

MATERIAL DOCENTE

Materiales para clases teóricas.

CAPÍTULO 4

*Metodología de la Actividad Física
y del Deporte*

Dr. Antonio Baena Extremera

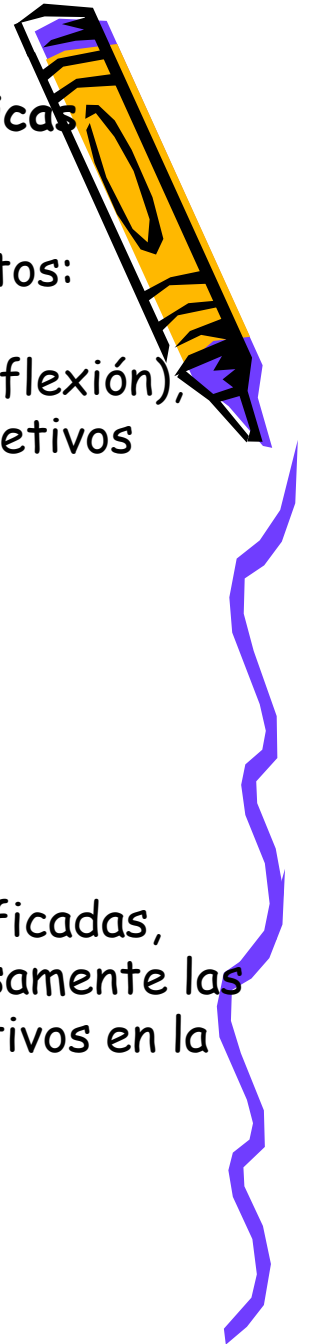
Bibliografía del capítulo: Ver guía docente.

4.1. Elementos a tener en cuenta en la elección de las técnicas de enseñanza.

Siguiendo a Rodríguez (2003), debemos tener en cuenta tres aspectos:

- **Para qué enseñamos** (para la funcionalidad, la autonomía, la reflexión), nos va a proporcionar las líneas maestras de selección de los objetivos que pretendemos alcanzar.

Biddle y Gordas (1993), determinan que cuando las clases son planificadas, las Técnicas y Estilos bien elegidos y aplicados, realizadas cuidadosamente las tareas y controladas por el profesorado, se producen efectos positivos en la motivación, satisfacción y el aprendizaje.



Delgado (1994), destaca los aspectos más importantes de cada estilo, y su utilización según el tipo de tarea a trabajar:

EE. Individualizadores: Partir del nivel de desarrollo del alumno, desarrollar u potencialidad, adaptarse a su realidad.

EE. Participativos: Compañerismo y participación del alumnado. Visión del profesorado como mediador de aprendizajes.

EE. Cognoscitivos: Desarrollo del pensamiento crítico, aprendizaje significativos y metodologías activa e investigadora.



Los diferentes tipos de tareas, se estructuran en función del grado de libertad o emancipación que tiene los alumnos en las decisiones relativas a la exploración del acondicionamiento del medio, de la formulación de soluciones, etc.

+ Libertad ← → + Disciplina				
Comportamientos Espontáneos Máximo grado de indeterminación	Tareas no definidas	Tareas Semi definidas	Tareas Definidas	Comportamientos determinados Determinación total del movimiento
	Descubrimiento	Situación de problemas	Reproducción de modelos	

TAREAS	TIPO	METODOS	EJEMPLO DE ESTILOS DE ENSEÑANZA
No definidas	I	Indagación, Búsqueda	
	II	Indagación, Búsqueda	
	III	Indagación, Búsqueda	
Semi definidas	I	Indagación, Búsqueda	
	II	Indagación, Búsqueda	
Definidas	I	Reproducción de modelos	
	II	Reproducción de modelos, I.D.	

AUTOR	TIPO DE TAREA	MÉTODO	EJEMPLO DE ESTILO
POULTON	Tareas Cerradas		
	Tareas Abiertas		
KNAPP	Tareas Habituales		
	Tareas predominantemente perceptivas		



1. **La instrucción directa** se utiliza para aprendizaje de movimientos complejos (por ejemplo, el salto con pértiga, las habilidades gimnásticas o algunas actividades físicas en la naturaleza que entrañen peligro), para la automatización y técnica (aprendizaje de un modelo), deportes y habilidades deportivas, etc.

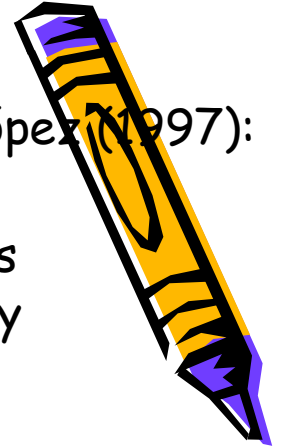
2. **La técnica de indagación**, es más utilizada en deportes colectivos (colaborar para conseguir puntos, tomar decisiones), tareas en grupo con objetivos comunes, expresión corporal (teatro, montajes en grupo... etc.), juegos creativos, táctica.



B) ESTILO DE ENSEÑANZA: Sebastián y cols. (1998) y Sáenz-López (1997):

Estilos Tradicionales, como control, para ejercicios gimnásticos simples (aeróbic), para sesiones de PFG, y en grupos inmaduros y dependientes.

Estilos Socializadores, el objetivo sea desarrollar la sociabilidad como en actividades lúdico-recreativas, actividades extraescolares y adaptación al medio.



Estilos Creatividad, cuando el objetivo sea desarrollar la expresión abierta, irracional y creativa, el juego y la diversión. Expresión corporal, el teatro y el mimo, los planteamientos de juegos recreativos.

