en Gerontología Social, Universitat de Barcelona).
- Administración y arbitraje: resolver de otra manera los conflictos (conciliación, mediación, transacción y arbitraje en materia administrativa). Director: *Joaquim Ferret i Jacas* (Director de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Catedrático de Derecho Administrativo, Universitat Autònoma de Barcelona).

## Del 11 al 15 de julio

- Héroes, mitos y ciudades. Director: *Marc Mayer* (Catedrático de Filología Latina, Universitat de Barcelona).
- Proyecto Genoma Humano: objetivos, estrategias y su importancia para la Biología y la Medicina. Director: *Rafael Oliva* (Grupo de Genética Molecular, Universitat de Barcelona).

## 11, 12 y 13 de julio

- Barcelona, pionera de la revolución comercial y de la industrialización. Directores: *Jordi Nadal i Oller* (Catedrático de Historia Económica, Universitat de Barcelona) y *Gaspar Feliú* (Profesor Titular de Historia Económica, Universitat de Barcelona).

## Del 12 al 15 de julio

- Alimentación y salud: la alimentación en edad escolar. Director: *Abel Mariné* (Catedrático de Nutrición y Bromatología, Universitat de Barcelona).

## Información e inscripción:

Escuela de Estudios Empresariales  
C/ Diagonal, 696, 3º  
08034 - Barcelona  
Telf.: (93) 280 35 34  
Fax: (93) 204 23 68

## Cuenca

## 6, 7 y 8 de junio

- Siglo XX: Entre la dictadura y la democracia. Director: *Juan Pablo Fusi Aizpurúa* (Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Complutense).

## 23, 24 y 25 de junio

- Ciudades españolas a finales del siglo XX. Director: *Miguel Ángel Troitiño* (Catedrático de Geografía, Universidad Complutense).

## 27, 28 y 29 de junio

- III Coloquio de estratigrafía y paleogeografía del triásico y pérmico de España. Director: *Alfredo Arche* (Instituto de Geología Económica CSIC, Universidad Complutense).

## Del 4 al 8 de julio

- Integración de la protección de los consumidores en la política regional y municipal. Directores: *Alejandro Salcedo Az-*

*nal* y *Eloy Rodríguez Barrera* (Dirección General de Consumo. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha).

## Del 11 al 29 de julio

- Curso de lengua y cultura españolas para profesores en Marruecos.

## 21, 22 y 23 de septiembre

- Jornadas de debate sobre las relaciones y la coordinación de los planes autonómicos sobre drogas y los Entes locales.

## Del 26 al 29 de septiembre

- XI Curso internacional de rehabilitación urbana. Director: *Francisco Pol Méndez* (Arquitecto).

## Del 29 de septiembre al 2 de octubre

- X Congreso de conservación y restauración de bienes culturales. Director: *Andrés Escalera Iruña* (Director del Gabinete Científico Museo de América).

## 6, 7 y 8 de octubre

- Cómo se escribe una novela. Director: *Guillermo Cabrera Infante* (Novelista).

## 14 y 15 de octubre

- Congreso cardiovascular. Directores: *Antonio Melero* y *Jesús Higuera* (Cardiólogos).

## Del 17 al 21 de octubre

- III Encuentro Internacional sobre astronomía de posición y mecánica celeste. Director: *Álvaro López* (Director del Observatorio Astronómico de Valencia).

## Del 23 al 30 de octubre

- Los colores de la música. Director: *Ignacio Yepes* (Compositor).

## Del 26 al 29 de octubre

- V Seminario Internacional sobre desarrollo local y medio ambiente: Evaluación de las experiencias leader en España. Directores: *Germán Valcárcel-Resalt* (Profesor de Investigación del CSIC) y *Miguel Ángel Troitiño* (Catedrático de Geografía, Universidad Complutense).

## 9, 10 y 11 de noviembre

- IV Seminario Internacional sobre música y ordenadores. Director: *Gabriel Bricic* (Compositor. Director Artístico de PHONOS).

## Información e inscripción:

Ronda de Julián Romero, 14  
16001 - Cuenca  
Telf.: (969) 22 13 27 - 22 09 25  
Fax: (969) 22 07 39

## La Coruña

## Del 27 de junio al 1 de julio

- Teoría de grupos y sus aplicaciones a la informática, criptografía y otros aspectos de las ciencias actuales. Director: *Mark Spivakovski* (Catedrático de Matemáticas, Universidad de Toronto, Canadá).
- El cerebro total: introducción a la endolingüística. Directores: *Christiane S. Meulemans* (Doctora en Medicina Clínica, Psicología Clínica, Kinesioterapia y Filología) y *Joseph A. Elias* (Doctor en Medicina, Derecho, Filosofía Pura, Ciencias Políticas, Economía, Ciencias Administrativas, Teología y Filología).

- Ciencia y tecnología actual en electromateriales.

Director: *José Rivas Rey* (Catedrático de Física, Universidad de Santiago de Compostela).

## Del 4 al 29 de julio

- Gráfica 94. Director: *Jesús Núñez* (Artista gráfico).

## Del 4 al 8 de julio

- La religión, la política y la medicina: el sentido de la vida en la época de la biotecnología. Director: *Thomas Szasz* (Catedrático Emérito de Psiquiatría, Universidad de Nueva York).
- Los problemas de las lenguas románicas minoritarias. Directores: *Constantino García* (Catedrático Emérito de Filología, Universidad de Santiago de Compostela) y *Mercedes Brea* (Catedrática del Área de Filología Románica, Universidad de Santiago de Compostela).
- La discapacidad desde una aproximación asistencial o clínica a una visión antropológica. Directores: *Federico Menéndez Osorio* (Psiquiatría Infantil, U.S.M. Hospital Materno-Infantil Teresa Herrera. Miembro de la Comisión Técnica Paideia) y *Francisco Álvarez Fontenla* (Profesor de Didáctica de las Matemáticas. Miembro de la Comisión Técnica Paideia).
- Enfermería. Presente y futuro. Director: *Manuel Romero Martín* (Director de la Escuela Universitaria de Enfermería, Ferrol).

## Del 11 al 29 de julio

- Curso de perfeccionamiento de danza clásica. Directora: *Carmen Roche* (Directora de la Escuela del Ballet Nacional. Directora del Centro Internacional de Danza de Madrid).

## Del 11 al 15 de julio

- Las carreteras y el territorio en Galicia. Director: *Carlos Nardiz Ortiz* (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Profesor Titular de Transporte y Territorio, E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Universidade da Coruña).
- Stress, salud cutánea y acupuntura. Directores: *Arturo Díaz de la Rocha Quevedo* (Hospital C.Q. Hermanos Ameijeiras, Habana. Grupo Nacional de Acupuntura y Stress. Miembro de la American Academy of Naturopathic Medicine, Washington) y *Noel Acosta Leiva* (Hospital C.Q. Hermanos Ameijeiras, Habana. Grupo Nacional de Acupuntura y Stress. Miembro del Colegio Iberoamericano de Criocirugía).

- Tecnologías y sistemas de tiempo real: El futuro del sector en España. Director: *Ángel Viña* (Catedrático de Ingeniería Telemática, Universidad Autónoma de Madrid).
- Valle-Inclán y el teatro. Director: *Luis Iglesias Feijóo* (Catedrático de Teoría de la Literatura, Universidad de Santiago de Compostela).

## Del 18 al 22 de julio

- La situación de la economía española. Problemas de su análisis y diagnóstico. Director: *Enrique Fuentes Quintana* (Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Director General de la Fundación FIES).

- Nutrición y cáncer. Homenaje Severo Ochoa.

Director: *Santiago Grisolia* (Profesor Distinguido de la Universidad de Kansas y de la Fundación Valenciana de Investigaciones Biomédicas).

## Del 18 al 21 de julio

- Electroquímica y medioambiente en el umbral del siglo XXI. Director: *Manuel E. Sastre Vicente* (Doctor en Ciencias Químicas, Universidade da Coruña).
- Guerra, exploraciones y navegación: del mundo antiguo a la Edad Moderna. Director: *Víctor Alonso Troncoso* (Profesor Titular de Historia, Universidade da Coruña).

## Del 19 al 22 de julio

- La encrucijada de Europa ante el siglo XXI. Director: *Manuel Núñez Encabo* (Catedrático de Filosofía del Derecho, Moral y Política. Universidad Complutense. Ex-presidente de la Subcomisión de Medios de Comunicación del Consejo de Europa).

## Del 26 al 29 de julio

- El cerebro, yo y el yo. («The Brain, the Me, and the I»). Directores: *Karl Pribram* (Universidad de Stanford y Universidad de Radford, Virginia, U.S.A.) y *Carmen Varela* (INSALUD).
- La pesca española en el marco de una política pesquera responsable. Director: *Rafael Jaén Vergara* (Director General de Estructuras Pesqueras, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación).
- La reforma del mercado de trabajo. Director: *Jesús Martínez Girón* (Catedrático de Derecho del Trabajo, Universidade da Coruña).
- El intérprete como comunicador. Director: *Eduardo Kahane* (Sociólogo. Intérprete de Conferencias. Miembro de la Asociación Internacional de Intérpretes de Conferencias).

## Información e inscripción:

C/ Juan Flórez, 8, 6º  
15004 - La Coruña  
Telf.: (981) 14 07 90  
Fax: (981) 14 08 25

## Pirineos

## Del 12 al 16 de septiembre

- Tendencias y perspectivas de futuro en la tecnología de la industria agroalimentaria. Director: *Juan José Badiola Díez* (Catedrático, Universidad de Zaragoza).
- Técnicas de reproducción asistida: límites éticos, médicos y jurídicos. Directores: *María Castellano Arroyo* (Catedrática, Universidad de Zaragoza) y *Carlos Romeo Casabona* (Catedrático, Universidad de La Laguna).
- Nuevas modalidades de turismo y sus efectos económicos. Director: *Andrés Pedreño Muñoz* (Catedrático, Universidad de Alicante).
- Francia y España: Encuentros y desencuentros. Director: *Joseph Pérez* (Director de la Casa de Velázquez).

## Del 19 al 23 de septiembre

- El arte románico hispano en cuestión: Hombres, formas y métodos. Director: *Isidro Gonzalo Bango Torviso* (Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid).

- Ecosistemas del Pirineo. Problemática de conservación ante los cambios de uso.

Directores: *Antonio Gómez Sal* (Director del Instituto Pirenaico de Ecología) y *Federico Fillat* (Investigador Científico del CSIC).

- Economía regional. Nuevos problemas, nuevas teorías, nuevas políticas.

Directores: *Juan Ramón Cuadrado* (Catedrático Universidad de Alcalá de Henares) y *Tomás Mancha* (Catedrático Universidad de Alcalá de Henares).

## Información e inscripción:

Diputación Provincial de Zaragoza  
Plaza de España, 2  
50071 - Zaragoza  
Telf.: (976) 21 06 57  
Fax: (976) 22 24 76

## Santander

## Del 27 de junio al 1 de julio

- El nuevo rumbo de la economía mundial y el Estado del Bienestar. Director: *Juan Cacicedo* (Vicepresidente de APIE).
- Escuela de Antropología Social de la UIMP. Métodos y técnicas. Director: *Carmelo Lisón* (Catedrático de Antropología Social, Universidad Complutense).
- UIMP International School of Mathematics. Mathematical problems of fluid mechanics and combustion. Director: *Juan Luis Vázquez* (Catedrático de Análisis Matemático, Universidad Autónoma de Madrid).

## Del 4 al 15 de julio

- La enseñanza del español como lengua extranjera I y II. Director: *Salvador Gutiérrez* (Catedrático de Lingüística General, Universidad de León).

## Del 4 al 8 de julio

- Política y cultura política en España. Directores: *Joaquín Arango* (Presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas) y *José Ramón Montero* (Catedrático de Ciencia Política, Universidad Autónoma de Madrid).
- Biología molecular de la célula. Director: *Mariano Barbacid* (Vicepresidente de Investigación Molecular de Investigación, Molecular Oncology Department, Bristol-Myers Squibb. Pharmaceutical Research Institute, EE.UU.).
- España y la ampliación de la Unión Europea. Nuevos lazos con Austria, Finlandia, Noruega y Suecia. Director: *Marqués de Tamarón* (Director del Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior (INCIPE)).
- Conservación de vidrieras históricas. Análisis y diagnóstico de su deterioro. Restauración. Directora: *Nieves Valentín* (Investigadora Responsable de Proyectos de Biodeterioro, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid).
- La imaginación de leer. Director: *Constantino Bértolo* (Director de Estudios de la Escuela de Letras).

## 7 y 8 de julio

- Encuentro con Maurice Duverger. Director: *Manuel Jiménez de Parga* (Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad Complutense).

## Del 11 al 15 de julio

- Enseñanza y calidad del periodismo.  
Director: *Joaquín Estefanía* (Director de la Escuela de Periodismo UAM-El País. Director de Publicaciones).
- La crisis de la Justicia y el Derecho en la última década del siglo.  
Director: *Gonzalo Quintero Olivares* (Catedrático de Derecho Penal, Universidad de las Islas Baleares).
- Situación social de la familia en España.  
Director: *Francisco Tomás y Valiente* (Catedrático de Historia del Derecho, Universidad Autónoma de Madrid).

## 11, 12 y 13 de julio

- Las empresas familiares en las economías avanzadas.  
Director: *Fernando Casado* (Catedrático de Economía de la Empresa, Universidad de Barcelona. Director del Instituto de la Empresa Familiar).
- Trasplantes: Nuevos retos, nuevas soluciones.  
Director: *Rafael Matesanz Acedos* (Coordinador Nacional de Trasplantes, Ministerio de Sanidad y Consumo).

## 13, 14 y 15 de julio

- Naciones Unidas: ¿fuerzas de paz o paz a la fuerza?  
Director: *Miguel Ángel Mozambroz* (Embajador Especial para Operaciones de Mantenimiento de la Paz).

## Del 18 al 29 de julio

- Curso Superior de Filología Española de la UIMP. El lenguaje de la modernidad. Capítulos de poesía española contemporánea.  
Directores: *Francisco Javier Blasco Pascual* (Catedrático de Literatura Española, Universidad de Valladolid) y *Andrés Soria Olmedo* (Catedrático de Literatura Española, Universidad de Granada).

## Del 18 al 22 de julio

- Política fiscal y competitividad.  
Director: *Juan Antonio Garde Roca* (Director del Instituto de Estudios Fiscales).
- Periodistas a ambos lados de la barrera: la relación del informador con sus fuentes.  
Director: *Carlos González Reigosa* (Director de Información de la Agencia EFE).
- Responsabilidad civil y seguro.  
Director: *Fernando Pantaleón Prieto* (Catedrático de Derecho Civil, Universidad Carlos III).
- Las escalas del paisaje.  
Director: *Jon Montero Madariaga* (Arquitecto).

## 18 y 19 de julio

- Avances en patología y cirugía del pie.  
Director: *José Ramón Rodríguez Altónaga* (Doctor en Cirugía Ortopédica y Traumatología, Hospital de Liencres. Cantabria).

## 20, 21 y 22 de julio

- Consejo Económico y Social, concertación y representación de intereses económicos y sociales.  
Director: *Federico Durán López* (Presidente del Consejo Económico y Social).

## Del 25 al 29 de julio

- Reformas económicas en la España de finales de siglo. Agendas y testimonios.

- Directores: *José Luis García Delgado* (Catedrático de Estructura Económica, Universidad Complutense) y *José María Serrano Sanz* (Catedrático de Economía Aplicada, Universidad de Zaragoza).
- La Seguridad Social en Europa. Situación y tendencias.  
Director: *Adolfo Jiménez Fernández* (Secretario General para la Seguridad Social).
  - El estado social en Europa.  
Director: *Francisco Rubio Llorente* (Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad Complutense).
  - Religión y política en el mundo contemporáneo.  
Directores: *Salvador Giner* (Director del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del CSIC en Barcelona) y *Rafael Díaz Salazar* (Profesor Titular de Sociología de la Religión, Universidad Complutense).
  - Problemas nutricionales en los países desarrollados.  
Directores: *Francisco Grande Covián* (Profesor Emérito de Bioquímica, Universidad de Zaragoza) y *Gregorio Varela Mosquera* (Profesor Emérito de Nutrición, Universidad Complutense).

## Del 25 al 28 de julio

- Autopistas de la Información: Telecomunicaciones para una sociedad avanzada.  
Directores: *Gonzalo Cedrún* (Director del Instituto de Estudios del Transporte y las Comunicaciones, Ministerio de Obras Públicas, Transporte y Medio Ambiente) y *José Manuel Morán Criado* (Presidente de la Comisión Delegada de FUNDESCO).

## Del 1 al 12 de agosto

- La enseñanza del español como lengua extranjera I.  
Director: *José María Brucart* (Catedrático de Filología Española, Universidad Autónoma de Barcelona).

## Del 1 al 5 de agosto

- La España negra: pasado y presente de un mito artístico.  
Director: *Francisco Calvo Serrallier* (Director del Museo del Prado).
- Empresas y empresarios en la historia de España.  
Directores: *Francisco Comín* (Catedrático de Historia Económica, Universidad de Alcalá de Henares) y *Pablo Martín Aceña* (Catedrático de Historia Económica, Universidad de Alcalá de Henares).
- Emociones, drogas y cerebro.  
Directores: *Manuel Más García* (Catedrático de Fisiología, Universidad de La Laguna) y *Francisco Mora Teruel* (Catedrático de Fisiología, Universidad Complutense).
- Las cuentas del Estado del Bienestar en España.  
Director: *Miguel Ángel Lasheras* (Director del Departamento de Economía del Gabinete de la Presidencia del Gobierno).

## Del 8 al 12 de agosto

- El suicidio.  
Director: *Carlos Castilla del Pino* (Catedrático de Psiquiatría, Universidad de Córdoba).
- Radiocirugía: Estado actual e indicaciones.  
Director: *José María Izquierdo* (Catedrático de Neurocirugía, Hospital Universitario Marqués de Valdecilla).
- Memorias, Biografías y Testimonios en la España del siglo XX.

- Director: *Javier Tusell* (Catedrático de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- Administración de Justicia y reformas procesales.  
Director: *Dionisio Mantilla Rodríguez* (Decano del Ilustre Colegio de Procuradores de Cantabria).
  - El amor en la poesía griega y latina.  
Director: *Francisco Rodríguez Adrados* (Profesor Emérito de la Universidad Complutense. De la Real Academia Española. Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos).

## Del 16 al 19 de agosto

- España, ¿ficción historiográfica o realidad histórica?  
Director: *José A. García de Cortázar* (Catedrático de Historia Medieval, Universidad de Cantabria).
- Jardín y espacio público del siglo XX.  
Directora: *Carmen Añón Feliú* (Presidenta del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos. Profesora de Historia del Jardín y del Paisaje, E.T.S. de Arquitectura de Madrid).
- Ciencia, Tecnología y Sociedad.  
Director: *Miguel Ángel Quintanilla* (Catedrático de Filosofía de la Ciencia, Universidad de Salamanca).

## Del 22 al 26 de agosto

- Clases de técnica vocal.  
Directora: *Victoria de los Ángeles* (Soprano).
- La empresa familiar ante el Derecho. El empresario individual y la sociedad de carácter familiar.  
Director: *Víctor Garrido de Palma* (Notario de Madrid).
- Libros para ver, libros para leer: del Salterio al Libro de Horas.  
Director: *Joaquín Yarza Luaces* (Catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Barcelona).
- La integración democrática de Europa Oriental y el conflicto balcánico.  
Director: *Josep Palau* (Periodista).

## Del 29 de agosto al 2 de septiembre

- Evasión y fraude fiscal.  
Director: *Jaime García Añoveros* (Catedrático de Derecho Financiero y Tributario, Universidad de Sevilla).
- El Estado de las Autonomías tras la ampliación competencial de diciembre de 1992.  
Director: *Antonio Bar Cendón* (Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad de Cantabria).
- Ironía y tolerancia: La senda viteriana de la Ilustración.  
Director: *Fernando Savater* (Catedrático de Ética, Universidad Complutense).
- Economía y racionalización de los usos del agua.  
Directores: *José Sáenz de Oiza* (Director Técnico de la Confederación Hidrográfica del Duero. Dirección de Obras Hidráulicas) y *José María Domínguez Ibáñez* (Subdirector General de Infraestructuras del IRYDA).
- Información y política en la era de los medios audiovisuales.  
Directores: *Fernando Huertas* (Profesor Titular de Comunicación Audiovisual, Universidad Complutense), *Obdulio Martín Bernal* (Director Corporativo de Comunicación, FUNDESCO) y *Jesús Serrano* (Jefe del Servicio de Prensa del Congreso de los Diputados).

## Del 5 al 9 de septiembre

- Escuela de Físico-Química de Fluidos de la UIMP. Caos y turbulencia.  
Directores: *Manuel García Velarde* (Catedrático de Física Aplicada, Universidad Complutense) y *Amable Liñán Martínez* (Catedrático de Mecánica de Fluidos, Universidad Politécnica de Madrid).
- La Bioseguridad y el desarrollo biotecnológico.  
Directores: *José Luis García López* (Gestor del Programa Nacional de Biotecnología SGPN), *Armando Albert* (Coordinador de Programas Científicos Internacionales de la CICYT) y *Rosa Rodríguez* (Directora del Departamento).
- La nueva frontera de las telecomunicaciones.  
Directores: *Jesús Banegas Núñez* (Director General de Sistemas Institucionales de AMPER) y *José Manuel Morán Criado* (Presidente de la Comisión Delegada de FUNDESCO).
- Evaluación de las Universidades en España.  
Coordinador: *José María Luxán* (Vicesecretario de Estudios del Consejo de Universidades).
- Nuevas perspectivas en la contratación pública.  
Director: *Gonzalo Fernández Rodríguez* (Abogado de Estado).

## 5, 6 y 7 de septiembre

- Los puertos en el territorio.  
Directores: *Fernando Palao Taboada* (Presidente del Ente Público Puertos del Estado) y *Francisco Javier Jiménez de Cisneros Cid* (Profesor Titular de Derecho Administrativo, Universidad Autónoma de Madrid).

## Del 12 al 16 de septiembre

- UIMP Workshop on Magnetic Confinement Fusion: The Materials Challenge for Fusion.  
Director: *Eric R. Hodgson* (Euratom/CIEMAT Fusion Association).
- Investigación y desarrollo tecnológico en la Unión Europea.  
Director: *Santiago Lago Aranda* (Vicepresidente SGPN).
- Problemas y perspectivas de la Autonomía Local en el cierre del diseño del Estado de las Autonomías.  
Director: *Luciano Parejo* (Catedrático de Derecho Administrativo, Universidad Carlos III).
- Los mercados españoles de opciones y futuros financieros.  
Directores: *Pablo Larraga* (Administrador de Mercado de MEFF Renta Fija) y *Emilio Díaz* (Letrado Asesor del Consejo de Administración de MEFF).

## 12, 13 y 14 de septiembre

- La copia privada a examen: el derecho de remuneración compensatoria en el ámbito de la propiedad intelectual.  
Director: *Esteban de la Puente* (Subdirector General de Propiedad Intelectual, Ministerio de Cultura).

## 14, 15 y 16 de septiembre

- La autopista inteligente para vehículos inteligentes.  
Director: *Antonio J. Rojo Sastre* (Presidente de la Empresa Nacional de Autopistas, S.A.).

**Información e inscripción:**  
Secretaría de Alumnos de la UIMP  
Avda. de los Castros s/nº  
(Las Llamas)  
39005 - Santander  
Telf.: (942) 36 00 55 - 36 01 59

## Sevilla

## Del 12 al 16 de septiembre

- El Jérez-Xéres-Sherry en los tres últimos siglos.  
Directores: *Alberto Ramos Santana* (Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad de Cádiz) y *Javier Maldonado Rosso* (Profesor Titular de Historia Contemporánea, Universidad de Cádiz).

## Del 19 al 23 de septiembre

- Evaluación de sistemas bibliotecarios.  
Director: *Juan José Fuentes Romero* (Director de la Biblioteca de Andalucía).
- El hombre ante el universo.  
Director: *Francisco Sánchez* (Fundador del Instituto Astrofísico de Canarias).
- Estadística y realidad: controversias.  
Director: *Rafael Infante Macías* (Catedrático de Estadística e Investigación Operativa, Universidad de Sevilla).
- «La Revolución Romana»: luces y sombras en la Roma de Augusto.  
Director: *Julián González Fernández* (Profesor Titular de Filología Latina, Universidad de Sevilla).

## Del 26 al 29 de septiembre

- El cristianismo y las religiones de su tiempo.  
Director: *Antonio Piñero* (Catedrático de Filología Griega, Universidad Complutense).
- Rusia hoy.  
Director: *Manuel García Díaz* (Ph. D. Universidad Estatal de Moscú. M.V. Lomonosov. Profesor de Economía Aplicada Universidad de Granada).

## Del 3 al 7 de octubre

- La gestión de las políticas públicas.  
Director: *Juan Antonio Garde Roca* (Director del Instituto de Estudios Fiscales).
- Turismo metropolitano en Europa.  
Directores: *Venancio Bote* (Investigador. Instituto de Geografía y Economía, Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y *Manuel Marchena* (Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional, Universidad de Sevilla).
- Desempleo y crisis industrial.  
Director: *Manuel Alcáide Castro* (Catedrático de Organización de Empresas, Universidad de Sevilla).

## Del 17 al 21 de octubre

- Problemática técnico-jurídica de las energías renovables.  
Director: *Carlos Gómez Camacho* (Profesor Titular de Ingeniería Energética y Fluido Mecánico, Universidad de Sevilla).
- España y las Españas, Cataluña, Navarra y País Vasco.  
Directores: *Francisco Tomás y Valiente* (Catedrático de Historia del Derecho, Universidad Autónoma de Madrid) y *Bartolomé Clavero* (Catedrático de Historia del Derecho, Universidad de Sevilla).
- La nueva ordenación de las relaciones laborales.  
Directores: *Miguel Rodríguez-Piñero* y *Bravo-Ferrer* (Presidente del Tribunal Constitucional).

## Del 24 al 28 de octubre

- El intelectual y el poder.  
Director: *Santos Juliá Díaz* (Catedrático de Historia del Pensamiento Político y de los Movimientos Sociales, Universidad Nacional de Educación a Distancia).

- Justicia y cambio social.  
Director: *José Cabrera Bazán* (Consejero Mayor de la Cámara de Cuentas de Andalucía. Catedrático de Derecho Administrativo, Universidad de Jerez de la Frontera).

**Información e inscripción:**  
Patio de Banderas, 15  
41004 - Sevilla  
Telf.: (95) 422 22 07  
Fax: (95) 456 19 13

### Tenerife

#### Del 7 al 11 de marzo

- El debate económico actual: grandes temas.  
Directores: *Manuel Navarro Ibáñez* (Profesor Titular de Teoría Económica, Universidad de La Laguna) y *José Ángel Rodríguez Martín* (Catedrático de Economía Aplicada, Universidad de La Laguna).
- Culturas del Caribe. Pluralidad e identidad.  
Directora: *María Belén Castro Morales* (Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana, Universidad de La Laguna).
- El Estado en el umbral del siglo XXI.  
Director: *Gumersindo Trujillo* (Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad de La Laguna).

#### Del 14 al 18 de marzo

- «Mundialización»: causas, efectos y regulaciones.  
Directores: *Francesco di Castri* (Presidente de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas (IUBS)) y *Pedro Luis Pérez de Paz* (Catedrático de Botánica, Universidad de La Laguna. Delegado del Colegio Oficial de Biólogos en Canarias).
- Espejismos y realidades en la exploración y geopolíticas atlánticas.  
Director: *Per A. Lilliestrom* (Cartógrafo: KRO, AIAP)
- El futuro de la ciudad entre la miseria y la utopía.  
Directores: *Luis Miquel* (Arquitecto. Oficina de Cooperación para Actuaciones Preferentes (OCAP), Comunidad de Madrid) y *Araceli Reymundo Izard* (Arquitecto).

#### Del 21 al 25 de marzo

- El peso imperfecto. Obesidad y anorexia nerviosa.  
Directora: *Mercedes Rodríguez del Palacio Fernández* (Vocal del Colegio de Médicos de Santa Cruz de Tenerife. Redactora de Salud Medios Informativos).
- El SIDA en niños y jóvenes. Aspectos médicos, psicosociales y éticos.  
Director: *Alfonso Delgado* (Catedrático de Pediatría, Universidad del País Vasco).
- La educación y los problemas de la sociedad futura.  
Directora: *Clara Barroso Jerez* (Profesora Titular de Historia y Filosofía de la Ciencia, Educación y Lenguaje, Universidad de La Laguna).

#### Noviembre

- III Curso sobre economía social y cooperativismo.  
Director: *Nicolás Pérez Álvarez* (Profesor de la Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales, Universidad de La Laguna. Miembro de EFOCA).
- Actualidad clínica en geriatría.  
Director: *José Antonio Flórez Lozano* (Catedrático de Ciencias de la Conducta, Universidad de Oviedo).

**Información e inscripción:**  
Avda. de los Asuncionistas, s/n  
Parque Cultural «Viera y Clavijo»  
38005 - S/C Tenerife  
Telfs.: (922) 23 13 66 - 23 11 33  
Fax: (922) 23 22 88

### Valencia

#### Del 8 al 17 de junio

- Experto en la aplicación de test ecotoxicológicos para la determinación de la contaminación acuática.  
Director: *Enrique Andreu* (Departamento de Biología Animal, Universitat de València).

#### Del 6 al 10 de junio

- Desarrollo local: realidades y perspectivas.  
Director: *Francisco Loras Robres* (Instituto de Economía Pública).
- XVIII International Workshop on Condensed Matter Theories.  
Director: *Jesús Navarro Faus* (Instituto de Física Corpuscular, Universitat de València).

#### Del 10 al 11 de junio

- Remote Sensing for Land Degradation and Desertification Monitoring in the Mediterranean Basin.  
Director: *Joaquín Meliá* (Departamento de Termodinámica, Universitat de València).

#### Del 20 al 24 de junio

- Televisión avanzada.  
Director: *José Aznar* (Consejero-Director General de RETEVI-SION).
- Teoría e historia de la restauración en España: 1900-1936.  
Director: *Julián Esteban Chaparría* (Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana).

#### Del 4 al 15 de julio

- Comunicación y lenguaje I.  
Director: *Ángel López García* (Departamento de Teoría de los Lenguajes, Universitat de València).
- Comunicación y lenguaje II.  
Director: *Ángel López García* (Departamento de Teoría de los Lenguajes, Universitat de València).
- Comunicación y lenguaje III.  
Director: *Ángel López García* (Departamento de Teoría de los Lenguajes, Universitat de València).

#### Del 4 al 8 de julio

- Los escenarios de fin de siglo: Teatro, tecnología y educación plural.  
Directores: *Georges Latèriere* (Departamento de Teatro, Universidad de Québec à Montréal, Canadá) y *Antonio Tordera* (Departamento de Teoría y Práctica del Teatro, Universitat de València).

#### 4, 5 y 6 de julio

- Autocrítica de la modernidad.  
Director: *Anthony Giddens* (University of Cambridge, Reino Unido).

#### Del 11 al 29 de julio

- El guión cinematográfico. Curso avanzado.  
Director: *Joan Álvarez* (Ministerio de Cultura).

#### Del 11 al 15 de julio

- Genoma Humano e implicaciones sociales.  
Director: *Santiago Grisolia* (Presidente del Comité Científico de la UNESCO para el Proyecto de Genoma Humano. Profesor Distinguido de la Universidad de Kansas, EE.UU.).

#### Del 18 al 22 de julio

- Origen i evolució primerenca de la vida. Honorat Alexander I. Oparin (1894-1980) en el centenario del seu naixement.  
Director: *Joan Oró* (Department of Biophysical and Biochemical Sciences, University of Houston, U.S.A.).
- El estatuto político de la teoría. El lugar de la reflexión crítica en el fin del milenio.  
Directores: *Jenaro Talens* (Departamento de Teoría de los Lenguajes, Universitat de València) y *Sergio Sevilla* (Departamento de Filosofía, Universitat de València).

#### Del 25 al 29 de julio

- Entre vanguardia y humorismo: el recuerdo de la otra generación del 27.  
Directora: *Mª Luisa Burguera Nadal* (Departamento de Teoría de la Literatura, Universitat Jaume I).
- Ética laica y sociedad pluralista.  
Director: *Victorino Mayoral* (Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, Consejo de Educación de la Junta de Extremadura).

#### Del 5 al 9 de septiembre

- Tecnología de la información aplicada a personas con necesidades especiales de formación.  
Director: *Francisco Alcantud Marín* (Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universitat de València).

#### Del 6 al 9 de septiembre

- El siglo de los Escipiones: Testimonios directos.  
Directora: *Carmen Aranegui* (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universitat de València).

#### Del 12 al 16 de septiembre

- Ciencia del color.  
Directores: *Mariano Aguilar Rico* (Departamento Interuniversitario de Óptica, Universitat de València) y *José María Artigas Verde* (Departamento Interuniversitario de Óptica, Universitat de València).
- Traducción y contraste lingüístico-cultural.  
Director: *Ángel López García* (Departamento de Teoría de los Lenguajes, Universitat de València).

#### Del 12 al 15 de septiembre

- Difondre la ciència.  
Director: *Ramón Folch* (UNESCO, Facultat Latinoamericana de Ciències Ambientals).

#### Del 19 al 23 de septiembre

- Mujeres y medios de comunicación.  
Directora: *Soledad Gallego Díaz* (Periodista).

#### Del 19 al 21 de septiembre

- Ecological Management of the Environment.  
Director: *Brian Ellis* (Urban Pollution Research Centre, Middlesex University, Reino Unido).

#### De octubre de 1994 a junio de 1996

- Máster en sanidad medioambiental (3ª edición).  
Director: *Enrique Andreu Moliner* (Departamento de Biología Animal, Universitat de València).

#### Del 3 al 7 de octubre

- Mujeres e historia.  
Directora: *Isabel Morant Deusa* (Departamento de Historia Moderna, Universitat de València).

- Ecosistemas afectados por sales: agricultura y ecología.  
Director: *Jorge Batlle Sales* (Departamento de Biología Vegetal, Universitat de València).

#### Del 17 al 20 de octubre

- Forest Ecosystems Responses to Air Pollution in the Mediterranean Area.  
Director: *Millán Millán* (Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo).

#### Del 17 al 21 de octubre

- Tercera Escuela Europea de Sistemas.  
Directores: *Lorenzo Ferrer Figueras* (Escuela de Investigación Operativa, Universitat de València), *Antonio Caselles* (Escuela de Investigación Operativa, Universitat de València) y *Rafael Beneyto* (Escuela de Investigación Operativa, Universitat de València).

#### 15, 16 y 17 de noviembre

- Tecnicacústica 94. Jornadas Nacionales de Acústica.  
Director: *Amando García* (Departamento de Física Aplicada, Universitat de València).

#### Del 21 al 25 de noviembre

- Mejora del rendimiento y de la fiabilidad en sistemas de distribución de agua.  
Director: *Enrique Cabrera* (Departamento de Ingeniería Hidráulica, Universidad Politécnica de Valencia).

#### Noviembre y diciembre

- Acción antrópica y medioambiente.  
Directores: *Alejandro Pérez Cueva* (Departamento de Geografía, Universitat de València) y *Eulalia Sanjaume* (Departamento de Geografía, Universitat de València).

**Información e inscripción:**  
Palau de Pineda  
Plaça del Carme, 4  
46003 - Valencia  
Tels.: (96) 386 98 02 - 386 98 04  
Fax: (96) 386 98 23

### UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MEDITERRÁNEO

#### Ibiza

#### 6 y 7 de julio

- Las realidades previsibles del futuro inmediato.  
Coordinador: *Francisco Sarabria* (Secretario General de la Fundación Cánovas del Castillo).

#### 7 de julio

- La seguridad de Europa frente a la amenaza exterior y la desestabilización interna.  
Coordinador: *Valentí Puig* (Periodista).

#### 8 de julio

- El futuro turístico del archipiélago balear: Problemas y soluciones.  
Coordinador: *Joan Flaquer Riutort* (Conseller de Turisme del Govern Balear).

#### 8, 10 y 12 de julio

- Tres itinerarios histórico-artísticos de Las Pitiusas.  
Coordinador: *Joan Marí Tur* (Conseller de Cultura del Consell Insular de Ibiza y Formentera).

#### 9 y 11 de julio

- Las nuevas fronteras de la inteligencia artificial.  
Coordinador: *Josep Bla Gimeno* (Director del Departamento de Matemáticas e Informática de la U.I.B.).

#### 12 de julio

- La Administración de Justicia española a examen.  
Coordinador: *Rafael Perera Mezquida* (Abogado y miembro del Patronato de la Fundación Antonio Maura de Baleares).

#### Información:

Fundació Antonio Maura de Balears  
Apdo. 278  
07080 - Palma de Mallorca  
Telf.: (971) 72 04 97  
Fax (971) 71 94 93  
Consell Insular d'Eivissa i Formentera  
C/ Comple de Rosselló, 3  
07800 - Ibiza  
Telf.: (971) 39 02 84 - 39 02 70  
Fax: (971) 39 13 11

### UNIVERSIDAD DE NAVARRA

#### Pamplona

#### Del 1 al 5 de agosto

- Las relaciones conyugales.

#### Del 8 al 12 de agosto

- Las tareas del profesor y la formación humana de los alumnos.
- Alegria y dolor en la familia.

#### Del 16 al 20 de agosto

- La educación de la voluntad y de la afectividad en la familia.

#### Del 22 al 26 de agosto

- La función directiva en los Centros Educativos.
- Problemas actuales en la educación de los adolescentes.

#### Información:

Instituto de Ciencias de la Educación  
Edificio «Los Nogales»  
Universidad de Navarra  
31080 - Pamplona - España  
Telf.: (948) 25 27 00, ext. 2232  
(mañanas, lunes a viernes)

### UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

#### Estepona (Málaga)

#### Del 15 al 20 de agosto

- La intervención de la psicomotricidad en el aprendizaje escolar.  
Profesora: *Perpetua Vicente García* (Profesora psicomotricista).
- Contenidos y programación de la educación afectiva y sexual en Primaria y Secundaria.  
Profesor: *Manuel Fernández Peillitero* (Catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca. Psicólogo Clínico).
- Las clases de composición plástica e imágenes en el D.C.B. de Primaria.  
Profesor: *Luis-Ignacio de Horna García* (Catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica. Doctor en Bellas Artes).
- Utilización didáctica de las técnicas audiovisuales en educación Infantil y Primaria.  
Profesor: *Adrián Larrosa Barbero* (Pedagogo, Editor y Director Pedagógico de *La Prensa en el Aula*).
- Técnicas de Marketing aplicadas a los negocios.

Profesor: *Edwin Vilchez Medina* (Investigador en la Facultad de Empresariales de la Universidad de Salamanca).

- Comunicación y entrevista (Nivel I).

Profesora: *M<sup>a</sup> Cristina Pérez Díaz-Flor* (Psicólogo. Profesor titular de la Universidad Complutense).

Del 15 al 27 de agosto

- Pedagogía religiosa.

Profesor: *Profesores Numerarios de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca*.

Del 22 al 27 de agosto

- Técnicas de expresión y psicomotricidad (Nivel I).

Profesor: *Carmen Torres Rodríguez* (Psicóloga, Psicomotricista).

- Educación musical activa en Primaria.

Profesor: *Montserrat Sanuy Simón* (Profesora de Pedagogía Musical por el ORFF-SCHULWERK de Salzburgo).

- Inglés comercial y empresarial.

Profesor: *Anne Barr* (Lic. por la Universidad de Edinburgo).

- Informatización de las actividades profesionales.

Profesor: *Javier Mancebo Pena* (Ingeniero Superior de Telecomunicaciones).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Intervención psicoeducativa en menores con conflicto social.

Profesor: *Eugenio González González* (Psicólogo y Profesor Universitario).

- El español comercial, empresarial y de las relaciones sociales.

Profesor: *Mercedes de Sande Bustamante* (Directora de los Cursos para extranjeros de la Universidad Pontificia de Salamanca).

- Educación musical activa en Primaria.

Profesora: *Montserrat Sanuy Simón* (Profesora de Pedagogía Musical por el ORFF-SCHULWERK de Salzburgo).

- Diagnóstico de la personalidad a través de la Grafología.

Profesor: *Juan Luis Allende del Campo* (Abogado, Grafopsicólogo, Perito calígrafo).

- Comunicación y entrevista en el contexto social y profesional (Nivel II).

Profesora: *M<sup>a</sup> Cristina Pérez Díaz-Flor* (Psicólogo, Profesora Universitaria).

- Técnicas de expresión y psicomotricidad (Nivel I)

Profesora: *Carmen Torres Rodríguez* (Psicóloga, Psicomotricista).

- Psicología del deporte: Modelos de intervención y práctica.

Profesor: *Amador Cernuda Lago* (Psicólogo del Deporte) y *Francisco Javier Ramírez Porro* (Psicólogo del Deporte).

- Informática aplicada a la obtención del primer empleo.

Profesor: *José Manuel Moro Rodríguez* (Ingeniero Técnico en Informática) y *Juan Jesús Luna Cortés* (Ldo. en Pedagogía).

- La intervención de la psicomotricidad en el aprendizaje escolar.

Profesor: *Perpetua Vicente García* (Profesora psicomotricista).

- Contenidos y programación de la educación afectiva y sexual en Primaria y Secundaria.

Profesor: *Manuel Fernández Pellitero* (Catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca. Psicólogo Clínico).

- Proyecto curricular en educación infantil y la práctica en el aula.

Profesor: *Carmen Ibáñez Sandín* (Inspectora de Enseñanza Primaria).

- Las clases de composición plástica e imágenes en el D.C.B. de Primaria.

Profesor: *Luis-Ignacio de Horna García* (Catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica. Doctor en Bellas Artes).

- Modificación de conducta en el aula: el educador como modificador.

Profesor: *José Luis Marcos Malmierca* (Dr. en Psicología y Titular Universitario de Psicología del Aprendizaje y Modificación de conducta).

- Técnicas de comunicación y psicoterapia para la comprensión de la psicodinámica familiar.

Profesor: *Miguel Garrido Fernández* (Doctor en Psicología, Profesor de Psicoanálisis y Psicoterapias en la Universidad de Sevilla).

- Soluciones informáticas de gestión para los equipos directivos de los Centros Educativos públicos y privados (Nivel I).

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

## X Curso de formación de historiadores

Monasterio de Santo Tomás • Avila • Julio 1994

Profesora: *M<sup>a</sup> de las Mercedes García Herrero* (Profesora de la Escuela Universitaria).

- Técnicas de expresión y psicomotricidad (Nivel II).

Profesora: *Carmen Torres Rodríguez* (Psicóloga, Psicomotricista).

- Utilización didáctica de las técnicas audiovisuales en educación infantil y Primaria.

Profesor: *Adrián Larrosa Barbero* (Pedagogo, Editor y Director Pedagógico de *La Prensa en el Aula*).

- Intervención de la psicomotricidad en el aprendizaje escolar.

Profesor: *Perpetua Vicente García* (Profesora psicomotricista).

- Contenidos y programación de la educación afectiva y sexual en Primaria y Secundaria.

Profesor: *Manuel Fernández Pellitero* (Catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca. Psicólogo Clínico).

- Proyecto curricular en educación infantil y la práctica en el aula.

Profesor: *Carmen Ibáñez Sandín* (Inspectora de Enseñanza Primaria).

- Las clases de composición plástica e imágenes en el D.C.B. de Primaria.

Profesor: *Luis-Ignacio de Horna García* (Catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica. Doctor en Bellas Artes).

- Modificación de conducta en el aula: el educador como modificador.

Profesor: *José Luis Marcos Malmierca* (Dr. en Psicología y Titular Universitario de Psicología del Aprendizaje y Modificación de conducta).

- Técnicas de comunicación y psicoterapia para la comprensión de la psicodinámica familiar.

Profesor: *Miguel Garrido Fernández* (Doctor en Psicología, Profesor de Psicoanálisis y Psicoterapias en la Universidad de Sevilla).

- Soluciones informáticas de gestión para los equipos directivos de los Centros Educativos públicos y privados (Nivel I).

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

### AYUNTAMIENTO DE NÁJERA

#### Nájera

Del 1 al 5 de agosto

- V Semana de Estudios Medievales en Nájera.

Asesor académico: *José Ángel García de Cortázar* (Universidad de Cantabria).

- Intervención de la psicomotricidad en el aprendizaje escolar.

Profesor: *Perpetua Vicente García* (Profesora psicomotricista).

- Contenidos y programación de la educación afectiva y sexual en Primaria y Secundaria.

Profesor: *Manuel Fernández Pellitero* (Catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca. Psicólogo Clínico).

- Proyecto curricular en educación infantil y la práctica en el aula.

Profesor: *Carmen Ibáñez Sandín* (Inspectora de Enseñanza Primaria).

- Las clases de composición plástica e imágenes en el D.C.B. de Primaria.

Profesor: *Luis-Ignacio de Horna García* (Catedrático de Didáctica de la Expresión Plástica. Doctor en Bellas Artes).

- Modificación de conducta en el aula: el educador como modificador.

Profesor: *José Luis Marcos Malmierca* (Dr. en Psicología y Titular Universitario de Psicología del Aprendizaje y Modificación de conducta).

- Técnicas de comunicación y psicoterapia para la comprensión de la psicodinámica familiar.

Profesor: *Miguel Garrido Fernández* (Doctor en Psicología, Profesor de Psicoanálisis y Psicoterapias en la Universidad de Sevilla).

- Soluciones informáticas de gestión para los equipos directivos de los Centros Educativos públicos y privados (Nivel I).

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

- Didáctica especial del inglés inicial en Primaria.

Profesor: *Herminio Otero* (Pedagogo. Director del Sector de Educación y Animación en la Edit. CCB).

### Utad (Portugal)

13-16 xullo

- Repensar as reformas educativas en España e Portugal (1970-1994).

- Termalismo.

- Actualidades de enoloxía.

18-22 xullo

- Cambio tecnolóxico e desenvolvemento económico.

- Tecnoloxía electrónica.

### Vigo

29 xuño - 1 de xullo

- Escola e prisión. A educación no ámbito penitenciario.

1 - 3 xullo

- A xestión des artes plásticas.

4 - 6 xullo

- Dereito marítimo.

4 - 8 xullo

- A catedral de Santiago.

- Novos servizos telemáticos. A era da información.

- Innovación tecnolóxica e sociedade.

5 - 8 xullo

- Informática e traducción.

- Filoloxía inglesa e traducción: a lingua e a literatura nos novos currículos universitarios.

- Calidade de subministro da enerxía eléctrica. Medida e análise de perturbacións.

11 - 15 xullo

- Vellos problemas, novas tendencias en atención social.

- As sociedades mutuais na economía social de mercado.

11 - 16 xullo

- Técnicas estadísticas aplicadas ó deseño de enquisas.

26 - 29 xullo

- Imaxes radar. A súa aplicación a recursos naturais.

**Información e inscricións:**

Rectorado da Universidade de Vigo:  
Telf.: (986) 81 36 03  
Campus de Ourense:  
Telf.: (988) 25 11 11  
Campus de Pontevedra:  
Telf.: (986) 85 27 08

**UNIVERSIDAD DE CÁDIZ****San Roque (Cádiz)**

Del 11 de julio al 5 de agosto

- Linguas modernas.
- Talleres, actividades de tarde y excursiones.
- Curso de creación: música contemporánea.  
Coordinador: *Salvador Catalán Romero*.

11, 12 y 13 de julio

- Libertad sexual y Derecho Penal.  
Coordinador: *Juan M<sup>a</sup> Terradillos Basoco* (Universidad de Cádiz).
- Mujer y poder.  
Coordinadora: *Cinta Canterla González* (Universidad de Cádiz).
- Estudios turísticos I. Aplicaciones del marketing turístico.  
Coordinador: *Ramón Martín Fernández* (Universidad de La Habana).

13, 14 y 15 de julio

- Estudios turísticos II. Gestión y marketing turístico: Cinco temas de actualidad.  
Coordinador: *Ramón Martín Fernández* (Universidad de La Habana).

14, 15 y 16 de julio

- La Menopausia hoy.  
Coordinador: *Rafael Comino Delgado* (Universidad de Cádiz).
- Litoral y medio ambiente: Usos no económicos.  
Coordinador: *Juan Manuel Barragán Muñoz* (Universidad de Cádiz).

18, 19 y 20 de julio

- Los avances de la Biotecnología: cuestiones de impacto social.  
Coordinador: *Marcelo Palacios Alonso* (Presidente de la Comisión de Bioética el Consejo de Europa).
- Calidad: Un concepto integrador en la industria.  
Coordinador: *Manuel Galán Vallejo* (Universidad de Cádiz).
- Humor gráfico y comunicación.  
Coordinador: *Andrés Vázquez de Sola* (Periodista).

20, 21 y 22 de julio

- Usos del lenguaje en los medios de comunicación.  
Coordinador: *José Luis González Vera* (Universidad de Málaga).

21, 22 y 23 de julio

- La sospecha.  
Coordinador: *Carlos Castilla del Pino* (Universidad de Córdoba).
- Competitividad y empleo.  
Coordinador: *Ramón Valle Cabrera*.

25, 26 y 27 de julio

- Síndrome de Down: Nuevos enfoques.  
Coordinador: *Miguel López Meleiro* (Universidad de Málaga).
- Inmigración en España en los 90: Integración y articulación de nuevos actores sociales.

Coordinador: *Fernando Giobellina*

- La comunicación no verbal: el lenguaje de los gestos.  
Coordinador: *Fernando Poyatos* (University of New Brunswick, Canada).

27, 28 y 29 de julio

- Traducción.  
Coordinador: *Vicente López Folgado* (Universidad de Córdoba).

28, 29 y 30 de julio

- Autores andaluces: Del realismo social a las últimas tendencias narrativas.  
Coordinador: *Manuel J. Ramos Ortega* (Universidad de Cádiz).
- Cooperación internacional.  
Coordinador: *Juan Marchena Fernández* (Universidad de Sevilla).

1, 2 y 3 de agosto

- Retórica de circunstancia y protocolo.  
Coordinador: *Juan Luis Manfredi Mayoral* (Universidad de Sevilla).

**Información y matriculas:**

Matriculas en este Vicerrectorado hasta el 7 de julio.  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
C/ José Paredes Monge, 1.  
11002 - Cádiz  
Telf.: (956) 22 08 02

Matricula en esta Delegación hasta el día anterior al seminario.  
Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Roque  
C/ San Felipe, 7  
11360 - San Roque  
Telfs.: (956) 38 02 02 - 78 02 52  
(Ext. 237 y 238)

**UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES****Palma**

Del 4 al 8 de julio

- Curso monográfico: Los modelos de la Teoría lingüística en el estudio de las «Rondalles»  
Profesor: *Josep A. Grimalt Gomiola*

Del 4 al 15 de julio

- Curso monográfico: Paleontología, Biometría y Evolución  
Director: *Luis Gállego*

Del 4 al 22 de julio

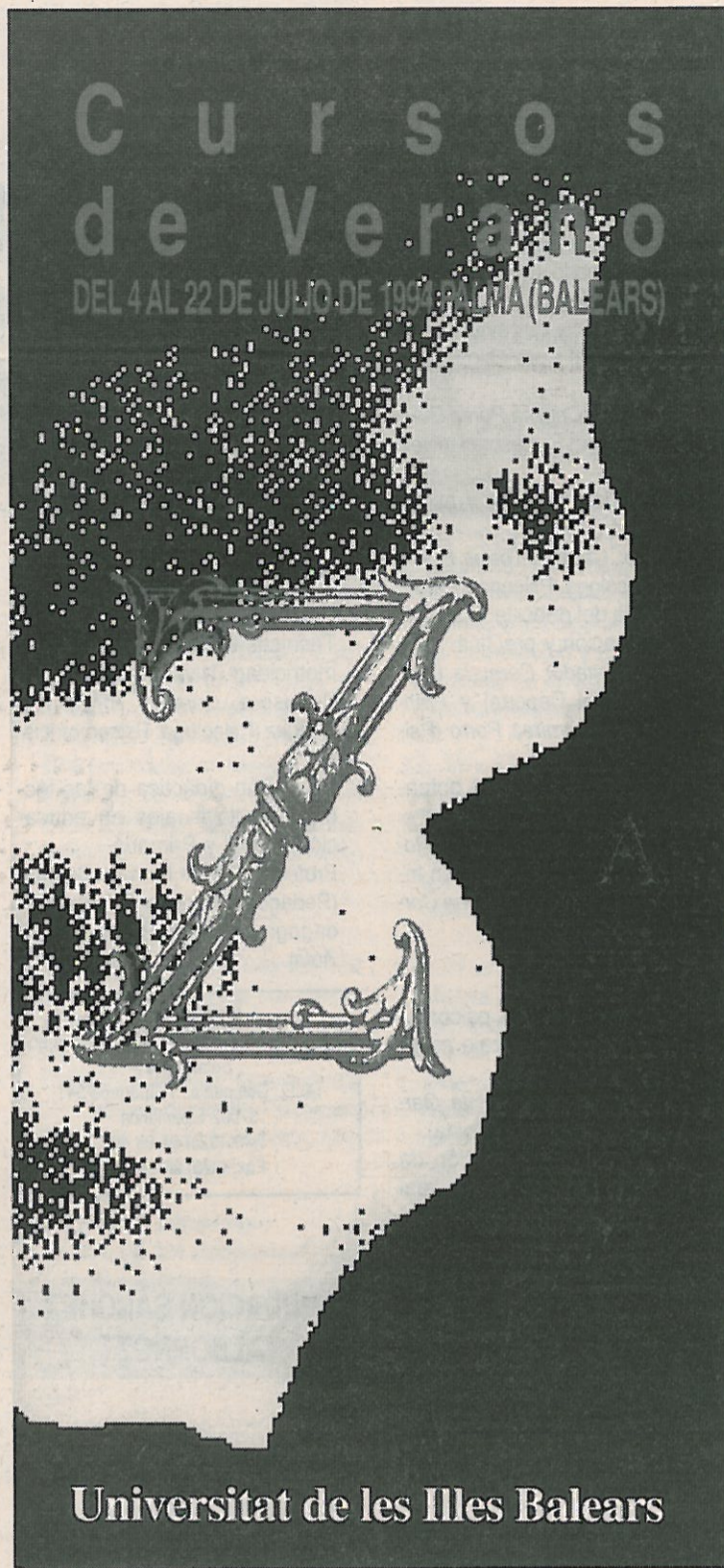
- Curso de español para extranjeros
- Curso intensivo de conversación y gramática aplicada
- Curso de introducción a la literatura española
- Curso monográfico: última narrativa española  
Coordinador: *Francisco J. Díaz de Castro*
- Curso de Catalán para extranjeros  
Coordinador: *Nicolás Dols*

Del 11 al 15 de julio

- Curso monográfico: Didáctica del español como segunda lengua  
Profesora: *Guadalupe Ruiz Fajardo*
- Introducción a la Síntesis de Imágenes y Animación por Ordenador en un Entorno Profesional (I)  
Director: *Josep Blat*
- Introducción a Multimedia Interactivo (I)  
Director: *Josep Blat*

Del 18 al 22 de julio

- Introducción a la Síntesis de Imágenes y Animación por Or-



denador en un Entorno Profesional (II)

Director: *Josep Blat*

- Introducción a Multimedia Interactivo (II)  
Director: *Josep Blat*

**Información:**

Oficina d'Informació  
Universitat de les Illes Balears  
Edifici Ramon Llull  
E-07071 Palma  
Tel: (971) 12 29 39

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA****Laredo**

Del 4 al 8 de julio

- Perfiles históricos y jurídicos de la inquisición española  
Director: *Juan Baró Pazos* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Derecho Privado. Universidad de Cantabria)
- Avances en SIDA e infección por VIH  
Director: *Rafael Nájera Morondo* (Jefe del Área de Investigación de Retrovirus. Centro Nacional de Biología Celular y Retrovirus. Instituto de Salud Carlos III. Majadahonda, Madrid)
- Política y gestión de catálogos automatizados de bibliotecas.  
Directora: *Dolors Lamarca Morell* (Directora de la Biblioteca Universitaria. Universidad de Barcelona)

- Últimos avances en la aplicación de las nuevas tecnologías en los archivos.