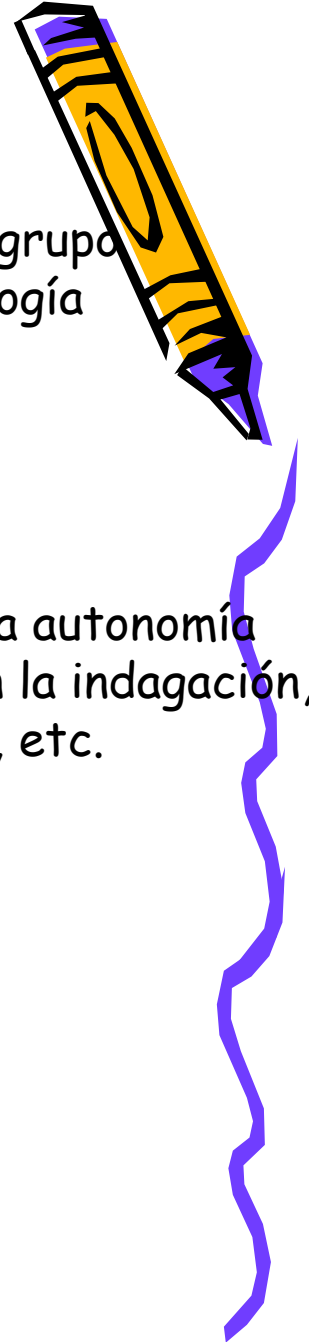


	GLOBAL	ANALÍTICA	MIXTA
COMPLEJIDAD TAREA	Tareas simples	Tareas más complejas	Tareas simples y alta organización
ORGANIZACIÓN TAREA	Tareas baja organización	Tareas de alta organización	Tareas complejas – baja organización
	Predeportes de oposición	Saltos, habilidades gimnásticas.	Deportes colectivos
EDAD			
OBJETIVO			
FORMACIÓN PROFESOR	Mucho dominio	Requiere dominio básico	Requiere de mucho dominio

4.3. Según las características de los alumnos.

Cuando el alumnado no nos conoce, no domina el contenido, o es un grupo complicado (nº alumnos, conflictivo,...), es más útil utilizar metodología directiva y reproductiva.

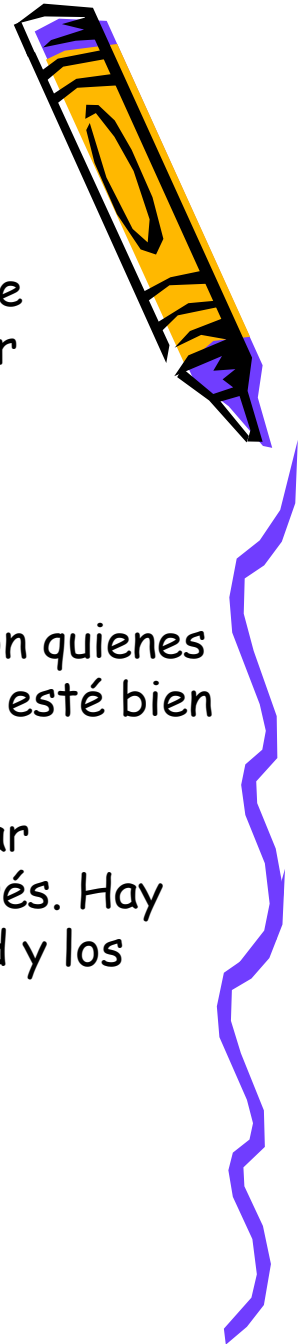
Para la inclusión de metodologías que potencien la emancipación y la autonomía del alumno, se deben combinar métodos y estrategias que faciliten la indagación, la participación, la individualización, la socialización, la creatividad, etc.



- Buscar el éxito de todos los participantes. El reto planteado debe finalizar con la percepción de haber cumplido un objetivo, de haber aprendido algo, en definitiva de haberlo hecho bien.

- Competición. Aunque es un tema motivo de debate, coincidimos con quienes piensan que la competición es un medio muy educativo siempre que esté bien utilizado.

- Variedad. Desarrollar actividades nuevas en cada sesión y realizar variantes de algunas propuestas puede ayudar a despertar el interés. Hay que tener en cuenta que los niños pequeños necesitan más variedad y los adolescentes menos.



- El material es de por sí motivante. Llevar material suficiente para todos es muy importante. Asimismo, también lo es el llevar material nuevo que suele atraer la atención del alumnado.

- Realizar situaciones que tengan incertidumbre y supongan un cierto riesgo por supuesto controlado por el docente. A los jóvenes les encanta el azar y el riesgo por lo que trasladar estas situaciones a los ambientes de aprendizaje parece muy adecuado.

- Ser dinámico, mostrar entusiasmo y animar constantemente es muy importante para transmitir motivación al alumnado. Hay que procurar estar alegre en clase evolucionando por todo el terreno dando información en tono positivo a todos los niños/as. Evitar reñir o chillar al alumnado.



4.4. Relación entre estilos y el currículum.

Las premisas fundamentales de la reforma de la enseñanza, que se basan en un currículum abierto, flexible y prescriptivo, mantienen cierta relación con los estilos de enseñanza, como son:



	ESTILOS DE ENSEÑANZA	PRINCIPIOS DE LA REFORMA
1		
2		Aprendizaje compartido, socializado y entre iguales. Dimensión globalizador e interdisciplinaria.
3		Partir del desarrollo del alumno. Desarrollar su potencialidad. Partir de la realidad del alumno.
4		Ayuda de otros compañeros. Intensa participación del alumno. Profesor mediador del aprendizaje.
5		Desarrollo pensamiento crítico. Metodología activa e investigadora. Aprendizaje significativo.
6		