Directora: *Margarita Vázquez de Parga* (Directora de los Archivos Estatales. Ministerio de Cultura. Madrid)

- Gestión de la salud laboral y ambiental en las corporaciones locales  
Director: *José Carpio Martín* (Director de la Fundación Largo Caballero. Madrid)

Del 11 al 15 de julio

- Las políticas municipales de suelo: Urbanismo y Mercado.  
Director: *Francisco Borja Carreras-Moysi* (Director General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. Madrid)
- Detección precoz de enfermedades.  
Director: *Miguel Delgado Rodríguez* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Ciencias Médicas y Quirúrgicas. Universidad de Cantabria)
- La sociedad en el siglo XIX. Comparación de la evolución en España y Portugal  
Directores: *Germán Rueda Hernanz* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria) y *Luis E. da Silveira* (Profesor de Historia Contemporánea. Universidad Nova de Lisboa).
- Adecuación entre formación y práctica enfermera

- Directoras: *Rosa Blasco Santamaría* (Profesora Titular de la Escuela Universitaria. Universidad de Barcelona) y *Cristina Castanedo Pfeiffer* (Profesora Titular de Escuela Universitaria. Dpto. de Enfermería. Universidad de Cantabria).
- La práctica de la homeopatía en la sanidad europea.  
Director: *Alfredo García Díaz-Ansorena* (Médico Homeópata. Santander)

Del 18 al 22 de julio

- Cosmología: en torno al tiempo. Física, Filosofía, Matemática, Religión.  
Director: *Francisco González de Posada* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Física e Instalaciones Aplicadas. Universidad Politécnica de Madrid)
- Control de la contaminación ambiental  
Directores: *Ana Andrés Payán* (Catedrática de Escuela Universitaria. Dpto. de Química. Universidad de Cantabria) y *Javier R. Viguri Fuente* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Química. Universidad de Cantabria)
- Mathematica  
Director: *Enrique Castillo Ron* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Matemática Aplicada y CC. de la Computación. Universidad de Cantabria)
- Gestión en acuicultura  
Directora: *Rosa Flos Bassols* (Catedrática de Universidad. Universidad Politécnica de Cataluña)
- Del control adaptativo al control inteligente de procesos  
Director: *Juan M<sup>a</sup> Pérez Oria* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Electrónica. Universidad de Cantabria)

Del 26 al 29 de julio

- II Curso sobre cartografía temática asistida por ordenador y sistemas de información geográfica.  
Director: *Pedro Reques Velasco* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Geografía, U. y O. del Territorio. Universidad de Cantabria)
- Lo banal en televisión.  
Director: *Francisco Sanabria Martín* (Consejero de Administración de RTVE. Secretario General de la Fundación Cánovas del Castillo. Madrid)
- Actividad física y deporte durante el crecimiento.  
Director: *Bernardo Marín Fernández* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Fisiología. Director de la Escuela de Medicina de la E.F. y el Deporte «Príncipe de Asturias». Universidad de Oviedo)
- El otoño de la escultura gótica en España.  
Director: *Miguel Ángel Aramburu-Zabala* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria)

Del 1 al 5 de agosto

- Edificación en Europa: nuevos hechos y posibilidades  
Director: *Luis Villegas Cabredo* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Diseño y Construcción de Estructuras de Edificación y Obras Públicas. Universidad de Cantabria)
- Aproximación molecular a la tuberculosis  
Directores: *Juan María García Lobo* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Biología Molecular. Universidad de Cantabria) y *Carlos Martín Montañés* (Profesor

Titular de Universidad. Dpto. de Microbiología. Universidad de Zaragoza).

- Simulación por ordenador de problemas físicos mediante el método de los elementos finitos.  
Director: *Pedro Tabuenca Perchín* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Física Aplicada. Universidad de Cantabria)
- Asistencia de urgencia en el paciente politraumatizado.  
Directores: *Daniel Casanova Rituerto* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de CC. Médicas y Quirúrgicas. Universidad de Cantabria. Hospital Universitario Marqués de Valdecilla) y *Antonio Quesada* (Jefe de Sección de la Unidad de Politraumatizados. Hospital Universitario Marqués de Valdecilla).

#### Del 8 al 12 de agosto

- El conflicto de los Balcanes: Historia y presente.  
Directores: *Pedro Bádenas de la Peña* (Profesor de Investigación. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid) y *Ramón Teja Casuso* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Ciencias Históricas. Universidad de Cantabria).
- La investigación científica para la conservación de pinturas rupestres.  
Director: *Eugenio Villar García* (Profesor Emérito. Dpto. de Física Aplicada. Universidad de Cantabria)
- Avances tecnológicos en cirugía.  
Directores: *Carlos Fernández-Escalante* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de CC. Médicas y Quirúrgicas. Universidad de Cantabria. Hospital Universitario Marqués de Valdecilla) y *Alfredo Ingelmo Setién* (Jefe de la Sección de Cirugía, Hospital de Laredo).

#### Del 16 al 19 de agosto

- El desarrollo del líder en la nueva gestión de los recursos humanos.  
Director: *Germán de la Riva Colina* (Profesor Asociado de la E. de Graduados Sociales, adscrita a la Universidad de Cantabria. Técnico Superior del INEM)
- Tecnologías aplicadas a buques convencionales y no convencionales.  
Directores: *Emilio Eguía López* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Ciencias y T. de la Navegación y Construcción Naval. Universidad de Cantabria) y *Jaime Eguía López* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Ciencias y T. de la Navegación y Construcción Naval. Universidad de Cantabria).
- Sistemas eléctricos de protección en alta tensión, II.  
Directores: *José Antonio de Gurrutxaga Ruiz* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Ingeniería Eléctrica y Energética. Universidad de Cantabria) y *Juan Antonio Calvo Sáez* (Profesor Asociado. Dpto. de Ingeniería Eléctrica y Energética. Universidad de Cantabria).

#### Del 22 al 26 de agosto

- Análisis musical III. Actualización Metodológica.  
Directores: *María Encina Cortizo Rodríguez* (Profesora Titular de Universidad. Universidad de Oviedo) y *Ramón Sobrino Sánchez* (Profesor Titular de Universidad. Universidad de Oviedo).
- Rol docente y acción tutorial.  
Directores: *Felicidad Loscertales*

*Abril* (Catedrática de Universidad. Dpto. de Psicología Social. Universidad de Sevilla) y *Gregorio Sánchez del Villar y Lebrero* (Secretario del Grupo de Investigación «Rol Docente en Andalucía». Universidad de Sevilla).

- Tecnología médica y discriminación laboral.  
Directores: *José Vicente Silva Alonso* (Higienista y Médico del Trabajo. Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Cantabria) y *Pere Boix y Ferrando* (Epidemiólogo y Médico del Trabajo. Gabinete de Salud Laboral de CCOO del País Valenciano).
- Repercusiones ambientales del abandono agrario. (En búsqueda de un modelo de desarrollo rural).  
Director: *José Antonio Sáiz de Omeñaca Glez* (Profesor Titular Universidad. Dpto. de Silvopascicultura. Universidad Politécnica de Madrid)

#### Del 29 de agosto al 2 de septiembre

- Bases biológicas y moleculares de las leucemias y su tratamiento.  
Directores: *Javier León Serrano* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Biología Molecular. Universidad de Cantabria) y *Carlos Richard Espiga* (Médico Adjunto del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla).
- La calidad total: una exigencia del presente para ganar el futuro.  
Director: *Juan Manuel Parragués Martín* (Presidente del Grupo de Consultoras OMEGA. Madrid)
- Las escrituras librarias, siglos XIII-XVI.  
Directora: *Virginia M<sup>a</sup> Cuñat Ciscar* (Profesora Titular de Universidad. Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Cantabria).
- Las aptitudes humanas: nuevas perspectivas acerca de la inteligencia.  
Director: *Antonio Andrés Pueyo* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Personalidad, Evaluación y T. Psicológico. Universidad de Barcelona)

#### Del 5 al 9 de septiembre

- Summer School in Quantum Chemistry.  
Directores: *J. A. Alonso* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Física Teórica. Universidad de Valladolid), *P. J. Grout* (Profesor del Dpto. de Química Teórica. Universidad de Oxford (U.K.)) y *N. H. March* (Director del Dpto. de Química Teórica, Universidad de Oxford (U.K.))
- Control of partial differential equations and applications  
Director: *Eduardo Casas Rentería* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Matemática Aplicada y Ciencias de la Computación. Universidad de Cantabria)
- La reforma del derecho concursal.  
Director: *Emilio M. Beltrán Sánchez* (Catedrático de Universidad. Dpto. de Derecho Privado. Universidad de Cantabria)
- El envejecimiento. Posibilidades de ayuda en los trastornos psicopatológicos.  
Director: *Juan Francisco Díez Manrique* (Profesor Titular de Universidad. Dpto. de Medicina y Psiquiatría. Universidad de Cantabria)
- La Constitución, quince años después.

Director: *Gregorio Peces Barba* (Catedrático de Universidad. Rector de la Universidad Carlos III. Madrid)

#### Información, matrículas y becas:

Hasta el 1 de julio:  
Secretaría «Cursos de Verano de Laredo»  
Pabellón de Gobierno de la Universidad de Cantabria  
Avda. de los Castros, s/n.  
39005 Santander  
Telf: (942) 20 10 16 - 20 10 96.  
Fax: (942) 20 11 03

Del 1 de julio al 15 de septiembre:  
Secretaría «Cursos de Verano de Laredo»  
Casa de Cultura «Doctor Velasco»  
C/ López Seña, 8.  
39770 Laredo (Cantabria)  
Telf: (942) 61 04 22 - 60 61 77.  
Fax: (942) 61 18 30.

## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

### El Escorial

#### Del 4 al 8 de julio

- De Nobel literario  
Coordinador: *B. Prado* (Poeta)
- El Teatro Real de Madrid: Futuro Teatro de la Opera  
Director: *A. Iglesias* (Músico)
- Biological complexity: from chaos to cancer
- La evolución política de España  
Director: *V. Palacio Atard* (R. Acad. Historia)
- La viabilidad del estado de bienestar  
Director: *J. Almunia* (Diputado PSOE)
- La prensa, nuevo intelectual colectivo  
Director: *J. Estefanía* («El País»)
- La actividad económico financiera del sector público  
Directora: *Purificación Esteso* (Interventora Gral. Admon. del Estado)
- El futuro de los ejércitos  
Director: *Laureano García* (Dtor. Gral. Servicio Militar)
- Juventud: una generación de la democracia  
Director: *P. Calvo* (Pte. Nal. Nuevas Generaciones)
- Las televisiones públicas en la Europa del 2000  
Director: *J. García Candau* (Dtor. RTVE)
- Historia, situación y perspectivas del Museo del Prado  
Director: *F. Calvo Serraller* (Dtor. M. del Prado)
- Universitarios hoy III  
Director: *M. Medina* (Vpte. Asoc. IUVE)

#### Días 11 y 12 de julio

- Cien años de Celine  
Director: *R. Conte* (Escritor)

#### Del 11 al 15 de julio

- La edición cultural en nuestros días  
Dirección: *J. Heralde* (Dtor. Anagrama)
- Superredes  
Director: *Leo Esaki* (P. Nobel Física)
- Sarajevo 1994  
Director: *J. Goytiso* (Escritor)
- Génesis oceánica de la modernidad: el señorío del Atlántico y el Tratado de Tordesillas  
Directores: *J. Verissimo* (Pte. Dead. Portuguesa Historia) y *M. Hdez. Sánchez-Barba* (Univ. Complutense).
- El directivo de comunicación en la estrategia empresarial  
Directores: *J. F. del Moral* (U. Complutense Pte. DIRCOM) y *R. del Coral* (Dtor. Gral. Adj. BCH).

- El arbitraje  
Director: *M.A. Fernández* (U. Complutense)
- El público y la concentración de medios  
Directores: *E. Galdón* (Consj. Deleg. COPE) y *P. J. Martínez* (Dtor. «El Mundo»).
- El Mediterráneo: una globalidad emergente  
Director: *B. Porcel* (Pte. Inst. Catalá d'Estudis Mediterranis)
- El enigma del hombre  
Director: *E. Mulholland* (U. Gregoriana Roma)

#### Del 12 al 14 de julio

- Recuerdos y homenajes: Max Jacob, Américo Castro, Antonio Espina

#### Del 18 al 22 de julio

- ¿La cultura de la crisis o la crisis de la cultura?  
Directores: *M. Vázquez Montalbán* (Escritor) y *M<sup>a</sup> Dolores Sainz* (U. Complutense).
- Las prácticas cualitativas de la investigación social: Los procesos de comunicación de masas.  
Director: *A. de Lucas* (U. Complutense)
- El Jurado  
Director: *L. Martí Mingarro* (Decano Col. Abogados. Madrid)
- El doble: la duplicidad, el duelo  
Director: *J. Lozano* (Dtor. Acad. Española Roma)
- Hormonas, instintos y otras emociones  
Director: *J. Botella* (Pte. R. Acad. Medicina)
- La Banca en tiempos de crisis  
Directora: *R. del Río* (Pta. APIE)  
Directores: *R. Tamames* (U. Autónoma Madrid) y *R. Heras* (periodista)
- Medios de comunicación y sociedad en el umbral del s. XXI  
Directores: *R. Tamames* (U. Autónoma Madrid), *R. Heras* (Periodista) y *J. L. Carrascosa* (RP Consultores).
- Protein design: from experiments to computers  
Director: *A. Valencia* (EMBL, Heidelberg)
- Sociedad de bienestar y participación ciudadana  
Director: *L. Glez. Seara* (U. Complutense)
- Crisis de la jurisdicción en la crisis del estado de derecho: Italia-España, una reflexión comparada.  
Director: *P. Andrés Ibáñez* (Aud. Prov. Madrid)
- La última fase del proceso de paz Arabe-Israelí: viejas amenazas, nuevas esperanzas.  
Co-Directores: *H. Awartani* (U. Nablús), *S. Ben-Ami* (U. Tel Aviv) y *D. Valcárcel* (Dtor. «Política Exterior»).
- Perspectivas fiscales de los 90  
Director: *J. M<sup>a</sup> Cervelló* (Ernst & Young)
- Monasterios en Europa hoy. Una actividad profética desde la frontera.  
Director: *Clemente de la Serna* (Abad Monasterio Silos)

#### Del 25 al 29 de julio

- Neurobiología del dolor  
Director: *F. Cerveró* (U. Alcalá Henares)
- Política Económica en tiempos de crisis  
Director: *Franco Modigliani* (P. Nobel Economía, MIT)
- La «nueva» historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad  
Director: *I. Olábarri* (U. Navarra)

- Género: Educación y ciudadanía  
Directora: *G. Gómez-Ferrer* (U. Complutense)
- La novela rosa  
Director: *G. Cabrera Infante* (Escritor)
- Mercado de trabajo y relaciones laborales  
Director: *A. Montoya* (U. Complutense)
- Los retos de la democracia  
Directores: *M<sup>a</sup> Carmen Iglesias* (U. Complutense); *J. M. Michavilla* (Dtor. Est. Prog. P.P.).
- Aspectos actuales de las hepatitis  
Director: *A. Schüller* (R. Acad. Medicina)
- Crítica y arquitectura  
Director: *J. M. Hernández de León* (E.T.S.A.M.)
- Información y poderes públicos  
Director: *A. S. Palomares* (Pte. EFE)
- Hacia donde va la unión europea  
Director: *Marcelino Oreja* (Com. CC.EE.)

#### Del 1 al 5 de agosto

- El llamado dinero negro  
Director: *C. Bueren* (Magistrado-Juez Audienc. Nac.)
- El descubrimiento del Egipto faraónico por Occidente  
Director: *L. Gcía. Moreno* (U. Alcalá Henares)
- Conservación de la naturaleza  
Director: *Humberto de la Cruz* (Dtor. Gral. ICONA)
- Fullerenos  
Director: *H. Kroto* (U. Sussex)
- El mundo del libro antiguo: investigadores, bibliotecarios, mecenas y bibliófilos  
Directores: *F. Asín* (U. Zaragoza); *A. San Vicente* (U. Zaragoza).
- El periodismo político y literario  
Directores: *M. García-Posada* (Crítico literario) y *R. Heras* (Periodista).
- Venecia y España (1500-1780): relaciones políticas, artísticas y culturales
- Fundamentalismos  
Director: *Fernando Morán* (Eurodiputado)
- Las misiones de paz en el nuevo orden internacional  
Directores: *J. de Carvajal* (Dtor. Gral. Seguridad y Desarme M<sup>a</sup> de AA. EE.) y *J. J. Vega* (M<sup>a</sup> de Defensa).
- Nuevas relaciones y desafíos entre las personas  
Directores: *L. Rojas Marcos* (Jefe Serv. Salud Mental New York) y *A. Sánchez Harguindey* (Periodista).
- El sindicalismo y los nuevos retos  
Directora: *M<sup>a</sup> J. Paredes* (Sec. Gral. FEBA-CC.OO.)
- Cristianismo y conciencia moral contemporánea  
Director: *O. González de Cardenal* (U. Pontificia Salamanca)

#### Del 8 al 12 de agosto

- La modernización de la gestión cultural  
Director: *J. M. Garrido* (Consej. Deleg. UNDEMUR. Región Murcia)
- Avances en oncología ginecológica  
Director: *E. López de la Osa* (U. Complutense)
- Como afrontar el problema de la droga  
Director: *J. Mayor* (Inst. Complutense Drogodependencia)
- Degradación y conservación del patrimonio arquitectónico  
Director: *Fco. Martín Mingarro* (U. Complutense)
- Puerto Rico hacia la interdependencia entre dos culturas

- Director: *M. Torres* (U. Interamericana Puerto Rico)
- Las monarquías compuestas (s. XVII-XVIII)  
Directores: *C. Russell* (king's College, U. Londres) y *J. Andrés Gallego* (CSIC).
  - La reforma de la justicia en un estado democrático de derecho  
Director: *R. Rodríguez Arribas* (Trib. Sup. Justicia, Madrid)
  - Conservación y restauración del arte contemporáneo, un reto: tradición o innovación  
Directora: *P. Sedano* (Jefa Dpto. Restauración C.A.R.S.)
  - La herencia cultural y política de la generación de 1914  
Director: *P. Cerezo* (U. Granada)

#### Del 15 al 19 de agosto

- 400 años de matemáticas alrededor del teorema de Fermat  
Directora: *C. Corrales* (U. Complutense)
- La bolsa y el mercado de valores  
Director: *L. Blázquez Torres* (Fund. Gral. U.C.M.)
- Las elecciones italianas y europea  
Director: *M. Gil Esteve* (U. Complutense)
- Europa y la historia del derecho  
Director: *B. Aguilera* (U. Extremadura)
- Análisis del proceso evolutivo  
Director: *M. A. Toro* (INIA)
- Cine y literatura: amistades peligrosas  
Director: *J. Tebar* (Escritor-Cineasta)
- La no linealidad y el desorden  
Director: *L. Vázquez* (U. Complutense)
- Responsabilidad solidaria de la Universidad. Función de las ONGs  
Director: *J. C. García Fajardo* (Pte. Solidarios para el Desarrollo)
- Sistemas de información geográfica  
Directores: *J. Gutiérrez Puebla* (U. Complutense) y *M. Gould* (U. Complutense).
- Adolfo Bioy Casares  
Directores: *V. Kocianelich* (Escritora) y *T. Rosenvinge* (Crítica).

#### Del 22 al 26 de agosto

- La recepción en España de la filosofía de Jürgen Habermas  
Director: *J. A. Gimbernat* (CSIC).

#### Roquetas de Mar (Almería)

##### Del 4 al 8 de julio

- El silencio y la escucha: José Ángel Valente  
Director: *A. García Berrio* (U. Complutense)
- El problema del agua y el medio ambiente en las ciudades mediterráneas  
Director: *F. Martínez* (Alcalde de Almería)
- El poder y los toros  
Directores: *J. Serrano Carvajal* (U. Complutense) y *J. A. Gómez Angulo* (Concejal Ayto. Madrid).
- Los residuos en la sociedad de consumo  
Directores: *B. López Pérez* (U. Complutense) y *F. García-Ochoa* (U. Complutense).
- La nobleza española en los umbrales del s.XXI  
Director: *A. Pérez Henares* (Escritor)
- Identidad y controversia de la Semana Santa Malagueña y de sus Cofradías de Pasión  
Director: *B. Díaz Sampederro* (U. Complutense)

##### Del 11 al 15 de julio

- Los grandes de la publicidad mundial  
Director: *L. Bassat* (Pte. Bassat, Ogilvy & Mather)
- Héroes y antihéroes en la antigüedad clásica  
Director: *J. M<sup>a</sup> Blázquez* (U. Complutense)
- Estereodinámica vía láseres y haces moleculares  
Director: *A. González Ureña* (Dtor. Instituto Pluridisciplinar, U. Complutense)
- El sistema financiero en una Europa sin fronteras  
Director: *J. López López* (Asoc. Esp. Ejecutivos de Finanzas)
- La nueva electroquímica  
Director: *A. Aldaz Riera* (U. Alicante)
- Gestión de un riesgo por hospitalización: la infección hospitalaria

##### Del 11 al 22 de julio

- Teoría y práctica de la arqueología: excavación en la Ciudadela de Purchena

##### Del 18 al 22 de julio

- Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII  
Directores: *F. Palacios* (U. Complutense) y *J. Huerta* (U. Complutense).
- La Iglesia ante el mundo de hoy  
Director: *J. López Martín* (Canónigo Catedral de Almería)
- Ciudadanos europeos residentes en España; nuevo fenómeno social  
Director: *J. M. Martínez de Haro* (Periodista y Escritor)
- Tradicición y modernidad  
Director: *S. Sanz Villanueva* (U. Complutense)
- La crisis de la sociedad actual y la respuesta del derecho  
Director: *E. Ruiz Vadillo* (Pte. Sala Penal T.S.)
- Conductas adictivas: aspectos psicosociales e intervención terapéutica y preventiva

##### Del 25 al 29 de julio

- La revolución multimedia  
Director: *J. A. Martínez Soler* (Periodista)
- Avances en odontostomatología  
Director: *A. Bascones* (U. Complutense)
- De la tradición a la experiencia. La arquitectura de Álvaro Siza  
Director: *G. Vázquez Consuegra* (Arquitecto)
- Lengua, historia, nación  
Director: *J. J. de Bustos* (U. Complutense)
- La sanidad animal en Andalucía  
Director: *G. Suárez* (U. Complutense)
- Geometría algebraica no conmutativa y espacios cuánticos  
Director: *B. Torrecillas* (U. Almería)
- Calidad y exportación: el reto de las piedras ornamentales en España  
Directores: *J. Grima* (Historiador) y *F. Martínez-Cosentino* (Pte. Empresas Cosentino).

#### Información y presentación de instancias:

Secretaría de los Cursos de Verano  
C/ Donoso Cortés, 63.  
28015 Madrid  
Telfs: 544 79 15 - 544 77 73 -  
544 68 69 - 544 81 06  
Horario:  
de 9,30h. a 14,00 h.  
y de 16,00 h. a 19,30 h.

## UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

### Jarandilla

#### Del 4 al 9 de julio

- El Perú de Alfredo Bryce
- La historia y la cultura
- Diálogo sobre indigenismo
- El Perú hoy: Los grandes temas sociales
- Modelo neoliberal, coyuntura política y democracia en el Perú

**Información, inscripciones y secretaría:**  
CEXECI (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica)  
Cuesta de Aldana, 5  
10003 Cáceres  
Tfno: 927 - 21 48 18. Fax: 927 - 21 48 18  
Avda. de Huelva, 2  
06005 Badajoz  
Tfno. 924 - 24 25 00.  
Fax: 924 - 23 79 11

## UNIVERSIDAD DE LEÓN

### León

#### Del 13 al 17 de junio

- Estrategias de desarrollo local  
Director: *Enrique López González*

#### Del 20 al 24 de junio

- La contabilidad de gestión con ordenador: modelización con hoja de cálculo  
Director: *Cristina Medaña Cuervo*

#### Del 27 de junio al 8 de julio

- Instrumentación electrónica  
Director: *Carlos Fernández López*

#### Del 27 de junio al 1 de julio

- La enseñanza de la lectoescritura  
Directores: *Isabel Cantón Mayo* y *Jesús N. García Sánchez*.

#### Del 4 al 7 de julio

- La antropología en el mundo de hoy (II)  
Director: *José Luis González Arpide*

#### Del 4 al 8 de julio

- La estrategia empresarial  
Director: *Juan Ventura Victoria*
- Software auxiliar para la investigación. Excel; Word para Windows; Harvard Graphics  
Director: *Paulino de Paz Cabello*
- Iniciación a la informática y al Windows 3.1  
Director: *Luis Panizo Alonso*
- Control de calidad: aplicación a las estructuras metálicas  
Director: *Gonzalo Baladrón Gaitero*
- II Curso de introducción a la experimentación y protección animal  
Directores: *Inmaculada Díez Prieto* y *Carlos César Pérez García*.
- Impuesto sobre el Valor Añadido e Impuesto sobre Beneficios: aspectos contables  
Director: *Alicia Rodríguez Pérez*

#### Del 4 al 9 de julio

- Curso de técnicos de aguas residuales  
Director: *Emilio Gómez Fernández*

#### Del 4 al 15 de julio

- Introducción a los autómatas programables  
Director: *Carlos López Díaz*
- Curso de estructuras metálicas para naves agro-industriales  
Director: *Manuel Ignacio Guerra Romero*

#### Del 11 al 13 de julio

- Medio ambiente y actividad empresarial  
Directores: *Julio Rodríguez Lago* y *Carlos González Álvarez*.

#### Del 11 al 14 de julio

- Técnicas de programación y control de proyectos  
Director: *Rafael Rodríguez Álvarez*

#### Del 11 al 15 de julio

- Imágenes y gráficos por ordenador  
Director: *Ángel Alonso Álvarez*
- Multimedia para ordenadores personales  
Director: *Luis Panizo Alonso*
- Access: Gestor de bases de datos para Windows  
Director: *Luis Panizo Alonso*
- Gestión medioambiental de la empresa  
Directores: *José L. Fanjul Suárez* y *Carmen Fernández Cuesta*.

#### Del 16 al 23 de julio

- Curso básico de microfotografía  
Director: *Arsenio Fernández López*

#### Del 18 al 21 de julio

- T.P.M. Mantenimiento Productivo Total  
Director: *Rafael Rodríguez Álvarez*

#### Del 18 al 30 de julio

- Técnicas Informáticas de Gestión Empresarial  
Director: *B. Adenso Díaz*

#### Del 19 al 21 de julio

- Auditoría y fiscalidad de la empresa  
Director: *Heliodoro Robleda Cabezas*

#### Del 25 al 28 de julio

- J.I.T. (Just in time)  
Director: *Rafael Rodríguez Álvarez*

#### Del 25 al 30 de julio

- La metodología observacional en educación  
Director: *Jesús Nicasio García*

#### Del 29 de agosto al 2 de septiembre

- La responsabilidad por daños en el derecho español  
Director: *Tomás Quintana López*

#### Del 5 al 8 de septiembre

- Microscopia electrónica: Técnicas Cualitativas y Cuantitativas  
Director: *Paulino de Paz Cabello*
- El proyecto eléctrico (I)  
Director: *Rafael Rodríguez Álvarez*

#### Del 5 al 9 de septiembre

- Cambios en el sistema geopolítico europeo  
Director: *Lorenzo López Trigal*
- Nuevas perspectivas sobre literatura medieval  
Director: *José María Balcells Domenech*
- Conflicto social, violencia y medios de comunicación de masas  
Directores: *Ana Isabel Blanco García* y *María Jesús García González*
- Nuevas tecnologías aplicadas a la educación  
Directores: *Isabel Cantón Mayo* y *Julián Flórez González*

#### Del 5 al 10 de septiembre

- II Curso básico sobre termalismo. Hidrología médica-balnearios  
Director: *Emilio Gómez Fernández*
- El Autismo: experiencias y

perspectivas 51 años después de Kanner

Director: *Jesús Nicasio García Sánchez*

#### Del 5 al 16 de septiembre

- Introducción a la transmisión de datos. Telemática  
Director: *Carlos Fernández López*

#### Del 12 al 16 de septiembre

- Técnicas instrumentales (HPLC, EC, ICP) aplicadas a las ciencias de la salud y medio ambiente  
Director: *Alfredo Negro Albañil*
- El Toro de Lidia: productividad  
Directores: *Vicente Gandioso Lacasa* y *José M. Sánchez Sánchez*
- Programas de mejora de la inteligencia  
Directores: *Julián Flórez González* y *Isabel Cantón Mayo*
- Maltrato infantil: problemática e intervención  
Directores: *Manuel García Cabero* y *M<sup>a</sup> Consuelo Rodríguez Bravo*

#### Del 12 al 17 de septiembre

- Dificultades de aprendizaje: enfoques psicoeducativos  
Director: *Jesús Nicasio García Sánchez*

#### Del 12 al 23 de septiembre

- La educación física a través del juego  
Director: *Ramiro Jover Ruiz*

#### Del 19 al 23 de septiembre

- II Curso de verano de filología inglesa: lengua y lingüística y sus aplicaciones  
Director: *José Luis Chamosa González*
- VII Curso de gramática española  
Directores: *Bonifacio Rodríguez* y *Salvador Gutiérrez*

#### Del 19 al 30 de septiembre

- Técnicas Informáticas de Gestión Empresarial  
Director: *B. Adenso Díaz*
- Autómatas programables: automatización con el S5-115U  
Director: *Carlos Redondo Gil*
- Utilización de DBase IV y su entorno  
Director: *Carlos Fernández López*
- Tarifación, facturación y optimización de la energía eléctrica  
Director: *Carlos López Díaz*

#### Del 26 al 30 de septiembre

- Programación mediante ventanas (Windows) en estaciones de trabajo  
Director: *Ángel Alonso Álvarez*
- Forjados: introducción al análisis, la ejecución, el control y la patología  
Director: *Gonzalo Baladrón Gaitero*
- La internacionalización de la empresa española. Globalización de mercados y estrategias competitivas.  
Directores: *José L. Placer Galán* y *Javier García-Prieto Gómez*

#### Del 3 al 7 de octubre

- Autómatas programables Simatic S5 - Equipos de programación  
Director: *Carlos Redondo Gil*

#### Días 14, 15, 21 y 22 de octubre

- II Curso de lexicología y lexicografía  
Directores: *J. Luis Chamosa González* y *Bonifacio Rodríguez Díez*

#### Días 4-5, 11-12, 18-19 y 25-26 de noviembre

- Curso de análisis sintáctico  
Directores: *Bonifacio Rodríguez* y *Salvador Gutiérrez Ordóñez*

**Información:**

Secretaría de los Cursos de Verano de la Universidad de León  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales  
Tfno: (987) 29 16 26  
Pabellón de Gobierno de la Universidad de León  
Avda. de la Facultad, 25  
24071 LEÓN

**UNIVERSIDAD DE MURCIA****Cartagena**

Del 5 al 9 de septiembre

- Contaminación marina  
Director: *D. Juan Lucena Rodríguez* (Facultad de Biología. Universidad de Málaga)
- Medicina subacuática e hiperbárica  
Director: *D. Fernando Sánchez Gascón* (Facultad de Medicina. Universidad de Murcia)

Del 5 al 23 de septiembre

- XI Curso de buceo científico  
Director: *Capitán de Navío D. José M<sup>o</sup> Seijo Salazar* (Jefe del Centro de Buceo de la Armada)
- Arte y ciencia de la navegación  
Director: *Capitán de Navío D. Manuel Sierra Crespo* (Presidente Comisión Naval de Regatas de la Armada. Miembro de la Federación Murciana de Vela)

Del 12 al 16 de septiembre

- La influencia naval en la historia. «Hombres, barcos, puertos y dinero en la carrera de Indias»  
Directores: *José R. Cervera Pery* (Director de la Revista de Historia Naval)
- Pesquerías  
Directores: *Carlos Bas Peired* (Asesor de la Facultad de Ciencias del Mar. Universidad Politécnica de Canarias) y *Benjamín García García* (Director del Centro de Recursos Marinos. Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca)
- Cultivo y alimentación de peces y moluscos  
Director: *D. Salvador Zamora Navarro* (Facultad de Biología. Universidad de Murcia)

Del 19 al 23 de septiembre

- Biología marina  
Directora: *D<sup>a</sup> Blanca Agulleiro Díaz* (Facultad de Biología. Universidad de Murcia)
- Construcciones navales  
Director: *D. Domingo García López* (Escuela Universitaria Politécnica de Cartagena)
- Arqueología subacuática, comercio y tráfico marítimo en la antigüedad. Introducción al tema.  
Director: *D. Sebastián Ramallo Asensio* (Facultad de Letras. Universidad de Murcia)

**Información y Secretaría:**

Aulas del Mar  
Servicio de Promoción Educativa  
C/Santo Cristo, 1  
Telfs: 36 33 19 - 36 33 20 - 36 33 21  
Edif. Asuntos Generales, 1<sup>a</sup> Planta  
30001 Murcia

**Águilas**

Del 5 al 8 de julio

- Magia y brujería en la historia de Murcia  
Coordinador: *D. Jorge Eiroa* (Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Murcia)
- Minería en el sureste peninsular  
Coordinador: *D. Ángel Luis Molina Molina* (Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Murcia)

- El sistema educativo en la actualidad  
Coordinador: *D. Antonio García Correa* (Catedrático de Psicología de la Educación. Universidad de Murcia)
- La física: teoría y práctica  
Coordinador: *D. Juan Manuel Pérez Moreno* (Catedrático de Física y Química del I.B. Mariano Baquero de Murcia)
- La música más allá del aula  
Coordinador: *D. Miguel Baro Bó* (Catedrático de Conservatorio de Murcia)

**Información:**

Plaza Robles Vives, 2  
30880 Águilas (Murcia)  
Telf./Fax. (968) 44 70 38

**UNIVERSIDAD DE OVIEDO****Gijón**

Del 4 al 8 de julio

- El mar de Gijón: arqueología sumergida (III)  
Director: *Adolfo Rodríguez Asensio*
- El turismo como factor dinamizador de la economía: su impacto regional  
Director: *Luis Valdés Peláez*
- La enseñanza de la comunicación oral en inglés  
Directores: *Marta Mateo Martínez-Bartolomé* y *Robin Walker*
- La intervención en el patrimonio arquitectónico asturiano: II. Prehistoria, Protohistoria y Roma  
Directores: *Moisés Llordén* y *Jorge Hevia Blanco*
- Orientación: nuevas dimensiones de la intervención tutorial  
Director: *Francisco Martín del Buey*
- Psicogeriatría en la actualidad  
Director: *José A. Flórez Lozano*

Del 4 al 15 de julio

- Contaminación marina  
Directores: *Rafael García Méndez* y *Elena Marañón Maison*

Del 5 al 28 de julio

- Cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros  
Director: *Francisco García González*

Del 11 al 15 de julio

- Estética y teoría de la postmodernidad  
Director: *Magdalena Cueto Pérez*
- Introducción al dibujo asistido por computador  
Director: *R. Álvarez Cuervo, P. I. Álvarez Peñín* y *R. P. García Díaz*
- Jovellanos doscientos años después  
Director: *José Caso González*
- El arte español en torno a la crisis del noventa y ocho  
Director: *Carlos Cid Priego*
- Literatura y postcolonialismo  
Directora: *Isabel Carrera* y *María Socorro Suárez*
- Matemática recreativa y su influencia en los diferentes niveles de enseñanza  
Director: *Santos González Jiménez*
- Salud mental en la década del cerebro  
Director: *Julio Bobes García* y *Manuel Bousño García*

Del 18 al 22 de julio

- Actualización en drogodependencias  
Director: *Julio Bobes* y *Francisco J. Rodríguez Díaz*

- El libro antiguo en las bibliotecas españolas  
Director: *Ramón Rodríguez Álvarez*
- Curso avanzado de dibujo asistido por computador  
Directores: *R. Álvarez Cuervo, P. I. Álvarez Peñín* y *R. P. García Díaz*
- Los astures: sociedad indígena y romanización  
Director: *Narciso Santos Yanguas*
- Realidad, mujer, utopía: vida y obra de Concepción Arenal (1820-1893)  
Directores: *José M. Pérez-Pren-des* y *Muñoz De Arracó*

Del 25 al 29 de julio

- Un capítulo de la historia de España finisecular: II. Las relaciones económicas entre España y Cuba después del 98.  
Director: *Moisés Llordén Miñambres*

**Oviedo**

Del 4 al 8 de julio

- Manejo pre, intra y postoperatorio del enfermo quirúrgico  
Directores: *Enrique Martínez Rodríguez* y *José Paz Jiménez*

Del 11 al 15 de julio

- Marginación y sociedad: actualización de los planteamientos de intervención.  
Director: *Francisco Javier Rodríguez Díaz*
- Mujer y deporte  
Director: *Bernardo Marín Fernández*

Del 18 al 22 de julio

- Condiciones de trabajo en las instituciones docentes (II)  
Director: *Arturo Canga Alonso*
- El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de las matemáticas  
Director: *Santos González Jiménez*

**Pola de Allande**

Del 27 de junio al 1 de julio

- El concejo de Allande durante el bajo imperio  
Director: *Narciso Santos Yanguas*

**Tineo**

Del 4 al 8 de julio

- La cultura castreña en el concejo de Tineo  
Director: *Narciso Santos Yanguas*

**La Caridad-Tapia de Casariego**

Del 3 al 13 de agosto

- Personajes ilustres en el occidente asturiano  
Coordinadores: *Rafael Anes Álvarez* y *Perfecto Rodríguez*

**Luarca**

Del 1 al 5 de agosto

- Urbanismo romano y sociedad en el occidente de Asturias  
Director: *Narciso Santos Yanguas*

**Llanes**

Del 11 al 15 de julio

- Arqueología submarina  
Director: *Adolfo Rodríguez Asensio*

Del 8 al 12 de agosto

- Curso de fotografía: tiraje de exhibición  
Director: *Miriam de Liniers*

**Puerto de Vega**

Del 3 al 13 de agosto

- El occidente y su historia  
Director: *José Adolfo Rodríguez Asensio*

**Langreo**

Del 11 al 15 de julio

- Impactos derivados de la contaminación ambiental: análisis y evaluación  
Directores: *Herminio M. Llana* y *Ramona M. Díaz Fernández*

**Villaviciosa (u Oviedo)**

Del 18 al 22 de julio

- Germania y Flandes en el arte español del siglo XV  
Director: *Carlos Cid Priego*

**Información:**

Secretaría General de los Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo  
En Gijón: Cátedra Jovellanos de Extensión Universitaria; C/Begoña, 25.  
Tfno: 98 - 518 22 18; Fax: 98 - 518 22 20  
33206 Gijón  
En Oviedo: Unidad de Extensión Universitaria; Plaza de Riego, 9 - bajo;  
Tfno: 98 - 510 39 30; Fax: 98 - 522 47 66  
33003 Oviedo.

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO****San Sebastián - Donostia**

Del 30 de mayo al 24 de junio

- Idiomas para extranjeros  
Director: *Félix Menchacatorre* (Centro de Estudios para Extranjeros. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 4 al 6 de julio

- Cultura urbana y estrategias de socialización  
Directora: *Francisca Arregui Goenaga* (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 4 al 8 de julio

- Riesgos y beneficios sociales del desarrollo tecnológico  
Directores: *Nicanor Ursua* (Facultad de Filosofía. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 4 al 29 de julio

- Idiomas para extranjeros  
Director: *Félix Menchacatorre* (Centro de Estudios para Extranjeros. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 5 al 8 de julio

- Elecciones y cambio político en la Europa de los 90  
Director: *Francisco José Llera Ramo* (Facultad de Ciencias Sociales y de la Información. Leioa. UPV/EHU)

Del 5 al 9 de julio

- Nutrición y salud pública  
Directores: *J. Alfredo Martínez* (Universidad de Navarra. Pamplona) y *J. A. G. Hautvast* (Universidad de Wageningen. Holanda)

Del 7 al 9 de julio

- Avances en neurociencias: Epilepsia  
Directores: *José Félix Martí-Masó* (Unidad Docente de Medicina. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU. Hospital Ntra. Sra. de Aránzazu. Donostia-San Sebastián) y

*Adolfo López de Munain* (Hospital Ntra. Sra. de Aránzazu. Donostia-San Sebastián)

Días 11 y 12 de julio

- Las políticas medio-ambientales y de recursos naturales en la actualidad  
Directora: *Elena Iñarra* (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Bilbao. UPV/EHU)

Del 11 al 13 de julio

- Problemas nutricionales en los países desarrollados  
Directores: *Felipe de Miguel de la Villa* (Facultad de Medicina y Odontología. Leioa. UPV/EHU) y *Javier Aranceta* (Dirección de Salud Pública. Gobierno Vasco. Bilbao)
- El estatuto de los extranjeros  
Director: *Jean du Bois de Gaudusson* (Universidad de Bordeaux I. Bordeaux. Francia)

Del 11 al 15 de julio

- Europa Central, entre Bruselas y Moscú  
Directores: *Miguel Ángel Aguilar* y *Fernando Valenzuela* (Asociación de Periodistas Europeos. Madrid)

Del 13 al 15 de julio

- Actualidad y futuro de la previsión social  
Director: *Pedro M<sup>o</sup> de la Torre* (Presidente de la Federación de las Entidades de Previsión Social Voluntarias de Euskadi)

Del 14 al 16 de julio

- El sector aeroespacial como inductor de la innovación y desarrollo tecnológico  
Director: *Ignacio Ozcáriz Arraiza* (Colegio Oficial de Ingenieros Aeronáuticos de España. Madrid)
- El tratado de la Unión Europea desde el derecho público  
Directores: *Alejandro Saiz Arnaiz* (Facultad de Derecho. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU) y *Roberto Toniatti* (Universidad de Trento. Trento. Italia)
- El papel de la psicología en el entrenamiento deportivo de alto rendimiento  
Director: *Ramón Alzate Saez de Heredia* (Facultad de Psicología. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 18 al 20 de julio

- Viejos y Familia: una nueva crisis que exige respuestas eficaces  
Director: *José Luis Larrion* (Servicio Navarro de Salud. Pamplona. Navarra)
- La protección infantil: el abuso sexual a menores  
Directora: *D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Ignacia Arruabarrena* (Facultad de Psicología. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 18 al 21 de julio

- V Semana de derecho público. Nuevas tendencias de la descentralización política en Europa  
Directores: *José Manuel Castells* y *Gurutz Jauregui* (Facultad de Derecho. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

Del 19 al 21 de julio

- Desafíos de la industria española  
Directores: *Luis Ángel Lerena* (Universidad Complutense. Madrid) y *Juan Bengoechea* (Director de Estudios Financieros e Internacionales. Servicio de Estudios del Banco Bilbao-Vizcaya. Bilbao)

**Del 19 al 22 de julio**

- Gestión de la tecnología  
Director: *Jan Boonstra*

**Del 20 al 23 de julio**

- Catalisis: una ciencia multidisciplinar con presente y futuro  
Director: *Juan Ramón González Velasco* (Facultad de Ciencias. Leioa. UPV/EHU)

**Del 21 al 23 de julio**

- Ciencia y sociedad  
Director: *Jesús Ezquerro* (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)
- Problemáticas familiares actuales y terapia familiar  
Director: *Alberto Espina Eizaguirre* (Facultad de Psicología. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 26 al 27 de julio**

- La familia en el contexto de la sociedad europea  
Director: *Ignacio Albistur* (Facultad de Psicología. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 26 al 28 de julio**

- Origen de la vida y evolución prebiótica  
Director: *Alvaro Moreno* (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 26 al 29 de julio**

- I Congreso internacional de derecho y política ambiental  
Directores: *Demetrio Loperena* y *José Allende* (Facultad de Derecho. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Día 29 de julio**

- Robots inteligentes  
Director: *Tim Smithers* (Facultad de Informática. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 1 al 3 de agosto**

- Problemas actuales en reproducción humana  
Directores: *Roberto Matorras* y *Francisco Rodríguez-Escudero* (Unidad Docente de Medicina. Hospital de Cruces. UPV/EHU)

**Del 1 al 5 de agosto**

- Summer School on «Design of human-computer interfaces for disabled people»  
Director: *Julio González Abascal* (Facultad de Informática. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 1 al 26 de agosto**

- Idiomas para extranjeros  
Director: *Félix Menchacatorre* (Centro de Estudios para Extranjeros. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)

**Del 22 al 24 de agosto**

- La profesión televisiva: equipos y personas  
Director: *Mikel Lejarza* (Director de programación de ETB. Irureta. Bizkaia)
- Maurice Ravel en Sortilegios  
Director: *Jon Bagüés*

**Del 24 al 26 de agosto**

- Planteamientos y espacios productivos  
Director: *Ramón Losada Rodríguez* (E.T.S. de Ingenieros Industriales e Ingenieros de Telecomunicación. Bilbao. UPV/EHU)

**Del 25 al 27 de agosto**

- Cine y publicidad: Interferencias  
Directora: *Casilda de Miguel* (Facultad de Ciencias sociales y de la

Información. Leioa. UPV/EHU)

- Filósofos vascos: Juan Zaragüeta, Jaime Echarri, Eleuterio Elorduy, Victorino Capanaga  
Director: *Ángel García Ronda* y *Zaragüeta*
- Ópera y música de escena en el antiguo régimen  
Directora: *Carmen Rodríguez Suso* (Conservatorio Superior de Música. Bilbao)

**Del 29 al 31 de agosto**

- La lectura: su evaluación y dificultades  
Directores: *José A. Adrián* (Facultad de Psicología. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU) y *Lontxo Ohiartzabal* (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Donostia-San Sebastián. UPV/EHU)
- El espectáculo deportivo y sus efectos: El Mundial 94  
Directores: *José M<sup>a</sup> Caminos* y *José Ignacio Armentia* (Facultad de Ciencias Sociales y de la Información. Leioa. UPV/EHU)

**Del 29 de agosto al 1 de septiembre**

- Arquitectura y contexto urbano  
Director: *Renato Bocchi* (Universidad de Venecia. Venecia. Italia)

**Día 30 de agosto**

- Indicadores de riesgo en la insuficiencia cardiaca congestiva  
Director: *Miguel María Iriarte* (Facultad de Medicina y Odontología. Leioa. UPV/EHU)

**Del 30 de agosto al 3 de septiembre**

- Control total de calidad: herramientas  
Director: *José Pérez Vilaplana* (Facultad de Ciencias. Leioa. UPV/EHU)

**Del 1 al 3 de septiembre**

- Los cuidados paliativos: avances en los tratamientos médicos y sociales  
Directores: *Wilson Astudillo* y *Andrés Muñoz* (Sociedad Vasca de Ciudadanos Paliativos. Donostia-San Sebastián)
- Problemática médica y psicosocial de las hepatitis virales. Impacto científico de la ingeniería genética.  
Directores: *Vicente Carreño García* (Fundación Jiménez Díaz. Madrid) y *Ricardo Usieto* (Centro de Estudios Sociales Aplicados. Madrid)
- Industria y empleo (El debate de la desindustrialización)  
Director: *Francisco Flores Santamaría* (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Bilbao. UPV/EHU)

**Del 5 al 7 de septiembre**

- Gestión de la calidad en educación  
Dirección: *Foro Gipuzkoa XXI*. Donostia-San Sebastián.

**Del 5 al 8 de septiembre**

- El papel del ahorro y la inversión como impulsores de la actividad económica  
Directores: *Pedro Martínez de Alergía* (Secretario General Técnico. Federación de Cajas de Ahorro Vasco-Navarras. Vitoria-Gasteiz) y *Iñaki Beristain Etxabe* (Jefe de Estudios, Federación de Cajas de Ahorro Vasco-Navarras. Vitoria-Gasteiz)

**Del 6 al 8 de septiembre**

- Decisión support in organizational transformation  
Director: *D.W.M. Mayon-White* (International Federation for Information Processes. Reino Unido)

- ¿Hacer mucho o hacerlo bien? Problemas actuales del sector público en España.

Director: *José Manuel González Páramo* (Director del Centro de Estudios sobre Economía Pública. Fundación Banco Bilbao Vizcaya. Universidad Complutense. Madrid)

**Información:**

Secretaría de los Cursos  
Palacio Miramar  
Paseo de Miracóncha 48  
20007 Donostia-San Sebastián  
Apartado 1.042  
20080 Donostia-San Sebastián  
Teléfono (943) 21 95 96.  
Fax: (943) 21 95 98

**UNIVERSIDAD DE LA RIOJA****Santo Domingo de la Calzada****Del 11 al 31 de junio**

- Curso de lengua y cultura españolas para alumnos extranjeros

**Información:**

Dr. D. Julián Bravo Vega  
Director de los Cursos de Lengua y Cultura Españolas  
Universidad de La Rioja  
C/Magisterio s/n, 26004 Logroño (España)  
Tfnos: 34-41-231699 ó 34-41-249466.  
Fax: 34-41-249816

**UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA****Santiago de Compostela****Del 4 al 8 de julio**

- ¿Para onde vai Rusia?  
Director: *Carlos Taibo*
- A xestión documental e os arquivos contemporáneos.  
Directora: *M<sup>a</sup> José Justo Martín*

**Del 6 al 8 de julio**

- Saúde e medicamentos no vindeiro século: do azar ó deseño por ordenador.  
Director: *Ángel Rodríguez de Lera*

**Del 11 al 13 de julio**

- Sistema financiero galego e desenvolvemento económico  
Director: *Xavier Rojo Sánchez*

**Del 11 al 15 de julio**

- Educación infantil: o reto da calidade  
Director: *Miguel A. Zabalza Beraza*
- As esixencias organizativas da empresa na década dos noventa á luz da nova reforma do mercado de traballo.  
Director: *Javier Gárate Castro*

**Del 18 al 21 de julio**

- Novas perspectivas de integración en América: unha visión europea.  
Director: *Jorge Pueyo Losa*

**Del 18 al 22 de julio**

- Novos vieiros da teoría política.  
Director: *Ramón Máiz Suárez*
- Tendencias actuais na análise microbiolóxica de alimentos.  
Directores: *C. B. Struijk* e *Joaquín Garrido*

**Del 5 al 17 de septiembre**

- «QCD» e lagrangianos efectivos.  
Directores: *Javier Mas Solé*

**Del 19 al 21 de septiembre**

- O rostro e o discurso sobre a morte  
Directores: *Manuel Núñez Rodríguez* y *Manuel Fuster Siebert*

**Del 27 al 30 de septiembre**

- Perspectivas fiscais diante da Unión Europea  
Director: *Perfecto Yebra Martul-Ortega*

**Lugo****Del 27 de junio al 1 de julio**

- Reoloxía e análise sensorial de produtos alimenticios de orixe animal  
Directores: *Alberto Cepeda Sáez* e *Luciano Sánchez García*

**Del 4 al 8 de julio**

- Os contidos transversais no currículo escolar  
Director: *Francisco Rodríguez Les-tegás*
- Residuos de industrias alimentarias e medio ambiente  
Directora: *M<sup>a</sup> Isabel Fernández García*

**Del 12 al 16 de septiembre**

- As enerxías renovables no sector agrario  
Directores: *Francisco Maseda Eimil* y *Ramón Velo Sabín*

**Carballo****Del 11 al 14 de julio**

- Os museos como medio de acción cultural e educativa: experiencias e propostas.  
Director: *Felipe Arias*

**Cervo****Del 27 de junio al 1 de julio**

- Arqueoloxía da Península Ibérica  
Directores: *Raquel Casal García* e *Fernando Acuña Castroviejo*

**Mondoñedo****Del 5 al 7 de septiembre**

- Literatura galega: ¿literatura nacional ou subalterna?  
Director: *Suso de Toro*

**Monforte de Lemos****Del 5 al 8 de septiembre**

- Sector lácteo galego: escenario de futuro  
Director: *José Luis Saco Sierra*

**Noia****Del 4 al 8 de julio**

- Educación de valores nunha sociedade en crise  
Directora: *Pilar Sampedro Martínez*

**Riveira****Del 4 al 8 de julio**

- Aproximación metodolóxica ós espacios costeiros.  
Director: *Augusto Pérez Alberti*

**Sarria****Del 21 al 24 de septiembre**

- Alfonso IX e o seu tempo  
Directora: *Elisa Ferreira Priegue*

**Vilagarcía de Arousa****Del 18 al 22 de julio**

- Os viños de Rías Baixas, realidade actual e perspectivas.  
Director: *José Manuel Ortigueira Bobillo*

**Vilalba****Del 11 al 15 de julio**

- Un deseño de agricultura galega para o ano 2000.  
Director: *Ramón Fuentes Colmeiro* y *M<sup>a</sup> Elvira López Mosquera*

**Información y matriculación:**

Vicerrectorado de Política Cultural  
Casa da Balconada, Rúa Nova 6. Santiago de Compostela  
Telf: 981 - 57 39 96  
Vicexerencia do Campus de Lugo  
Facultade de Veterinaria, Pavillón 4-3º.  
Fingoi - Lugo  
Telf: 982 - 24 23 03 - Ext. 303

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA****Gandía****Del 5 al 9 de septiembre**

- Fronteres de la biología  
Coordinador: *Juli Peretó* (Professor del Departament de Bioquímica i Biologia Molecular. Universitat de València)
- L'Espai de la política  
Coordinador: *Javier de Lucas* (Professor del Departament de Filosofia del Dret. Universitat de València)
- La ciutat qüestionada: reflexions i alternatives  
Coordinadora: *Trini Simó* (Professora del Departament de Composició Arquitectònica. Universitat Politècnica de València)
- Noves fronteres en el coneixement de l'univers.

**Del 12 al 16 de septiembre**

- Nova antropologia i història de la cultura occidental  
Coordinador: *Antoni Furió*. (Professor del Departament d'Història Medieval. Universitat de València)
- El retorn al subjecte  
Coordinadora: *Neus Campillo* (Professora del Departament de Filosofia. Universitat de València)
- Cap a una nova economia política  
Coordinadora: *Dolça Contreras* (Professora del Departament d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València)
- Història i ficció: La narrativa latinoamericana, espanyola i catalana dels anys 80 a debat  
Coordinadora: *Sonia Mattalía* (Professora del Departament de Filologia Espanyola. Universitat de València)

**Información:**

Universitat d'estiu - Gandía  
Ajuntament de Gandía  
Pl. Constitució, 1  
46700 Gandía  
Tel. (96) 287 65 52  
Fax (96) 287 77 55

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID****Valladolid****Del 22 de mayo al 25 de junio**

- Curso Internacional de junio

**Del 4 al 30 de julio**

- Curso Internacional de julio

**Del 4 de julio al 26 de agosto**

- Curso de Filología Hispánica

**Del 4 de julio al 24 de septiembre y del 3 de octubre al 17 de diciembre**

- Curso de Lengua y Cultura Españolas

**Del 31 de julio al 20 de agosto**

- Cursos para extranjeros: Universidad de Valladolid y Universidad de Aix-En-Provence.
- Preparación del «Concours» Francés.

**Del 1 al 19 de agosto**

- Curso de Metodología de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

**Del 1 al 27 de agosto**

- Curso Internacional de agosto

**Del 1 al 24 de septiembre**

- Curso Internacional de septiembre

**Información:**

Cursos para Extranjeros  
Universidad de Valladolid  
47071 Valladolid, España  
Telf. (983) 42 30 00 ext. 4350  
Fax: (983) 42 32 51

**Del 18 al 23 de julio**

- La proyección internacional de las Comunidades autónomas  
Director: *Alberto A. Herrero de la Fuente* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad de Valladolid)

- Las comunidades autónomas y la acción exterior del Estado  
Director: *Carlos B. Jiménez Píernas* (Catedrático internacional público de la Universidad de Alicante)

- Más allá del Estado  
Director: *Oriol Casanovas y la Rosa* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona)
- Las relaciones exteriores en los Estados de estructura compleja  
Director: *Romualdo Bermejo García* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad de León)

- La búsqueda por las Comunidades autónomas de su «presencia» directa en y ante la Comunidad europea  
Director: *Cesáreo Gutiérrez Espada* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad de Murcia)

- Actividad exterior de Galicia y relaciones internacionales del Estado  
Director: *Jorge Pueyo Losa* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad de Santiago de Compostela)

- Le relazioni Regioni-Organizzazione centrale dello Stato-Comunità europea nella esperienza italiana  
Director: *Paolo Mengozzi* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad de Bolonia)

- Nuevos cauces para la acción exterior de las Comunidades autónomas  
Director: *Antonio Remiro Brotons* (Catedrático de Derecho internacional público de la Universidad Autónoma de Madrid)

**Información:**

Director de los Cursos de Verano  
Cátedra de Derecho Internacional Público  
Facultad de Derecho  
Plaza de la Universidad. 47002 Valladolid  
Telf. (983) 42 30 96

**Del 1 al 26 de agosto**

- Curso de cinematografía  
Director: *Fco. Javier de la Plaza Santiago* (Director de la Cátedra de H<sup>3</sup> y Estética de la Cinematografía)

**Información:**

Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía  
Universidad de Valladolid  
Plaza de Santa Cruz, s/n.  
47002 Valladolid  
Telf.: 983 / 42 30 00. Ext.: 4019  
Fax: 983 / 42 30 07

**UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA****7, 8 y 11 de julio**

- Razón y educación  
Coordinador: *Claudio Tascón Trujillo* (Profesor Titular de Psicología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

**12, 13 y 14 de julio**

- Acción e Intervención social  
Coordinadora: *Eusebia de la Nuez García* (Trabajadora Social y Graduada Social. Jefe de Sección de Programas de Dirección General de Servicios Sociales del Gobierno de Canarias).

**15, 18 y 19 de julio**

- Economía y política  
Coordinadores: *Gonzalo Hernández Martell, Vicente Llorca Linares* (periodistas).

**20, 21 y 22 de julio**

- Justicia y prácticas sociales  
Coordinador: *Carlos Cáceres González* (funcionario del Ministerio de Justicia).

**26, 27 y 28 de julio**

- Pensamiento y prácticas culturales  
Coordinadora: *Elisa Torres Santana* (Profesora Titular de Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

**Información:**

FUNDACIÓN MASPALOMAS  
Secretaría de Organización  
Centro Cultural Maspalomas  
Avda. de Tejada, s/n. - San Fernando  
Telfs.: 77 14 14 - 77 05 80- Fax: 77 18 30

**UNIVERSIDAD DE GRANADA****Granada****Del 6 al 8 de junio**

- Mujeres de ciencia, pasado y presente

**Del 6 al 10 de junio**

- Lingüística computacional

**Del 20 al 27 de junio**

- El proyecto preliminar en la conservación y restauración de obras de arte.

**Del 4 al 8 de julio**

- En el centenario de oparín: Los orígenes de la vida

**Del 4 al 15 de julio**

- Los nuevos territorios expositivos. La obra como argumentación de la idea y el espacio

**Del 6 al 12 de septiembre**

- Patrimonio y recursos naturales en la altiplanicie de Granada

**Del 12 al 23 de septiembre**

- Cálculo variacional: problemas de optimización

**Del 12 al 30 de septiembre**

- Tratamiento de documentación en lengua inglesa para psicología

**Del 19 al 27 de septiembre**

- El ritmo y la danza en el ámbito escolar

**Del 19 al 30 de septiembre**

- La enseñanza de la lengua materna

**Del 27 al 30**

- Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos.

**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES****Alcalá de Henares****Del 27 de junio al 1 de julio**

- Las setas y su importancia en España  
Director: *Gabriel Moreno Horcajada*

**Del 4 al 6 de julio**

- Patrimonio histórico medieval e investigación: En el taller del historiador  
Director: *Santiago Aguadé Nieto*
- Los medios de comunicación y el Derecho  
Director: *José Juan González Encinar*

**Del 4 al 8 de julio**

- Impacto de la nutrición en la biología humana: consideraciones evolutivas, bioquímicas y epidemiológicas  
Directora: *Marisa González Montero de Espinosa*

**Del 4 al 15 de julio**

- Curso de reciclaje para profesionales de la danza  
Directora: *Estrella Casero*

**Del 5 al 7 de julio**

- Gestión y planificación en Farmacia  
Directoras: *Angustias Sánchez Moscoso y Susana Alba*

**Del 11 al 13 de julio**

- La España de los maravillosos. Los recursos de lo sobrenatural en la Contrarreforma  
Director: *Stephen Haliczzer*

**Del 12 al 14 de julio**

- Droga y crisis social  
Director: *Antonio Moreno Calvo*

**Del 13 al 15 de julio**

- Pueblos y tierras fantásticas de la Antigüedad  
Director: *F. J. Gómez Espelosín*
- España, Israel y la Comunidad Sefardita: permanencias, cambios y perspectivas  
Director: *Jaime Contreras*

**Del 18 al 20 de julio**

- Estrategias para aprender a ser maestro  
Directores: *M<sup>a</sup> José Criado del Pozo y Alberto Amo Delgado*

**Del 18 al 22 de julio**

- Prehistoria y cultura en el Caribe Precolombino  
Director: *E. Maciques Sánchez*

**Sigüenza****Del 4 al 6 de julio**

- Turismo y medio ambiente  
Director: *Alejandro López López*

**Del 11 al 14 de julio**

- El Curso de Técnicas para la enseñanza del español  
Directores: *Pedro Benítez Pérez e Isabel Molina Martos*

**Del 13 al 15 de julio**

- Avances en alteraciones del metabolismo mineral  
Director: *Horacio Rico Lenza*

**Del 18 al 21 de julio**

- Los clásicos latinos y sus manuscritos  
Director: *Antonio Alvar Ezquerro*

**Del 18 al 22 de julio**

- La cuestión ambiental: hacia la convergencia de ciencia, técnica,

economía y derecho

Directores: *Antonio Sastre Merlín y Diego Azqueta*

**Pastrana****Del 12 al 14 de julio**

- Arqueología e Historia de la época visigoda  
Directores: *Luis A. García Moreno y Lauro Olmo Enciso*

**Del 11 al 15 de julio**

- Financiación de comercio exterior  
Director: *Francisco Bosch Font*
- Incidencia de la tributación en la contabilidad  
Director: *J. Antonio Gonzalo Angulo*

**Del 18 al 22 de julio**

- Mercado de opciones y futuros  
Directores: *José A. Jiménez y Antonio Lobato*

**Guadalajara****Del 11 al 13 de julio**

- El lugar de la literatura en este fin de siglo  
Directores: *Pedro Carrero Eras y Rey Briones*

**Del 13 al 15 de julio**

- Hacia un modelo de enseñanza crítica en la formación del profesorado  
Directores: *Salvadora Martínez Santos y Mario Martín Bris*

**Molina de Aragón****Del 28 al 31 de julio**

- La trufa en España: un sector a potenciar, legislar y clarificar  
Director: *José Luis García Manjón*

**Llanes (Asturias)****Del 25 al 30 de julio**

- Objeción de conciencia, ética y democracia  
Director: *Luis García San Miguel*

**Información e inscripciones:**

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Plaza de San Diego, s/n.  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
Telf.: 885 40 90

**UNIVERSIDAD DE GIRONA****Girona****Del 4 al 6 de juliol**

- La problemàtica jurídica a la Costa Brava  
Coordina: *Josep Esteve Pardo (UdG), Lluís Salvador Esteve (UdG) i Mercè Damacullela (UdG)*
- Cultura, «raça», nació...: Retòriques discriminatòries i espais de poder  
Coordina: *Teresa Cabruja (UdG) i Xavier Besalú (UdG)*

**Del 4 al 7 de juliol**

- Curs d'ecologia costanera parcs i reserves marines mediterrànies: Cap a una mediterrània ben gestionada?  
Coordina: *Jesús Garcia-Gil (UdG) i Enric Sala Gamito (Univ. Barcelona)*

**Del 4 al 8 de juliol**

- Globalització de mercats i finances internacionals: una obligació per a les empreses comunitàries  
Coordina: *Iñaki Frade (UdG)*
- Perspectives de la física de final de segle  
Coordina: *Josep Enric Llebot (UdG)*

- Subproductes de les edar: problemàtica i aplicacions  
Coordina: *Josep Amau (UdG) i Miquel Rigola (UdG)*

**Del 5 al 7 de juliol**

- 7è Seminari d'història econòmica la pagesia medieval. Formes de dominació i control del treball pagès en el feudalisme català  
Coordina: *Jaume Portella (UdG)*

**6 y 7 de juliol**

- La defensa dels drets humans. Noves experiències  
Coordina: *Salomé Marqués (UdG) i Xavier Arbós (UdG)*

**De l'11 al 13 de juliol**

- VI Curs de geografia les àrees protegides al 2000. Balanç i perspectives futures  
Coordina: *Pere Pujol (UdG) i Anna Ribas (UdG)*

**De l'11 al 14 de juliol**

- El curs d'estiu en estudis euroàrabs L'islam a Europa: Cultures, polítiques, identitats  
Coordina: *Joan-Lluís Alegret (UdG)*
- Paisatge versus intervenció: claus per a una discussió  
Coordina: *Pep Fortià (UdG)*

**De l'11 al 15 de juliol**

- La narració: de la literatura al cinema i a la pintura  
Coordina: *Àngel Quintana (UdG) i Salvador Oliva (UdG)*
- Art paleolític a la península ibèrica  
Coordina: *Narcís Soler (UdG)*

**Dirección:**

Universitat de Girona. Cursos d'Estiu  
Pl. St Domènec, 9; 17071 Girona  
Telf: 972/41 80 28

**UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID CEES****Marbella****Del 18 al 22 de julio**

- La prensa como contrapoder  
Director: *D. Graciano Palomo* (periodista y Director de Relaciones Institucionales del CEES).
- Europa y los europeos  
Director: *D. Fernando Velasco* (Doctor en Filosofía, Director del Departamento de Historia del CEES).
- La justicia en España  
Director: *D. José Rubio San Román* (profesor titular de Derecho Civil y secretario de la facultad de derecho de la U.C.M. Director del departamento de Derecho Civil del CEES).

**Del 25 al 29 de julio**

- El mercado de trabajo  
Director: *D. Victoriano Martín Martín* (catedrático de economía aplicada de la U.C.M. y Director del Área de Ciencias Económicas, Empresariales Europeas del CEES)
- El estado de bienestar  
Director: *D. Juan Salcedo Martínez* (catedrático de sociología de la U.C.M. y Director Académico del CEES).
- Ética y economía  
Director: *D. Lorenzo Bernaldo de Quirós* (socio-director de Global Strategies)

**Dirección:**

C/ Tajo, s/n. Urbanización El Bosque.  
Villaviciosa de Odón.  
Tel: (91) 616 71 42

# GACETILLAS

## Universitarias

### Veterinarios de toda España estudian en Murcia las patologías de los peces

Alrededor de un centenar y medio de veterinarios participaron en la VI Reunión de la Sociedad Española de Anatomía Patológica Veterinaria que se desarrollará en la Facultad de Veterinaria entre los días 1 al 3 de junio.

La reunión estuvo organizada por la Unidad Docente de Histología y Anatomía Patológica de la Facultad de Veterinaria de la Universidad, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia, la Consejería de Sanidad y Asuntos Sociales, Colegio Oficial de Veterinarios de Murcia, Dirección General de Turismo y Concejalía de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Murcia, así como entidades de ahorro y

diversas empresas privadas.

El tema monográfico de la Reunión fue la patología de los peces, un elemento de gran interés, tanto por la importancia de las explotaciones piscícolas, muy importantes para la economía de la Región de Murcia, como por los cuadros de lesionados en la inspección sanitaria de pescados.

Los contenidos se desarrollaron a lo largo de cuatro conferencias impartidas por el doctor Félix Baudin Laurencin, director del Laboratoire de Pathologie des Animaux Aquatiques de Bres, órgano dependiente del Centro Nacional de Estudios Veterinarios y de los Alimentos franceses. Asimismo, durante la



Las ponencias se desarrollarán en la Facultad de Veterinaria.

Reunión se desarrollaron un total de 70 comunicaciones sobre diversos aspectos veterinarios relacionados con los peces y otros animales.

La Sociedad Española de Anatomía Patológica Veteri-

naria se fundó en el año 1989 con el fin de contribuir al desarrollo y difusión de los conocimientos de los temas relacionados con este campo mediante la organización de jornadas científicas y cursos

de ampliación de conocimientos de carácter anual a celebrar en las distintas facultades de Veterinaria españolas. En la actualidad cuenta con 120 socios en todo el país.

## Jornadas para estudiantes y disminuidos

La Escuela Universitaria de Trabajo Social ha organizado las I Jornadas de Formación y Convivencia entre Disminuidos Físicos y Estudiantes celebradas los próximos días 6 y 7 de mayo en la localidad alicantina de Torre Vieja.

Las jornadas, que tienen como uno de sus objetivos el acercamiento de los estudiantes de esta carrera a la realidad social en la que trabaja-

rán en su día, han sido organizadas en colaboración con la Federación de Asociaciones Murcianas de Disminuidos Físicos y la Asociación de Disminuidos de Cieza.

Las Jornadas incluyen la exposición de varias conferencias y la celebración de mesas de trabajo sobre formación y empleo, barreras y normalización, familia y apoyo social, calidad de vida y minusvalía y arte.

### El Consejo social aprobó una fundación de derecho y farmacia

El Consejo Social de la Universidad ha autorizado la suscripción de la Carta Fundacional de una fundación docente privada propuesta por el Colegio de Farmacéuticos de Murcia y que fue aprobada anteriormente por la Junta de Gobierno.

La Fundación tiene como objetivo principal el estudio y la documentación en materias relacionadas con el Derecho y con la Farmacia y la Salud.

Este órgano universitario fue informado, asimismo, de la propuesta hecha por la Junta de Personal Docente e Investigador a la Junta de Gobierno para que se constituyan Mesas de Negociación en la Universidad.

### El Partido Cantonal pide instalaciones deportivas para el Campus de Cartagena

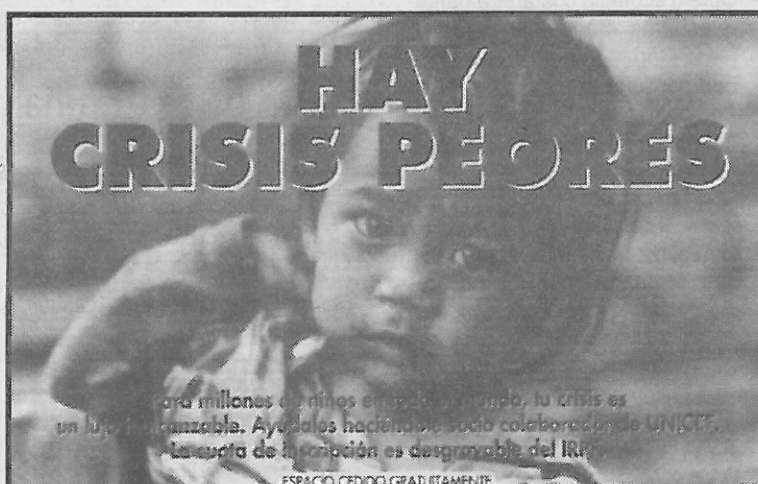
El Partido Cantonal anunció en un comunicado, el pasado mes de mayo, que pediría a la Universidad la clarificación de sus inversiones deportivas en el Campus de Cartagena para los próximos años, ya que «hasta la fecha no se ha realizado ningún tipo de inversión en cuanto a equipamientos e infraestructuras deportivas, mientras que en el de Murcia se han realizado inversiones cercanas a los 3.000 millones de pesetas para la construcción de pabellones polideportivos, pistas de atletismo, campos de fútbol, rugby, baloncesto, balonmano, tenis y gimnasio, así como el Centro de Medicina del Deporte».

### Jornadas sobre didáctica de lenguas extranjeras

Entre el 26 y el 28 de mayo se celebró en el Paraninfo de la Universidad unas Jornadas de Didáctica de lenguas extranjeras, en las que tomaron parte especialistas de distintas universidades españolas.

La apertura corrió a cargo de Aquilino Sánchez, que habló sobre «Gramática y humanismo en los métodos de enseñanzas de lenguas».

Las jornadas incluyeron otras conferencias y mesas redondas en las que se abordaron cuestiones tales como la enseñanza del inglés en la formación de estudiantes de ciencia y tecnología y el alemán en la enseñanza secundaria de la Región de Murcia.



Para millones de niños en todo el mundo, la crisis es un lujo. Ayúdales haciéndote socio colaborador de UNICEF. La cuota de inscripción es deducible del IRPF.

ESPACIO CEDIDO GRATUITAMENTE

## HAZTE SOCIO DE UNICEF

Envíe esta solicitud al apartado 12.021 - 28080 Madrid

SOLICITUD DE INGRESO COMO SOCIO COLABORADOR

DOMICILIACIÓN BANCARIA

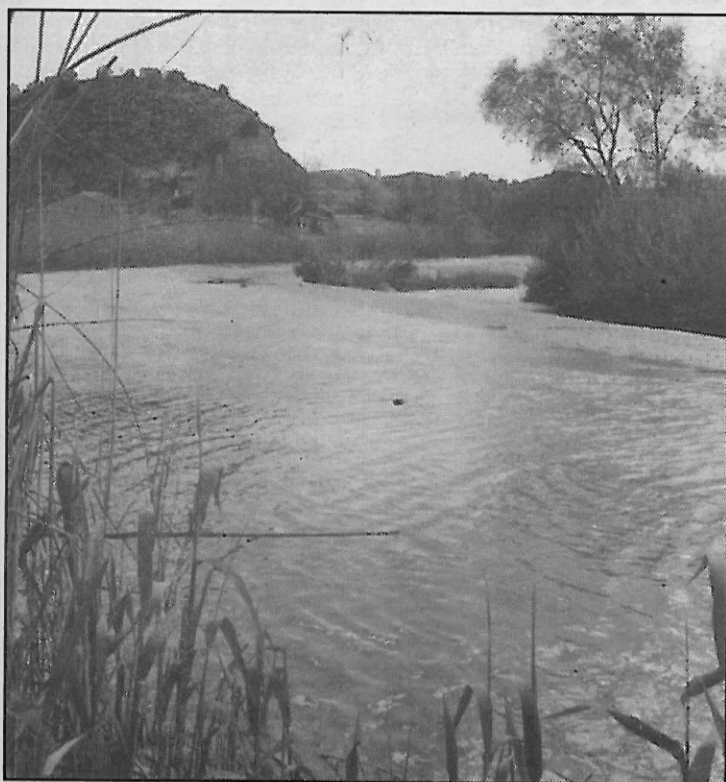
Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_  
 Profesión: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_  
 (1) CUOTA ANUAL \_\_\_\_\_ pesetas  
 (1) CUOTA SEMESTRAL \_\_\_\_\_ pesetas  
 (2) Banco: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_  
 de \_\_\_\_\_ de 199 \_\_\_\_\_  
 Firma \_\_\_\_\_

Banco/Caja: \_\_\_\_\_  
 Código de entidad: \_\_\_\_\_ Código de sucursal: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_  
 Nº de Cuenta: \_\_\_\_\_  
 Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en esta entidad, se sirvan abonar los recibos que les presente el COMITÉ ESPAÑOL DE UNICEF por la suma de:  
 Pesetas: \_\_\_\_\_ anuales. Pesetas: \_\_\_\_\_ semestrales.  
 Muy atentamente, \_\_\_\_\_  
 Firma \_\_\_\_\_  
 Nombre: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

(1) Cuota voluntaria. Medio por socio y año 8 000 pts. (2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorros

# GACETILLAS

## Universitarias



### Una tesis doctoral estudia la vegetación en las riberas del río Segura

El paisaje vegetal de las riberas del río Segura constituye el objeto de estudio de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Murcia y con la que su autor, Segundo Ríos Ruiz, ha obtenido la calificación de «apto cum laude».

Para realizar este trabajo de investigación, Ríos Ruiz analizó la totalidad de la Cuenca del Segura, incluidas las riberas y zonas húmedas, desde las perspectivas botánica, fitosociológica y del paisaje vegetal.

En base a los datos así

obtenidos, el autor del trabajo propone un listado de especies y de proporciones más adecuadas a la hora de acometer proyectos de regeneración de la vegetación de riberas, así como el modelo de plantación que sería más idóneo.

El nuevo doctor señala que las actuaciones regeneradoras deben tender a conseguir un espacio verde atractivo para el público en general y para su uso didáctico y recreativo y servir de garantía para su supervivencia.

### Convenio con Hacienda

La Universidad de Murcia prestará su colaboración técnica en la realización de un estudio sobre el sistema de financiación autonómica y las posibles alternativas para su reforma. La colaboración es fruto de un convenio firmado el 17 de mayo por el consejero de Hacienda, José Salvador Fuentes Zorita y Francisco Alcalá Agulló, del departamento de Ciencias Económicas y Empresariales. El trabajo será realizado por un equipo diri-

gido por el profesor Alcalá.

Según el consejero Fuentes Zorita, el actual sistema de financiación autonómica perjudica a las Comunidades autónomas uniprovinciales como la nuestra, por lo que su reforma es un tema de capital importancia.

El profesor Alcalá indicó que entre los objetivos de su trabajo estará el proporcionar argumentos a los dirigentes políticos de la Región para defender que se modifique el criterio de número de unidades administrativas en la financiación autonómica.

### La trayectoria profesional de Luis Valenciano, objeto de una tesis

La figura y la obra del psiquiatra Luis Valenciano Gayá ha sido objeto de una tesis doctoral presentada por Cesáreo Cerón González en la facultad de Medicina, obteniendo la calificación sobresaliente cum laude.

El trabajo divide la trayectoria profesional del doctor Valenciano en varias etapas, evidenciando la incorporación progresiva de los diversos modelos epistemológicos y metodológicos que manejó a lo largo de su vida.

Se analiza en este trabajo, asimismo, los temas más frecuentemente tratados en su dilatada trayectoria profesional, como psicopatología y antropología, asistencia psiquiátrica y trabajos de tipo historiográfico.

### Acuerdo de colaboración con el Instituto Teológico

La Universidad y el Instituto Teológico de Murcia firmaron un convenio marco de cooperación para organizar actividades que contribuyan al fomento y desarrollo de la docencia y la investigación.

El acuerdo fue suscrito por el rector, Juan Roca, y el director del Instituto, Francisco Martínez Fresneda, y su duración será de cuatro años.

La colaboración mutua podrá contemplar la utilización conjunta de fondos bibliográficos, la realización o financiación de programas y proyectos de investigación y la organización de cursos con validez de créditos de libre configuración.

### Política y sociedad civil en Murcia durante la república

El poder político y la sociedad civil en la región de Murcia durante la II República y la Gerra Civil constituyó el tema de la tesis doctoral presentada en la Facultad de Letras por Carmen González Martínez, con la que obtuvo la calificación de apto cum laude.

El trabajo de investigación fue dirigido por la profesora Encarna Nicolás, y en el mismo se aborda la experiencia republicana en Murcia desde

1931 a 1939, centrada en los niveles político y social.

La tesis doctoral estudia el proyecto republicano y hace un análisis de la sociedad murciana según sectores y su implicación y participación en los proyectos reformistas.

La vida cotidiana en la retaguardia es el tema que se aborda en uno de los capítulos del trabajo, mientras que otros se dedican al estudio de la violencia y la Justicia en la República.

### Una tesis doctoral propone reformar las subvenciones a los ayuntamientos

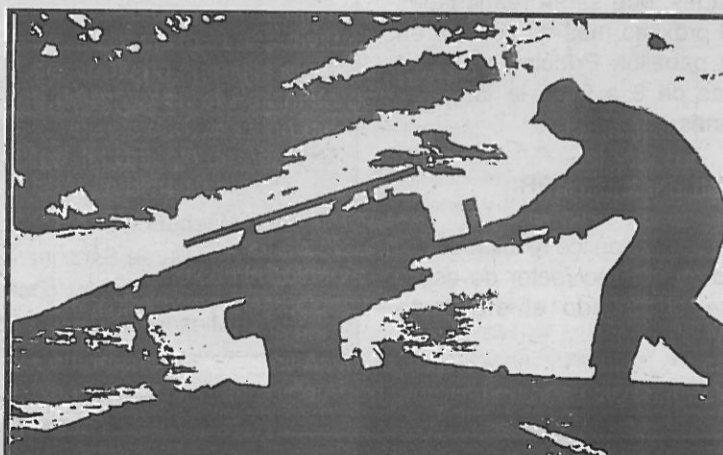
El autor de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales ha propuesto una reforma del sistema de asignación de las subvenciones que la Comunidad Autónoma concede a los Ayuntamientos para la inversión municipal.

El trabajo de investigación, del que es autor Fernando Ignacio Sánchez Martínez, ha obtenido la calificación de apto cum laude, y fue dirigido por el profesor Antonio Losa Carmona.

La tesis doctoral comienza con una revisión de las cues-

iones teóricas relativas a la inversión pública de los gobiernos locales, con especial referencia al endeudamiento de los municipios y a la teoría de las subvenciones intergubernamentales.

El segundo capítulo analiza la inversión pública en los municipios de la región entre 1983 y 1990, mientras que el tercero hace una aproximación a los determinantes del gasto de inversión municipal y se concluye que los gastos de capital están estrechamente vinculados al volumen de subvenciones disponible.



### ESTE ARPONERO PUEDE VOLVER A DISPARAR

Después de diez años de campaña, Greenpeace consiguió en 1985 una moratoria en la caza ballenera. Pero, a pesar de la denuncia de quince países, Noruega ha decidido no seguir respetándola. Las ballenas de nuestros mares y océanos vuelven a estar en peligro. Ayúdanos a evitarlo.

LOWE PHE

**MOJATE CON NOSOTROS.**

Re llena el cupón y envíalo en un sobre a la dirección abajo indicada.

Deseo hacerme socio. Envíame información.

Deseo ayudar a la acción Greenpeace con una donación de \_\_\_\_\_ ptas

Forma de pago:  Cheque nominativo a Greenpeace-España  Giro postal nº \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ Nº y piso \_\_\_\_\_

Población y C.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**GREENPEACE**

C/ Ramón y Cajal, 100. 28019 MADRID. Tel. (91) 541 43 00 00

# El Club Universitario de Esgrima dispondrá de instalaciones para minusválidos

A partir del curso próximo, el Club Universitario de Esgrima «Alonso Pérez de Hita» dispondrá de instrumental para posibilitar la práctica de este deporte a los minusválidos que deseen practicarlo. Esta novedad va a ser posible gracias a la aportación de la Federación Paraolímpica de este deporte, que proporcionará al club los anclajes e instrumental necesarios. Murcia se sumará así a Castilla-La Mancha, Madrid y Cataluña, las tres únicas regiones españolas donde este colectivo puede optar hasta ahora a la realización de este deporte.

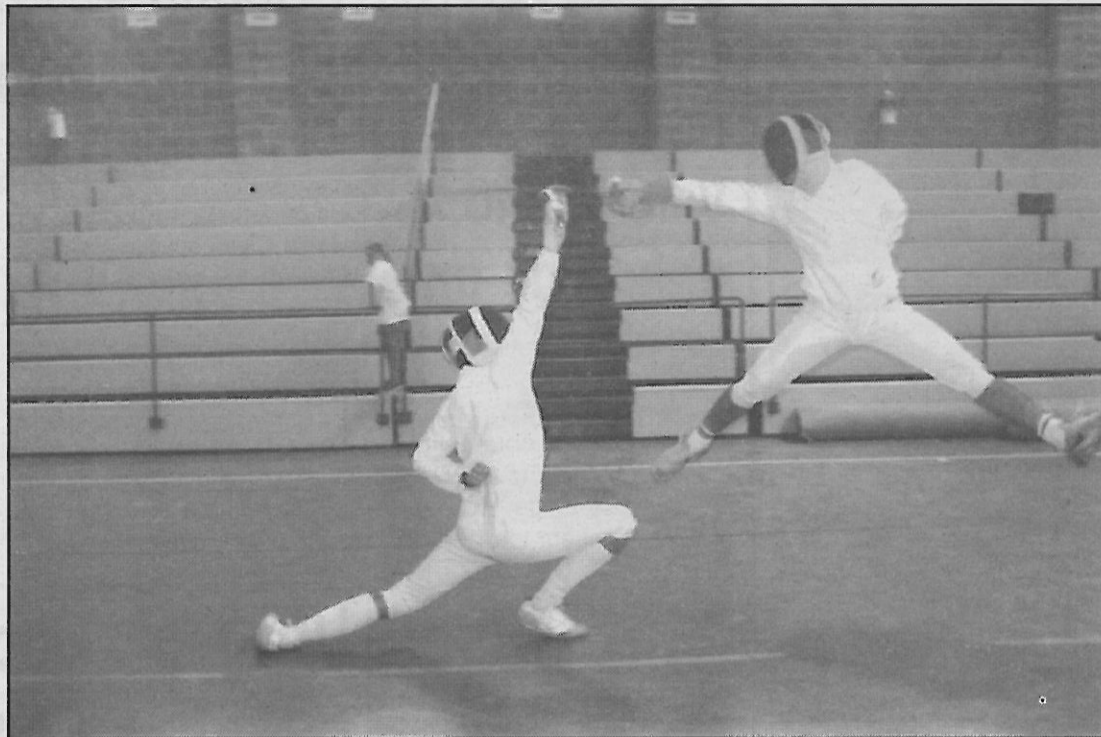
Para Manóli Villar, monitro del club, se trata de una posibilidad enormemente interesante, por cuanto se ha comprobado que el deporte «es una de las actividades que más ayuda proporciona a este colectivo ofreciéndoles una actividad que les ayude a llenar sus momentos de ocio, les mantiene en forma física y mentalmente y les ayuda a conocer nuevos amigos».

Entre las últimas actividades del Club Alonso Pérez de Hita destaca su participación en el campeonato nacional de espada y el de espada por equipos. Asimismo, sus componentes, tuvieron ocasión de competir este curso, en Valencia, con el equipo cubano, campeón del mundo de este deporte.

Por otra parte, el Club Universitario de Esgrima anuncia que hace un alto en sus actividades, que serán reanudadas el próximo mes de octubre en el pabellón Príncipe de Asturias de 8 a 9 de la tarde de lunes a jueves.

## TROFEO RECTOR:

Estos son los resultados del noveno trofeo rector de esgrima, celebrado el día 9 de mayo:



Un entrenamiento de los alumnos del club universitario «Pérez de Hita».

## RESULTADOS DEL NOVENO TROFEO RECTOR DE ESGRIMA Día 9 de mayo de 1994

### Florete Masculino

- 1º Antonio Cerezo Sanmartín (Informática)
- 2º Joaquín Carrillo Martínez (Informática)
- 3º José Manuel Guillamón Nicolás (P. Agrícola)

### Florete Femenino

- 1º Rosario Puerta Valera (Magisterio)
- 2º María de la Cruz Pérez Ycardo (Veterinaria)
- 3º Pilar Lorenzo Giménez (Veterinaria)

### Florete masculino menor de 20 años

- 1º Enrique Martínez-Useros Mosquera (Derecho)
- 2º José Luis Durán Sánchez (Derecho)
- 3º Ginés Martínez Carmona (Ciencias Exactas)

### Espada Masculina

- 1º Joaquín Carrillo Martínez (Informática)
- 2º Humberto Martínez Barberán (Informática)
- 3º Antonio Cerezo Sanmartín (Informática)

### Espada Masculina menor de 20 años

- 1º José Luis Durán Sánchez (Derecho)
- 2º Juan León Hernández (Derecho)
- 3º Pedro Miñano Alemán (Biológicas)

### Espada Femenina

- 1º María de la Luz García Palomino (Veterinaria)
- 2º María de la Cruz Pérez Ycardo (Veterinaria)
- 3º Raquel Chinchón Córdoba (Biológicas)

### Sable Masculino

- 1º José Manuel Guillamón Nicolás (P. Agrícola)
- 2º Joaquín Carrillo Martínez (Informática)
- 3º Antonio Esteban Lorca (Derecho)

### Sable masculino menor de 20 años

- 1º José Luis Durán Sánchez (Derecho)
- 2º Enrique Martínez Useros Mosquera (Derecho)
- 3º Juan León Hernández (Derecho)

### Sable Femenino

- 1º María de la Cruz Pérez Ycardo (Veterinaria)
- 2º Raquel Chinchón Córdoba (Biológicas)
- 3º María de la Luz García Palomino (Veterinaria)

## Convenio para estudiar las condiciones de los comedores escolares

La Universidad ha suscrito un convenio de colaboración con la Dirección Provincial de Educación y Ciencia encaminado a estudiar y establecer los factores de riesgo en comedores colectivos de centros escolares públicos.

El objetivo de este convenio es la realización de un estudio sobre los puntos críticos de riesgo de contaminación microbiológica en el almacenamiento, transporte y elaboración de comidas, así como sobre el estado de las instalaciones.

Se establece en el acuerdo que, una vez acabado cada curso académico, el equipo investigador emitirá un informe confidencial y unas recomendaciones prácticas encaminadas a evitar riesgos.

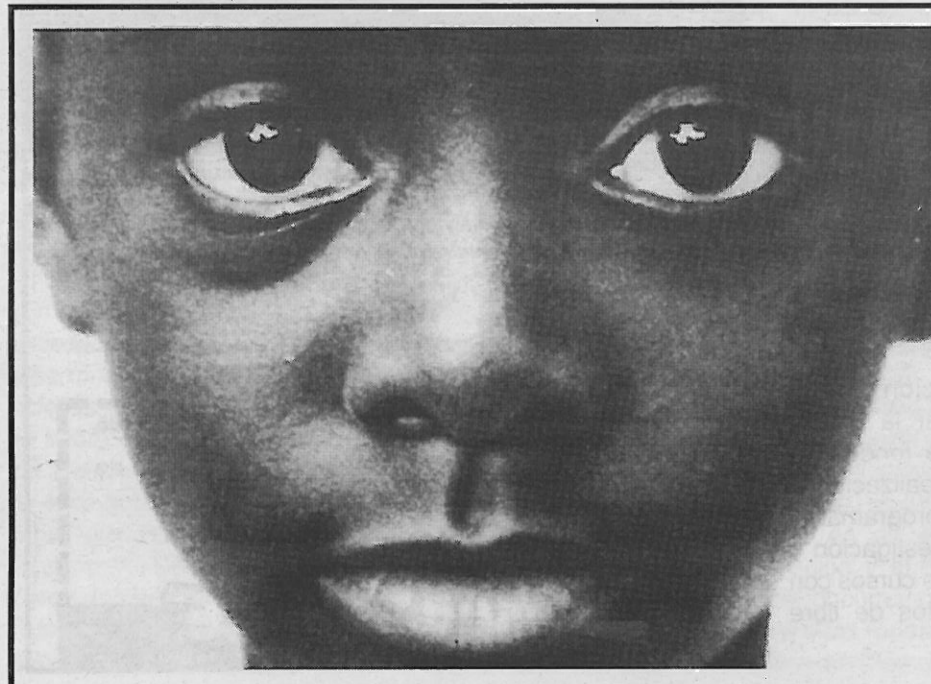
## La Tuna de Magisterio, galardonada en Vitoria

La tuna de Magisterio ha sido la vencedora en el II Certamen Alavés de Tunas Universitarias, celebrado a finales del pasado mes de abril y en el que tomaron parte la tuna de Filosofía y Letras de Sevilla, universitaria de Deusto, Medicina de La Laguna, Medicina de Badajoz, Universitaria de Vitoria, Aparejadores de Granada y Arquitectura de La Coruña.

El jurado tomó en consideración para elaborar su fallo diversos elementos, además del puramente musical, como el criterio escénico y la capacidad de los grupos para comunicar con el público.

## Fe de error

En nuestro anterior número dábamos cuenta, por error, de la denuncia de actos vandálicos en el campus de Espinardo, cuando el artículo hacía referencia a hechos acaecidos en el campus de Cartagena.



## Te necesito

Y tú puedes ayudarme a construir mi futuro.  
Si me apadrinas contribuirás a mejorar mi vida y la de mi comunidad.

Sólo te cuesta 70 Pts./ día.

**Ponte en acción.**

Deseo información, sin compromiso.

Nombre y Apellidos: .....

Dirección: .....

D.P. .... Ciudad: .....

Provincia: .....

Recorta y envía este cupón a:

## Ayuda en Acción

Barquillo, 8 Travesera de Gracia, 8  
28004 Madrid 08021 Barcelona  
Tel. (91) 523 23 35 Tel. (93) 202 11 42  
Fax (91) 523 25 29

Juan Bautista Vilar, director de unas jornadas sobre inmigración:

# «Nadie hay más desprotegido que un trabajador magrebí»

PASCUAL VERA

Juan Bautista Vilar, catedrático de Historia Contemporánea de nuestra Universidad, ha dirigido, por segundo año consecutivo, unas jornadas de inmigración magrebí, tema de absoluta vigencia en nuestro país y objeto de reflexión y debate de de todo tipo de investigaciones.

Para Vilar, especialista en la historia del norte de África, tema sobre el que ha publicado un buen número de trabajos, la inmigración magrebí es «una cuestión candente en nuestra sociedad, y está llamada a tener honda trascendencia y dar mucho que hablar en el futuro, ya que esa inmigración, con toda probabilidad, irá a más en los próximos años». Vilar confía en que la excelente predisposición mostrada hacia el tema, tanto por parte de organismos oficiales como de asociaciones no gubernamentales, así como por la C.A.M., continúe en el futuro y que asuntos tan importantes como la inserción del emigrante o el papel de la mujer en la inmigración sean tratados y debatidos en profundidad en próximas ediciones de estas jornadas.

## UNA DESAFORTUNADA COMBINACIÓN

Para el profesor, las razones que impulsan a estas poblaciones africanas a lanzarse desesperadamente a la búsqueda de una nueva vida en un país extraño vienen dadas por una «desafortunada combinación de presión demográfica y pobreza sufrida por los países africanos de nuestro entorno». Una combinación que, a su juicio, «se va haciendo más explosiva de día en día, pues en tanto las previsiones de crecimiento económico de esos países para los próximos años se mantienen en niveles moderados, las de crecimiento demográfico son ciertamente espectaculares».

Las cifras estimadas de crecimiento son suficientemente elocuentes: los 30 millones de habitantes de Argelia se prevé que aumenten hasta 45 en los próximos veinte años, mientras que Marruecos pasaría de 28 a 38. Es decir, unos 25 millones de habitantes más en un lapso de tiempo en el que nuestro país sólo aumentaría en dos millones. Junto a estos problemas, hay otros, como los políticos, sobre todo en Argelia que, a juicio de Vilar, agravan estas perspectivas.

Para el director de las jornadas, España aún está muy lejos de las cifras de inmigración de países como Francia, pero el considerable aumento de magrebíes en los últimos años ha

dado lugar a un incipiente racismo entre los españoles: «La gente no es racista hasta que vive con el problema» —dice—, si bien matiza que «no es justo calificarlo de problema, sino más bien como una cuestión que debemos resolver entre todos, porque —asegura—, todo ser humano está en su derecho de buscar su sustento y su medio de vida donde pueda».

En este sentido, no debería ser olvidado nuestro pasado cercano, en el que los españoles habían de buscar trabajo fuera: «fue precisamente los frutos del trabajo de esos emigrantes, lo que permitió levantar nuestro país. Nuestra región, por ejemplo, fue una de las que más se benefició de este fenómeno». Ahora, el proceso se está produciendo a la inversa, y un país como Marruecos, por ejemplo, está ingresando miles de millones de pesetas en divisas, algo que ayudará al progreso en esa zona.

Para Vilar, el acoger a estos inmigrantes no supone sólo un acto solidario, sino de justa correspondencia con los pueblos magrebíes, ya que Marruecos, y sobre todo Argelia, acogieron a millones de españoles, ofreciéndoles oportunidades laborales que no encontraban en su tierra.

## EXPLOTACIÓN Y SUBEMPLEO

Por otra parte, según el director de las jornadas, es falso el argumento de un sector de la población española según el cual los inmigrantes quitan trabajo «Esto no es cierto —dice—, pues se ocupan en trabajos marginales que nadie quiere desempeñar. Con frecuencia —añade— están subempleados y explotados».

Argumenta que, a pesar de los esfuerzos de regularización llevados a cabo en los últimos años por parte de la administración española, la inmigración continúa siendo en parte clandestina, y matiza que «hay inmigración ilegal porque existe contratación ilegal». Para Vilar hay que tener en cuenta en este sentido que Murcia es la región española con mayor tasa de empleo irregular y, por tanto, de máxima economía sumergida del país. Así, mientras en Europa es del 10%, en España alcanza el 30%, y Murcia se sitúa en el 40%.

Estas cifras indican, según el profesor, que «nos encontramos en una región donde el trabajador está desprotegido, pero nadie hay más desprotegido que un trabajador magrebí, con frecuencia con salarios por debajo del legal establecido, sin seguridad social, sujeto a elevados niveles de siniestralidad labo-



El profesor Juan Bautista Vilar, en su despacho.

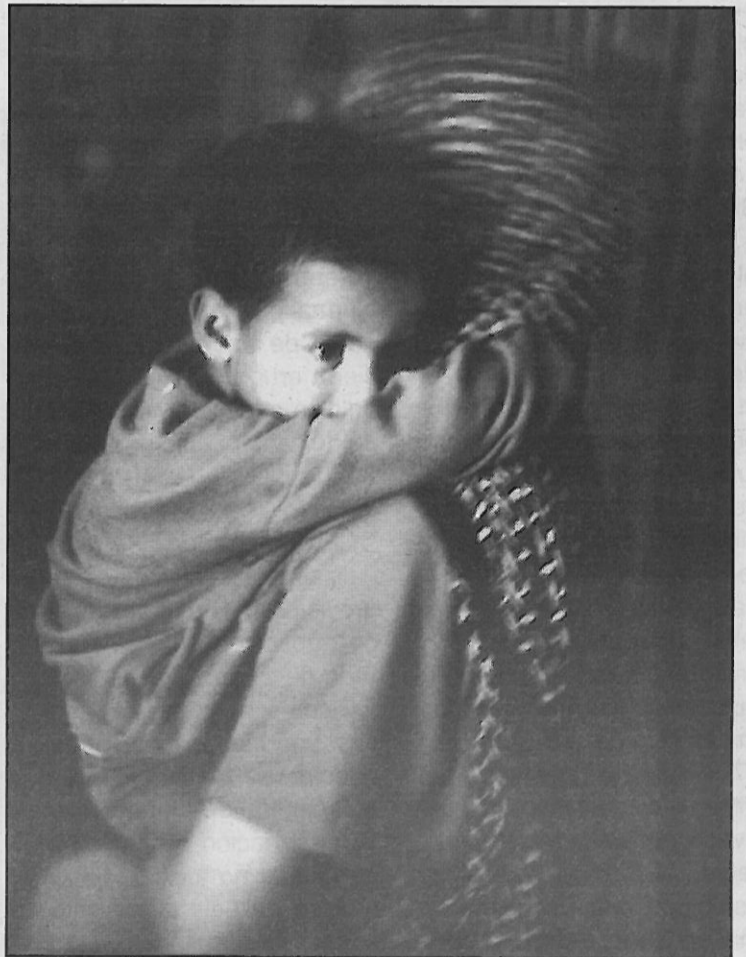
ral por ocuparse en trabajos peligrosos o los que nadie quiere y con escasa operatividad para negociar y obtener condiciones de trabajo dignas».

## LA POLICÍA DE EUROPA

Para Vilar, nuestro país, verdadera frontera entre Europa y África, se ve obligado, impulsado por sus socios comunitarios, a ejercer un rol desagradable en este terreno: «el gobierno español se ve maniatado en su triste papel de policía de Europa». Piensa que la ley española es demasiado estricta con este colectivo y que la enorme burocracia que rodea todo esto hace que sea especialmente difícil el acceso a la nacionalidad española.

Dentro de esta población, la mujer forma un grupo especialmente desprotegido, aunque se trata de un grupo pequeño porcentualmente. Está constituido, fundamentalmente, por las esposas de inmigrantes que ya han encontrado trabajo en España y que viajan aquí para reagrupar a la familia, aunque no faltan las mujeres solas, en su mayoría repudiadas, divorciadas o viudas, cuya principal ocupación suele ser el servicio doméstico. Para Vilar, se trata, sin duda, del «grupo más explotado de los inmigrantes. Por falta de tiempo no pueden ni asistir a cursos de idiomas para poder entenderse con sus convecinos».

No obstante, y pese a todos los prejuicios que lo rodea, según el profesor, el colectivo de inmigrantes magrebíes posee un nivel cultural que podría calificarse de aceptable, siendo frecuente entre ellos los que poseen estudios medios y hasta universitarios.



El colectivo de mujeres es uno de los más desfavorecidos entre los inmigrantes magrebíes.

Para Vilar, hay que «tender a la regularización de este colectivo, pero esta medida debe ir acompañada de una mayor concienciación de la sociedad». El profesor asegura que «Debemos mentalizarnos que la sociedad futura, tanto étnica, como culturalmente, no será monocolor, como la que hemos tenido hasta ahora. Esto —continúa— lejos de ser malo, puede suponer un enriquecimiento para la cultura española». Vilar reconoce, sin embargo, que los preju-

cios de nuestros compatriotas contra este colectivo hacen que esto no sea empresa fácil: «Se trata de una cadena difícil de romper: la gente les trata mal debido a su mal aspecto y a su falta de limpieza, pero en general les es muy difícil acceder a una vivienda digna, viven en condiciones miserables, a veces incluso sin agua, lo que les impide tener una apariencia digna, algo especialmente cruel con esta civilización, tradicionalmente limpia y amante de la higiene».

# La Escuela de Magisterio cumple 150 años

ANTONIO VICENTE GUILLÉN

(Catedrático de Pedagogía de la antigua Escuela Normal, hoy integrada en la Facultad de Educación)

En la historiografía referente a la institucionalización de las Escuelas Normales figuran hasta tres modelos o paradigmas curriculares de EE. NN. que corresponderían a Prusia-Austria (centro europeo), paradigma francés, y, por último, el modelo británico. Nos interesan destacar el primer tipo, por ser los iniciadores de estos centros, y el modelo francés, porque fue más determinante en nuestra política educativa.

Prusia y Austria se consideran como pioneros. Federico II en 1698 crearía un Seminario de Maestros (Schullehrerseminar) en Gotha; bastantes años después, Federico II el Grande en 1748 les daría carta de naturaleza con la E. N. de Berlín, generalizando los Seminarios por todo el país. En Austria es el obispo Ignor von Felbiger quien en 1774 crea un Seminario o Escuela Normal, cuyas pautas se extenderían a otras muchas naciones como Lombardía, Reino de las dos Sicilias, Francia, España, etc.

Pero será modelo francés el que realmente impactará en los políticos de la educación española. Los informes de Talleyrand y Condorcet (1789-1792) instituirán los principios de neutralidad, gratuidad, educación femenina y educación permanente. Servirán de base para los distintos proyectos de ley (Lanthenas, Romme, Lakanal, Lepeletier, Bouquier, Donou). Por fin, el verdadero decreto regulador de las Escuelas Normales será del 9 Brumario de 1794. Aparece ya en él el término de Escuela Normal, derivado del latín *norma*, tipo, regla... En dicho decreto se establece una Escuela Normal en París, a donde acudirán el resto de la República alumnos que aprenderán el *arte de enseñar*. Estos, a su vez, crearán EE.NN. en los departamentos de la nación.

Este modelo institucional se transferirá a España varias décadas después.

Intentos de creación de EE.NN. en España los hubo desde principios del XIX; y de hecho, con esa denominación tenemos multitud de ensayos como fueron las escuelas pestalozzianas de Tarragona con Francisco Voitel, la de Cantabria y el Real Instituto Militar Pestalozziano de Ma-

drid que acabó con la invasión francesa en 1808. También existieron las escuelas lancasterianas donde podía aprenderse la pedagogía de Bell y Lancaster con su método monitorial. Ahora bien, si tenemos que atenernos a la legislación habrá que referirse al decreto de 31 de agosto de 1834 sobre un Plan General de Enseñanza, donde está previsto la creación de «una Escuela Normal Central en la que se instruyan los profesores de las provincias». Problemas de financiación, guerra civil, efervescencia política, pospusieron la idea para más adelante. En 1837, ante la insistencia de Pablo Montesino y Antonio Gil de Zárate, lograron que el ministro don Pío Pizarro expidiera una real orden para su ejecución. Todavía transcurrieron dos años hasta su apertura en 1839. Esta Escuela debía formar a alumnos, que a su vez se convirtieron en profesores de las EE. NN. subalternas que se crearían en provincias.

Y aquí es donde comienza su andadura la Escuela Normal de Murcia. El 6 de mayo de 1844 el jefe político de la provincia, don Mariano Muñoz y López, inauguraba solemnemente la Escuela Normal de Murcia. En su discurso de apertura lució una cierta erudición en temas de política educativa. «La historia de cada pueblo no es más que la historia de su educación».

En cierto modo se materializaba institucionalmente lo previsto en el decreto de 31 de agosto de 1834, y en el Plan de 21 de julio de 1838, así como las ideas concebidas por Montesinos, primer director de la Escuela Normal Central de Madrid.

La creación de la Normal de Murcia no fue tarea fácil; precisó de seis largos años sorteando dificultades de todo tipo, especialmente económicas, desde 1839 hasta 1844.

El primer director de la Escuela Normal fue don Alberto Tornos que ocupaba el cargo de director y primer maestro, y como segundo maestro-profesor fue nombrado don Fernando Morote. Al año siguiente, en 1845, tras renuncia de Tornos, ocupó la dirección don Fernando Morote, y como segundo maestro se nombró a don Facundo Gimeno. Todos ellos habían sido alumnos de la Central de Madrid.

La E. N. de Murcia, lo mis-



Escuela Universitaria de Magisterio.

mo que el resto de las españolas, sufrió los cambios, modificaciones, que la legislación, muy cambiante por cierto a lo largo del siglo XIX, imprimió a tales instituciones.

Su edificio ha pasado a lo largo de estos 150 años por distintas ubicaciones. El primero de ellos fue difícil de resolver. Se intentó en primer lugar en el Seminario de San Fulgencio; más tarde se habló del extinguido Convento de la Purísima Concepción; y por fin ocuparon los locales, aulas y dependencias de la Casa de Huérfanos. Más tarde, ya en el siglo actual, se habilitó el edificio de la plaza de Fontes, que recientemente fue sede de la Dirección Provincial de Educación. En 1965 se inauguró por el ministro Lora Tamayo la E.N. situada en Ronda de Levante junto con las Escuelas Anejas y Residencia de Estudiantes San Isidoro. Hoy está habilitada como Facultad de Ciencias Económicas. Por último, en la década de los 80 se trasladó definitivamente a otro magnífico edificio situado en el Campus de Espinardo, que es el que actualmente ocupa y comparte con la antigua Facultad de Educación.

Es un dato curioso que en este año 1994, el 6 de mayo, se conmemora el 150 aniversario de la fundación de la primera Escuela Normal, y este mismo año, en cierto modo se extingue esta denominación al transformarse en Facultad de Educación en virtud del real decreto del 31 de julio de 1992.

La plantilla del profesorado, en su inicio, estaba constituida por dos profesores:

maestro primero-director y maestro segundo; a este equipo se unía el profesor de Religión designado por el Obispado. Durante muchos años permaneció esta plantilla. Hay que llegar a tiempos posteriores para su aumento, de acuerdo con la normativa vigente. De dos profesores en 1844 hemos pasado a más de 120 en la actualidad.

No es posible en un artículo enumerar o destacar el profesorado en este largo período, pero sí se puede afirmar que gozaba de prestigio académico, social y hasta político. Al menos tres directores de la Escuela Normal tiene calles murcianas dedicadas a su memoria: Lorenzo Pausa, Fernando Piñuela y Eugenio Úbeda. Los dos primeros fueron alcaldes de la ciudad, y otros profesores fueron tenientes de alcalde, diputados provinciales, casos de Eugenio Úbeda, Juan Barceló Jiménez en épocas recientes.

De sus aulas salieron magníficos maestros que desarrollaron su labor pedagógica por toda la geografía murciana y provincias limítrofes (Alicante, Granada, Almería). De los siete alumnos que integraron la primera promoción de 1844 hemos pasado a los 1.500 en la actualidad. Muchos de los alumnos normalistas continuaron estudiando, promocionándose, y hoy son prestigiosos profesores universitarios. También figuran los nombres en los libros de actas de exámenes actuales que resulta peligroso citar por el riesgo de las omisiones involuntarias. No

obstante, y en representación de los muchos que se dedican a esta tarea tan noble como criticada, voy a citar algunos de ellos como Miguel Navarro, ex presidente de la Asamblea y hoy alcalde de Lorca; Esteban Egea, ex consejero de Cultura; Pedro Antonio Ríos, diputado de la Cámara; Carmen María Cremades, hoy profesora universitaria, diputada en la Cámara; los diputados regionales José Luis Martínez, Froilán Reina, Silvino Puche, etc., etc. Alcaldes de Cartagena, Alcantarilla, Alguazas, Yecla, ex alcalde de Jumilla y ex diputado, Yague, recientemente fallecido o escritores como Alejandro Casona o Carmen Conde, y muchísimos más que no se pueden recoger aquí, pero que sí lo haremos en una próxima publicación.

Como se puede observar, el impacto de aquella Escuela Normal, que un día inaugurara el jefe político don Mariano Muñoz y López en Murcia, ha sido muy grande para liquidarlo en esta breve exposición. De ahí, que una comisión esté trabajando en la organización de distintos actos académicos y culturales, una exposición que recoja obras y material didáctico, así como la publicación de un libro donde se refleje y plasme lo que fue su andadura en este siglo y medio de vida académica. En noviembre, con motivo de las fiestas de San José de Calasanz, se conmemorará con dignidad este acontecimiento que no puede pasar desapercibido porque ya figura y forma parte de la Historia de la Educación Murciana

# ¿Es necesario formar los jóvenes en la actualidad?

JACQUES GONNET

Director del Clemi. Profesor de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle

En Francia, la existencia del CLEMI (Centro de enlace de la enseñanza y de los medios de información)\* es una respuesta propuesta desde hace más de diez años por el sistema educativo. Sí, formar los jóvenes en la actualidad es una necesidad de nuestras sociedades. Es una misión de servicio público. La respuesta es clara, sin ambigüedad. Ella nos posibilita alertar sobre la exigencia de calidad de esta formación. Nada es peor que un espolvoramiento de actualidad mal controlado en una disciplina. Nada es peor que los estados de alma del momento sobre los acontecimientos que aparecen en la primera plana de los periódicos. Atrevámonos a decir que trabajar sobre la actualidad, para un docente que tiene un proyecto para el niño, es una tarea pesada, muchas veces benévola, ciertamente militante.

## APRENDER A SER CRÍTICOS

Trabajar sobre la actualidad es una escuela de la duda. Un aprendizaje del juicio crítico, una distanciamiento con la realidad que permite situarse sin dejarse llevar por los aires del tiempo. Incansablemente, es necesario enseñar a verificar las fuentes de la información, a controlar, a comparar. Y muy rápidamente el alumno se da cuenta de que no puede trabajar solo. Ciertamente el profesor está ahí, pero él orienta las investigaciones hacia otros *partenaires*: los padres, los periodistas, un juez, un artesano, un médico, el ayuntamiento, una empresa... y a cuantas fuentes de información que permitan comprender la realidad, y a cuantos ecos para intentar estructurar el discurso desarticulado de las informaciones, para construir puntos de referencia.

¿Es necesario formar los jóvenes en la actualidad? Sí, hemos dicho. Sin embargo, además de los argumentos presentados, nos queda una insatisfacción, una molestia. ¿Quién forma? ¿Quién sabe la actualidad? Por definición, la actualidad es una ruptura. Las informaciones molestan, nos obligan a adaptarnos cada día. Y es justamente aquí que se necesita tener la honestidad de decir una vez más que es mejor no trabajar jamás con la actualidad en la escuela que hacerlo sin método. Un maestro, un profesor que no haya integrado esta dimensión no podrá, por definición, responder de manera pertinente el día en el que abruptamente, un drama se produzca en el mundo (la guerra del Golfo nos ha provisto de numerosos ejemplos) porque, en cierta manera, será muy tarde.

Efectivamente, no olvidemos jamás que este enfoque sitúa a los docentes y a los alumnos en una situación fundamentalmente nueva para la escuela. Se descubre juntos. Es necesario entonces, inventar una relación pedagógica fundada so-

bre el intercambio, sobre el aprendizaje de métodos de localización de la información que exige un movimiento de la clase, un proyecto: ¿Cuáles son los elementos de un dossier? ¿Cuáles son las visiones que la historia, las letras, las ciencias físicas, las artes plásticas, etc. aportan al *dossier* que estamos analizando?

Pero, todavía una vez más: ¿quién forma? Si el docente tiene un lugar privilegiado, sin duda un lugar nuevo desde diferentes puntos de vista, este tipo de trabajo debe responder a una necesidad de toda la comunidad educativa, para ser conducido serenamente y con eficacia.

## ASUNTO DE TODOS

Una constante se ha hecho evidente: lo que se pone en juego es tan importante que ningún *partenaire* ha sido indiferente. Formar a los jóvenes en la actualidad es un asunto de todos, cada uno debe contribuir a esto. Conciérnate a la sociedad en su conjunto. Articulaciones con estructuras existentes (por ejemplo, el consejo del centro escolar) deben ser identificadas para promover el lugar de todos los participantes potenciales, para que el proyecto sea no solamente inatacable, sino para que se convierta en un asunto de la comunidad educativa y que él sirva también — ¿por qué no? — a la propia formación de los adultos, a sus interrogaciones, a una puesta en común. Todos estos elementos contribuyen a la toma de conciencia de nuestra condición de ciudadanos.

Y sin embargo, a pesar de todos estos argumentos, ¿no nos estaremos equivocando? ¿No le estaremos imponiendo al niño que no pregunta nada sobre las visiones de pesadilla de la locura del mundo? ¿No le estamos permitiendo que viva su vida de niño al abrigo de los juegos crueles de los adultos? Reconozcamos hasta qué punto esta reflexión se nos revela como confusa y dolorosa. Aquellos que sostienen esta posición imaginan una escuela protectora, desconectada de la realidad del mundo, una formación intemporal. ¿Por qué no? ¿Pero esto no sería olvidar que el niño cuando llega a la escuela viene con su mundo, sus imágenes, sus preguntas, lo que no puede dejar en el vestuario como una vestimenta prestada, para después renacer en la clase? Esto sería ignorar que la urgencia para el niño es plantear sus interrogaciones y que al menos de perder una parte esencial de su misión, la escuela no puede ignorar las preguntas de los niños.

Pasemos al absurdo pedagógico que consiste a privarse de las motivaciones de los jóvenes como motor de aprendizaje y de cultura, pero sepamos que los niños y los adolescentes son curiosos, que ellos preguntan, a veces a voz baja, a voz tan baja que no escuchamos que interrogan a los adultos para comprender.



«Formar a los jóvenes a la actualidad es asunto de todos».

## COMPRENDERSE A SÍ MISMO

Comprender estas imágenes de violencia de ayer a la noche en el noticiero ¿esto es verdaderamente la realidad?, ¿es verdaderamente nuestro mundo? comprender las noticias, a veces felices también, de la vida cotidiana, comprenderse a sí mismo como sujeto, reconocer tanto sus miedos como sus deseos de cambiar el mundo. La escuela no es una casa terapéutica para reparar lo desgarrador, pero sería insostenible que en nombre de una neutralidad que no sería otra cosa que indiferencia cómoda y disfrazada, no se acogieran estas preguntas. También en el estricto plano de la eficacia del aprendizaje, se debe partir o al menos tener en cuenta las interrogaciones de los alumnos. Que se nos permita sugerir a aquellos que dudan todavía, la lectura de los periódicos escolares. Si existen muchos que no nos impactan, se descubrirá también, a veces a través de un dibujo, un poema, un artículo sobre un tema de actualidad, mensajes destinados a los adultos, gritos, estremecimientos que son tanto de aportes a nuestras sociedades y a veces, destaquémolos, a nuestras culturas. Paul Klee y Picasso han dicho los celos que les producen a veces las obras infantiles. Sin abrir un falso debate sobre el genio del niño, reconocamos al menos que él no puede ser nada más que un sujeto sentado en un banco, un sujeto pasivo destinado a tra-

gar un saber perfectamente delimitado. Los periódicos escritos por los jóvenes nos hablan de su actualidad, muchas veces próxima de la de los adultos, a veces diferente, molesta. Ciertamente los jóvenes tienen necesidad de los adultos para formarse en la actualidad. ¿Y si los adultos tenían necesidad de las preguntas de los jóvenes para tomar cierta distancia sobre el mundo en el que viven para imaginar el porvenir a más largo término?

En clase, numerosas experiencias testimonian que trabajar sobre la actualidad, por la nueva relación que se instaura entre los alumnos y el profesor, autoriza otras miradas, un espacio mental diferente en el que el niño en dificultad encuentra muchas veces otra manera de moverse. Cuántos descubrimientos sorprendentes! Un niño apagado, tímido, existe de golpe delante de un micrófono porque él sabe que la emisión de radio será efectivamente difundida... Se pasa del juego indispensable sin duda pero bien artificial de la redacción, del va y viene de una copia entre un profesor y un alumno, a una situación verdadera de comunicación, una situación de responsabilidad. Trabajar sobre la actualidad es descubrir la responsabilidad de lo escrito y de la palabra.

¿Es necesario formar a los jóvenes en la actualidad? Sí. ¿Esto es una respuesta política? Sí. De aquellos que apuestan al futuro de la democracia contra los «tibios» que esperan, esperan siempre sin atre-

verse a mirar lo que se pone en juego.

Pongámonos de acuerdo sobre las palabras, sobre los métodos de trabajo. Afirmemos el respeto de las familias de espíritu. Los debates son a veces difíciles, muchas veces apasionantes, siempre indispensables. Exigen que todos los *partenaires* de la escuela estén presentes, que se implique. Si es cierto que la escuela refleja la sociedad, apostemos a la inteligencia de los actores para hacerla activa, viva, abierta a las preguntas de los jóvenes. Sepamos que no estamos jamás completamente formados a la actualidad, la que por su naturaleza misma desazona, desconcierna, nos deja perplejos. Pero pasemos de las certezas fáciles y no verificadas a una escuela de la duda y de la interrogación.

\* El CLEMI es un organismo del Ministerio de Educación nacional en Francia. Creado en 1983, él se encarga de una misión nacional: «promover, principalmente a través de acciones de formación, la utilización pluralista de los medios de información en la enseñanza con el fin de favorecer en los alumnos, una mejor comprensión del mundo que los rodea desarrollando su sentido crítico».

(1) Conferencia pronunciada por el autor dentro del curso «Enseñanza con los medios de comunicación», celebrado en CajaMurcia del 9 al 13 de mayo bajo la coordinación del profesor de nuestra Universidad Javier Ballesta Pagán.

# UNIVERSIDAD

## en la prensa

Estudios universitarios y previsiones de sus salidas laborales

## Carreras con empleo

*Conocer cuáles son las carreras que en el futuro van a tener una colocación segura es una valiosa información que te permite valorar la conveniencia de elegir unos estudios u otros. En este reportaje te ofrecemos las previsiones sobre el futuro laboral de cada una de las carreras que hoy se pueden estudiar en la Universidad española.*

**LUIS NAVARRO**

Antes de abordar las profesiones que tienen empleo hay que analizar cuáles son las causas principales que conducen al paro. Según un estudio efectuado por la Secretaría General del Consejo de Universidades, donde se analiza la opinión de titulados universitarios, existe un acuerdo unánime sobre los motivos que llevan a la situación de desempleo: la masificación de la Universidad; la falta de colaboración entre la Universidad y las empresas; la escasez de conocimientos prácticos y complementarios de las carreras y la crisis económica general.

Según otro estudio del mismo organismo, realizado en base a una serie de encuestas realizadas a consultoras y empresas de contratación de personal, se pone de manifiesto que los sectores que absorben más trabajo son: informática y electrónica; sector comercial; grandes superficies; bancos, cajas y entidades financieras; e industria química (productos del hogar).

### SECTORES QUE OFRECEN EMPLEO

En los campos de informática y electrónica se distinguen las áreas de fabricación, distribución y comercialización, que absorben gran cantidad de técnicos y comerciales.

Es obligado hacer referencia al sector comercial, en cuanto que es la actividad intersectorial que más empleo ofrece en el exiguo mercado de trabajo, y el futuro va a seguir por este camino. Abarca toda la escala profesional: desde el director comercial hasta el vendedor de calle. Estos

puestos suelen exigir una cierta base técnica para conocer el producto que se vende.

La gran superficie es otra de las áreas donde aumentará el empleo: grandes centros comerciales, grandes almacenes y cadenas de alimentación, son ejemplos claros. Además, ofertan toda la escala de empleos, desde la alta dirección hasta los de venta directa.

La entidad financiera es otro de los puntos de referencia obligados al hablar de los sectores que ofrecen empleo. Los bancos y las cajas eligen personal de alta cualificación y, por supuesto, titulados superiores. Muchos de estos puestos son para tareas comerciales de captación de clientes y operaciones.

Algo que a veces se descon-

oce de la evidencia es el desarrollo de las empresas relacionadas con los productos del hogar. Esta área del sector químico va a continuar absorbiendo empleo, dirigido, sobre todo, a las fases de fabricación y comercialización de dichos productos.

### LOS UNIVERSITARIOS MÁS SOLICITADOS

Los que buscan trabajo en el área comercial no lo tienen difícil del todo, al igual que los que hacen en el área de marketing. Con diferencia, es donde más empleo se genera y donde la movilidad es mayor.

Los puestos técnicos seguirán siendo un foco importante de demanda, y, aunque en estos momentos existe un leve

estancamiento, las previsiones señalan que en el futuro la tendencia es positiva.

Hay dos líneas de titulados universitarios que tienen una especial aceptación en el mundo de la empresa. Por una parte están las carreras relacionadas con el mundo de la economía y, por otra, las ingenierías y otros estudios de carácter técnico.

Los titulados en Ciencias Empresariales, Económicas, diplomados en Empresariales y otras titulaciones de escuelas privadas, pero de gran prestigio, como ICADE, IESE, ESADE o ESTE tienen un buen porvenir, aunque hay que indicar que el mercado no podrá asumir la gran cantidad de titulados que salen de la Universidad.

Otro grupo que le interesa al empresario son los titulados con formación matemática y física, con aplicaciones técnicas y conocimientos de informática. Aquí se pueden incluir todos aquellos que salen de las escuelas de Informática, Ingeniería de Telecomunicación, Ingeniería Industrial, Ciencias, Físicas y Ciencias Matemáticas. De todas formas, de este amplio grupo el mercado de trabajo va a absorber mejor a los ingenieros. Eso sí, tendrán que tener una formación más amplia: bien centrada en el humanismo, es decir, con complementos en ciencias sociales, psicología o comunicación, bien en el mundo empresarial, donde el máster se configura como la mejor baza.

Además, hay que destacar algunas carreras del área de sanidad, como Fisioterapia, Óptica y Optometría y Enfermería, donde las previsiones laborales son buenas o muy buenas.

Especial mención merecen los técnicos de grado medio y, en general, todas las diplomaturas. De cara al futuro presentan mejores perspectivas superiores.

En el pelotón de los problemáticos se pueden encontrar áreas de formación centradas en el Derecho, las Ciencias Experimentales y la comunicación.

Peor todavía están la mayor parte de las Ciencias Sociales y las Humanidades, aunque hay analistas que opinan que como segunda carrera es el mejor complemento de formación que puede tener una titulación técnica.

Artículo publicado en el número de mayo de la revista «Entre Estudiantes».



FOTO: MARIA MANZANERA

## Un futuro difícil de predecir

Mark Blaug, en su obra «Educación y empleo», advierte que es demasiado absurdo pensar que la demanda de titulados pueda predecirse con cinco años de antelación, ya que el mercado es enormemente cambiante.

Por otro lado, el que hoy existan unas buenas perspectivas para determinados estudios, no quiere decir que la situación tenga que continuar, pues dependerá también del número de licenciados que salgan en los próximos años.

Aún así, la revista *Entre Estudiantes* aventura como titulaciones cuya demanda será mayor en los próximos años las siguientes: Ingenieros industriales, Económicas y Empresariales, Ingeniería Técnica Industrial, Informática, Ingenieros de Telecomunicaciones, de

Caminos Canales y Puertos, Química y Derecho, aunque matiza que carreras como ésta última, Informática o Económicas y Empresariales pueden tener serios problemas a causa del exceso de licenciados.

### Carreras con excelentes perspectivas de futuro

- Enfermería
- Fisioterapia
- Informática
- Ingeniería Técnica Industrial

### Carreras con buenas perspectivas de futuro

- Matemáticas
- Ciencia y Tecnología de los alimentos.
- Óptica y optometría
- Veterinaria
- Ciencias Económicas y Empresariales
- Ingeniero Industrial

- Ingeniería Técnica Agrícola
- Ingeniería Técnica Naval

### Carreras con futuro incierto

- Biología
- Química
- Diplomad. en Empresariales
- Gestión y Administración Pública
- Ingeniero Técnico de Minas

### Carreras con escaso futuro

- Medicina
- Derecho
- Graduado Social
- Trabajo Social
- Biblioteconomía y Documentación
- Filología

### Carreras con negro futuro

- Ciencias de la Educación
- Profesor de E.G.B.
- Filosofía
- Geografía e Historia.

# GACETA

## Cine

Se edita un libro de memorias de Billy Wilder

# Un director inolvidable

PASCUAL VERA

Imagínense la escena: un marino de pacotilla pilota orgulloso su yate totalmente convencido de que lleva junto a él a la mujer de sus sueños, con la que ha estado bailando toda la noche aunque en realidad no es más que un tiarrón burdamente disfrazado —Jack Lemmon— que haría parecer una indefensa damisela a la mismísima Mary Santpere. Lemmon intenta convencerlo de que no es la joven que él piensa enumerándole un sin fin de inconvenientes: le huele el aliento, ronca... pero el marino es inasequible al desaliento. Finalmente se despoja del peluquín y le espeta a bocajarro: «Es que... soy un hombre», a lo que su acompañante, convencido de que el timón que aferra con firmeza les conducirá a la felicidad, responde: «Nadie es perfecto».

Se trata de la última secuencia de «Con faldas y a lo loco», sin duda uno de los mejores y más demoledores finales de la historia del cine.

Billy Wilder sabía que ni la mismísima Marilyn Monroe podía ser perfecta y que podía perder deliciosamente su compostura al alcanzar el humo del tren su trasero o enamorarse perdidamente de un play-boy de pacotilla muy alejado de ser el dueño de la Shell que ella creía. Películas tan diferentes como «Ninotchka», «Bola de

fuego», «Perdición», «Sabrina», «Testigo de cargo», «El crepúsculo de los dioses», «El apartamento», «La tentación vive arriba», «Uno, dos, tres», «Días sin huella», «Qué sucedió entre mi padre y tu madre»... tienen un mismo punto en común: todas han sido urdidas por Wilder a través de magníficos guiones y no pocas han sido dirigidas también por él en una carrera tan dilatada como fructífera.

El mismísimo dios de Trueta —«Tahnk you Mr. Wilder»—, sabe que no es perfecto, pero, a sus 88 años, le gusta comprobar que constituye el director vivo con mayor prestigio en el mundo. En todo caso «Nadie es perfecto», título del libro de memorias de Hellmunt Karasek, que pasó con Wilder un dilatado período de tiempo a finales de la pasada década, nos muestra a un ser pletórico de mordacidad y con una imaginación portentosa a quienes los estudios cinematográficos norteamericanos arrinconaron demasiado tempranamente —en 1981 dirigió «Aquí un amigo», su último film— por temor a que su avanzada edad les jugara una mala pasada a mitad de un rodaje.

Nada más lejos de la realidad, pues trece años después Wilder continúa tan vital y tan irónico como siempre, y estas memorias —por más que estén escritas por un colaborador y compatriota suyo— no

hacen más que corroborarlo.

El libro supone un jugosísimo repaso por los fantasmas y recuerdos más íntimos del que probablemente sea el mejor guionista-director que el cine ha dado, desde su juventud, primero en Viena y más tarde en Berlín, donde desempeñó diversos trabajos que apenas le daban para malvivir, como cicerone, profesor de baile o periodista, hasta sus primeros contactos con el cine, escribiendo guiones para directores alemanes o sus primeros pasos en Hollywood y su relación con los productores y artistas más reputados en los años dorados de Hollywood.

«Estar en el momento adecuado en el lugar adecuado» ha sido siempre uno de sus lemas. Y así sucedió con su primer contacto con el mundo de la prensa, cuyo primer jefe, cogido in-fraganti por un inoportuno Wilder, encima de su secretaría y con los pantalones bajados, le ofreció rápidamente trabajo para acallar posibles rumores, o el primer productor alemán que le compró un guión —sin verlo siquiera—, con la intención de que el futuro director mantuviera silencio y no lo delatara al dueño de la pensión donde había estado retozando con su esposa minutos antes.

Wilder, el pesimista más irónico del cine o el optimista más ácido; el ser que se atrevió a levantar la falda de Marilyn



Monroe en el metro neoyorkino, que nos dejó un impagable caricatura del egocentrismo de Hollywood en la persona de Gloria Swanson o que se atrevió a hacer que el cadáver de William Holden nos narrara una apasionante historia desde su piscina-ataud, vivió siempre en el momento adecuado, sabiéndonos transmitir algunas de las historias más apasionantes, más conmovedoras y con fre-

cuencia más irónicas de la historia del cine. Su espíritu, buena parte de su sabiduría y de su relación con el cine durante sesenta años desfila por estas páginas con una intensidad que le convierten en un relato apasionante para todos los buenos aficionados al cine.

«Nadie es perfecto». Editorial Grijalbo. Colección Hojas Nuevas

## A propósito de Vidas Cruzadas

P.V.

Hay directores que pueden pasarse la vida en pos de una historia impactante, algo que pueda interesar a los espectadores. Robert Altman, al menos el Altman de los últimos años, cuyas obras más recientes son verdaderos retazos de la realidad esculpidos con inteligencia y tesón, necesita todo lo contrario. Para él la cotidianeidad, la atonía y el anonimato más absolutos, constituyen la mejor materia prima para abordar relatos impactantes y verosímiles, que aferren en la butaca al espectador con la fuerza de unos sentimientos que sabe sacar a la luz con mayor habilidad que ningún otro director actual.

Y no hay mejor ilustración para esta teoría que el hecho de haber recurrido a los relatos de Raymond Caver, unas

narraciones que no provocan el menor estímulo en quien esto suscribe, pero a las que el trabajo y el ingenio de Altman —junto a Frank Barhody— han convertido en un extraordinario guión, una de las mejores adaptaciones que hayamos visto en bastante tiempo y que supera en mucho al original en que se basa.

La labor de Altman consistió en seleccionar ocho cuentos y un poema de entre la obra del fallecido escritor, pero a partir de ahí se dedicó a construir una impresionante tela de araña, con interminables ramificaciones, en las que los personajes de cada historia se encontraban, se relacionaban, se amaban o se odiaban entre sí con una fluidez tan real como la vida misma.

Descubrir esta larga y espléndida película es tarea demasiado ardua para este cro-

nista, y lo es tanto porque se trata de una película hecha de sentimientos, como por la complejidad de una narración que se encamina —con precisión milimétrica— por múltiples vericuetos, como si un ser todopoderoso se hubiese dedicado, levantando los tejados, a escudriñar lo que sucede en nueve hogares distintos de una ciudad siguiendo los pasos de los protagonistas a su antojo.

Porque ¿Quién es el protagonista de este film? ¿Acaso la madre y la hija cuyos sentimientos nunca se han encontrado y que se refugian en la música? —ellas son la música de la película, un elemento extraordinariamente importante en ella—. ¿Lo es ese policía sin escrúpulos, paradigma del machismo, que necesita, siempre a alguien a su lado? ¿El abuelo que nunca conoció a su nieto y cuyo viejo truco de magia quedará

finalmente en una ridícula mueca? ¿La joven que se gana la vida contestando a maniacos sexuales por teléfono mientras coloca pañales a su bebé? ¿La madura camarera que espera a un príncipe azul borracho conduciendo una limusina? ¿La joven pintora cuyos desnudos son venganza ante su escasa vida sexual? ¿El aviador despechado capaz de diseccionar concienzudamente la casa de su ex-mujer? ¿El belicoso cocinero que se viene abajo como un bizcocho tras conocer una verdad muy diferente a la que él imaginaba? ¿Esos pescadores que se niegan a que la aparición de un cadáver acabe con su jornada de pesca? ¿Lo es el cadáver? ¿O son acaso cualquiera de los maridos, esposas, amigos, amantes o limpiadores de piscinas de esta gente?

Quizás lo más acertado fuese decir que lo son todos y

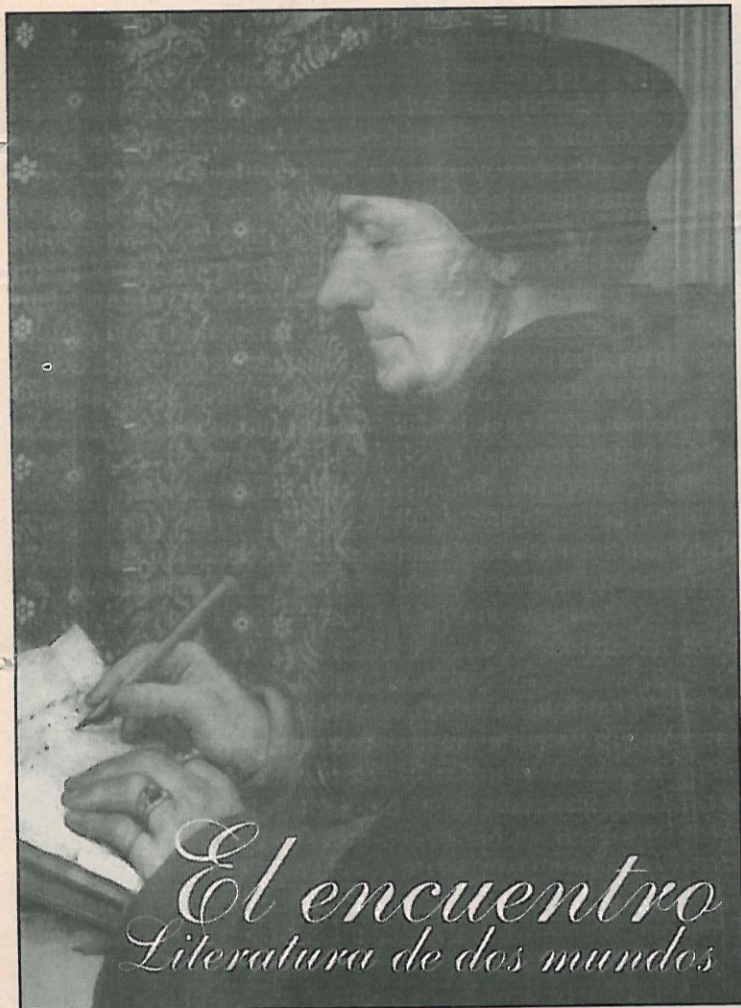
cada uno de ellos. Un grupo de personajes tan potente y tan bien insertado que el jurado del último Festival de Venecia no se pudo resistir a otorgar un premio especial a los 22 intérpretes del film.

Yo, sin embargo, creo que la película tiene sobre todos un personaje principal que destaca y eclipsa a los demás: la vida. Y ese gran apasionado que es Altman ha sabido reflejar, en estado puro, la pasión, la melancolía, el dramatismo y la alegría, el dramatismo y la alegría que encierra en su interior.

Que existan films como «Vidas cruzadas» en el cine es casi un milagro. Qué exista un director como Robert Altman, capaz de ofrecer obras así, es un fenómeno que debemos mimar y proteger con el celo que se pone con las especies en extinción.

# GACETA

## Libros



*El encuentro*  
*Literatura de dos mundos*

### Literatura de dos mundos: «El Encuentro»

Los tres volúmenes que recogen las Actas del Congreso celebrado en el otoño de 1992, constituyen un monumento en sí mismos, habida cuenta de la variedad y calidad de los textos. Ciento cincuenta conferencias, ponencias y comunicaciones que abarcan un sector importante de la compleja Literatura Hispanoamericana contemporánea. Desde Arturo Uslar Pietri, que inicia la saga con «Una comunidad histórica» hasta «una aproximación al cuento mexicano», de Yolanda Vidal, se extienden dos mil páginas densas de la mejor exégesis y crítica literaria.

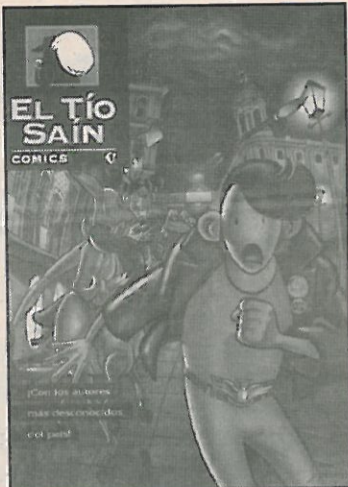
Al cabo de todas ellas y a través de su literatura primordialmente, nos que América en el corazón y en el cerebro, animado el conjunto por el irrefrenable impulso de compartida solidaridad. Lo dijo con claridad Simón Bolívar, apostillado por José Martí y refrendado por García Márquez y Vargas Llosa en su reciente visita a Murcia, a nuestra Universidad.

Su lectura deja claro que somos un hermoso y variado conjunto de pueblos y que nos queda, para el porvenir, lo que más nos unió y define: la Lengua. Aquella que Nebrija definió «compañera del Imperio» y Unamuno la calificara «sangre del espíritu». Pues esa lengua, en su versión más justamente literaria, está encerra-

da en los libros aquí reseñados. Escritores, textos, lectores. De ambas orillas del Atlántico, vinieron a convivir en estas tierras levantinas. Y hoy pueblan estas páginas a la mayor gloria del espíritu de nuestros pueblos.

Hagamos una breve nómina de presencias, procedentes de los Dos Mundos aludidos. Uslar Pietri, Torrente Ballester, Roa Bastos, Cristina Peri Rossi, Caballero Bonald, Luis Goytisolo, Claude Couffon, Mario Paoletti, Saul Yurkievich, Américo Ferrari, Birger Angvik, José Monleón, Vsebolod Bagno, junto a los diez escritores que ofrecieron dos magistrales lecturas de sus textos: Antonio Colinas, Claudio Rodríguez, Mario Paoletti, J. A. Goytisolo, Ana María Matute, Mauricio Wacquez, Martínez Sarrión, Soledad Puértolas, Francisco Brines y Gastón Baquero.

Los libros están excelentemente editados y responden a la buena colaboración entre lo que fue la Comisión del V Centenario y la Universidad. En todo caso significan un material abundante y muy seleccionado, de obligada consulta para los estudiosos y punto de encuentro para todos aquellos que deseen saber algo más de nuestro mundo hispánico y de nuestra riquísima lengua comunicativa y literaria.



### Viene «El Tío Saín»

El Tío Saín, el inquietante personaje que raptaba a los niños traviesos, con el que nuestras abuelas nos amedrentaban si no terminábamos la sopa o hacíamos los deberes, es el nombre del nuevo tebeo editado por la Red Municipal de Bibliotecas del Ayuntamiento de Murcia y la Asociación de Amigos del Tebeo de la Región. Un nombre íntimamente ligado a Murcia para un producto en el que exponen sus trabajos autores de rancia raigambre murciana.

El primer número, con una impactante portada de Juan Álvarez y Jorge G., incluye como titular el siguiente: «Con los autores más desconocidos del país», algo no del todo cierto, puesto que a la conocida y popular firma de nuestro Juan Álvarez, del que se incluye una atractiva historietita en clave onírica —«*stres donde stres*»— en la que apenas son necesarias las palabras para que el personal se quede impresionado, hay que añadir trabajos de otros de nuestros dibujantes más conocidos, Vicente Tiburcio, con las divertidas historias de «*Las ocurrencias del increíble Mulá Nasrudín*» o Tha y Joan Tharrats.

Junto a estos autores que ven publicados habitualmente sus trabajos desde hace algún tiempo, se incluyen historietas de jóvenes noveles como Pedro Vera, Paco Melgarejo, Sebastián Fernández, Munuera, Paco Riquelme, Yepes, etc., en un conjunto irregular pero interesante y prometedor en el que algunos trabajos apuntan realmente alto.

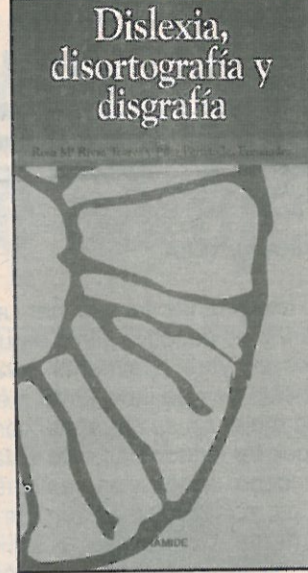


### Trabajadores y condiciones de trabajo

Coincidiendo con las Jornadas de Ayuno Voluntario organizadas por la Hermandad Obrera de Acción Católica, fue presentado en el salón de actos del I. N. B. Licenciado Cascales el pasado día 20 de mayo el libro «*Trabajadores y condiciones de trabajo*», editado por esta misma asociación. Para su responsable, Carlos Prieto, profesor de Sociología Industrial de la Universidad Complutense de Madrid y codirector de la Revista de Sociología del Trabajo, las condiciones de trabajo, entendidas en su sentido más amplio, se han convertido en el problema más importante de la sociedad española contemporánea. «*El desempleo —dice— ha crecido a tales niveles que casi no hay familia que no conozca en ella misma o en su entorno inmediato la presencia de alguien que busca trabajo y no lo encuentra*».

«El panorama —añade— que resulta del análisis de las condiciones de trabajo y empleo en España no es precisamente optimista. Pero su conocimiento es un instrumento para facilitar a los actores sociales y políticos su superación».

La obra pretende constituir una aportación al tema desde un enfoque sociológico diferenciándose de otros análisis e investigaciones sobre la cuestión en que introduce una perspectiva histórica y la aborda desde una mirada multidimensional, aportada por el amplio equipo de expertos responsables de cada uno de los capítulos, centrándose fundamentalmente en las condiciones de empleo pero sin olvidar otros matices igualmente importantes. Temas como los jóvenes y su transición al trabajo, mujer y trabajo, el trabajo oculto en la economía subterránea o tiempo de trabajo y tiempo de vida son desarrollados por distintos expertos en capítulos del libro con autonomía propia.



### Trastornos en la escritura y en el habla

**Dislexia, disortografía y disgrafía.**  
Rosa María Rivas Torres y Pilar Fernández. Ediciones Pirámide. Madrid 1994. 206 páginas.

«*Dislexia, disortografía y disgrafía*» es uno de los primeros títulos de la nueva colección «*Ojos solares*», de editorial Pirámide, en la que especialistas de prestigio reconocido ofrecen asesoramiento sobre temas infantiles y juveniles con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.

Es gracias al dominio de la lengua escrita por la que se realiza el proceso de apropiación de la cultura y del conocimiento de la sociedad en que vivimos, de ahí que el estudio de las dificultades que puedan surgir en este proceso y sus posibles correcciones sean de capital importancia para quienes desarrollan su actividad profesional con niños que no saben leer y escribir correctamente o que muestran especiales dificultades para hacerlo.

Las autoras se centran en tres de las principales alteraciones de este tipo: la dislexia o alteración en el habla, refiriéndose tanto a la causada por una lesión cerebral como la evolutiva, y a dos alteraciones en la escritura: la disortografía, es decir, los errores de escritura que afectan a la palabra, pero no a su trazado, y la disgrafía, o fenómeno inverso. En cada uno de los casos exponen las características principales del trastorno, sus variedades y sus manifestaciones, ofreciendo a continuación las diferentes explicaciones dadas al problema y ofertando mecanismos para su evaluación.

La obra está escrita en un lenguaje claro y directo, comprensible tanto para profesores, investigadores y estudiantes como para aquellos padres que busquen unas pautas de orientación en su labor educativa y que quieran participar activamente en la formación escolar de sus hijos.

# GACETA

## Libros



### La colección Panorama de Narrativas alcanza su número 300

«Un crucero literario bajo el signo del riesgo y el rigor, la fidelidad a los mejores autores y la exploración permanente», así define Jorge Herralde, su director, la colección Panorama de Narrativas de la editorial Anagrama, que ha alcanzado recientemente su obra número 300.

La colección, iniciada en mayo de 1981 con la intención de ofrecer una visión panorámica de la narrativa internacional contemporánea, comenzó con la obra de Jane Bowles *Dos damas muy serias*, desde entonces, se ha hecho eco del más variado tipo de escritores y estilos, aunque poniendo especial énfasis en el descubrimiento de nuevos autores, la publicación de obras de escritores importantes aunque escasamente conocidos o la revitalización de ciertas obras consideradas clásicas de este siglo.

La colección fue la introducida en España de una escritora como Patricia Highsmith, casi desconocida entonces en nuestro país, al tiempo que consiguió recuperar, merced a nuevas traducciones, gran parte de la obra de autores como Vladimir Nabokov o Truman Capote. Junto a ellos, la colección alberga obras de jóvenes escritores como Paul Auster, Richard Ford, Julian Barnes, Ian McEwan, Jean Echenoz o Antonio Tabucchi.

Entre los últimos números de la colección, o a punto de aparecer, figuran *Una pena en observación*, de C. S. Lewis, *Short Cuts (Vidas cruzadas)*, de Raymond Carver, el libro que originó el último y elogiado film de Robert Altman; la edición bilingüe de *Omeros*, del Premio Nobel Derek Walcott; la traducción directa del tibetano del clásico del siglo XV *Vida de Milarepa* o *El colorín atligido*, última novela de Anna María Ortese.



### Una pena en observación

En 1952, la poetisa norteamericana Helen Joy Davidson Gesham apareció en la vida del ya maduro literato inglés C. S. Lewis. Del encuentro entre ambos surgió el amor, al que se entregaron con entusiasmo. Pero la dicha duró poco: Helen enfermó de cáncer y murió, dejando a Lewis sumido en el dolor. El autor reflexiona en este breve e intenso libro, fruto de dicho dolor, sobre el vacío que dejó, e intenta buscarle un sentido a la tragedia, confrontándose con la aparente ausencia de Dios y cuestionándose cuál es su verdadera naturaleza.

En este libro, traducido por Carmen Martín Gaité, el autor aborda la etapa de su vida que refleja la película *Tierras de Penumbra*.

(C. S. Lewis, *Una pena en observación*. Anagrama).



### Cuentos completos y un monólogo

La incomunicación, tras las primeras decepciones infantiles, la oposición entre el pueblo y la ciudad, el abismo que separa la realidad de nuestros sueños, son la materia prima con la que Carmen Martín Gaité ha ido escribiendo sus relatos, protagonizados mayoritariamente por mujeres desvalidas, víctimas de la España cerril de no hace tantos años. Esta recopilación de sus cuentos completos es una buena muestra del dominio de los resortes narrativos de la autora, de su deslumbrante trabajo de orfebre con la lengua, de los años.

(Carmen Martín Gaité, *Cuentos completos y un monólogo*. Anagrama).



### Brevísima relación de la destrucción de las Indias

«Inagotable e intempestivo, su gigantesca personalidad aparece marcada por la firmeza en su quehacer, la claridad de ideas, la generosidad para con los otros, la liberalidad y la modernidad de su pensamiento. Rasgos todos que lo convierten en un hombre susceptible de ser considerado como un pobre inocente incapaz de medir el tamaño y la fuerza de su enemigo o bien un adelantado para su tiempo».

(Bartolomé de las Casas). Ed. Planeta.

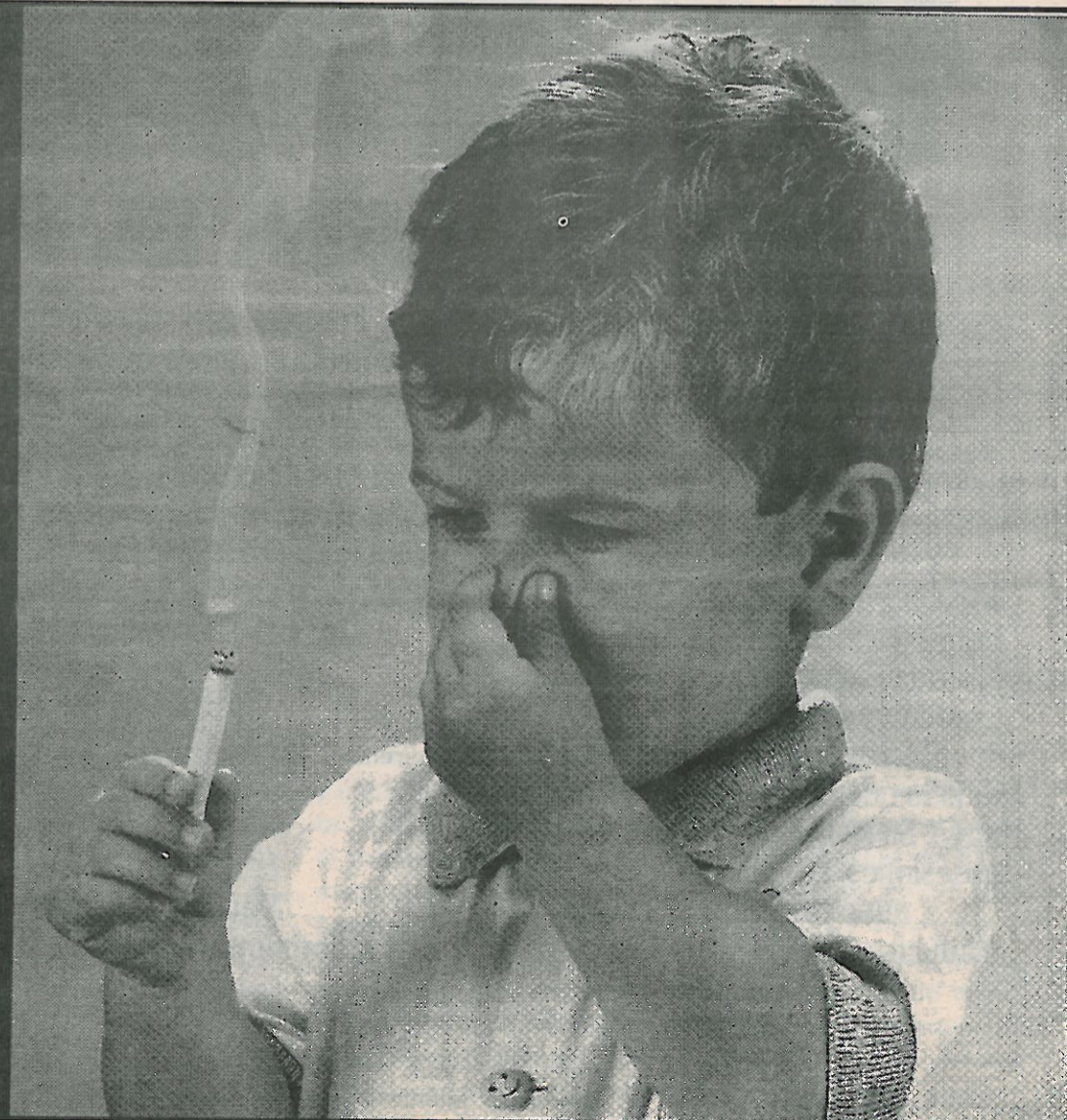
### Novelas Ejemplares

Introducción de Alberto Ble-cua. Edición y notas de Frances Luttikhuisen «Cervantes tenía razón al presumir en el prólogo de las *Novelas Ejemplares* (Madrid 1613) de ser el primero en haber novelado en castellano: "A esto (a escribir) se aplicó mi ingenio, por aquí me lleva mi inclinación, y, más, que me doy a entender, y es así, que yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas, todas son traducciones de lenguas extranjeras, y éstas son mías propias no imitadas ni hurtadas: mi ingenio las engendró, y las parió mi pluma, y van creciendo en los brazos de la estampa."»

Clásicos Universales Planeta.

# NO QUIERO FUMAR CONTIGO

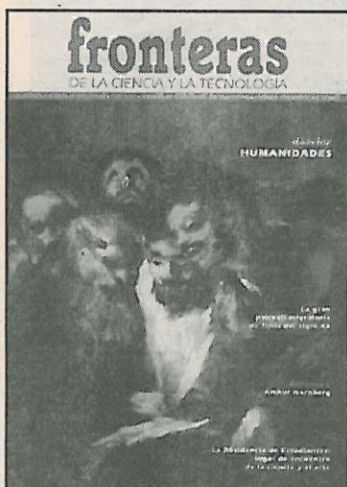
Antes de encender un cigarrillo en público, piensa que tal vez a los demás no les apetece fumárselo contigo. Corta con el tabaco.





# QUIOSCO

## Universitario



### Humanidades e Investigación

«Si existe un campo de investigación que pueda proporcionar el material fundamental para hallar lo que une o separa a los pueblos, es el de las Ciencias Humanas, con su variada gama de disciplinas». Así se expresa Javier Arce, Director de la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma en el editorial del último número de la revista «Fronteras de la Ciencia y la Tecnología», editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La revista dedica en esta ocasión un dossier al tema de las Ciencias Humanas, «pilar esencial en la investigación en cualquier país moderno y progresista».

Artículos en torno a la visión social del científico a lo largo de la historia, sobre los tópicos en la historia de nuestro país o sobre lo masculino y femenino, entre otros, integran el citado dossier. Artículos y reportajes sobre temas como la psicosis migratoria en los finales de este siglo o la residencia de Estudiantes, así como diversas entrevistas, entre ellas al bioquímico Arthur Kornberg, premio Nobel de Medicina en 1959 completan el número.

### Campus de Granada y los nuevos universitarios

Ser Universitario es el título del cuadernillo central del número de Campus de Granada correspondiente al mes de mayo. En 24 páginas se expone en él distintos temas de interés para los universitarios de nuevo cuño o para aquellos que deseen conocer mejor distintos servicios relacionados con los alumnos como los centros de información al estudiante o el COIE granadino.



Temas como la elección de carrera, la nueva ordenación del sistema educativo, el paro entre los titulados o los nuevos planes de estudios son objeto de artículos y entrevistas en este número, que incluye además una crónica del Salón del Estudiante celebrado en Córdoba el mes de abril y colaboraciones sobre temas diversos, así como reportajes sobre el archivo de la Capilla Real y de una exposición retrospectiva de José Guerrero.

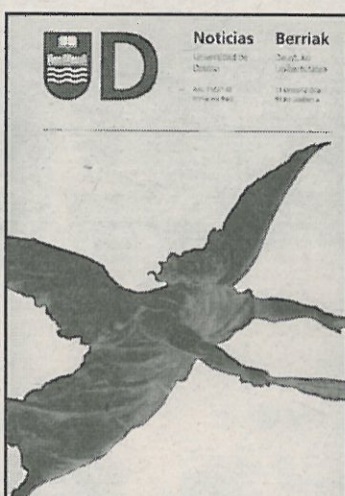


### Revista de Castilla-La Mancha

Tablón de información de la Universidad de Castilla-La Mancha es el significativo su título de la Info-Campus, un boletín informativo de periodicidad quincenal con noticias sobre las actividades de esa universidad. Conferencias, cursos, becas, deportes, convenios y publicaciones son las materias de las que trata.

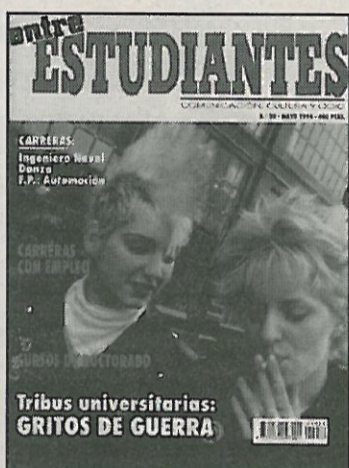
### Noticias de la Universidad de Deusto

Colaboraciones sobre distintos temas culturales y artículos de opinión componen el grueso de la revista de la Universidad de Deusto, que en su número de primavera dedica



artículos a temas tan diversos como Israel y Palestina, geografía arqueológica-histórica de Navarra o sobre las redes neuronales artificiales.

La publicación editada en parte en euskera, incluye secciones sobre crónica universitaria, noticias de las distintas facultades e institutos de aquella universidad y novedades editoriales.



### Los cursos de doctorado en «Entre Estudiantes»

Ingeniero naval, danza y técnico de automoción son las carreras analizadas por la revista Entre Estudiantes en su número de mayo. Reportajes sobre las tribus urbanas en el aula y los cursos de doctorado así como consejos prácticos para acceder a la información deseada para estudiantes y licenciados en busca de trabajo son algunos de los artículos que integran el número.

Se incluye también en él un extenso artículo sobre el futuro laboral de las carreras, con un comentario pormenorizado de cada una de las titulaciones y las posibilidades de trabajo que abren para quienes las poseen.

Un reportaje sobre la Universidad Pontificia de Salamanca y las habituales secciones de noticias, cine, música y libros completan el número.

# CONVOCATORIAS

## Gaceta



### Juan Bonafé en el 25 aniversario de su muerte

El museo Ramón Gaya acoge una muestra del pintor, amigo de los poetas del 27, con motivo del aniversario de su fallecimiento. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 15 de julio.

### Convocadas la becas de Medicina y Veterinaria Rural

La Universidad ha convocado las becas de Medicina y Veterinaria Rural, que tienen como objetivo que estudiantes de ambas carreras puedan realizar prácticas en distintos municipios de la Región.

El plazo de solicitud permanecerá abierto hasta el día 20 de junio. Los interesados pueden recoger los impresos y recabar información en la Sección de Becas, en las oficinas del Campus de la Merced.

### Premio Extraordinario de Doctorado en Medicina

La Facultad de Medicina ha convocado el premio Extraordinario de Doctorado, al que podrán optar los doctores que defendieron su tesis durante los cursos 91-92 que no se presentaron en la convocatoria anterior y 92-93, que hayan obtenido la calificación de apto cum laude.

Se valorarán los trabajos publicados y comunicaciones a congresos relacionados con el tema de la tesis.

La fecha de presentación de solicitudes y documentación estará abierta hasta el día 15 de junio, habiendo de realizarse en la secretaría de la Facultad de Medicina.

### La Universidad convoca un concurso para cubrir 24 plazas de profesor

La Universidad ha convocado un concurso para cubrir 24 plazas de catedráticos y de profesores titulares vacantes en distintos centros.

Dos de las plazas corresponden al Cuerpo de Catedráticos de Universidad y quince al de Profesores Titulares de Universidad, mientras que el resto pertenece al de Profesores Titulares de Escuela Universitaria.

Los aspirantes deberán presentar sus instancias dentro de un plazo de veinte días hábiles, contados desde el pasado 26 de mayo.



# Renta

SEGURO DE VIDA MIXTO



**Previsión Financiera SA**  
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS DE VIDA  
Avda. Juan Carlos I, Edif. Diez. • Telf. 28 28 01  
MAS DE 1.500 AGENCIAS EN TODA ESPAÑA